INDIRIZZATO DALL' U.D.I. ALLE ELETTRICI

Il manifesto elettorale del consiglio della donna

Un invito a votare per i partiti che si impegnano a promuovere l'unità

Il Consiglio della donna romana ha indirizzato alle elettrici un manifesto nel quale sono enunciati i punti programmatici che riflettono le aspirazioni e le esigenze della grande maggioranza delle donne di Roma e l'invito a votare per quegli uomini e quei partiti che si impegnano a promuovere l'unità e la collaborazione delle forze democratiche, condizione prima per la loro realizzazione

I punti del programma sono i seguenti:

Lavoro per loro e per i loro uomini in una Roma industriale e moderna

Realizzazione della zona industriale e impianto di nuove fabbriche dove possano trovar lavoro migliaia di lavoratori tra cui 3.000 donne; istituzione di nidi, asili e doposcuola che impieghino le molte migliaia di maestre oggi disoccupate e permettano alle lavoratrici di lavorare serene; asili nido per i figli delle dipendenti comunali, per quelle delle aziende municipalizzate e dei ministeri; costruzione della metropolitana e collegamento dei nuovi quartieri con il centro con trasporti rapidi e diretti, in modo da permettere alle donne di raggiungere facilmente e senza spendere troppo il posto di lavoro

Diminuzione del costo della vita

Lotta contro la speculazione dei commissionari e bagarini del Mattatoio e dei Mercati Generali; reperimento e vendita a calmiere dei generi alimentari, nei periodi di emergenza, da parte dell'Ente Comunale di Consumo e delle cooperative, municipalizzazione dell'ATAL e del Consorzio Produttori del Latte; vendita del riso, dello zucchero e degli altri viveri immagazzinati dallo Stato a prezzi calmierati.

Scuole ed assistenza a tutti i bambini.

Istituzione dell'anagrafe scolastica, eliminazione dei doppi e tripli turni, con la costruzione di scuole elementari, medie e di avviamento nei quartieri dove mancano; soluzione del grave problema della scuola nell'Agro romano; prolungamento dell'orario di ogni scuola fino alle 16 e istituzione del doposcuola; estensione a tutti gli alunni di Roma e dell'Agro della refezione scolastica e a tutti i bimbi bisognosi dell'assegnazione del corredino scolastico

Una casa dignitosa a prezzi bassi

Lotta contro la speculazione edilizia e sulle aree fabbricabili; costruzione nei prossimi quattro anni di 15.000 alloggi popolari i cui fitti non superino le 1.500 lire al mese per vano, stanziamenti e facilitazioni degli Enti preposti alla edilizia popolare; attrezzature moderne nelle case popolari e semi popolari; servizi (scuole, mercati, farmacie, ambulatori, trasporti) nei quartieri di recente costruzione

Il programma che il Consiglio della donna romana ha elaborato sarà presentato alle candidate delle varie liste che partecipano alla competizione elettorale, alle quali verrà chiesto l'impegno ad approvarlo e a sostenerlo con la propria azione

Furioso incendio in via Cesano

Un incendio per cause ancora imprecisate si è sviluppato ieri notte nell'appartamento del signor Antonio Giacometti in via Cesano 38. Prima che giungessero i vigili del fuoco l'appartamento, che era stato abbandonato, veniva devastato da un'esplosione che faceva crollare alcuni tramezzi.

Sono andati distrutti mobili, libri e biancheria per un valore di oltre 3 milioni di lire. La esplosione sembra sia stata causata da una tubatura di gas che era stata raggiunta dalle fiamme.

IL COMMOSSO ADDIO AL POPOLARE SCRITTORE

Folla di amici e compagni ai funerali di Ezio Taddei

Centinaia di firme sul registro posto accanto al feretro — Un telegramma di Leonida Rèpaci — L'estremo saluto allo scomparso

Il mesto corteo verso il Verano

In forma semplicissima, spoglia di ogni pompa esteriore, si sono svolti ieri a Roma i funerali del compianto scrittore e collaboratore dell'*Unità* Ezio Taddei. Alle cinque del pomeriggio, davanti alla camera mortuaria del Policlinico, sostava in attesa una folla di compagni, fra i quali Edoardo D'Onofrio, Mario Alicata, Pietro Ingrao, Aldo Natoli, Celeste Negarville, Eugenio Reale, il segretario della Federazione comunista romana Otello Nannuzzi, il direttore amministrativo dell'*Unità* Pallavicini, il direttore generale della nostra casa editrice Amerigo Terenzi, i membri del C.C. Fernando Di Giulio, Aldo Lampredi, Maria Michetti e Luigi Orlandi, il direttore dell'ufficio produzione degli *Editori Riuniti* Roberto Bonchio, il critico Aghiero Manacorda, la poetessa Sibilla Aleramo, il pittore Omiccioli, il documentarista Virgilio Tosi, il critico cinematografico Umberto Barbaro, l'attrice Donatella Trombadori, il giudice Pepe, gli avvocati Berlinguer e Secondari, il giornalista italo-americano Bardi, la moglie del compagno Ambrogio Donini e il giornalista Domenico Javarone, che con Taddei redigeva il *Raccontanorelle*.

Il registro apposto accanto alla salma si era già riempito di centinaia di firme, mentre numerosi telegrammi erano pervenuti alla segreteria del nostro giornale e alla sorella dello scrittore, Tirrena. «L'immatura morte del caro compagno e vecchio antifascista Ezio Taddei — aveva telegrafato il compagno Pacini, segretario della Federazione comunista di Livorno — colpisce dolorosamente i comunisti livornesi. I compagni e gli amici lo ricordano commossi, anche perchè mai, nel suo lungo peregrinare, egli si è distaccato dalla sua Livorno, e ciò traspare da tutte le sue opere di scrittore. In questo doloroso momento esprimo all'*Unità* e alla sua famiglia il profondo dolore di tutti i comunisti livornesi».

E Leonida Repaci, presidente del Premio Viareggio: «Vita Ezio Taddei resta testimonianza solenne impegno lotta e sacrificio, mentre sua opera di scrittore dice quale autenticità riceva messaggio letterario quando nasce dalla sofferenza ed esprime speranza uomini verso migliore domani».

Alle 17,30, sotto un cielo limpidissimo popolato di rondini, il corteo si è mosso, precedute dalle corone delle quattro edizioni dell'*Unità* e dell'apparato della CGIL. Seguiva il carro funebre, recante la bara di legno chiaro, coperta di rose e di garofani rossi e di gladioli bianchi. Sui nastri che legavano i fiori, si leggeva: «La redazione di *Noi Donne*», «I compagni dell'*Unità*», «Gli Editori Riuniti», «La Federazione comunista di Roma», «I compagni del Poligrafico», «La sezione Ponte», «La sezione Colonna», «D'Onofrio al caro Ezio Taddei».

Le bandiere della cellula dell'*Unità*, della sezione Ponte e della sezione Italia, scortavano la bara. La sorella Tirrena, col viso coperto di lacrime, era affettuosamente sorretta da amiche e compagne. Seguivano, in folla, redattori e impiegati dell'*Unità*, di *Noi Donne*, di *Vie Nuove*, di *Rinascita*, del *Contemporaneo*, del *Paese*, di *Paese-Sera*, e i dirigenti del Partito, e gli amici e i compagni che abbiamo ricordato.

In piazza del Verano, il corteo ha sostato, e la folla si è stretta, a semicerchio, intorno al carro funebre, per ascoltare le parole con cui Carlo Salinari, direttore del *Contemporaneo*, ha rivolto a Taddei l'ultimo saluto.

«A Ezio Taddei, nostro compagno e amico — ha detto Salinari — vada il saluto estremo dei redattori e collaboratori dell'*Unità*, dei suoi lettori, di quanti nutrono ideali di giustizia e di libertà. E' un saluto, questo, che certamente gli è caro, nonostante il suo carattere schivo, e l'umorismo con cui era solito guardare, come uomo e come scrittore, le cerimonie ufficiali.

«La vita di Ezio Taddei non è una vita «esemplare», nel significato burocratico e conformista della parola. Fin dalla sua adolescenza, egli ruppe il ritmo tranquillo e sicuro di un'esistenza normale, per tuffarsi nel mondo, e conoscerlo nei suoi vizi e nelle sue virtù, nella gamma infinita dei suoi sentimenti e risentimenti, bellezze e bruttezze, eroismi e viltà.

«Al suo spirito avventuroso, alla sua fantasia errabonda, non poteva bastare una realtà verniciata e addomesticata: egli, come alcuni scrittori romantici, tanto più grandi di lui, ma affini a lui nell'ansia della ricerca, aveva bisogno di conoscere il mondo, di frugarne gli angoli più riposti.

«Di qui la sua schiettezza morale, il suo calore umano. Di qui le tappe indimenticabili della sua vita: la fuga da casa, ancora ragazzo, per crearsi una vita senza compromessi; il carcere scontato per l'opposizione irriducibile al fascismo; il coraggio con cui, solo, in America, seppe smascherare la trama anticomunista ordita intorno all'assassinio di Tresca; la sua iscrizione al PCI, erede legittimo degli ideali ch'egli aveva nutrito nella giovinezza; l'esistenza guadagnata fra gli stenti e i mestieri più umili; i suoi primi racconti, i viaggi.

«Taddei non ha mai scritto una pagina che non fosse sincera. Per questa sua schiettezza e sincerità, egli ci era caro come uomo e come scrittore. Sentivamo in lui una energia vitale, un'immediatezza di adesione alla realtà, ch'è un dono assai raro e prezioso. Perciò lo amavano quanti lo conoscevano, ma soprattutto i lavoratori, che ritrovavano in lui la stessa semplicità del loro costume e dei loro sentimenti.

«Questo affetto ci raccoglie oggi intorno alla tua bara, caro Taddei. Con questo affetto ti ricorderanno sempre gli umili, gli oppressi, coloro che lottano fiduciosi in una umanità più libera e civile».

Incredibile denuncia della polizia contro 10 grandi invalidi di guerra

I mutilati deferiti all'Autorità Giudiziaria parteciparono alla manifestazione di protesta di lunedì scorso alla Casa Madre

Lunedì scorso, circa un migliaio di mutilati manifestarono nel cortile della Casa Madre dell'Opera Nazionale Mutilati in piazza Adriana per far presente ai dirigenti della Opera le rivendicazioni già da mesi e mesi avanzate e dibattute dalla categoria. I mutilati e i grandi invalidi, entrarono nel cortile facendo una dimostrazione di «presenza» fino a che il gen Pizzorno, presidente dell'Opera intervenne e ricevette una delegazione presieduta da Aloisi Elmo della Sezione romana alla quale assicurò il suo personale interessamento per la soluzione delle annose richieste avanzate dalla categoria

Ieri la Questura, con un atto che ha tutto il sapore di una rappresaglia contro una categoria che ha manifestato, anche recentemente per le strade cittadine, ha denunciato dieci mutilati che hanno partecipato alla manifestazione di lunedì scorso, motivando le denunce con imputazioni incredibili come istigazione a delinquere, invasione, violenza, danneggiamento di pubblici uffici quando è noto che i mutilati ed i grandi invalidi lasciarono la Casa Madre nelle condizioni di prima se si esclude la serratura dei cancelli D'altro canto il gen Pizzorno accogliendo e discutendo con la delegazione nominata dai manifestanti, riconobbe quanto fossero giusti i motivi che avevano costretto i mutilati a ricorrere a quella forma di lotta per reclamare i propri diritti

I denunciati sono Mirto Maccioli, Antonio Selvaggio, Vincenzo Salvati, Bruno Ceccarelli, Enea Vinci, Vladimiro D'Ambrogio, Argeo Bernazza, Elmo Aloisi, Mario Carosi e Angelo Barre.

Tutti i responsabili elettorali lunedì 21 alle ore 19 in Federazione per:

— Assegnazione definitiva scrutatori.

— Ritiro materiale per le giornate di votazione.

— Ritiro deleghe per rappresentanti di lista e del candidato.

Data l'importanza della riunione qualora non possa intervenire il Responsabile Elettorale partecipi l'Organizzativo.

Sassate missine contro un comizio d.c.

I missini di Terracina di un loro comizio tenutosi ieri sera verso le ore 18,30 in piazza Municipio, che quasi avevano arringato i convenuti, trasportati a bordo di camionette i fascisti Ezio Maria Gray e Michelini e un rampollo del casato de Ruspoli, hanno scagliato sassi e pezzi di bacolo bruciacchiate contro i democristiani che si stavano ritirando in quella stessa piazza per ascoltare i loro oratori Enzo Ascenzi e Nicola Sagnorello.

Il comizio democristiano è iniziato mentre i fascisti attaccavano insulti su insulti. Alla fine è giunta la polizia per ristabilire la calma. Cinque giovani missini sono stati fermati dagli agenti dei commissariato Vescovo Lindegna gazzarra inscenata dai fascisti, da parte loro, dicono che essi sorvegliavano e che partirono viene smentito anche da dirigenti d.c. e che si sono fermo e consapevole atteggiamento della popolazione romana profondamente antifascista come ha dimostrato l'episodio avvenuto qualche giorno fa a Pietralata, da stigmatizzare energicamente.

Un interessante dibattito indetto dagli universitari

L'ORUR organismo rappresentativo universitario romano, nella imminenza delle elezioni amministrative ha indetto per oggi alle 10 nella sua sede un pubblico dibattito sul tema: «I rapporti fra le amministrazioni statali, provinciali e comunali e la amministrazione dell'Università».

SOLIDARIETA' POPOLARE

Una famiglia sfrattata

La signora Marcella S., con il marito disoccupato e cinque figli piccoli (da due mesi a 13 anni) è stata sfrattata di casa, via della Marina 3, Ostia. Chiede aiuto ai nostri lettori

Per il Comune **Per la Provincia**

Le manifestazioni del P.C.I.

OGGI

APPIO NUOVO, piazza Cantù, ore 17,30, **Medolina-Giorgio Coppa.**
CAMPITELLI, Campo dei Fiori, ore 20, **Maria Della Seta.**
FLAMINIO, via Donatello, ore 19, **Mastracchi.**
FLAMINIO, Mercato via Flaminia, ore 10 **Luciana Castellina.**
FINOCCHIO, III sezione ore 17 **Piero Della Seta.**
LAURENTINA, via Nomentana, ore 19, **D'Agostino.**
MAGLIANA, via Monte delle Piche, ore 19 **Buschi.**
MONTE VERDE NUOVO, Portamili, ore 17 **Vetere-Sacchetti.**
MONTEVERDE NUOVO, mercato ore 10 **Diana Franceschi.**
OSTIA LIDO, Sez. «Rossa», ore 16 **Piras-Franco.**
PRENESTINO, via Prenestina 92, ore 19 **Durante-C. Jacchia**
PORTONACCIO, Capo rea Atac 18 **Castelluzzo-Soldini-Di Andrea**
PORTA MAGGIORE, Porta Casilino ore 19 **Luca Canali.**
S. LORENZO, mercato ore 10 **Marisa Musu.**
SAN BASILIO, Villaggio Luciani, ore 19 **Lusena, Forcella.**
SAN BASILIO, centrale, ore 19 **Fernando Di Giulio.**
TRIONFALE, Circonvallazione Trionfale, 19, **Clementi-Dattilo.**
VALLE AURELIA, cellula Z. Checco ore 19 **A. M Cisi.**
VAL MELAINA, via Scarpanto, ore 19.30 **Morgia-Masi.**

DOMANI

PIAZZA RISORGIMENTO, alle ore 19 parleranno **Aldo Natoli** e **Achille Lordi.** Presiederà **Aloisio Elmo.**
APPIO NUOVO, Tor Fiscale ore 18,30 **Lauriti-G. Coppa.**
AURELIA, Pineta Sacchetti ore 18 **Lordi-Capotondi.**
BORGATA FINOCCHIO, località Pantano ore 15 **Leda Predieri**
BORGATA FINOCCHIO, località Borghesiana ore 15,30 **Cianca.**
CINECITTA', p. Servilio Priseo, ore 19,30 **Cardinali-L. Colombini.**
CASALBERTONE, via Orti di Malabarba ore 19 **Pietroletti.**
CASSIA, La Cappanetta, ore 19,30 **Renzi-R. Mossi.**
CASALBERTONE, centrale, ore 19, **Marisa Rodano-Ettore Tedesco.**
FIUMICINO, Lido dei Faro ore 19 **Melandri-Brighenti.**
ITALIA, mercato, ore 10 **Maria Della Seta.**
MONTEVERDE VECCHIO, mercato, ore 10,30
MONTE MARIO, mercato ore 10,30 **Musu.**
MACAO, mercato, via Milazzo ore 10 **Vanda Lugli.**
MAZZINI, via Oslavia, ore 20, **Vetere-Vasetti**
PONTE MAMMOLO, centrale ore 19 **Cesareo-Levi.**
QUARTICCIOLO, mercato, ore 10,30 **Elisa Tanzarella.**
TIBURTINO, XV e XVI sotto ore 19
TRIONFALE, mercato via Andrea Doria ore 10,30 **G. Tabet.**
VILLAGGIO BREDA, Tor Bella Monica, ore 19 **L. Mossi.**
FIUMICINO, piazza Garibaldi, **Michetti M.-Salinari.**

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, venerdì 18 maggio (138-227) S. Venanzio. Il sole sorge alle 4,52 e tramonta alle 19,48

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 31, femmine 41. Morti: maschi 13, femmine 13. Matrimoni: 14

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 9,8; massima 24,9

UN ANEDDOTO

— Il celebre impresario Charles Baret è stato il primo il quale abbia formulato una singolare teoria rilanciata poi da altri e divenuta quasi un luogo comune in certi ambienti teatrali. «Il teatro — sentenziava Baret — è una strana lotteria: l'autore scrive una opera, gli attori interpretandola, la rendono diversa, e il pubblico, infine, la capisce in tutt'altro modo».

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «L'opera da tre soldi» al Quirino, Circo Togni.

— **CINEMA:** «All'ovest niente di nuovo» all'Ambra Jovinelli, Volturno, Astra, Parioli: «Tempi moderni» all'Olympia, Belsito: «Nessuno resta solo» all'Airone, Ausonia, «Le avventure di Giacomo Casanova» All'Aventino, Nuovo; «Accadde il 20 luglio» all'Avorio; «Ho sposato una strega» al Corso», Bandiera gialla» al Crisogono, «Lo scapolo» all'Eden; «7 spose per 7 fratelli» all'Espero; «Carmen Jones» al Giulio Cesare, Induno; «Più vivo che morto» all'Hollywood, «Il carnet del maggiore Thompson» all'Imperiale, Moderno; «Filomena Marturano» al Lux; «Gioventù bruciata» al Mazzini, Ottaviano; Risate in Paradiso» all'Airone; «Fanfan la Tulipe» al Primavera; «L'uomo dal braccio d'oro» al Quirinetta; «L'ultimo ponte» al Trianon; «Questo è il cinerama» al Sistina

CONFERENZE

— Per l'Università popolare romana ed il Cral Aeronautica, nei locali di piazza Esedra 56, oggi alle 18,30, parlerà il prof. Pietro Boncompagni sul tema: «Il Foscolo e la sua arte poetica». Ingresso libero. L'annunciata tornata di versi è rimandata

VARIE

— La direzione del Teatro delle Arti, d'accordo con la Compagnia teatrale diretta da Turi Vasili, concederà agli enalisti una speciale riduzione del 60 per cento sul prezzo normale dei biglietti di poltrona di platea e del 30 per cento sulle poltrone di galleria nei giorni di lunedì e venerdì di ogni settimana. I biglietti saranno in vendita in via Piemonte 68 oppure direttamente al botteghino del teatro a presentazione della tessera 1956.

CONVOCAZIONI

Partito

[illegible]

CIRCHI

CIRCO NAZIONALE TOGNI (Via Sannio - S. Giovanni): Tutti i giorni due spettacoli alle 16,30 e 21,30 Grande spettacolo «1956». Prenotazioni 776 311.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Non sparare... baciami con D. Day
Altieri: Il vascello stregato con O. Herdey
Ambra-Jovinelli: All'ovest niente di nuovo
Principe: I deportati di Botany Bay con A. Ladd
Volturno: All'ovest niente di nuovo

CINEMA

A.B.C.: Prego, sorrida
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Mamma mia che impressione con A. Sordi
Adriano: Via col vento (Metroscope) con V. Leigh Inizio alle ore 14 ultimo spett. 22
Airone: Nessuno resta solo con R. Mitchum
Alba: Il siluro della morte con Gene Kelly
Alcyone: Il montone a 5 zampe con Fernandel

CIRCO NAZIONALE TOGNI VIA SANNIO (S. GIOVANNI) OGGI 2 SPETTACOLI ore 16,30 - 21,30

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

Il tesoro di Pancho Villa

Tre uomini, un avventuriero americano, un colonnello rivoluzionario ed un ex ufficiale governativo passato dalla parte di Pancho Villa, sono incaricati di trovare oro, attraverso tutti i mezzi, per alimentare la guerriglia. Il film, narrato con abile piglio da George Sherman, è centrato sulla marcia, irta di pericoli, lungo i dirupi della regione del Morelos, del gruppetto per raggiungere il luogo dove Pancho Villa riceverà una favolosa somma, strappata durante un assalto ad un treno militare. Del gruppetto, oltre ai soldati, fa parte una maestrina statunitense, legata agli ideali rivoluzionari messicani. Dopo una serie di avventure, accanto all'oro restano soltanto l'avventuriero e il colonnello, i quali per difendersi dai governativi erigono una specie di trincea formata coi sacchetti del prezioso metallo. Solo l'americano sopravvivrà; ma per poco.

L'oro maledetto ha già fornito spunto a numerosi film, tra cui quel *Il tesoro della Sierra Madre*, che *Il tesoro di Pancho Villa*, più grossolano nel disegno dei personaggi e delle situazioni, ricorda in qua e in là. Lo stupendo paesaggio è in *Superscope* e in *technicolor*. I disinvolti protagonisti sono Rory Calhoun, Shelley Winters, Gilbert Roland e Josephe Calleia

L'assassino è perduto

Le mogli dei poliziotti, stanche della vita cui sono sottoposte a causa del pericoloso mestiere dei loro mariti, hanno larga parte nella filmografia hollywoodiana. Anche in *L'assassino è perduto* a queste mogli, per aiutarle a mostrarsi comprensive e coraggiose è rivolta la predica, attraverso la storia d'un delinquente, carico di complessi d'inferiorità, cui un poliziotto ha ucciso per sbaglio la moglie che lo adorava. Condannato a lunghi anni di carcere, l'uomo cova un solo pensiero, che è quello di farla pagare cara al poliziotto, uccidendole la moglie. Riuscito ad evadere egli mette in atto il suo proposito, spargendo cadaveri d'ogni parte, ma non riuscirà a raggiungere l'obiettivo, grazie alla tempestiva organizzazione della polizia federale. Povero, in generale, negli sviluppi e solo in qua e in là dotato di qualche buona punta sospensiva il film, diretto da Budd Boetticher è interpretato da Joseph Cotten, Rhonda Fleming, Wendell Corey.

a. se

La Jungla dei temerari

Bret Harte è uno dei più famosi e popolari esponenti della migliore letteratura sul West. Un suo racconto ha ispirato la realizzazione di questo film, che rievoca con accenti genuini e misurati il mondo dei giocatori d'azzardo e dei cercatori d'oro sullo sfondo di una semplice storia, in cui ricorre, come motivo dominante, quello dell'amicizia che lega, nella buona e nella cattiva sorte, un abilissimo giocatore, che esercita le sue funzioni in una lussuosa casa da gioco gestita da un'affascinante donnina e un semplice, generoso cow boy. Diretto con destrezza da Allan Dwan, *La jungla dei temerari* è stato interpretato da Rhonda Fleming, John Payne e Ronald Reagan. *Superscope* in *Technicolor*.

Vice

TEATRI

ARTI: Alle 21: C.ia I Miranda C. Ninchi, S. Ninchi in «Sulle strade di notte» di R. Lelli. Regia di T. Vasile
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, R. Villa. Alle 21,30 «Non ti conosco più» di A. De Benedetti. Regia dell'autore.
IL MILLIMETRO: C.ia stabile. Alle 21 «Questi ragazzi», imminente «La cena delle beffe»
ELISEO: Alle 21,15: C.ia Villi, Lupi, Mastrantoni, Piazza, Ronconi «The e simpatia»
ARCO DE' GINNASI (V. Botteghe Oscure 42 - Tel 61 612): C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16 prima rappresentazione di «Lucia Filippini» tre atti e 20 quadri di Talanda Zini
MOBILE: C.ia Teatro d'arte diretta da F. Castellani. Alle 21,15: «Piccola stazione di campagna». Novità di M. Moniceli.
PIRANDELLO: C.ia stabile. Imminente «Le mani del diavolo» di W. Bellodi (novità)
QUIRINO: C.ia Piccolo Teatro di Milano. Alle 21 «L'opera da tre soldi» di B. Brecht
ROSSINI: C.ia del teatro di Roma diretto da C. Durante. Alle 21,15 «I figli degli antenati» di A. Saitta
SATIRI: C.ia C. Gherardi-L. Severini. Alle 21,15 «Trappola per topi» di A. De Stefani (novità)

Ambasciatori: Ragazze d'oggi con M. Allasio
Antene: Sono un sentimentale con W. Chiari
Apollo: Il coraggio con Totò
Appio: Amici per la pelle con G. Meyner
Aquila: I fucilieri delle Argonne
Archimede: Eravamo sette fratelli con B. Hope
Arcobaleno: Davy Crockett (Ore 18 20 22)
Aremula: La ragazza di campagna con G. Kelly
Ariston: La rosa tatuata con A. Magnani (Inizio 11,30, ultimo 22,50)

AL QUIRINALE
50° GIORNO
L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA
OGGI ENAL

Astoria: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
Astra: All'ovest niente di nuovo
Atlante: Cuore di mamma
Attualità: Lo sciopero delle mogli con J. Cram (Cinemascope). Inizio 11,30, ultimo 22,50
Augustus: La banda degli onesti con Totò
Aurelio: Riposo
Aureo: Oro con R. Widmark
Aurora: L'ultimo duello
Ausonia: Nessuno resta solo con con R. Mitchum
Aventino: Le avventure di Giacomo Casanova con G. Ferzetti
Avorio: Accadde il 20 luglio con B. Vicki
Barberini: La jungla dei temerari con J. Payne (Ore 16 18,10 20,10 22,30)
Belsito: Tempi moderni con C. Chaplin
Bellarmino: Il mistero del V 3
Belle Arti: Riposo
Bernini: Duello di spie con C. Wilde (Cinemascope)
Bologna: Athena e le 7 sorelle con J. Powell
Brancaccio: Amici per la pelle con G. Meyner
Capitol: Le avventure di Davy Crockett con P. Parker (Ore 16,15 18,25 20,20 22,45)
Capranica: Il tesoro di Pancho Villa con S. Whinters
Capranichetta: Operazione Walkiria con W. Preiss
Castello: Il kentuckiano con B. Lancaster
Centrale: Sangue caldo con R. Mitchum
Clodio: Buongiorno Miss Dove con J. Jones (Cinemascope)
Cola di Rienzo: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Colombo: Riposo
Colonna: Caccia al ladro con G. Kelly
Colosseo: Bandiera di combattimento con A. Smith
Columbus: Agente federale X 3 con V. Mature
Corallo: I ribelli dell'Honduras con G. Ford
Corso: Ho sposato una strega con V. Lake (Ore 16,30-18,25-20,20-22,15)
Crisogono: Bandiera gialla con R. Widmark
Cristallo: Buongiorno Miss Dove con J. Jones
Degli Scipioni: Riposo
Del Piccoli: Nuovi cartoni animati a colori
Della Valle: Riposo
Delle Maschere: L'altalena di velluto rosso con R. Milland
Delle Terrazze: Tarzan nella jungla proibita
Delle Vittorie: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
Del Vascello: Destinazione Piovarolo con Totò
Diana: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Doria: Gli uomini sposano le brune con J. Russel
Edelweiss: Due soldi di felicità con M. P. Casillo
Eden: Lo scapolo con A. Sordi
Esperia: Una pistola che canta
Espero: Sette spose per sette fratelli con J. Powell
Euclide: Riposo
Europa: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters
Excelsior: Gli implacabili con J. Russel (Cinemascope)
Farnese: Segnale di fumo
Faro: Cittadino dello spazio con A. Morlow
Fiamma: Come prima, meglio di prima con R. Hudson (Ore 16,10 18,35 20,30 22,35)
Fiammetta: The Truble With Harry con E. Gwenn, J. Forsyte (Ore 17,30 19,15 22)
Flaminio: Il cantante matto con J. Lewis
Florida (Casal Morena): Imminente apertura
Fogliano: Il mostro della via Morgue con P. Medina
Fontana: I desperados della frontiera con R. Calhoun
Galleria: La legione dell'inferno con K. Douglas
Garbatella: Bacio di fuoco
Giovane Trastevere: Riposo
Giulio Cesare: Carmen Jones con H. Belafonte
Golden: Duello di spie con C. Wilde (Cinemascope)
Hollywood: Più vivo che morto con D. Martin
Imperiale: Il carnete del maggiore Thompson con M. Carol (Ore 10,30, ult. 22,50)
Impero: 08/15 con H. Vita
Induno: Carmen Jones con H. Belafonte
Jonio: Rob Roy bandito di Scozia con R. Todd
Iris: Caccia al ladro con G. Kelly
Italia: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
La Fenice: Le piogge di Ranchipur (Cinemascope)
Leocine: La vendicatrice di Sicilia
Livorno: Riposo
Lux: Filomena Marturano con Titina De Filippo
Manzoni: Le diciottenni con M. Allasio
Massimo: L'inferno e a Dien Bien Fu con A. Mos.
Mazzini: Gioventù bruciata con J. Dean (Cinemascope)
Metropolitan: La jungla dei temerari con J. Payne (Ore 16 18,10 20,10 22,30)
Moderno: Il carnet del maggiore Thompson con M. Carol
Modernissima: Lo sciopero delle mogli con J. Cram (Cinemascope)
Modernissimo: Sala A: Tu sei il mio destino con D. Day. Sala B: Incontro sotto la pioggia con W. Johnson
Mondial: Totò lascia o raddoppia?
New York: La legione dell'inferno con P. Douglas
Nomentano: Riposo
Novocine: Oltre il destino con G. Ford
Nuovo: Le avventure di Giacomo Casanova con G. Ferzetti
Odeon: La polizia bussa alla porta con C. Wilde
Odescalchi: Corte marziale con G. Cooper (Cinemascope)
Olympia: Tempi moderni con C. Chaplin
Orfeo: Il coraggio con Totò
Orione: Risate in paradiso con A. Hepburn
Ottavilia: Riposo
Ottaviano: Gioventù bruciata con J. Dean (Cinemascope)
Palazzo: Acque amare
Palestrina: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
Parioli: All'ovest niente di nuovo
Paris: La rosa tatuata con A. Magnani (Inizio 11,30, ultimo 22,50)
Pax: Un americano a Parigi con Gene Kelly
Pio X (Torre Gaia): Riposo
Planetario: L'attrice con J. Simmons
Platino: Athena e le sette sorelle con J. Powell
Plaza: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo con A. Sordi
Plinius: Il mostro dei mari
Preneste: Il bidone con G. Masina
Primavera: Fanfan la Tulipe con G. Lollobrigida
Puccini: Al di là del fiume con A. Murphy
Quattro Fontane: Guardia, guardia scelta brigadiere, maresciallo con A. Sordi
Quirinale: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jares
Quirinetta: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra
Quiriti: Riposo
Reale: Nagana con B. Laage
Rex: Totò cerca moglie
Rex: La pioggia di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
Rialto: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)
Ritz: La legione dell'inferno con P. Douglas
Rivoli: L'assassino è perduto con J. Cotten (Ore 16 17,15 18,55 20,40 22,20)
Roma: Ragazze audaci con B. Sullivan
Roxy: Totò lascia o raddoppia
Rubino: La vita che sognava
Salario: Giorno maledetto con S. Tracy
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala Redentore: La costola di Adamo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Santo Spirito: Riposo
Sala Sessoriana: Maria di Scozia
Sala Traspontina: Riposo
Sala Umberto: Quarto grado con G. Rogers
Sala Vignoli: I fuggiaschi
Salerno: Riposo
Salone Margherita: La tela del ragno con R. Widmark
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Benvenuti al reggimento con J. Wyman
Savoia: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo (Cinemascope)
Sistina: Questo è il Cinerama (Ore 17-19,30-22,15)
Smeraldo: Le avventure di Davy Crockett con P. Parker (Ore 16,15 18,25 20,20 22,45)
Splendore: Il grande coltello
Stadium: La moschea nel deserto con V. Mature
Superrenna: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters (Ore 15,30 17,05 19 22,30)
Tirreno: Scapricciatiello
Titanus: Allarme polizia
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo
Trevi: Totò lascia o raddoppia?
Trianon: L'ultimo ponte con M. Schell
Trieste: Scapricciatiello
Tuscolo: L'ultima resistenza con S. Hayden
Ulisse: Oltre il destino con G. Ford
Ulpiano: I figli del secolo con D. Martin
Ventun Aprile: Amami o lasciami con D. Day (Metroscope)
Verbano: La lunga linea grigia con T. Power
Vittoria: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: **Aventino, Brancaccio, Corso, Cristallo, Delle Maschere, Jonio Leocine, Modernissimo, Olimpia Orfeo, Principe, Plaza, Platino Planetario, Quirinale, Quirinetta, Quattro Fontane, Roma, Rubino Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Sistina, Tuscolo, Ulpiano, Ventun Aprile TEATRI** Commedianti, Delle Muse, Il Millimetro, Mobile, Pirandello, Quirino, Rossini.

La stagione lirica a Caracalla

La Sovrintendenza del Teatro dell'Opera ha definito il programma della stagione lirica estiva (che si svolgerà alle Terme di Caracalla dal 26 giugno al 2 settembre. Le opere, nell'ordine di successione in cartellone sono le seguenti: Mosè di Gioacchino Rossini, La Traviata di Giuseppe Verdi, Cavalleria Rusticana di Mascagni e I Pagliacci di Leoncavallo, Aida di Verdi, Turandot di Puccini, Rigoletto di Verdi, Otello di Verdi, La Gioconda di Ponchielli

Si alterneranno sul podio i maestri: Napoleone Annovazzi, Vincenzo Beleza, Oliviero De Fabritiis, Giuseppe Morelli, Angelo Questa, Gabriele Santini, Emidio Tieri e Ottavio Zunino. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Interpreti principali delle opere saranno: Elisabetta Barasto, Ines Barconi, Fedora Barbieri, Antonietta Bertani, Maria Benedetti, Anna Maria Cameroni, Anita Cerquetti, Gianna D'Angelo, Onelia Pinechi, Gigliola Frazzoni, Rina Gigli, Gertrud Grob-Prandl, Pina Malgarini, Caterina Mancini, Dora Minarchi, Magda Olivero, Maria Pedrini, Clara Petrella, Amalia Pini, Lucia Scipioni, Virginia Zeani, Ettore Bastianini, Umberto Borso, Mario Borriello, Antonio Cassinelli, Salvatore Catania, Plinio Clabassi, Alfredo Colella, Aldo Colonna, Armando Dalla, Paolo Dari, Raffaele De Falchi, Piero De Palma, Vito De Taranto, Mario Filippeschi, Carlo Gaifa, Gianni Raimondi, Bruno Sacchetto, Giuseppe Taddei, Carlo Tagliabue, Rolando Tarchini, Giuseppe Vertechi

L'HUMOR INGLESE LO SPIR