DOPO LE DECISIONI DI DOMENICA ALL'« ADRIANO »

Prossima un'assemblea di protesta dei mutilati e degli invalidi romani

L'ONIG si ostina a ignorare le richieste del congresso di Genova per le cure climatiche - La riunione di ieri alla Casa Madre

L'agitazione dei mutilati romani va intensificandosi ogni giorno di più. I mutilati si riuniranno entro una settimana in assemblea straordinaria per protestare contro l'atteggiamento dell'ONIG soprattutto per quanto riguarda l'annosa questione della concessione delle cure climatiche. E' questa la decisione alla quale è giunta l'assemblea ordinaria dei mutilati e invalidi di guerra della sezione di Roma, tenutasi domenica al teatro « Adriano ».

I mutilati, al termine della loro assemblea, hanno approvato un ordine del giorno che puntualizza le loro richieste.

Si tratta in sostanza dell'approvazione della legge per l'adeguamento delle pensioni, con particolare riguardo a quelle degli anziani, il cui progetto venne presentato due anni fa al Senato e che da allora attende la sua applicazione e l'erogazione del contributo per le cure climatiche abbinato alla libera scelta del luogo di cura. La posizione dell'ONIG a questo riguardo è nota. Le cure climatiche secondo l'Ente, devono essere legate ai famosi alberghi convenzionati. Perciò viene abolito il contributo diretto agli invalidi che necessitano di una cura climatica e costoro vengono inviati negli alberghi con i quali l'ONIG ha contratto una convenzione. In altre parole l'invalido non può scegliersi l'albergo sito in una località più confacente per la sua salute, ma deve recarsi in un albergo stabilito dall'Ente.

I mutilati romani hanno più volte protestato contro questo sistema di erogazione delle cure climatiche, giungendo fino al punto di rinunciare alle cure stesse, come è avvenuto lo scorso anno, per costringere l'ONIG ad accettare il sistema del contributo diretto, come del resto ha richiesto un esplicito voto del congresso di Genova della categoria. L'ONIG invece, non tenendo conto dei bisogni degli invalidi, ha disposto anche per il corrente anno la concessione delle cure climatiche con il metodo degli alberghi convenzionati.

Inoltre l'assistenza sanitaria in genere, dovuta per legge dall'ONIG ai mutilati e invalidi continua a diminuire, mentre non si ha sentore dell'approvazione del progetto di legge che prevede la estensione dell'assistenza sanitaria ai famigliari dei mutilati incollocabili.

Perciò nel loro ordine del giorno, i mutilati romani, dopo aver elencato le loro richieste concludono che la già insostenibile e precaria situazione dei mutilati ed invalidi di guerra, si è aspramente peggiorata e che la categoria è amareggiata dalla insensibilità e incomprensione dimostrata nei suoi confronti.

Alla Casa Madre intanto si è riunita ieri la consulta dei grandi invalidi dove ai convenuti ha parlato Aloisio Elmo, vice presidente della sezione romana e capo-gruppo dei grandi invalidi, il quale ha riferito che il presidente dell'ONIG, gen. Pizzorno, si è dimostrato favorevole alle richieste avanzate dalla categoria, trincerandosi però dietro le esigenze del bilancio.

I grandi invalidi hanno ribadito, nella loro riunione, le richieste contenute nell'ordine del giorno approvato all'Adriano.

Corso di cultura cinematografica

Domani avrà inizio a Roma nei locali dell'Associazione artistica internazionale, via Margutta 54) un corso di cultura cinematografica, diretto da Luigi Chiarini, promosso dall'Associazione artistica internazionale e sotto il patrocinio di numerose personalità del cinema.

Il corso si propone di diffondere la cultura cinematografica e di contribuire alla ricerca e alla formazione di elementi che vogliano avviarsi alla realizzazione del film; avrà una durata di tre mesi (15 marzo-15 giugno), servirà di introduzione ai corsi di specializzazione che verranno organizzati l'anno prossimo e comprenderà le seguenti materie: 1) La regia cinematografica: dal soggetto al film (docente Luigi Chiarini); 2) Tecnica della realizzazione cinematografica (docente Renato Mayr); 3) La direzione degli attori e la recitazione nel film: teoria e tecnica (docente Umberto Barbaro); 4) Storia del cinema e analisi del film (docente Fernaldo Di Giammatteo); 5) Economia cinematografica ed organizzazione della produzione (docenti Libero Solaroli e Libero Bizzarri); e lezioni integrative svolte dai componenti il Comitato promotore.

Le lezioni saranno tenute nei primi cinque giorni della settimana dalle ore 19 alle ore 20

La tassa di frequenza al corso è stata fissata in L. 10.000 mensili. Ai soci dell'associazione artistica internazionale, ai soci di tutti i Circoli del cinema, agli studenti universitari e agli iscritti ad organismi di cultura è concesso uno sconto del 30 per cento

Il IV congresso dei segretari comunali e provinciali

Dal 24 al 26 marzo avrà luogo nella sala della Protomoteca in Campidoglio il IV Congresso dell'Unione nazionale dei segretari comunali e provinciali. Saranno discusse le modifiche allo stato giuridico e l'estensione delle norme dei decreti delegati alla categoria.

Assemblea precongressuale dei presidi e professori

Oggi alle 18,30, nell'aula magna dell'Istituto Tecnico Gioberti, avrà luogo l'assemblea precongressuale del Sindacato nazionale presidi e professori di ruolo. All'o.d.g.: Comunicazioni della segreteria provinciale; azione futura del Sindacato relativa alle rivendicazioni economiche e giuridiche del personale insegnante; rapporti del Sindacato col Fronte Unico della Scuola; elezioni dei delegati al Congresso

Borseggiato di 210.000 lire

Guerrino Ranaldi abitante in via di Monteverde 123, mentre ieri viaggiava a bordo di un filobus della linea 75 è stato borseggiato di 210.000 lire.

Gli operai della "S. Otis,, in lotta da trenta giorni

Ieri hanno scioperato per un'ora in appoggio alle richieste di miglioramenti

Con lo sciopero compatto di un'ora effettuato nella giornata di ieri e quello effettuato nelle giornate di sabato e di domenica, i 150 operai della Stigler Otis, addetti alla installazione e alla manutenzione di ascensori, hanno raggiunto il loro trentesimo giorno di lotta, lotta che conducono con scioperi di 24 e 48 ore per conquistare miglioramenti economici e difendere i loro diritti nell'azienda.

L'agitazione che ha avuto inizio il 13 febbraio ha assunto a causa del perdurare della intransigenza della direzione della sede romana del gruppo Stigler Otis, il cui capitale azionario è in mano agli americani, il carattere di una lotta di principio che i lavoratori conducono sia per il rispetto degli accordi sul funzionamento della Commissione Interna, che per la giusta applicazione della legge Vigorelli sul lavoro straordinario.

Infatti, i dirigenti dell'azienda, pretendono applicare la legge Vigorelli solo parzialmente e cioè facendo effettuare le prestazioni straordinarie nel solo esclusivo interesse della Società e senza preoccuparsi, come la legge stabilisce, di procedere alla assunzione di nuova mano d'opera e in particolare di apprendisti di cui l'azienda stessa ha bisogno. Ma come se ciò non bastasse, la direzione, a questo proposito, intenderebbe modificare i turni di lavoro senza consultare la Commissione Interna, così come stabilisce il relativo accordo interconfederale.

Anche per quanto riguarda le richieste di carattere economico, giustificate non solo dai bassi salari, ma dal continuo aumento del costo della vita, la posizione dei dirigenti aziendali non è meno intransigente. Per cui si respinge la richiesta di aumento del premio di produzione, che viene oggi corrisposto nella misura stabilita con un accordo aziendale nel 1948 e si ignora la richiesta di adeguare il valore della mensa o della indennità sostitutiva a quello corrisposto agli operai del medesimo gruppo di Milano.

Forti del loro buon diritto, gli operai della Stigler Otis, che da 30 giorni conducono la agitazione con vigorosa compattezza, hanno deciso nella assemblea di ieri di intensificare la lotta intrapresa, sino all'accoglimento delle loro giuste richieste e per dimostrare che non è permesso a nessuno, e tanto meno agli azionisti americani della società, di mettersi al di sopra delle leggi italiane e di calpestare i diritti dei lavoratori nella azienda.

Numerose denunce per furto di polli

I carabinieri della stazione della Madonna di Riposo hanno denunciato all'A. G., sotto l'accusa di furto di polli, Francesco Cavalieri, di anni 31, e Giuseppe Tassavini, di 20 anni, di Privavalle; ed inoltre hanno anche sporto denuncia nei riguardi di Santina Tosti, di anni 41, Elisabetta Lucchetti di anni 50, Ida Chiappini, di 49 anni, Andrea Riccardi, di 46 anni, Augusto Pernarelli, di anni 41

SOLIDARIETA' POPOLARE

Aiutiamo un padre!

Il signor E. P., che ha perso recentemente la moglie, si trova a dover tirar la vita con i denti, con due bambine a carico. Egli è riuscito a far ospitare le bimbe al Terminillo, ma non ha neanche i soldi per poter andarle a trovare una volta tanto. Chiede alla solidarietà dei nostri lettori un aiuto che allevi la sua situazione.

IN VIA VENETO AVEVA RUBATO PER 12 MILIONI

Il ladro dei gioielli del "Regina,, arrestato a Berna e tradotto a Roma

Si tratta di uno dei più temerari ed abili « topi d'albergo » — La maggior parte del bottino è stata recuperata dalla polizia elvetica

Uno dei più temerari e abili topi d'albergo internazionale è stato tratto in arresto a Berna dalla polizia elvetica e tradotto ieri a Regina Coeli. Si tratta di Khaleg Galichenas, cittadino iraniano frequentatore di grandi alberghi e di stazioni climatiche dove era solito portare a compimento i suoi recamboleschi colpi.

Una delle sue ultime avventure reca la data del 13 dicembre scorso. Teatro fu l'albergo Regina di via Veneto, frequentato da una ricca clientela internazionale. Durante la notte il Galichenas si introdusse negli appartamenti occupati dalle signore Jolanda Mazzelli e Caroline Kent de Robilant, e alleggerì le due dame di gioielli per un valore di oltre dodici milioni.

Il Galichenas lasciò il suo biglietto da visita, costituito da alcune nettissime impronte digitali, attraverso le quali fu possibile identificare l'autore dei furti. L'Interpol lanciò una segnalazione nei paesi aderenti e, nei giorni scorsi, la polizia elvetica ha arrestato il ladro.

Khaleg Galichenas ha un temperamento da collezionista più che furfante: nel bagaglio gli sono stati trovati quasi tutti i gioielli prelevati alle signore Mazzelli e Kent de Robilant, oltre ad altri monili di dubbia provenienza.

Matrici di biglietti rubate all'Olimpico

Delle persone rimaste ignote hanno rubato domenica scorsa allo Stadio Olimpico in occasione del derby - Lazio-Roma, due cassette di matrici di biglietti, del settore Tribuna Tevere. Non appena infatti veniva annunciato dall'altoparlante che la partita veniva rinviata per la impraticabilità del campo, alcuni lestofanti hanno asportato due cassette con il carico delle matrici.

Per questo motivo la Lazio dovrà provvedere alla sostituzione dei biglietti rubati con norme che verranno emanate quanto prima.

Rimane con una mano fra la ruota e la rotaia

Ieri, sera alle ore 20,30 Secondo Loreti di 29 anni abitante a S Vito è rimasto ferito in un incidente che poteva avere ben più gravi conseguenze. Il Loreti si trovava nei pressi della fermata del tram della linea 4 in via Salaria, angolo via Po quando, per raggiungere la vettura, ha spiccato la corsa ma è scivolato sul ghiaccio. Una mano gli è rimasta incastrata fra la ruota del tram e la rotaia.

Soccorso e trasportato al Policlinico, il ferito vi è stato ricoverato e dichiarato guaribile in 30 giorni.

In preda a Bacco cade e si ferisce

Ieri notte, verso le 23, Filippo Rosati, reduce da un giro nelle osterie, è caduto malamente producendosi la frattura della gamba destra e altre lesioni. E' stato ricoverato al San Giovanni e giudicato guaribile in due mesi.

Furto col foro in via Clitunno

I ladri sono penetrati ieri, servendosi di una chiave falsa nel laboratorio di Luigi Arcangeli, sito in via Clitunno, ed hanno rubato una rammagliatrice per calze, del valore di 30 mila lire. Subito dopo, praticato un foro della parete divisoria, i ladri hanno fatto irruzione nell'attiguo negozio di abbigliamento di proprietà di Domenico Casagrande, al numero 21 della stessa via, ed hanno asportato calze di naylon, vestaglie, maglie ed altra merce per un valore assai ingente.

Riunione dei C. D. dei circoli ragazze

Domani alle ore 19 in Federazione (Piazza dell'Emporio 16-a), sono convocate le compagne dei comitati direttivi dei circoli delle ragazze. Presiederà la riunione la compagna Maria Michetti della segreteria della Federazione del PCI.

Con un colpo di mano la maggioranza ha esautorato il consiglio della Stefer

Una interrogazione di Gigliotti e di Natoli - Il sindaco interrogato anche su una questione riguardante le « carte di circolazione » delle ferrovie

Una interrogazione che precisa i termini delle gravi decisioni prese recentemente al consiglio di amministrazione della STEFER è stata presentata al sindaco dai compagni Luigi Gigliotti e Aldo Natoli. Come si può agevolmente rilevare dalla interrogazione la maggioranza democristiana del consiglio della STEFER ha effettuato un vero e proprio colpo di mano per poter operare indisturbata, escludendo praticamente da ogni decisione i rappresentanti delle altre correnti e i valenti tecnici — quali il prof. Neri — che nel consiglio erano stati nominati dall'assemblea capitolina. La ragione di una simile decisione appare chiara particolarmente se si ricordano i recenti avvenimenti che hanno visto il consiglio dividersi su vari problemi, il più importante dei quali può essere considerato quello del piano di ammodernamento. Com'è noto di piani ne sono stati presentati due: uno di maggioranza, dilettantesco e bislacco, l'altro, di minoranza, sostanzialmente basato sul piano Neri. E' evidente che, oggi, la maggioranza cerca di eludere ogni controllo per poter mandare avanti a suo piacimento ciò che ha in mente (e che sembra tutt'altro che il testo dell'interrogazione:

Vogliamo augurarci che il sindaco senta la necessità di rispondere rapidamente all'interrogazione e che, anzi, ciò possa dare spunto a quella discussione sulla STEFER che da anni il Consiglio comunale attende di poter fare. Ed ecco il testo dell'interrogazione:

« Interrogo l'on. Sindaco per conoscere: *a)* Se è vero che il Cons. d'Amm.ne della Stefer, a maggioranza, abbia delegato le proprie attribuzioni — comprese le deliberè che importino un onere di spesa fino ai 30 milioni — ad un Comitato Esecutivo presieduto dal Presidente della Società e composto dai Cons. Fiano, Ferrari e Mazzei. *b)* Se, a suo avviso, la creazione di un tale organismo, che sostanzialmente si sostituisce al consiglio nell'amministrazione della Società, sia conforme ai deliberati dell'azionista, il quale ha sempre voluto che nell'amministrazione della Stefer siano presenti tutte le correnti politiche che fanno parte del Consiglio Comunale ».

Insieme a questa, il compagno Gigliotti ne ha presentato un'altra, ancora su una bravata della maggioranza della Stefer: Eccone il testo:

« Interrogo l'on. Sindaco per sapere: *a)* Se è vero che il Consiglio di amministrazione della Stefer, nella sua composizione attuale, recentemente, su richiesta di alcuni dei suoi membri, *a maggioranza* ha attribuito ai suoi componenti, e financo ai componenti del Collegio sindacale, le « *carte di circolazione* » date dalle Ferrovie dello Stato sulle proprie linee a titolo di scambio, carte che, come è praticato anche da altre Aziende di trasporti ferroviari in concessione, la Stefer da anni era solita di assegnare, oltre al Presidente del Cons di amministrazione ai funzionari dirigenti che più frequentemente hanno necessità di compiere viaggi di servizio. *b)* Se è vero che tale attribuzione ha avuto luogo quando già il compianto Presidente onorevole Luigi Borromeo aveva predisposto la richiesta al Ministero dei Trasporti per il rilascio della « carte di circolazione » ai funzionari dirigenti richiesta che è stata dapprima sospesa e poi revocata. *c)* Se è vero che tale deliberazione è in aperto contrasto con le direttive impartite dal Ministero dei Trasporti alle Aziende ferroviarie in concessione *d)* Se è vero che, non ostante la deliberazione sopra richiamata, alcuni dei Consiglieri di amministrazione hanno sdegnosamente rifiutato le « carte di circolazione » loro assegnate. Lo interrogo inoltre per conoscere *quali sono i mezzi che* l'Amministrazione Comunale *intende predisporre* perchè il Consiglio Comunale possa esercitare gli opportuni controlli sulla Stefer, società per azioni di proprietà comunale ».

Torna stasera a Roma la delegazione cinese

La delegazione femminile cinese, presieduta dal ministro della Sanità della Repubblica popolare cinese, signora Li Teh-chuan, che è in Italia ospite dell'UDI, rientrerà alle 20,57 di stasera a Roma, dopo aver compiuto una visita nelle principali città d'Italia.

Le colonie estive organizzate dall'INAM

La sede provinciale dell'INAM ha organizzato, anche per la prossima stagione estiva, le colonie per i figli degli assicurati. Al fine di stabilire una graduatoria dei richiedenti è necessario che sia presentata subito alle sezioni territoriali apposita domanda corredata dai seguenti documenti: certificato di stato di famiglia; dichiarazione del datore di lavoro attestante la presenza in servizio.

Sono titoli preferenziali: lo stato di disoccupazione del lavoratore comprovato da dichiarazione dell'Istituto nazionale di previdenza sociale; la qualifica di orfano di guerra o per causa di lavoro; la qualifica di invalido o mutilato di guerra o di lavoro del genitore.

I bambini dovranno esser di età non inferiore ai 6 anni e non superiore ai 12.

Lutto

E' deceduto il compagno Alfredo Dili, padre del compagno Vindice, responsabile della propaganda della sezione comunista di Tuscolano. Ai familiari giungano le nostre condoglianze. I funerali avranno luogo oggi, alle 14,30, partendo da piazza Re di Roma 79.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Il califfo Esposito

Peppino Esposito è un guappo napoletano, stimato e temuto nel suo quartiere come nella intera città; di maniere spicciative, secondo quanto si conviene alla categoria della quale fa parte, ma d'altronde uomo d'oro, sposo e padre esemplare: anche troppo. Egli in effetti mantiene, accanto a quella legale, due altre famiglie, cui nulla fa mancare nè di affetto nè di beni materiali. Le tre donne e le loro rispettive figlie si dividono equamente il suo cuore e la sua borsa; nè parrà strano che, morta la moglie, la precedenza nella successione spetti a quella fra le amanti che ha saputo dare ad Esposito un erede maschio. Senonchè il padre reale del piccolo Gennarino è un altro, un omonimo del protagonista un Peppino Esposito numero due che ha preso eccessivamente sul serio il suo retribuito incarico di prestanome per la prole adulterina già esistente. Morale: il secondo Peppino verrà sistemato in modo un po' brusco da un degno collega del primo Peppino; il primo Peppino rimarrà solo con il figlio non suo, poichè la amante candidata al matrimonio lo abbandona, ma senza rivelargli la verità. Il califfato finisce ingloriosamente

Lo spunto iniziale di questa commedia, scritta da Giuseppe Marotta con la collaborazione di B. L. Randone (che ne è stato pure il regista), è messa in scena ieri sera al Valle, quale novità per Roma, non è molto dissimile da quello del *Seduttore* di Fabbri. Lo sviluppo è, si capisce, diverso, ed oscilla fra i toni patetici e moderatamente comici prevalenti nel primo atto, le puntate farsesche del secondo, la truce melodrammaticità del terzo: uno strano miscuglio, in sostanza, dove appaiono elementi disparati che vanno dall'opera di costume alla sceneggiata partenopea; il tutto riassunto ma non amalgamato in una visione esasperatamente letteraria della realtà, per la quale l'ambiente resta uno scenario di cartapesta e i personaggi allo stato di intenzioni, quando non servono come semplici portavoce per le spiritosaggini dell'autore. Qualche battuta lepida e l'indiscussa bravura degli attori valgono ad attenuare appena l'artificiosità e la pesantezza della costruzione teatrale, l'inconsistenza umana delle figure che vi agiscono.

Vicino a Nino Taranto, che era il protagonista, sono da lodare anzitutto Amedeo Girard Jon Fierro, Aldo Giuffrè, Rosalia Maggio, Carlo Taranto; ma anche la Crispo, la Bindi, la Pisano, il Buff Landi, il Reder e gli altri hanno ben meritato gli applausi cordialissimi rivolti ad essi dal pubblico Evocati alla ribalta, con loro, Marotta e Randone. Le repliche da questo pomeriggio.

ag. sa.

Non c'è regola ahimè!

Già rappresentata a Milano ad opera della Compagnia di Ernesto Calindri, *Non c'è regola ahimè!* di Achille Saitta era fino a ieri sera sconosciuta al pubblico romano. Una lacuna non umiliante, a quanto abbiamo potuto constatare, poichè la commediola non va al di là del puro divertimento, nè d'altra parte, ad essere giusti, si propone di andarci. In questi limiti tuttavia il Saitta mostra di muoversi a suo agio, sì che il lavoro non manca di taluni momenti piuttosto spassosi. La vicenda ruota attorno ad un antefatto: la galante avventura di tre signore partite per un convegno di zoofilia e finite, come avviene in questi casi, tra le braccia di tre italo-americani in lieto pellegrinaggio nella Patria d'origine. Sfortuna e combinazione vogliono che i tre siano ospiti del marito di una delle donne, ed è appunto nella casa di costui che la combriccola torna a riunirsi, con quali complicazioni lasciamo immaginare, posto che fra i vari personaggi sono un marito geloso, un commerciante nato, un maniaco collezionista di francobolli, un quacquero fanatico e peccatore, tre donne insoddisfatte ed un servo ingombrante. A Paola Barbara è toccato in sorte di fornire la unica nota patetica della serata, e lo ha fatto con misurata signorilità. Gli altri personaggi erano affidati a un gruppo di volonterosi attori tra i quali Fiorella Betti, Adriana Parrella, Manlio Guardabassi, Roberto Villa, Edoardo Toniolo, Franco Marturano, Renato Chiantoni. Applausi divertiti e numerose chiamate alla fine d'ogni atto. Da stasera si replica.

Vice

BALLETTI

Danze spagnole

Con uno scintillante fuoco di artificio dosato e ritmato fin nella più sperduta «castagnola» e vera sagra del ritmo ora pulsante in ebbrezze dionisiache, ora aperto a festosità campestri, ora raccolto in rievocazioni settecentesche (con concertini di nacchere deliziose come carillon), si è svolto ieri al Teatro Sistina l'atteso spettacolo della compagnia di Antonio, celebre danzatore spagnolo (virtuoso e interprete di uno straordinario «tip-tap») per il quale non sapremmo trovare termini di confronto. Di non minore bravura, del resto, ha dato prova tutto il complesso e le «soliste» di danza Rosita Segovia, Carmen Rojas, Carmen Rollan, Graciella Vasquez (riescono, danzando, a saltellare a pie' pari sull'orlo di un bicchiere). Le danze, su musiche di Granados, De Falla, Garcia Lorca (e in più di un quadro si avverte infatti la presenza del grande poeta spagnolo), di Soler (musicista del '700), di Albeniz, Sarasate, ecc. si susseguono in un continuo splendore di costumi, di luci, di scene (dovuti tutti all'estroso Antonio), dominate dallo snocciolarsi delle nacchere che sembrano (non meno dei prestigiosi piedi dei ballerini) azionate da invisibili motorini. Grande spettacolo, dunque, cui ha arriso il più lusinghiero e meritato successo.

Vice

CONCERTI

Otto Klemperer oggi all'Argentina

Oggi, alle 18,30 al Teatro Argentina il M. Otto Klemperer dirigerà per l'Accademia di Santa Cecilia un concerto straordinario (tagl. bianco n. 5) con l'esecuzione della VI e VII Sinfonia di Beethoven. Biglietti al botteghino dalle 10 in poi.

TEATRI

« I puritani » all'Opera riservato all'ENAL

Oggi alle 21, ultima replica dei « Puritani » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 46) diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis. Interpreti: Virginia Zeani, Giuseppe Di Stefano, Paolo Silveri, Giulio Neri e Alfredo Colella. Maestro del coro Giuseppe Conca. Lo spettacolo è riservato all'ENAL. Domani fuori abbonamento, replica del « Pelleas et Melisande » di C. Debussy, diretta dal maestro André Cluytens e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni. Venerdì riposo.

ARLECCHINO: Imminente inaugurazione.

ARTI: C.ia teatrale italiana di T. Vasile Venerdì prima di « Paura di me » di V. Bompiani, « La patente » di L. Pirandello.

DELLE MUSE: Ore 21,15: C.ia Barbara, Tamberlani, Villa « Non c'è regola, ahimè! » di A. Saitta

DEI COMMEDIANTI: C.ia Stabile dei Commedianti. In allestimento nuovo spettacolo.

DELLA NATIVITA' (v. Gallia, 162): C.ia D'Origna-Palmi, ore 16,30 a grande richiesta «Santa Monica» (Il figlio delle lacrime) di Morosini (prezzi popolarissimi)

ELISEO: Ore 21: « La padrona di raggio di luna » commedia musicale in 2 tempi di Garinei e Giovannini.

IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): Venerdì ore 21 prima di «Svolta pericolosa» di J. B. Priestley

MOBILE (Viale Libia): Riposo In allestimento nuovo spettacolo.

OPERA DEI BURATTINI: Ore 16,30: « Alì Babà e i 40 ladroni » e un balletto argentino

PALAZZO SISTINA: Ore 21,15: « Atomio e la sua compagnia di balletti spagnoli »

PIRANDELLO: Ore 17 famil. C.ia Stabile: « All'uscita », « L'altro figlio » e « L'imbecille » di L. Pirandello

QUIRINO: Ore 21: Comp. Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi «Il seduttore» di D. Fabbri

ROSSINI: Ore 21,15: C.ia Teatro di Roma diretto da C. Durante « La scoperta dell'America » di A. Retti

SATIRI: Ore 21,15: C.ia Stabile del giallo diretta da G. Girola, prima di «10 poveri negretti» di A. Christie

VALLE: Ore 21,15: C.ia comica con N. Taranto «Il califfo Esposito» novità di Marotta e Randone

VIA VITTORIA 6: Riposo. In allestimento nuovo spettacolo.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Prendeteli vivi o morti con S. Forrest e rivista

Altieri: Lo sperone nudo con J. Stewart e rivista

Ambra-Jovinelli: Ore 21: Riunione internazionale di boxe

Principe: Quattro ragazze all'abbordaggio e rivista

Ventun Aprile: Nata ieri con J. Holliday e rivista

Volturno: E' arrivato Slim Callaghan e rivista

CINEMA

A.B.C.: Operazione Corea con J. Leslie

Acquario: Chiuso per restauro

Adriacine: La primula Smith con L. Howard

Ad.ano: Le 7 città d'oro con A. Quinn (Apert. ore 14,30 ultimo spett. 22,50)

Alcione: Un dottore in allomare con D. Bogarde

Alba: I pionieri dell'Alaska con J. Chandler

Alcyone: Pane, amore e... con S. Loren

Ambasciatori: Le 7 città d'oro con A. Quinn (Apertura ore 15 ultimo spett. 22,45)

Aniene: Divisione Folgore con L. Padovani

Apollo: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford

Appio: Pane, amore e.. con S Loren

Aquila: Balocchi e profumi con T. Lees

Archimede: Settimana del film giapponese: ore 17 « Sotto qualche parte di cielo » Ore 22: « Il bacio »

Arcobaleno: Marguerite de la nuit con M. Morgan (Ore 18 20 22)

Arenula: Terza lieco con G. Rubini

Ariston: Gli uomini sposano le brune con J. Russel (Apertura ore 14,30, ultimo spett. 22,50)

Astoria: E' arrivato Slim Callaghan

Astra: Flash' cronaca nera con R. Cameron

Atlante: Accadde il 20 luglio con B. Virki

Attualità: Il ninote picchiatello con D. Martin (Apertura ore 14,30, ultimo spettacolo 22,50)

Augustus: La vendetta di Kocis con J. Hodiak

Aurelio: Riposo

Aureo: Sette spose per sette fratelli con J. Powell

Aurora: Lo sterminatore

Ausonia: L'arma che conquistò il West con D. Morgan

Aventino: Pane, amore e.. con S. Loren

Avorio: Il conquistatore del Messico con P. Armendariz

Barberini: Gli uomini sposano le brune con J. Russel (Ore 15,30 17,40 20 22,30)

Belsito: L'uomo di Laramie con J. Stewart

Bellarmino: Tarzan contro i mostri

Belle Arti: Sospetto con C Grant

Bernini: Le diciottenni con M. Allasio

Bologna: Pane, amore e.. con S. Loren

Brancaccio: Pane, amore e... con S. Loren

Capannelle: Riposo

Capitol: Margherita della notte con M. Morgan e Y Montand (Ore 15,40 17,50 20,05 22,45)

Capranica: Ape regina con J. Crawford (Ore 15,25 17,40 20 22,10)

Excelsior: Banditi atomici con R. Denning

Famiglia: L'agguato

Farnese: Annibale e la vestale con E Williams

Faro: Jungla umana con G. Merrill

Fiamma: La fine dell'avventura (Ore 15,30 17,50 19,55 22,20)

Fiammetta: The desperate Hours con H. Bogart e F. March (Vistavision). Ore 17,30 19,45 22.

Flaminio: Viva Zapata con M. Brando

Fogliano: La peccatrice di San Francisco con Y. De Carlo

Fontana: Alam il conte nero

Galleria: Tre striscie al sole con A Ray (Apertura ore 14,30, ultimo 22,50)

Garbatella: Sindacato di Chicago con A. Lane

Giovane Trastevere: Hanno ucciso Vicky con J Cram

Giulio Cesare: Pane, amore e... con S. Loren

Golden: Tempo d'estate con K. Hepburn

Guadalupe: Riposo

Hollywood: E' arrivato Slim Callaghan

Imperiale: I razziatori con D. Duryea (Inizio ore 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50)

Impero: Siamo donne con A. Magnani

Induno: Il ribelle d'Irlanda con R. Hudson

Jonio: L'inferno degli uomini nel cielo di T. Joung

Iris: Fabiola con M Morgan

Italia: Un dottore in alto mare con D Bogarde

La Fenice: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn

Leocine: Gorilla in fuga

Livorno: Fabiola con M Morgan

Lux: Zoo di vetro con K. Douglas

Manzoni: Il bacio di fuoco

Massimo: Un napoletano nel Far West con R. Taylor

Mazzini: Proibito con A. Nazzari

Medaglie d'Oro: Riposo

Metropolitan: Buongiorno Miss Dove con J. Jones (Ore 15,30 17,40 20 22,20)

Moderno: I razziatori con D. Duryea (Metroscope)

Moderno Saletta: Il ninote picchiatello con D. Martin

Modernissimo: Sala A: I pionieri dell'Alaska con J Chandler. Sala B: Vittorie sui mari

Mondial: La maschera di mortora con T. Curtis (Cinemascope)

Nasò (Via Monte d'Oneto 21): L'ultimo pellirossa

New York: Tre striscie al sole con A. Ray

Nomentano: Un'ora prima dell'alba

Novocine: Accadde al penitenziario con A Sordi

Nuovo: Pane, amore e... con S. Loren

Odeon: I fuorilegge

Odescalchi: Tutti in coperta con W. Pidgeon

Olympia: Il mio corpo t'appartiene con M. Brando

Orfeo: Letto matrimoniale con L. Palmer

Orione: Riposo

Ostiense: Riposo

Ottavilla: Riposo

Ottaviano: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford

Palazzo: Scuola elementare con R. Billi

Palestrina: E' arrivato Slim Callaghan

Parioli: Giorno maledetto con S. Tracy

Paris: Le 7 città d'oro con A. Quinn (CinemaScope). Apertura ore 14,30 ult. spett. 22,50

Pax: Vecchia America con D. Day

Planetario: Rassegna internazionale del documentario sportivo

Platino: Lord Brummell con S. Granger

Plaza: Mia sorella Evelina con J. Leigh

Plinius: Lo scudo del Falworth con T. Curtis

Preneste: Due lacrime

Primavera: Tormento con A. Nazzari

Quirinale: Tempo d'estate con K. Hepburn

Quirinetta: L'amore è una cosa meravigliosa con J Jones (Apertura ore 15,45)

Quriti: Mercoledì dei ragazzi: Il piccolo fuggitivo con R Andrusco

Reale: Tre striscie al sole con A Ray

Rex: Riposo

Rex: Amami o lasciami con D. Day

Rialto: Vittorie sui mari

Riposo: Riposo

Ritz (Largo Somalia): Imminente inaugurazione (2 visione)

Rivoli: I pinguini ci guardano con R. Rascel (Ore 16,10 18 20, 20,10 22,10)

Roma: La catena dell'odio con H. Remy

Roxy: Sette mogli per un marito con R. Harrison

Rubino: Bravissimo con A. Sordi

Salario: Acque amare

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: L'assedio di Fort Point con R. Fleming

Sala Pio X: Baghri nella jungla con A. Todd

Sala Redentore: Uomini senza paura con J. Mason

Sala Sessoriana: Italia K. 2

Sala Traspontina: Da quando te ne andasti con C Colbert

Sala Umberto: Napoli è sempre Napoli con L. Padovani

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Totò al giro d'Italia

Salone Margherita: La tortuna di essere donna con S Loren

San Felice: La signora del nume con Y. De Carlo

San Saturnino: Telefonata a tre mogli con L. Darnell

Sant'Agostino: Riposo

Sant'Ippolito: Un americano a Parigi con G. Kelly

Savoia: Pane, amore e... con S. Loren

Smeraldo: Ape regina con J. Crawford (15,25-17,40-20-22,10)

Splendore: Nessuno resta solo con R. Mitchum

Stadium: Vittorie sui mari

Stella: Riposo

Supercinema: Buongiorno Miss Dove con J. Jones (Ore 15,30 17,50 20 22,40)

Tirreno: Il ribelle d'Irlanda con R. Hudson

Titanus: Duello nella Sierra Madre con J. Palance

Tiziano: Riposo

Trastevere: Traversata pericolosa con J Cram

Trevi: La maschera di nemora con T. Curtis (Cinemascope)

Trianon: Eroi di mille leggende con P. Henreid

Trieste: Il re dei barbari con J Chandler

Tuscolo: Timberjack

Ulisse: Processo alla città con A. Nazzari

Ulpiano: Riposo

Verbano: Madama Butterfly con K. Yachigusa

Vittoria: Un napoletano nel Far West con R. Taylor

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Brancaccio, Cristallo, Elios, Fiammetta, La Fenice, Nomentano, Orfeo, Plinius, Planetario, Reale, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Tirreno, Ulpiano. TEATRI: Commedianti, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini.

SETTIMANA del film giapponese
Cinema ARCHIMEDE
Oggi ore 17
SOTTO QUALCHE PARTE DI CIELO
ore 22
IL BACIO
Edizione originale sottotitoli in italiano

OGGI UNA PRIMA ECCEZIONALE al FIAMMA
DEBORAH KERR • VAN JOHNSON

la FINE dell'AVVENTURA
REGIA EDWARD DMYTRYK
E' UN FILM CEIAD-COLUMBIA
TRATTO DAL ROMANZO DI GRAHAM GREENE
EDIZ. MONDADORI

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

Oggi, mercoledì 14 marzo (73-292). S. Matilde. Il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 18,23 - Luna: nuove Carl Marx.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 55, femmine 49. Morti: maschi 56, femmine 14. Matrimoni: 10

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima — 5,5, massima 6,5

UN ANEDDOTO

— Antistene, filosofo greco della scuola cinica, se la prese un giorno con gli ateniesi durante un pubblico comizio. Alla fine della sua requisitoria concluse con una battuta assolutamente inaspettata: « Ateniesi — disse — fate subito un decreto con cui si stabilisca che gli asini sono cavalli ». Uno dei presenti non riuscì a trattenersi e chiese: « E perchè? ». « Per nascondere almeno la vostra vergogna di essere governati da asini! ».

VISIBILE E ASCOLTABILE

— **TEATRI:** L'Opera dei burattini di Maria Signorelli.

— **CINEMA:** « Nessuno resta solo » allo Splendore; « Nata ieri » al XXI Aprile; « La primula Smith » all'Adriacine; « Terza liceo » all'Arenula; « Accadde il 20 luglio » all'Atlante; « 7 spose per 7 fratelli » all'Aureo; « Il conquistatore del Messico » all'Avorio; « San Giovanni decollato » al Colonna; « Napoletani a Milano » al Columbus; « Lo scapolo » al Corso; « Vittorie sui mari » all'Eden, Modernissimo, Rialto, Stadium; « Viva Zapata » al Flaminio, « Siamo donne » all'Impero; « Fabiola » all'Iris, Livorno; « Il mio corpo ti appartiene (L'Omnibus) » all'Olympia; « Scuola elementare » al Palazzo; « Il piccol