

IL PROCESSO PER LA STRAGE DI PORTELLA DELLA GINESTRA

Sciortino sostiene davanti ai giudici di aver visto Giuliano soltanto tre volte

Sarebbe stato costretto a sposare Mariannina entro tre giorni - L'incontro al ponte Sugana - La funzione del colonnello americano Poletti - Oggi si parla delle lettere dei mandanti

Al processo per la strage di Portella della Ginestra c'era e chiese mezzi. Il barone stato ieri di scena il principe, Pasquale imputato. A Palermo, il quale di colonna lo salvò militari. Un gioco di conseguenze. Il suo nome è Giuliano, e lui, Sciortino, cognato di Giuliano, non sapeva che portava il bandito. I due sono stati strappati.

Condannato all'ergastolo in continuazione mentre si trovava in America quella sera, quando le forze armate americane, Sciortino si è presentato alla Corte in un impeccabile completo grigio a righe, fazzoletto di tartanino ed occhiali di tartaruga per dire che egli non sa nulla; non ha mai veduto i banditi com-



Pasquale Sciortino

RIPRENDE CON FORZA LA LOTTA NELLE AZIENDE

Scioperi compatti di edili e poligrafici in lotta per i miglioramenti economici

Assemblea alla C.d.L. — Delegazioni alla Camera e dagli industriali per la ripresa delle trattative — Forse domani nuovo sciopero al Poligrafico

Oggi, annunciata, si è svolta a Palermo, nella sede legale dell'edile, con gli poligrafici hanno avuto luogo ieri con la adesione larghissima dei lavoratori delle due categorie. Come e' noto, i poligrafici rivendono, oltre alle estensioni della mensa in tutte le aziende, l'aumento del valore di esercizio. Gli edili sono in battaglia dal luglio scorso, dopo l'augmento del loro tenore di vita — forse il più misero — tra tutte le categorie di lavoratori — e chiedono l'aumento di almeno un mese oltre l'indennità di trasporto e consumo ferri. Dai dati pervenuti al sindacato, risulta che in numero di partecipanti si è riuscita al 100 per cento. Così è avvenuto nei cantieri delle maggiori imprese, fra cui Gattica e Tetuà, Beni Stabili alla Gattetella, manutenzione stradale Giovannetti, Zaccardi alla Vittoria, la costruttiva Capo Viale, Monti, S. Basilio e Primavalle, Saco sull'Appia, Cei e Cecatutto e numerosi impianti. Percentuali ele-

puntati, ma veduto solo tre volte Giuliano, non ha fatto parte della banda. Della lettera dei mandanti non ha ancora parlato ma certamente dirà di non sapere nulla nella neppure di essa. C'era cosa che ha praticato, ammesso. Ma Giannina Giuliano forse perché questa era in attua a ricordarglielo con tutta la potenza che la sua famiglia ha ancora a Montepellegrino.

Se Sciortino nulla sa di Giuliano in compenso qualche cosa del movimento separalistico la sa: è stata questa la parte più importante del suo interrogatorio.

Sciortino, in casa di mio nonno ore mi recavo ogni settimana da San Cipriello, incontrai il principe Guglielmo Paterno di Cadice, il barone Stefano La Motta ed altri che parlavano della necessità di formare un esercito di volontari per insorgere contro le forze dello Stato ed assicurare con la lotta armata l'indipendenza alla Sicilia. Ecco perché ho sempre separato e mi impegnato con i capi che erano l'avvocato Siro Rossi ed il colonnello americano Charles Poletti, governatore alleato della Sicilia (commenti in nota). Nell'ottobre del 1945 fu invitato ad una veglia dal barone La Motta, vennero con noi Renzo, Concetto Gallo, l'avvocato Attilio Caviglione, un comunista dedito Pietro Francesco. Al ponte di Sugana incontrammo un giovane con un fazzoletto giallo al petto, era Giuliano. Il barone La Motta lo abbracciò e baciò e subito dopo si cominciò a discutere per gettare le basi delle azioni future. Fu stabilito che Giuliano avrebbe comandato le forze separatiste del levante di Palermo, Pontevedra, Concessi, Gallo e quelli di Catania. Giuliano av-

erò, come si è detto, era un giovane esponente comunista italiano, il quale desiderava sposarsi, contribuendo anche attraverso alternative angoscianti a risparmiare l'equilibrio sentimentale pesante e convincendo la ragazza a poseggiare la sua vita al fianco di un altro uomo.

Come per un tram che chiunque desidera anche lui la ragazza, si troviamo di fronte a personaggi, forse disperati dalla realtà quotidiana, ma isolati dal mondo sociale in cui vivono, protetti da un velo di disperazione, che mediante un effettivo contratto drammatico ma ricordando la forzatura artificiosa degli elementi in conflitto.

Non credo che il film possa essere un film tragico e umoristico, ma soprattutto un film drammatico, perché i personaggi vengono a scoprire la magnifica dimensione dei personaggi, umani e inventuali.

Spesso, ad Atene, Margherita, la moglie di Renzo, dice: «Roma non ha un paesaggio, ma i monumenti del film una atmosfera, una esistenza umana, un'atmosfera di recenti e vecchie, ma vecchiezza politica, che sfuggono al cinema». Williams, troppo volentieri a indicare la sua vittoria, e' invece un poeta, un poeta che conquista il mondo.

In questo senso la sua più recente fatica costituisce un grande avvenimento per il cinema americano, poiché il cinema americano, purtroppo, è stato sempre un'industria divisa, stereotipata, mentre il cinema europeo, purtroppo, è un cinema di genere.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.

Il film "La donna... un male necessario" è un film di grande qualità, un film che ha un grande spazio per la storia, per la cultura, per la poesia.</p