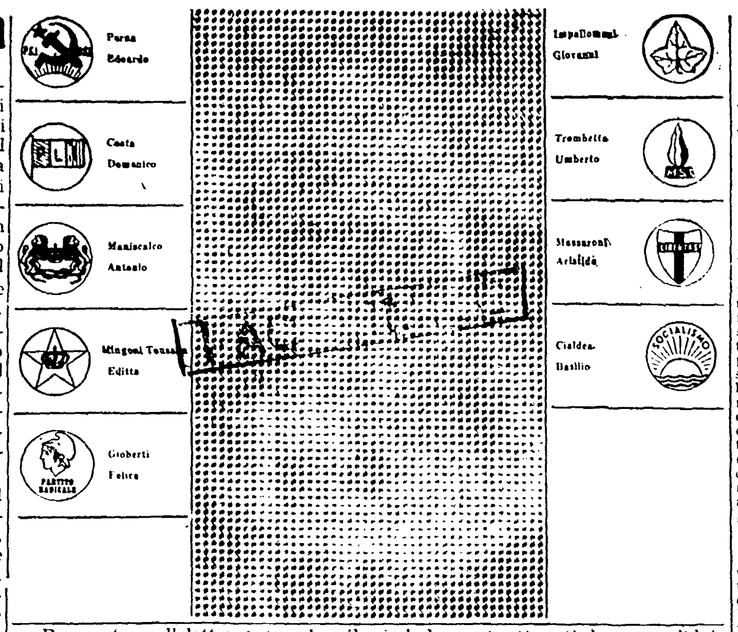
Come si vota

La scheda per le elezioni provinciali, nei quindici collegi in cui è diviso il territorio del Comune di Roma, reca sempre il simbolo dei candidati comunisti e socialisti al primo posto in alto a sinistra. A fianco al simbolo è il nome del candidato, naturalmente diverso in ogni collegio. Nel fac-simile che pubblichiamo come esempio la scheda è quella del dodicesimo collegio dove si presenta il presidente del Consiglio provinciale uscente, compagno Edoardo Perna.

In tutti i collegi del Comune di Roma si presentano nove candidati, tranne nel secondo dove i candidati sono otto. Pertanto gli elettori troveranno sempre nove simboli sulla scheda nello stesso ordine dell'esempio che pubblichiamo, salvo appunto il caso accennato nel quale tuttavia non muta la disposizione dei simboli.



Per votare l'elettore dovrà tracciare un segno di croce sul simbolo con la matita ricevuta dal presidente del seggio, badando a non superare il quadrato che contiene sia il nome del candidato che il simbolo relativo.

Ricordiamo infine che nelle elezioni provinciali, pur presentandosi candidati singoli, esiste fra essi un collegamento di lista. Pertanto i voti ottenuti da un candidato che non risultasse eletto nel suo collegio non vanno perduti ma, essendo attribuiti alla lista, contribuiscono ugualmente all'elezione dei candidati.

UNA INTERVISTA DEL COMPAGNO ALOISIO ELMO

Il successo della lista del Partito comunista interessa direttamente mutilati ed invalidi

L'assemblea di ieri alla Casa Madre - La prossima discussione alla Camera - I problemi che potrebbero essere risolti da una Amministrazione democratica di sinistra

Ieri mattina alle ore 10 una grande assemblea di mutilati ed invalidi di guerra ha discusso nei locali della Casa Madre i problemi più urgenti della categoria in vista della prossima discussione alla Camera del progetto di legge per l'adeguamento delle pensioni di guerra bocciato dal Governo al Senato il 9 maggio corrente.

Intorno alla Casa Madre c'era, naturalmente, il consueto schieramento di forze di polizia armate dei soliti idranti, unico tangibile segno delle provvidenze governative a favore di questa benemerita categoria di cittadini.

Dopo l'assemblea, nella quale sono state fatte eque e sensate proposte all'ONIG nazionale per la soluzione del problema delle cure climatiche estive, abbiamo voluto sentire dal compagno Elmo, vice presidente della Sezione romana e candidato al Comune di Roma nella Lista Comunista il suo giudizio sullo stato di grave bisogno in cui versa la categoria.

— Come sai, ci ha detto Elmo — le ragioni di questa e di tutte le manifestazioni che vedono *mobilitati* la Associazione nazionale mutilati ed invalidi di guerra e i 30.000 mutilati di Roma vanno ricercate nelle tragiche condizioni di vita della categoria. Il governo ha costantemente negato, malgrado solenni impegni parlamentari, lo adeguamento delle misere pensioni di guerra che prevedono per un amputato del braccio destro o di una gamba, la misera somma di 14.343 lire al mese! Per opporsi alle giuste e moderate richieste dell'Associazione, che è disposta a ripartire in più esercizi l'onere del progetto parlamentare, il Governo, oltre alle solite menzogne sulle condizioni privilegiate della categoria, è ricorso alle intimidazioni dell'art. 98, alle denunce, agli arresti ed ai processi, col solo risultato di esasperare lo stato d'animo di tutti i mutilati ed invalidi di guerra italiani, perchè è evidente che il problema fondamentale di assicurare una vita dignitosa alla nostra categoria non si risolve con la violenza e le minacce, ma con i provvedimenti concreti auspicati da tutte le correnti associative.

Come è noto, il 9 corrente il governo è riuscito a far respingere, per un solo voto, il progetto di iniziativa parlamentare presentato dall'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di guerra con l'appoggio di tutti i gruppi parlamentari. Ma appunto questa situazione permette all'Associazione ed a noi mutilati ed invalidi di guerra di Roma di guardare con fiducia alla prossima discussione alla Camera, in quanto sia la nostra lotta sia il risultato del 27 maggio creeranno certamente le condizioni favorevoli per l'accoglimento integrale delle nostre rivendicazioni

— *Hai accennato al voto del 27 maggio. Vuoi dirci come pensi che esso possa influire positivamente sull'esito delle rivendicazioni dei mutilati ed invalidi di guerra?*

— Ho già accennato al problema fondamentale della categoria: adeguamento delle pensioni; ma vi sono altri problemi, anch'essi importantissimi: l'assistenza sanitaria, per i familiari e per le malattie non pensionate, di cui i mutilati sono privi; la concessione delle cure climatiche, che lasci al pensionato la scelta dell'albergo, una casa a fitto accessibile. Ecco i nomi di altrettante legittime rivendicazioni della categoria, tutte tenacemente avversate dal governo, il quale dice non avere i mezzi finanziari per accoglierle. Però esso ha respinto e respinge ancora oggi ogni iniziativa volta al guarmo che, per esempio, permetterebbe di trovare i pochi miliardi necessari per risolvere una volta per sempre tutti i nostri problemi. D'altra parte è dell'altro giorno la denuncia al Procuratore della Repubblica di dieci Grandi invalidi, tra cui il sottoscritto, i quali cercavano di esporre ai dirigenti centrali dell'ONIG le loro ragioni sul problema delle cure climatiche. Siccome condizione indispensabile per l'accoglimento delle nostre rivendicazioni è il cambiamento della politica governativa. E per cambiare questa politica è necessario scacciare dai Comuni italiani e dal Campidoglio in particolare coloro che sono sempre stati i nemici della nostra categoria.

Ecco la ragione per cui il voto del 27 maggio sarà determinante anche per noi mutilati ed invalidi di guerra.

— *Vuoi dirci, ora, quali sono i problemi dei mutilati ed invalidi di guerra che più direttamente possono essere risolti mediante l'attività di una maggioranza democratica di sinistra in Campidoglio?*

— Come è facile capire, i mutilati ed invalidi di guerra starebbero meglio se il costo della vita qui a Roma fosse più basso, se il prezzo del latte non fosse stato aumentato, se non fossero stati aumentati il gas, la luce, il telefono ecc. Ci sono, però, anche dei problemi che riguardano direttamente la nostra categoria e che sarebbero certamente risolti da una amministrazione democratica: per esempio, la concessione delle tessere tranviarie ai mutilati che ne hanno diritto, l'assegnazione delle case popolari anche ai mutilati ed invalidi di guerra; l'assistenza più larga e più efficace, e così via. Ma c'è un problema fondamentale che potrebbe essere risolto da un Comune democratico: quello della casa.

La Sezione romana dell'ANMIG aveva qualche anno fa preparato un progetto di case per i mutilati ed invalidi di guerra cui il Comune doveva contribuire dando gratuitamente il suolo edificatorio. Ciò naturalmente è stato completamente trascurato dall'amministrazione Rebecchini, preoccupata soltanto dei problemi della Immobiliare. Noi candidati comunisti riprenderemo questo progetto per inserirlo e risolverlo nell'ambito del programma più generale di rinascita cittadina. Come vedi, il voto del 27 maggio interessa direttamente la nostra categoria. Ma io sono anche sicuro che insieme a tutti gli altri cittadini i 30.000 mutilati ed invalidi di guerra romani quel giorno sapranno fare buon uso della scheda, votando per le liste del Partito Comunista Italiano per scacciare dal Campidoglio la D.C. e i suoi satelliti e per dare finalmente a Roma una amministrazione democratica di sinistra, sana ed onesta.

Per il Comune — Per la Provincia
Le manifestazioni del P.C.I.

OGGI

ACILIA, loc. Risaro, ore 19. **Cesare Bouche-Armando Magnani.**
APPIO NUOVO, p. S. M. Ausiliatrice, ore 19. **G. Pajetta-Di Giulio.**
CASSIA, loc. Isola Farnese, ore 19.30. **Lorenzo Mossi.**
FIUMICINO, p. Garibaldi, ore 21. **Turchi Giulio.**
GALLIANO, via del Zeno, ore 19. **Aldo Giunti.**
ITALIA, p. Bologna, ore 19. **Maurizio Ferrara-Teodoro Morgia.**
GORDIANI, centrale, ore 19.30. **Lapiccirella-L. De Angelis**
MONTE SACRO, centrale, ore 19. **Elmo Aloisio-Vetere.**
MAGLIANA, da Petrelli, ore 19. **Lauriti.**
MACAO, Stazione, ore 18.30. **E. Tedesco-G. Berlinguer.**
NOMENTANO, mercato v. Eritrea, ore 19.
OSTIA LIDO, p. Anco Marzio, ore 18. **Rodari.**
PONTE MAMMOLO, centrale, ore 19. **Luseña**
PRIMAVALLE, centrale, ore 18.30. **Trombatore-Capotondi.**
PONTE MILVIO, p. Ponte Milvio. **Natoli-Bellini.**
PORTONACCIO, v. M. di Pietralata, ore 17.30. **Levi-A. Giordano.**
PIETRALATA, centrale, ore 19. **Otello Mannuzzi.**
QUARTICCIOLO, p. del Quarticciolo, 20. **G. Berlinguer-Bergamini.**
S. PAOLO, largo Cornito, ore 19. **Massini-Del Francia.**
TIBURTINO, INA-CASA, ore 19. **C. Jacchia-Mario Forcella.**
VALLE AURELIA, centrale, ore 19. **Lordi-G. Gioggi.**
VAL MELAINA, centrale, ore 19. **Durante.**
TRIONFALE, largo Trionfale, ore 19. **Torti-Bologna**

DOMANI

MONTI, via Baccina, ore 10. **Maria Di Capua**
MONTI, via Napoli, ore 11. **Luciana Bergamini.**
CAPANNELLE, IV Miglio, ore 19. **Maurizio Ferrara.**
LAURENTINA, ore 19. **Antonello Trombatore.**
FORTE AURELIO, ore 19. **Fernando Di Giulio.**
OTTAVIA, ore 18. **Giuliana Gioggi.**
CENTOCELLE, p. dei Mirti, ore 10.30. **Giglia Tedesco.**
ACILIA, centrale, ore 20, on. **Aldo Natoli.**
CASSIA, Tomba di Nerone, ore 20.30, on. **Claudio Cianca-Renzi**
SAN BASILIO, ore 19, sen. **Cesare Massini-Giuseppe Levi.**
FLAMINIO, Campo Parioli, ore 19. **Sandro Curzi.**
SETTECAMINI, ore 20, dott. **Nicola Cundari.**
OSTIA LIDO, ore 10. **Anna Maria Ciaia.**
BORGATA FINOCCHIO, Borghesiana 16, prof. **Antonio Durante.**
BORGATA FINOCCHIO, ore 17. **Fabio Sornaga.**
CASILINA, Torre Maura, ore 19. **Aldo Giunti.**

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 23 maggio** (143-222) S. Desiderio. Il sole sorge alle 4.47 e tramonta alle 19.52 - **1498:** viene impiccato e bruciato Gerolamo Savonarola per le sue accuse al papa Alessandro VI Borgia — **1908:** muore il drammaturgo norvegese Enrico Ibsen

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 54, femmine 37. Morti: maschi 21, femmine 23. Matrimoni: 28

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 14,5; massima 29,5

UN ANEDDOTO

— **Un signore andò a consultare,** per un affare di estrema importanza, un avvocato di grido e gli consegnò un voluminoso «dossier» in fondo al quale c'era un vistoso assegno. L'avvocato chiese una settimana di tempo per studiare la pratica. Il giorno dopo il cliente si ripresentò a quel re del Foro, e gli disse che era intervenuto un accordo, ad iniziativa del suo avversario, assai vantaggioso per lui. Allora l'avvocato restituì senza profferir parola il «dossier». Il cliente, un poco inquieto, azzardò: «Ma, avete visto, maestro?» «Sì, sì» rispose l'avvocato — «senz'altro è sufficiente»

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** Circo Togni

— **CINEMA:** «All'ovest niente di nuovo» al Rex, «Il grande coltello» allo Splendore, «Il pellegrino» al Corso; «La fortuna di essere donna» al Cine Star; «Lo scapolo» al Delle Maschere; «Per chi suona la campana» all'Hollywood, «Il carnet del maggiore Thompson» all'Imperiale. Moderno, «Le avventure di Giacomo Casanova» all'Olympia, Preneste; «Fascicolo rosso» all'Ottaviano; «L'uomo dal braccio d'oro» al Quirinetta; «Pfffff... e l'amore è egoista» al Sala Umberto; «Accadde il 20 luglio» al Trastevere; «Questo è il cinerama» al Sistina; «Miracolo a Milano» al Pio X.

CONFERENZE

— **Al Centro culturale francese,** in piazza Campitelli 3, oggi alle 18 conferenza del celebre scrittore Pierre Daninos: «Il maggiore Thompson: realtà e finzione».

— **IS.M.E.O.** (via Merulana 248, palazzo Brancaccio). Oggi alle 18 Sir Percival David parlerà su «The arts in China at the time of Marco Polo's visit». La conferenza sarà accompagnata da proiezioni

GITE

— **«Visite archeologiche».** Si avvisano i partecipanti che la visita a Vulci ed Ansedonia è stata anticipata dal giorno 3 giugno a giovedì 31 maggio. E' poi in programma per domenica 10 giugno l'ultima visita a Tarquinia con inclusione dell necropoli rupestre di Norchia. Per informazioni telefonare: 479.481, 470.821, 30.719

— **Una gita a Napoli. Costa Amalfitana** organizza l'Enal per il 2 e 3 giugno. La partenza avrà luogo alle 7 da piazza Esedra in autopullman. Il ritorno è previsto per le 22 del 3. La quota di partecipazione è fissata in L. 3.000 e comprende: viaggio, pranzo a Napoli, pensione a Massalubrense e sosta a Sorrento. Per ulteriori informazioni rivolgersi in via Piemonte 68, tel. 460.695.

Treno turistico per Venezia e Trieste. Per i due giorni festivi del 2 e 3 giugno le Ferrovie dello Stato organizzano un treno turistico per Venezia e Trieste. Il programma comprende una sosta nella località balneare di Grado dove i turisti pernotteranno.

I prezzi comprensivi della quota viaggio, del vitto e dell'alloggio e dei servizi accessori sono: per la 2 classe L. 11.200; per la 3 classe L. 8.960. I prezzi per il solo percorso ferroviario sono: per la 2 classe L. 7.050; per la 3 classe L. 4.150. Partenza alle 20.39.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

Due novità e una ripresa all'Opera

L'organo di bambù, opera in un atto su libretto di Giovanni Arteri, musica di Ennio Porrino, rappresentata per la prima volta al Festival Internazionale di Musica contemporanea di Venezia del settembre scorso, ha aperto l'ultimo spettacolo della stagione all'Opera proponendo un soggetto di gusto indubbiamente esotico, ambientato a Luzon (Filippine), nel quale la suggestione di climi lontani gioca un ruolo determinante. La musica sottolinea questi climi con effetti che vanno dalla ricerca di un colore particolare all'esposizione di frasi melodiche destinate a rendere lo stato d'animo dei *protagonisti*.

Tra gli interpreti va citata per prima Belen Amparan-Bertè (*Juana*): è dotata di una voce notevolissima, equilibrata nei suoi registri scuri e gradevole all'ascolto. A Giuseppe Vertechi, Plinio Clabassi, Walter Monachesi ed Amedeo Berdini erano affidate le rimanenti parti principali.

Il Gobbo del Califfo ha rappresentato un omaggio all'attività di Franco Casavola, compositore recentemente scomparso ed affermatosi proprio attraverso quest'opera comica in un atto, vincitrice a suo tempo di un concorso qui a Roma. Costruita su uno schema di trovate talvolta prevedibili, quest'opera espone, con evidente intento di divertire semplicemente, una serie di disavventure originate dalla presunta morte del Gobbo, buffone del Califfo. Il finale naturalmente risolve in modo gaio ogni disavventura. Il tono farsesco è reso dalla musica attraverso effusioni, motteggi, ed anche deformazioni, con disinvolta semplicità. Myriam Pirazzini, Adelio Zagonara, Agostino Lazzari, Carlo Cava, Guido Mazzini, Enzo Tutta e Bruno Sbalchiero hanno sostenuto con efficacia i ruoli loro affidati. Enrico Frigerio ha curato la regia di questa opera di Casavola e di quella di Porrino.

Ha chiuso la serata, novità assoluta, *Le avventure di Pinocchio*, episodi danzati in cinque quadri dal racconto di Collodi, musica di Gino Marinuzzi rielaborata e adattata amorevolmente dal figlio Gino. E' una partitura piena di gusto, costruita con garbo, che scorre piacevolmente e fornisce un'ottima base alla coreografia alla quale è demandato il compito di narrare con elementi visivi i fatti salienti del celebre burattino di Collodi. Aureliò M. Millos ha creato la coreografia per questo balletto dando un saggio di invenzione chiara, efficace e divertente sicchè il risultato, al quale hanno collaborato anche le gradevoli e indovinate scene di Mario Pompei, è stato *quanto mai gradevole*.

Filippo Morucci ha dimostrato ampiamente la sua bravura nel ruolo di Pinocchio, reso con molta efficacia. Marisa Matteini era una Fata dai capelli turchini. Eleve, poetica e quanto mai aggraziata. Il ruolo di Geppetto è stato impersonato bene da Gennaro Montariello. Tra gli altri interpreti di questa fiaba sempre bella *ricordiamo Rossana Pacciarelli*, Wally Podelvento, Carla Ranalli, Luigi Piccioni, Bruno Mastini, Sergio Marocchi, Pietro Benassi e Carlo Donato.

La direzione musicale delle due opere in un atto e di questa partitura, per la quale conveniva un'attenta e misurata cura, era affidata alla bacchetta di Oliviero De Fabritiis.

m. r.

CINEMA

Il pellegrino

Già l'anno scorso un atto di incivilità culturale venne perpetrato ai danni di Charlie Chaplin: alcune sue vecchie «comiche» vennero presentate sugli schermi del nostro Paese arbitrariamente cucite le une alle altre, attraverso un «lepido» commento parlato e con l'aggiunta di un commento sonoro e musicale.

Quest'anno l'arbitrio ha assunto, in un certo senso, maggiori proporzioni. Non solo, infatti, *Giorno di paga*, *Il pellegrino* e *Charlot soldato* sono stati cuciti insieme, stabilendo, attraverso un commento parlato, che l'operaio vessato dal padrone e da una moglie autoritaria di *Giorno di paga* finisce in carcere, di dove scappa travestendosi da pastore protestante (*Il pellegrino*), per poi andare in trincea e compiere in guerra inconsapevoli azioni eroiche (*Charlot soldato*), ma per giungere al massimo della cattiva azione nei riguardi d'un grande artista intere scene sono state tagliate, ad esempio, da *Il pellegrino* (come quella che vede il falso pastore impegnato, attraverso una irresistibile pantomima, a spiegare ai suoi fedeli l'episodio biblico di Davide Golia, opera di un'altra «comica» — *Giorno di piacere* — sono state intercalate in *Charlot soldato* facendole passare come un sogno del povero fantaccino, mentre il vero sogno della «comica», quando Charlot immagina di far prigioniero il Kompritz, è divenuto un episodio reale, ed, ancora, tagliuuzzato, fino a divenire incomprensibile, è stato l'incisivo finale di *Il pellegrino*. Al posto dei tagli troviamo scenette sul pubblico dell'epoca (*Il pellegrino* è del 1923) che assiepa una sala cinematografica. Inoltre il tutto è commentato dal solito, banale commento sonoro e musicale.

Naturalmente la forza comica ed il significato satirico e poetico di queste opere sono tali che quasi inutile ci sembra invitare i nostri lettori ad andare, o a ritornare, ugualmente a vederle: nonostante le volgari manomissioni.

a. sc.

CONCERTI

Teatro delle Arti Comunicato

Si comunica che il Concerto celebrativo di Ada Michiewicz che doveva aver luogo domani alle ore 17,45 — per ragioni tecniche — è stato rimandato a data da destinarsi.

TEATRI

«Andrea Chenier» al Teatro dell'Opera

Mercoledì 23, alle ore 21, spettacolo riservato all'ENAL con l'«Andrea Chenier» di U. Giordano, diretto dal maestro Gabriele Santini e interpretato da Gigliola Frazzoni, Umberto Borso e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca (rappr. n. 83).

Giovedì, alle ore 21, fuori abbonamento replica dell'«Organo di bambù» di Porrino, «Il gobbo del califfo» di Casavola e «Pinocchio» di Marinuzzi, con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione.

ARCO DE' GINNASI (V. Botteghe Oscure 42 - Tel. 61.612): C.ia D'Origlia-Palmi, alle 16,30 «Lucia Filippini», 3 atti e 20 quadri di Talanda Zini.

ARTI: Ore 17, diurna familiare: C.ia L. Miranda, C. Ninchi, S. Ninchi in «Sulle strade di notte» di R. Lelli. Regia di T. Vasile

CONCERTO AI SATIRI: Lunedì alle 21,30: Concerto di Roland-Brancaccio con canzoni italiane di ieri e canzoni francesi di oggi e di domani

DELLE MUSE: C.ia P. Barbara R. Villa. Alle 17,30. «Non ti conosco più» di A. De Benedetti. Regia dell'autore (mezzi familiari)

GOLDONI (P. Zanardelli - Telefono 564 013): Alle 21,15 «Una cattedrale per l'isola» di J. J. Bernard con Franciosi, Brandimarte, Paul, Dominici, Tonolo, Saccenti, Principini. Regia di Mario Landi

IL MILLIMETRO (v. Marsala 100): C.ia stabile. Venerdì alle 21 «La rena delle brute» di S. Benelli. Regia di M. Moneta

MOBILE: Alle 21,30: C.ia teatro d'arte popolare «Bob, Joe, Renè» di F. Rattigan

PIRANDELLO: C.ia stabile. Sabato alle 21,15: «Le mani del diavolo» di W. Bellodi (novità)

ROSSINI: C.ia del teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 17,15 prezzi familiari e alle 21,15 normali: «I figli degli antenati» di A. Saitta

SATIRI: C.ia del giallo con C. Gheraldi, L. Severini. Alle 21,15 «Trappola per topi» di A. De Stefani (novità)

XXI APRILE (Viale XXI Aprile) C.ia Osiris-Billi-Riva. Alle 21 «La granduchessa e i comieri»

CIRCHI

CIRCO NAZIONALE TOGNI (Via Sannio - S. Giovanni): Tutti i giorni due spettacoli alle 16,30 e 21,30. Grande spettacolo «1956». Prenotazioni 776.311.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Notte senza fine con R. Mitchum
Altiero: La scarpa verde con L. Genn
Ambra-Jovinelli: Una pistola che canta con G. Montgomery
Principe: La finestra sul cortile con G. Kelly
Silver Cine: Canzoni, canzoni, canzoni con G. Rondinella
Volturno: Una pistola che canta con G. Montgomery

CINEMA

A.B.C.: I falsari
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Saigon
Adriano, Via col vento (Metroscopio) con V. Leigh. Inizio alle ore 21 ultimo spett. 22
Airone: La legge del silenzio con Gene Kelly
Alba: Al di là del fiume con A. Murphy
Alcyone: Sette mogli per un marito con R. Harrison
Ambasciatori: Agguato sul mare
Anlene: La ragazza di campagna con G. Kelly
Apollo: Il kentuckiano con B. Lancaster
Appio: Graziella con M. Fiore
Aquila: Luna rossa con C. Villa
Archimede: Il magnifico scherzo
Arcobaleno: The Square Jungle (Ore 18 20 22)
Arenula: Conta solo l'avvenire con C. Colbert
Ariston: La rosa tatuata con A. Magnani (Inizio 14,30, ultimo 22,50)
Astoria: Racconti romani con G. Rolli
Astra: Oro con R. Widmark
Atlante: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Attualità: Lo sciopero delle mogli con J. Crain (Cinemascope) Inizio 14,30, ultimo 22,50
Augustus: Prigionieri del cielo con J. Wayne
Aurelio: Riposo
Auro: Le diciottenni con M. Allasio
Aurora: L'ebreo errante con V. Gassman
Ausonia: Mia sorella Evelina con J. Leigh
Aventino: Inferno sotto zero con A. Ladd
Avorio: Due soldi di felicità con M. P. Casilio
Barberini: Il treno del ritorno (Ore 16 18,10 20,10 22,30)
Belsito: Eva contro Eva con B. Davis
Bellarmino: Domani: Joe il pilota con V. Johnson (nuova edizione)
Belle Arti: Uomini ombra con M. Lane
Bernini: Una tigre nell'ombra con D. Bogarde
Bologna: Sette mogli per un marito con R. Harrison
Brancaccio: Graziella con M. Fiore
Capannelle: Contrabbandieri del Kenia
Capitol: Le avventure di Davy Crockett con P. Parker (Ore 16,15 18,25 20,20 22,45)
Capranica: Il tesoro di Pancho Villa con S. Whinters
Capranichetta: La gente mormora
Castello: Brooklyn chiama polizia con A. Quinn
Centrale: Uno strano detective con A. Quiness
Chiesa Nuova: Resistenza eroica con S. Hayden
Cine-Star: La fortuna di essere donna con S. Loren
Clodio: Tempo di furore con J. Leigh
Colà di Rienzo: Difendete la città con W. Pidgeon
Colombo: Avanti a lui tremava tutta Roma
Colonna: Follia con R. Montgomery
Colosseo: I 5 disertori con B. Mason
Columbus: Riposo
Corallo: Salvate mia figlia
Corso: Il pellegrino con C. Chaplin (Ore 16,15 17,40 19,20 22,15)
Crisogono: La carica dei seicento con E. Flynn
Cristallo: Amici per la pelle con G. Meyner
Degli Scipioni: Riposo
Della Valle: Marinai del re con M. Rennie
Delle Maschere: Lo scapolo con A. Sordi
Delle Terrazze: L'orfana del ghetto con F. Marzi
Delle Vittorie: La legione dell'inferno con P. Douglas
Dei Vascello: Il coraggio con Totò
Diana: Al di là del fiume con A. Murphy
Doria: Io piaccio con W. Chiari
Edelweiss: Messaggero del re
Eden: Senza scampo con S. Hayden
Esperia: Una tigre in cielo con A. Ladd
Espero: Perdonami se mi ami con J. Fontaine
Euclide: Resistenza eroica con S. Hayden
Europa: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters
Excelsior: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Farnese: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Farnesina: Da quando te ne andasti con C. Colbert
Faro: Scampolo '53 con M. Fiore
Fiamma: Come prima, meglio di prima con R. Hudson (Ore 16,10 18,35 20,30 22,35)
Fiammetta: Never Say Goodbye con C. Borchers, R. Hudson, G. Sanders (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Florida (Casal Morena): Cacciatore di frontiera
Fogliano: L'inferno è a Dien Bien Fu con J. Sernas
Fontana: A sud di Pago Pago
Galleria: Occhio alle donne
Garbatella: Scapricciatiello
Giovane Trastevere: Gangsters in agguato con F. Sinatra
Giulio Cesare: Athena e le 7 sorelle con J. Powell
Golden: Occhio alle donne
Guadalupe: Cinque poveri in automobile con W. Chiari
Hollywood: Per chi suona la campana con G. Cooper
Imperiale: Il carnet del maggiore Thompson con M. Carol (Ore 10,30, ult. 22,50)
Impero: Scapricciatiello
Induno: Mia sorella Evelina con J. Leigh
Ionio: Canzoni di mezzo secolo con S. Pampanini
Iris: Così parla il cuore con J. Ferrer
Italia: Tu sei il mio destino con F. Sinatra
La Fenice: La banda dei dieci con R. Scott
Leonine: La calamita d'oro
Livorno: I miei sei forzati con M. Mitchell
Lux: Giovani amanti con O. Versois
Manzoni: Mia sorella Evelina con J. Leigh
Massimo: Cuore di mamma con G. Rondinella
Mazzini: Tragedia a S. Monica
Medaglie d'Oro: Riposo
Metropolitan: Continente in fiamme (documentario). Ore 16, 18,10 20,10 22,30
Moderno: Il carnet del maggiore Thompson con M. Carol
Moderno Saletta: Lo sciopero delle mogli con J. Crain (Cinemascope)
Modernissimo: Sala A: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo. Sala B: Una pistola che canta con G. Montgomery
Mondial: Allegri vagabondi e La brigata di Topolino
New York: La principessa delle Canarie con S. Pampanini
Nomentano: Hanno ucciso Vicky con J. Crain
Novocine: Scapricciatiello
Nuovo: Cella 2455 braccio della morte con W. Campbell
Odeon: La valle dei re con R. Taylor
Odescalchi: I professori non mangiano bistecche con V. Johnson
Olympia: Le avventure di Giacomo Casanova con G. Ferzetti.
Orfeo: Così parla il cuore con J. Ferrer
Orione: Maria Antonietta con T. Power
Ottavilla: Due mogli sono troppe
Ottaviano: Fascicolo nero di Cayatte
Palazzo: I pionieri dell'Alaska con J. Chandler
Palestrina: La legione dell'inferno con P. Douglas
Parioli: Oro con R. Widmark
Paris: La rosa tatuata con A. Magnani (Inizio 14,30, ultime 22,50)
Pax: Riposo
Pio X (Torre Gaia): Miracolo a Milano con B. Bovo
Planetario: Rassegna internazionale del documentario
Platino: Racconti romani con V. De Sica
Plaza: Guardia, guardia scelta brigadiere e maresciallo con A. Sordi
Plinius: Heligate, il grande inferno con S. Hayden
Preneste: S. Giovanni decollato con Totò
Primavera: I 3 ladri con Totò
Puccini: Il nipote picchiatello con D. Martin
Quattro Fontane: Guardia, guardia scelta brigadiere, maresciallo con A. Sordi
Quirinale: Lilli e il vagabondo di W. Disney (Cinemascope)
Quirinetta: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra (Apertura ore 16)
Quirità: Era una spia americana con A. Dvorak
Reale: Agguato sul mare (Cinemascope)
Rex: All'ovest niente di nuovo
Rialto: Il ladro del re
Riposo: Un pizzico di follia con D. Kaye
Ritz: Il ladro del re con A. Blyth (Cinemascope)
Rivoli: L'assassino è perduto con J. Cotten (Ore 16 17,15 18,55 20,40 22,20)
Roma: La strada con G. Masina
Roxy: Gioventù alla sbarra con D. Scala
Rubino: I due capitani con D. Reed
Salario: Continente perduto
Sala Piemonte: Notre Dame con M. O'Hara
Sala Redentore: SOS Scotland Yard con F. Robinson
Sala S. Saturnino: Il principe ladro
Sala Santo Spirito: La sposa sognata con C. Grant
Sala Sessoriana: Pietà per i giusti con K. Douglas
Sala Traspontina: L'isola dei pigmei
Sala Umberto: Pfffff... l'amore si sgonfia con J. Hollyday
Salerno: Prima di sera con P. Stoppa
Salone Margherita: La tela del ragno con R. Widmark
San Felice: Corsa infernale con H. Duff
Sant'Ippolito: Il pugilatore di Sing Sing con A. Richard
Savoia: Graziella con M. Fiore
Sistina: Questo è il Cinerama (Ore 17-19,30-22,15)
Smeraldo: Le avventure di Davy Crockett con P. Parker (Ore 16,15 18,25 20,20 22,45)
Splendore: Il grande coltello con S. Winter
Stadium: Tu sei il mio destino con F. Sinatra
Stella: Riposo
Supercinema: Continente in fiamme (documentario). Ore 15,30 17,15 19,10 22,30
Tirreno: Vendicata
Titanus: Yankee Pascià con J. Chandler
Tiziano: Cuore
Trastevere: Accadde il 20 luglio con B. Vicki
Trevi: Totò lascia o raddoppia?
Tritone: Cuore di mamma con G. Rondinella
Trieste: La legione dell'inferno con P. Douglas
Tuscolo: La vendetta di Montecristo con J. Marais
Ulisse: Vacanze romane con G. Peck
Upiano: Figaro qua, Figaro là
Ventun Aprile: Ore 21: Spettacolo di rivista
Verbano: Il favoloso Andersen con D. Kaye
Vittoria: Gli uomini sposano le brune con J. Russel

RIDUZIONE ENAL - CINEMA: Alhambra, Brancaccio, Cristallo, Elios, Fiammetta, La Fenice, Nomentano, Orfeo, Plaza, Plinius, Planetario, Quattro Fontane, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Tirreno, Upiano. TEATRI: Commedianti, Dello Muse, Il Millimetro, Mobile, Pirandello, Rossini, Teatro dell'Opera.

OGGI al BERNINI
DIRK BOGARDE
ALEXIS SMITH
in
LA TIGRE NELL'OMBRA
alle ore 21: teletrasmissione della rubrica
LASCIA O RADDOPPIA?

Stasera ore 21 al
CIRCO NAZIONALE
TOGNI
Via Sannio (S. Giovanni)
oltre al normale programma verrà teletrasmessa
LASCIA O RADDOPPIA?

CINODROMO RONDINELLA
Oggi alle ore 21 riunione
Corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

ANNUNCI ECONOMICI
1) COMMERCIALI L. 12
A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camere letto pranzo ecc. Arredamenti gran lusso economici - Facilitazioni - Tarsia 81 (dirimpetto ENAL) Napoli

OGGI al QUIRINALE
Il capolavoro di
WALT DISNEY
LILY e il VAGABONDO
alle ore 21 verrà telatrasmesa la rubrica
LASCIA O RADDOPPIA?
con apparecchi forniti dalla
Ditta G. E. VENZI

ANNUNCI SANITARI
Studio medico ESQUILINO
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROSCOPICHE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Per le vostre vacanze tutto quanto vi occorre in calzature ai prezzi più convenienti
sandali e zoccoletti
di tutti i tipi e prezzi
PER UOMO:
Mocassino originale . . . L. 2000
Scarpetta elegante in granito „ 2990
PER DONNA:
Sandaletto elegante in capretto, tinte varie . . . . . „ 2100
Sandaletto sughero, vitello bianco o vernice . . . . . „ 2400
MASSIMA CONVENIENZA DI PREZZI
NEGOZIO IN ROMA
Via del Corso, 176 - Telefono 6.59.28

OGGI eccezionale PRIMA ai Cinema Metropolitan e Supercinema
UNA IMMANE TRAGEDIA IN UN GRANDISSIMO FILM
CONTINENTI IN FIAMME
L'ATTACCO ALLA POLONIA • DALLA FINLANDIA A NARVIK • L'INVASIONE DELLA FRANCIA • LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA • LA LOTTA SUI MARI
L'OCCUPAZIONE DEI BALCANI • L'ATTACCO ALLA RUSSIA • LA BATTAGLIA DI STALINGRADO • LA TRAGICA GIORNATA DI PEARL HARBOUR
LA GUERRA IN AFRICA • LA CAMPAGNA D'ITALIA • LO SBARCO IN NORMANDIA • LA LIBERAZIONE DELLA FRANCIA
L'ATTACCO FINALE ALLA GERMANIA • LA PRESA DI BERLINO • HIROSHIMA E LA RESA DEL GIAPPONE
DIRETTO DA CESARE RIVELLI
MUSICHE DI RENZO ROSSELLINI
CONDOR FILM
Data l'eccezionalità dello spettacolo sono sospese le tessere ed i bigl