

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE - ROMA
Via IV Novembre 149 - Tel. 69.121 - 69.122
PUBBLICITÀ - am. coloniale - Commerciale -
Cinema L. 150 - Domestica L. 500 - N. 100
Spettacoli L. 150 - Cronaca L. 100 - Necrologia
L. 150 - Finanza L. 100 - Sport L. 100
L. 150 - Rivelazioni (RPI) Via del Parlamento 4

ULTIME NOTIZIE

PREZZI D'ABBONAMENTO	Annuo	Sem.	Trim.
UNITÀ (con ediz. del lunedì)	6.500	3.250	1.700
UNITÀ (senza ediz. del lunedì)	5.500	2.750	1.450
RINASCITA	1.400	700	350
VIE NUOVE	1.800	900	450

Conto corrente postale 1/29295

CON LA ELEZIONE DEI NUOVI ORGANI DIRETTIVI

Si è chiuso a Roma il Congresso della donna

Marisa Rodano nuova presidente dell'Unione donne italiane — Le conclusioni di Rosetta Longo e la premiazione delle « donne valorose »

Ieri mattina si è chiuso a Roma il quinto congresso nazionale della donna italiana. Hanno preso dappertutto la parola Giulio Tedesco, della Lega Nazionale delle Cooperative, e Madame Eugénie Cotton, Presidente della FIDF, che ha portato al Congresso il saluto di 200 milioni di donne aderenti alla FIDF stessa. L'onorevole Rosetta Longo, segretaria generale dell'UDI, in un applaudito discorso ha trattato le conclusioni del Congresso.

Successivamente l'onorevole Maria Maddalena Rossi ha proceduto alla premiazione di alcune donne italiane che si sono distinte nell'impegno politico nel loro lavoro o per par-

ter: la signora Rosa Longo, segretaria generale dell'UDI, in un applaudito discorso ha trattato le conclusioni del Congresso. Successivamente l'onorevole Maria Maddalena Rossi ha proceduto alla premiazione di alcune donne italiane che si sono distinte nell'impegno politico nel loro lavoro o per par-

ter: la signora Rosa Longo, segretaria generale dell'UDI, in un applaudito discorso ha trattato le conclusioni del Congresso. Successivamente l'onorevole Maria Maddalena Rossi ha proceduto alla premiazione di alcune donne italiane che si sono distinte nell'impegno politico nel loro lavoro o per par-

ter: la signora Rosa Longo, segretaria generale dell'UDI, in un applaudito discorso ha trattato le conclusioni del Congresso. Successivamente l'onorevole Maria Maddalena Rossi ha proceduto alla premiazione di alcune donne italiane che si sono distinte nell'impegno politico nel loro lavoro o per par-

ter: la signora Rosa Longo, segretaria generale dell'UDI, in un applaudito discorso ha trattato le conclusioni del Congresso. Successivamente l'onorevole Maria Maddalena Rossi ha proceduto alla premiazione di alcune donne italiane che si sono distinte nell'impegno politico nel loro lavoro o per par-



La delegazione culturale che ha visitato la mostra di arte moderna. Nel pomeriggio la delegazione ha assistito al teatro dell'Opera alla rappresentazione de « I vesperi siciliani »; alla fine dello spettacolo gli ospiti, fra i quali la cantante signora Lang Yu hsin, hanno inviato una « corbelle » di fiori al soprano Antonietta Stella, con la quale si sono poi calorosamente intrattenuti nel camerino

SPETTACOLO DI MONDANITA' ALLO «SPORTING CLUB»

Sfarzoso banchetto a Monaco in onore di Ranieri e Grace

Gioielli per miliardi di franchi e modelli di famosi «ateliers» addosso ai convitati

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE
MONTECARLO, 15. — Grace Kelly, la futura principessa di Monaco, ha appena ricevuto a casa sua, in compagnia di Ranieri, questa sera, sotto sfondo di uno scenario da far invidia al regista Cecil De Mille.

Lo «Sporting Club», il classico ritrovo del principato, era stato trasformato in una galleria della reggia di Versailles, lucente di specchi e di cristalli: duecento decoratori hanno lavorato giorno e notte attorno a 1500 metri di legname, tronda metri di reti, di cornici, di balaustrate, 90 km. di cornici, migliaia di metri quadrati di specchi, 2500 candele ripartite su 82 pesanti lampadari di cristallo e su 50 candelabri in bronzo con 70 stelle illuminavano la sfarzosa coreografia, al centro della quale è apparsa

la bionda attrice. Ella indossava un costume rosso sfumato in rosa con accessori bianchi: i colori di Monaco. Spettacolo che è di alta mondanità, che ha reso deserto per qualche ora i tavoli della «collette».

Questa sera, lo spettacolo era «à la page» e i saloni dello «Sporting» hanno assunto l'aspetto di un enorme gioielliere: miliardi di franchi erano posati sulle spalle delle ricche americane, delle marchese e contesse decedute o no, delle signore ed amiche dei più grossi industriali d'Europa e d'America. Brillanti, rubini, zaffiri, smeraldi, collane d'oro, spille, corone, bracciali antichi, monili, accendevano la folla dei quattromila monachesi allineati su due ordini ad osservare incantati quella visione di ric-

chezza. Ogni donna aveva il suo biglietto da visita che recava il nome di Path, Dior, Balenciaga, con modelli appesi, postamente creati per il ricambio.

Tutto era ispirato, questa sera, alle feste della Corte francese del '500; anche il costume di Jacqueline Chambard che ha recitato il «Componimento per nozze» di Jean Cocteau, era ispirato alla Pompadour. Diecieste minuti e durante la dizione della Chambard, cui è seguito uno spettacolo coreografico, l'aurata musica di Lully, Couperin e Rameau, con la partecipazione della danzatrice Tournanova, del corpo di ballo del «London Festival Ballet» di Londra e del «Montecarlo Dancing Stars»; poiché in questo spettacolo cinquecento sei e anche inseriti il «Musical» e il «Variety».

Domani, lunedì, un altro pranzo si terrà allo «Yacht Club» ma questa volta a pranzo: 10 mila franchi il pranzo, martedì, il clark che darà il via alle nozze. Alle 17, due fanciulle monachesi in costume si receranno al Rocher per offrire corbelle di «garofani» alla futura principessa. In serata, un gruppo di bande musicali monachesi, francesi e americane esibirà sotto le finestre di Grace un assordante sereno, mentre nei giardini avrà luogo uno spettacolo «teatralistico» e un ballo pubblico.

Il martedì che segue darà inizio alla parte centrale del paese, e per quanto importante sia il lavoro ed il lavoro di tutti i cittadini, la sera, un gruppo di bande musicali monachesi, francesi e americane esibirà sotto le finestre di Grace un assordante sereno, mentre nei giardini avrà luogo uno spettacolo «teatralistico» e un ballo pubblico.

ENRICO ARDI

ANIMATA FINALE A FRANCOFORTE

Roma e Parigi alla pari nel torneo di quiz alla TV

FRANCOFORTE, 15. — Roma e Parigi hanno chiuso alla pari la finale del torneo di quiz televisivi organizzato dalla partecipazione di rappresentanti di otto capitali europee.

Nel primo girone eliminatorio di finale, Roma si è portata in testa grazie al dr. Grami Solvay, che ha risposto in Giorgio De Chirico l'autore di un quadro e nel Golden Gate di S. Francisco un paesaggio riprodotto in una fotografia.

Conclusa la Conferenza internazionale sulle 40 ore

L'equilibrio non è mutato nemmeno al turno conclusivo.

Infatti, tanto il dr. Enzo Calani quanto il tenente Yves Canac hanno indicato in Thomas Mann l'autore del «Dottor Faustus» in Goethe l'autore di un brano del Faust e nella «Margherite di Gounod» un brano musicale loro fatto ascoltare.

È stato quindi deciso uno spargimento basato su cinque domande. Entrambe le rappresentative hanno risposto esattamente, per cui l'annunciatore, fra gli applausi del pubblico che grima l'auditorium di Francoforte, ha reso noto che il confronto si era chiuso in parità.

I comizi del Partito comunista

(Continuazione dalla 1. pag.)

regola democratica varrà non solo per un ristretto numero di eletti e per la soluzione di un ristretto numero di problemi, ma sarà legge che ordina e stimola la partecipazione effettiva di tutto il popolo in tutti gli organismi che devono avere autorità per affrontare i problemi della vita nazionale.

Solo a questo modo — ha concluso Longo — il potere economico e politico dei monopoli potrà essere contenuto e imbrogliato e l'azione egemonica delle grandi masse potrà determinare democraticamente il corso dei propri destini.

Amendola

A NAPOLI nel corso di una grande manifestazione al Politeama, hanno parlato il prof. Arturo Labriola, indipendente, e il compagno Onofrio Amendola, della segreteria del partito.

Il sen. Arturo Labriola, fra i vivissimi applausi dell'assemblea, ha ricordato le sue lotte avvenute alla testa del movimento democratico e popolare napoletano contro gli scandali, le corruzioni e la camorra che anche allora dominavano a Palazzo San Giacomo: «Mi ha incantato la vita di un lavoratore che nel 1914, che vide insorgere al mune di Napoli — per la prima volta nella storia — socialisti, radicali e repubblicani che avevano saputo spezzare il cerchio delle collusioni e dei clientelismi elettorali».

Dopo di lui ha preso la parola il compagno Amendola. Il nostro partito — egli ha detto — si presenta al giudizio del popolo forte dell'esperienza acquisita nella sua insostituibile funzione di partito di massa, di partito di lotta, di partito di governo. Il nostro partito — egli ha detto — si presenta al giudizio del popolo forte dell'esperienza acquisita nella sua insostituibile funzione di partito di massa, di partito di lotta, di partito di governo.

Il compagno Amendola ha sottolineato la necessità di una politica di massa, di una politica di lotta, di una politica di governo. Ha sottolineato la necessità di una politica di massa, di una politica di lotta, di una politica di governo.

La politica governativa verso il Mezzogiorno infatti non prese le mosse da una politica di massa, ma da una politica di élite, da una politica di élite, da una politica di élite.

Per la Rinascente del Mezzogiorno è necessario invece, e delle regioni (La costituzione è oggi non più l'attribuzione) centri di lotta popolare per la risoluzione dei problemi locali contro le forze nemiche del progresso del Mezzogiorno.

Così la nostra piattaforma meridionale, democratica e rinnovatrice e la nostra battaglia per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia.

Infatti, tanto il dr. Enzo Calani quanto il tenente Yves Canac hanno indicato in Thomas Mann l'autore del «Dottor Faustus» in Goethe l'autore di un brano del Faust e nella «Margherite di Gounod» un brano musicale loro fatto ascoltare.

il lo scandalo di quattro anni di malgoverno e di corruzione. Abbiamo trasformato — ha concluso il compagno Amendola — il volto del Mezzogiorno, e le condizioni della lotta politica nel nostro Paese. Dobbiamo andare avanti, continuando nella nostra opera per liberare Napoli dalla sua miseria, dalla sua miseria, dalla sua miseria.

D'Onofrio

A LA SPEZIA, in un'atmosfera di grande entusiasmo il compagno Edoardo D'Onofrio, vicepresidente della Camera e membro della segreteria del PCI, ha aperto ieri mattina la campagna elettorale del nostro partito parlando a migliaia di lavoratori riuniti nel teatro «Monteverdi».

D'Onofrio ha svolto una serrata critica alle affermazioni dell'onorevole Fanfani alla assemblea nazionale della D.C. Fanfani, ha detto D'Onofrio, ha respinto ogni possibilità di colloquio con la sinistra democratica e popolare napoletano contro gli scandali, le corruzioni e la camorra che anche allora dominavano a Palazzo San Giacomo: «Mi ha incantato la vita di un lavoratore che nel 1914, che vide insorgere al mune di Napoli — per la prima volta nella storia — socialisti, radicali e repubblicani che avevano saputo spezzare il cerchio delle collusioni e dei clientelismi elettorali».

Riferendosi ai manifesti dei quali i sindacati comunisti sono presentati come «partiti di élite», D'Onofrio ha affermato che sarebbe facile ricorrere a questa imputazione propagandistica su Fanfani e sul gruppo dirigente di cui legami con l'organizzazione internazionale clericale e col Vaticano sono noti. In sostanza, questa imputazione esprime la volontà della destra di evitare i problemi concreti che interessano il nostro paese e le masse popolari. Fanfani ha detto che la DC non è disposta a cedere il potere a qualsiasi formazione politica, e questa è la sua politica: è proprio perciò che dalle prossime elezioni dovrà scaturire una nuova spinta a sinistra che sposti l'equilibrio relativo di forze che si è formato in Italia dopo il 7 giugno, che porti a realizzare un governo di apertura a sinistra, che sappia per sempre ogni scelta di via mediana, che sappia per sempre ogni scelta di via mediana, che sappia per sempre ogni scelta di via mediana.

Riferendosi poi all'affermazione di «socialità» fatta da Fanfani secondo cui la DC ha realizzato una politica di massa, D'Onofrio ha detto che la DC ha realizzato una politica di massa, D'Onofrio ha detto che la DC ha realizzato una politica di massa, D'Onofrio ha detto che la DC ha realizzato una politica di massa.

D'Onofrio, prima di concludere il suo forte discorso con un invito a votare il PCI, ha vivacemente polemicizzato con coloro che cercano di creare confusione sui temi dibattuti al XX congresso del PCUS affermando che la condanna del culto della personalità, dalle nuove tesi sulla non inevitabilità della guerra il nostro partito esprime la sua disposizione a una politica di massa, di una politica di lotta, di una politica di governo.

La politica governativa verso il Mezzogiorno infatti non prese le mosse da una politica di massa, ma da una politica di élite, da una politica di élite, da una politica di élite.

Per la Rinascente del Mezzogiorno è necessario invece, e delle regioni (La costituzione è oggi non più l'attribuzione) centri di lotta popolare per la risoluzione dei problemi locali contro le forze nemiche del progresso del Mezzogiorno.

Così la nostra piattaforma meridionale, democratica e rinnovatrice e la nostra battaglia per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia.

la povera gente. No. Preferisce il cavallo che gli offrono gli azzeccati e gli scudi che gli danno gli industriali a Bologna per combattere gli uomini onesti. A Roma c'è un'amministrazione così screditata che svergogna la DC in tutta Italia, a tal segno che per loro Dossetti va bene, che per loro Dossetti va bene, che per loro Dossetti va bene.

Secchia

A MILANO una grande folla grima ieri mattina al teatro Lirico quando il professor Mario Gaudenzi, il professor Cesare Manacorda, il professor Silvio Leonardi, la medaglia d'oro Pesenti, l'onorevole Dossetti, il professor Canzio e numerosi professori, uomini di scienza e di cultura, sono riuniti in un folto gruppo di operai e di donne delle fabbriche e del mondo del lavoro. Tra i più di questi lavoratori sono quelli degli uomini più cari alla classe operaia, che hanno dato un così fulgido esempio di coraggio e di coscienza civile, saranno eletti per amministrate la vita della città. «Questi uomini — ha esclamato Secchia — che hanno dato un così fulgido esempio di coraggio e di coscienza civile, saranno eletti per amministrate la vita della città.

Successivamente l'onorevole Dossetti ha parlato diffusamente del programma con cui i comunisti si presentano alle elezioni del 27 maggio: programma che ha per obiettivo la conquista del potere da parte di una maggioranza democratica di sinistra. «Per liberare la nostra patria — ha detto Dossetti — abbiamo bisogno di una maggioranza democratica di sinistra. Per liberare la nostra patria — ha detto Dossetti — abbiamo bisogno di una maggioranza democratica di sinistra.

La politica governativa verso il Mezzogiorno infatti non prese le mosse da una politica di massa, ma da una politica di élite, da una politica di élite, da una politica di élite.

Per la Rinascente del Mezzogiorno è necessario invece, e delle regioni (La costituzione è oggi non più l'attribuzione) centri di lotta popolare per la risoluzione dei problemi locali contro le forze nemiche del progresso del Mezzogiorno.

Così la nostra piattaforma meridionale, democratica e rinnovatrice e la nostra battaglia per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia.

Infatti, tanto il dr. Enzo Calani quanto il tenente Yves Canac hanno indicato in Thomas Mann l'autore del «Dottor Faustus» in Goethe l'autore di un brano del Faust e nella «Margherite di Gounod» un brano musicale loro fatto ascoltare.

È stato quindi deciso uno spargimento basato su cinque domande. Entrambe le rappresentative hanno risposto esattamente, per cui l'annunciatore, fra gli applausi del pubblico che grima l'auditorium di Francoforte, ha reso noto che il confronto si era chiuso in parità.

anche il preannuncio della sorte che attende Segni e il suo governo: il 27 maggio il popolo italiano giudicherà anche l'azione del governo.

Secchia

A MILANO una grande folla grima ieri mattina al teatro Lirico quando il professor Mario Gaudenzi, il professor Cesare Manacorda, il professor Silvio Leonardi, la medaglia d'oro Pesenti, l'onorevole Dossetti, il professor Canzio e numerosi professori, uomini di scienza e di cultura, sono riuniti in un folto gruppo di operai e di donne delle fabbriche e del mondo del lavoro. Tra i più di questi lavoratori sono quelli degli uomini più cari alla classe operaia, che hanno dato un così fulgido esempio di coraggio e di coscienza civile, saranno eletti per amministrate la vita della città. «Questi uomini — ha esclamato Secchia — che hanno dato un così fulgido esempio di coraggio e di coscienza civile, saranno eletti per amministrate la vita della città.

Successivamente l'onorevole Dossetti ha parlato diffusamente del programma con cui i comunisti si presentano alle elezioni del 27 maggio: programma che ha per obiettivo la conquista del potere da parte di una maggioranza democratica di sinistra. «Per liberare la nostra patria — ha detto Dossetti — abbiamo bisogno di una maggioranza democratica di sinistra. Per liberare la nostra patria — ha detto Dossetti — abbiamo bisogno di una maggioranza democratica di sinistra.

La politica governativa verso il Mezzogiorno infatti non prese le mosse da una politica di massa, ma da una politica di élite, da una politica di élite, da una politica di élite.

Per la Rinascente del Mezzogiorno è necessario invece, e delle regioni (La costituzione è oggi non più l'attribuzione) centri di lotta popolare per la risoluzione dei problemi locali contro le forze nemiche del progresso del Mezzogiorno.

Così la nostra piattaforma meridionale, democratica e rinnovatrice e la nostra battaglia per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia, per la libertà e la democrazia.

Infatti, tanto il dr. Enzo Calani quanto il tenente Yves Canac hanno indicato in Thomas Mann l'autore del «Dottor Faustus» in Goethe l'autore di un brano del Faust e nella «Margherite di Gounod» un brano musicale loro fatto ascoltare.

È stato quindi deciso uno spargimento basato su cinque domande. Entrambe le rappresentative hanno risposto esattamente, per cui l'annunciatore, fra gli applausi del pubblico che grima l'auditorium di Francoforte, ha reso noto che il confronto si era chiuso in parità.

Conclusa la Conferenza internazionale sulle 40 ore