IL FESTIVAL DEL CINEMA VERSO LA CONCLUSIONE

Grande successo a Cannes della "Madre,, di Donskoi

Il film del regista ucraino non indegno del raffronto col capolavoro di Pudovkin — La programmazione del « Primo punto all'ordine del giorno », di una pellicola jugoslava e di un disegno animato cecoslovacco

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANNES, 6 — [illegible]

Il Maligno nei disegni di J. Effel

DOPO GLI ACCORDI DELLO SCORSO FEBBRAIO

Meraviglie della Cina alla Fiera di Parigi

Il padiglione cinese s'impone fra i tremila espositori stranieri — Gli italiani presenti con duecentocinquanta ditte

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

PARIGI, 6. — All'insegna della Cina popolare — la grande novità di quest'anno — la fiera di Parigi ha aperto ieri mattina i suoi battenti su un panorama di 450 mila metri quadri, occupati da tredicimila espositori, di cui tremila stranieri.

Gli italiani sono presenti con oltre duecentocinquanta ditte, gli americani hanno portato da oltre Atlantico una serie di robot tipo famiglia che manderanno in visibilio le casalinghe galliche. Polonia, Romania e Cecoslovacchia sono sulla breccia della vita moderna con una produzione tecnica di prim'ordine. Ma la vera attrazione della fiera parigina, che ogni anno richiama all'incirca quattro milioni di visitatori, e senza dubbio il padiglione della Cina popolare.

Lo si vede subito nella selva di bandiere, di muri lamiati fine [illegible] e [illegible] dalate costruzioni [illegible] mente proiettate nel futuro, nella geometria fredda di una città lunare: il padiglione della Cina è come [illegible] fiore e [illegible] per primo il visitatore ignaro. Si tratta di una grande casa cinese, dai tetti ovaiappuntiti [illegible] arricciati verso il cielo, di una pagoda di un bel verde tenero ricamata di ori e di rosa antichi: entrandovi ci si sente tentati di togliersi le scarpe, come vuole la buona educazione cinese, tanto l'ambiente è perfetto e cordiale il sorriso degli ospiti.

E la prima volta, crediamo, che la Cina popolare partecipa con così grandi mezzi a una manifestazione fieristica occidentale: è per lo meno la prima volta che i cinesi vengono a Parigi e questa presenza è il frutto degli accordi intervenuti nel febbraio scorso quando una delegazione commerciale francese si recò a Pechino e solo per questo, fu fatta segno agli attacchi più violenti della stampa benpensante. Laggiù, la Francia ottenne un contratto per forniture tecniche del valore di 25 miliardi di franchi. E la cifra con la presenza a Parigi della delegazione cinese, sembra debba congiungere cifre ben più elevate.

[illegible] dipinti, una intera galleria di disegni e pitture tradizionali che mandano in estasi il più raffinato dei visitatori e che già sono disputate a suon di migliaia di franchi.

Oltre a questo fanno bella mostra i prodotti agricoli e industriali, tonni e [illegible] granaglie e una sorta di vino bianco dolcissimo, che circola generosamente fra i fortunati presenti all'inaugurazione e che ha il potere di scaldare anche i più freddi [illegible].

[illegible] dondolano dolcemente per la prima volta nell'[illegible] [illegible] e [illegible] un quadro [illegible] pittore [illegible]. Qui, ad esempio è stato ricostruito un vero quai della Senna, con alberi non una riproduzione perfetta del Pont Neuf un vero fiumicello [illegible] alle sponde le grandi scatole in legno verde dei bouquinistes, i venditori di libri usati. Una tuneria [illegible] al pubblico i prodotti a tigrinati [illegible] gioielli profumi [illegible].

L'America abbiamo detto ha portato i robot: è una macchina che scopa, un'altra lucida, spazza i pavimenti camminando da sola come un meccanismo [illegible] dalla fantasia di Well; c'è un apparecchio rivoluzionario per cuocere a puntino un pollo con raggi infrarossi [illegible] anche per la tintarella; c'è la macchina per lavare [illegible] che, stando alle descrizioni pulisce gli abiti per mezzo di vibrazioni ultrasuone. Dalle giade cinesi ai personaggi di fantascienza il passo è così grande che se ne esce storditi. Ma è lo stordimento di tutte le fiere. La fiera di Parigi in questo ci pare la regola del gioco.

AUGUSTO PANCALDI

IN UNA CHIESA A S. SEPOLCRO

Forse ritrovato lo scheletro di Piero della Francesca

SAN SEPOLCRO, 6 — Durante i lavori di restauro del Palazzo vescovile di San Sepolcro è stata rinvenuta una bara contenente i resti di un uomo. Poiché la cappella dove è avvenuto il rinvenimento appartiene alla famiglia dei Franceschi e poiché d'altra parte i resti presentano alcuni aspetti che potrebbero confermare la congettura sulla altezza notevole, si fa ipotesi che si tratti del cadavere del contemporaneo Piero della Francesca.

Il Capitolo della cattedrale ha emesso il seguente comunicato: «Dopo aver compiuto una regolare ricognizione sullo scheletro rinvenuto nella chiesa del Monastero adiacente alla Cattedrale, è stato deciso che per ora può solo identificarsi nei resti di Piero della Francesca [illegible] una commissione di esperti.»

PERCHE' si deve preferire il RIM per CURARE LA STITICHEZZA ?

PERCHÈ il RIM è l'unico regolatore intestinale preparato su ricetta DEL GRANDE MEDICO PROF. AUGUSTO MURRI

PERCHÈ come scrisse il Prof. Murri:

L'uso continuato di purganti violenti irrita l'intestino. Il Rim invece consente lo scopo ed evita il danno A. Murri

PERCHÈ il RIM preparato in bomboni di marmellata di frutta è preso volentieri dai bambini come dagli adulti per il suo squisito sapore

PERCHÈ il RIM non dà disturbi e non irrita l'intestino. Elimina i veleni che intossicano e infiacchiscono l'organismo.

GAZZETTINO DELL'ABBONATO

La settimana Radio TV

L'inamovibile

Il prof. Cutolo e la sua rubrica, [illegible] *questa settimana «testeggiato» a centesima trasmissione. Una longevità, questa, che non può non apparire ospitata alla TV, che fa dell'avvicendamento delle cose fabbriche, buone o cattive non importa quasi un titolo d'onore, anche una regola costante. Tanto più che Una sposta [illegible] e l'unanime parere della critica, non ha molti nemici per [illegible] e fra le trasmissioni buone, o almeno tra quelle che riscuotono il consenso del pubblico. Ma: Sappiamo [illegible] esempio che [illegible] qualche tempo fa (quando la rubrica veniva messa in onda il giovedì immediatamente prima di Lascia o raddoppia) gli affetti programmi della TV erano tempestati dalle proteste di telespettatori. E [illegible] a seguito di tali proteste che la RAI ha [illegible] col decidere di spostare al mercoledì la trasmissione del prof. Cutolo. Il provvedimento sortiva senza dubbio l'effetto di far diminuire il numero delle voci dissidenti [illegible] fosse altro perché la frequenza degli spettatori, il mercoledì, è certamente inferiore a quella del giovedì, come detto, il «secondo sabato degli italiani». Ma, ci chiediamo, è altrettanto [illegible] che Vita Donskoi e il suo [illegible] [illegible] tutta la loro [illegible] su contenuto. Viene così [illegible] [illegible] [illegible]