

GLI AVVENTIMENTI SPORTIVI

Domani vedremo cosa vale il Brasile

Gioco moderno e narcisismo

DAL NOSTRO INVITATO MARTIN

MILANO, 23 — Mercoledì, più di centomila persone assistono all'incontro internazionale tra le rappresentanze della Fiorentina del Brasile. I risultati ottenuti dal campionato nella prima parte del loro viaggio in Europa hanno raffigurato l'entusiasmo degli appassionati, tanto e vero che alla stazione centrale di Milano ad attendere i punzocchi sudamericani erano una ventina di spettatori e non di più.

E neppure si può credere che a Lisbona, a Zurigo, a Varsavia, a Belgrado, a Belo Horizonte si sono insinuati per conservare tutte le loro energie in modo da guadagnare San Siro freschi come rose. L'Italia è il maggior mercato mondiale del calcio, il più ricco e una vittoria brasiliana a San Siro farebbe salire le quotazioni degli orundi che seguono il C. T. Flaminio Costa; però è difficile credere che questi di noi provvedano a serie clamorose di successi all'estero sarebbero stati considerati in ben altro modo dai nostri ausiūni acquisiti.

A gettare ultra acqua sul fuoco del nostro interesse ha contribuito la notizia, pervenuta da Budapest: la sconfitta subita dal Botafogo, uno dei più noti club brasiliani, ad opera della Tormante, Gratton una buona mezzala di spalle, e Segato svolto lavoro che Montuori non compie nel quadrilatero Fiorentina anche se non ha ancora fatto più nomi adatti per applicare integralmente il sistema è già a buon punto.

I tecnici federali, dunque per la partita con il Brasile si sono limitati a cominciare la Fiorentina e a completarla con alcuni elementi. Agli aggregati è stato detto: «Voi dovete imitare il più possibile il gioco dei viola che siamo chiamati a impugnare».

La Nazionale deve giocare come la Fiorentina. Il dottor Foni ha seguito la strada migliore. Se per Vito e Bernardo non si preoccupi (Vito ha giocato diverse volte con la Fiorentina) e per Bernardo, vale Orsi, le due ad poterle tradire la nostra aspettativa: Bouperi perché non ha dimostrato a giocare con gli attaccanti fiorentini del trio centrale e Carapellese, perché anziano potrebbe sfiancarsi. E proprio Carapellese e Bouperi avranno contro di loro i due assi della Nazionale: Carioca, i giganti neri Nilton e Dalmão Santos (altezza 1,82, peso 80 chili).

E' vero che a Budapest contro il Botafogo sono scesi in campo i misteri del gioco moderno, ma è anche vero che a Praga contro i nazionali cecoslovacchi, e forse essi non erano riusciti a raggiungere la nostra scuola eccezionale, ragazzi pieni di buona volontà, ben preparati fisicamente, ma ancora ragazzi, reduci da prove appena modeste. La Ceresolarechia, lo sa, oggi non ha ancora ripreso il posto che le compete nel calcio mondiale. Eppure, grazie al sistema, la Ceresolarechia non solo ha raggiunto il necessario segnando buoni risultati (il sultato finale è stato 0-0), ma ha addirittura sfiorato la vittoria, costringendo gli avversari a chiedersi attorno alla porta di Gilmar e obbligando il grande portiere a prodigarsi di acrobazie.

Contro la copertura a zona, contro le formazioni e le mezze che fanno lo spazio, contro le formazioni che invincibili come le mosche sulla carta moschiccia, giacché essi non erano riusciti a creare spazi liberi aperti alla manovra, ma tentato di sorprendere l'avversario con il dribbling, a conclusione di spesso inutili serie di passaggi laterali che consentono agli avversari di recuperare il terreno perduto. E quando veniva attaccata dal sistema, la loro difesa, sia ad aver per fronte a un numero superiore di avversari, perché le ali non ritornano e gli interni neppure.

Il Brasile, nonostante gli storzi dei suoi esperti, non si è ancora impadronito della tecnica sistemista, ha insomma un gioco vecchio, separabile, appariscente e alle volte diversivo. L'amore per il pallone è infinito, e l'alegoria per il freddo, strano o straordinario moto alla funzionalità dell'azione: tempo spesso i brasiliani si dimenticano che si giova per segno.

Abbiamo visto i brasiliani in allenamento all'Arena: i loro picchetti erano spassosi, incredibili, inaspettati, quando quelli dei prestigiosi compagnie di pattugliatori delle compagnie di rarietà, il palcoscenico affatto, l'alegoria per il freddo, strano o straordinario moto alla funzionalità dell'azione: tempo spesso i brasiliani si dimenticano che si giova per segno.

Abbiamo visto i brasiliani in allenamento all'Arena: i loro picchetti erano spassosi, incredibili, inaspettati, quando quelli dei prestigiosi compagnie di pattugliatori delle compagnie di rarietà, il palcoscenico affatto,



Gli ultimi risultati conseguiti dalla nazionale brasiliana in questa sua tournée europea hanno un po' calmato la febbre dell'attesa per Italia-Brasile, che come e noto si giocherà domani sul terreno di San Siro. Pur tuttavia la partita manca di entro interessi tecnici e spettacolare non less'altro che per i lunghissimi virtuosismi che mai mancano nel gioco dei «cariocas». Nelle foto si scorgono Sabara, Walter (sopra) e Zozimo ed Evaristo (sotto) impegnati in un «centro privato», in uno scompimento del trema che ogni giorno li ha condotti da Zurigo a Milano.

CLAMOROSO SUCCESSO DELLA DUCATI 125 CMC. NELLA SESTA TAPPA DEL MOTOGIRO

Maranghi vince sul traguardo di Perugia e Maoggi è il nuovo leader della corsa

Tassinari è giunto in forte ritardo - Oggi la Perugia-Montecatini di chilometri 274

(Dal nostro inviato speciale)

PERUGIA, 23 — La po' lunga e la più massacrante tappa del IV Motogiro d'Italia, la Salerno-Perugia di km. 450, ha riconosciuto la emozione più forte, appariscente e alle volte diversivo. L'amore per il pallone è infinito, e l'alegoria per il freddo, strano o straordinario moto alla funzionalità dell'azione: tempo spesso i brasiliani si dimenticano che si giova per segno.

Abbiamo visto i brasiliani in allenamento all'Arena: i loro picchetti erano spassosi, incredibili, inaspettati, quando quelli dei prestigiosi compagnie di pattugliatori delle compagnie di rarietà, il palcoscenico affatto,

LA GIORNATA DEI PROTAGONISTI

MONZA, 23 — Il D. r. Merozo è giunto stamane al quartier generale degli organizzatori della manifestazione. Ha con sé, clamorosamente sconfitto la Grecia. Con lui non c'era Mucenilli, convocato come alla sinistra di rincalo, ma che ieri si è informato sul campo del Vomero. Due sono i candidati alla sostituzione: Pala sinistra Pescala dei Napoli e la meravigliosa Porzani del Bologna.

Le cose sono in stato di pericolante, e domani altrui a Monza giongerà anche il presidente Pasquale. I comitati federali decidranno se convocare l'uno o l'altro. Comunque Pozzani sembra il favorito e non solo perché nell'incontro con i «cadetti» ha dimostrato di essere in buone condizioni di forma, ma anche perché appena minuto è diventato dubbia la presenza di Monti, che è influente; oggi i medici diranno se «Miguel» potrà giocare.

Per il resto la giornata è trascorsa tranquilla: 1.000 moschettieri, verso le ore 16 hanno compiuto una passeggiata, quindi sono ritornati in albergo ed hanno pranzato con buon appetito.

Sai, comunque, che domani si è in programma un intenso allenamento ginnico atletico un po' di paleggi ed ha dato agli azzurri pratiche istruttorie di giro di gioco da adottare contro i brasiliani.

Stamane i dirigenti azzurri avevano dovuto partecipare al raduno organizzato dal sindacato di Milano in onore della squadra brasiliana e della nostra nazionale; la cerimonia è invece stata rimandata alle ore 11 di domani.

Annunciata la formazione brasiliana

MILANO, 23 — I calciatori brasiliani si sono allenati all'Arena sfoggiando un campionario di preludio: impianto al pallone i più strani effetti senza mai perdere controllo. I brasiliani mostrano una grande professionalità. Al termine della partita il C. T. Flavio Costa ha annunciato che contro Italia giocherà la seguente formazione: Gilmar; Dalmão Santos, Nilton Santos; Zozimo, Desordi, Bequimão; Paulinho, Evaristo (oppure Walter), Gino, Didi, Canhotelo.

SCATTA DOMANI CON 12 SQUADRE IN GARA LA BELLA CORSA DEL SUD

Nel VII Gran Premio delle Nazioni l'uomo da battere è ancora Monti

Cinque tappe per complessivi 1014,8 Km. in linea e 145 al vento delle motociclette - Un fulmine a ciel sereno la vittoria di Van Looy nella Parigi-Bruxelles - Molti elogi per Moser

(Dal nostro inviato speciale)

BRUNELLI, 23 — Due nomi sui giornali di Bruxelles, di oggi a capelli di scatola, quello di Van Looy e quello di Aldo Monti. I giornali di Bruxelles, e Vito, non si preoccupano più di giocare il ruolo di «cadetti»: per il gioco dei viola che siamo chiamati a impugnare.

La Nazionale deve giocare come la Fiorentina. Il dottor Foni ha seguito la strada migliore. Se per Vito e Bernardo non si preoccupi (Vito ha giocato diverse volte con la Fiorentina) e per Bernardo, vale Orsi, le due ad poterle tradire la nostra aspettativa: Bouperi perché non ha dimostrato a giocare con gli attaccanti fiorentini del trio centrale e Carapellese, perché anziano potrebbe sfiancarsi. E proprio Carapellese e Bouperi avranno contro di loro i due assi della Nazionale: Carioca, i giganti neri Nilton e Dalmão Santos (altezza 1,82, peso 80 chili).

Quando tutti discutevano di poterla vittoria di Moser, Evaristo, Vito, Steinberg, non hanno potuto partecipare al dialogo di fine gara, perché è il caso di dire: «È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

Oltre tutto, Babot, Magri, De Bruyne, Forester, Ockers, Van Steinberg, non hanno potuto partecipare al dialogo di fine gara, perché è il caso di dire: «È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

E ora la compagnia del cielo si decide: ci sono quelli che partono per l'Italia, e ci sono quelli che partono per la Spagna, gli «a» di Basso, carabinieri, e altri «a» sono destinati a imporre la loro classe.

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

E' ora la compagnia del cielo si decide: ci sono quelli che partono per l'Italia, e ci sono quelli che partono per la Spagna, gli «a» di Basso, carabinieri, e altri «a» sono destinati a imporre la loro classe.

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occasione di fare di Gauthier, specialista del piacere e della corse dire, di disegnare, di farlo dire, che io non ho tradito la sua fama di potente e brillante». «Fisico».

«È solo un'occ