Voci di Roma

INAM ed ENPAS

Numerosissimi lettori, fra i quali il signor **Goffredo Gregori**, il signor **Nicola Iacuto** e il signor **Saturno Ambrogi**, ci hanno scritto per protestare contro il modo nel quale l'INAM e l'ENPAS assistono (anzi, meglio sarebbe dire: non assistono) i lavoratori mutuati. Si tratta delle ultime lettere di una serie, poichè, purtroppo, riceviamo continuamente proteste contro questi due enti. Rimborsi che non arrivano mai, medicinali che non vengono rimborsati, malattie che non vengono considerate tali. C'è da chiedersi veramente a che scopo si paghino quei contributi se, proprio quando servono, questi enti non aiutano i mutuati. Eppure si tratta di un problema — quello dell'assistenza — che ormai, non solo nei paesi socialisti, è risolto da tempo e in modo soddisfacente, all'estero.

Scherzi della Marcia

Il signor **Gino Mangiavacchi** ci scrive, anche a nome di altre famiglie abitanti in via Carlo Alberto 18, per segnalarci i sistemi con i quali l'Acqua Marcia tratta i suoi utenti. «Può la società — egli scrive — sospendere senza alcun preavviso l'erogazione dell'acqua in uno stabile ove vivono oltre settanta persone? Può essa condizionare il ripristino del flusso alle proprie disponibilità di manodopera, tenendo in così scarsa considerazione le necessità dei cittadini? Ti rivolgiamo queste domande perchè da otto giorni, sedici famiglie si son viste sospendere, senza alcun preavviso, l'erogazione dell'acqua. Da informazioni assunte presso l'Ufficio tecnico della società abbiamo appreso che il flusso è stato sospeso perchè l'impianto ha bisogno di riparazioni, ma ci è stato detto che non si può neanche precisare quando avranno inizio i lavori. E qui si avvicina la stagione estiva!».

La lettera ci è giunta qualche giorno fa e vorremmo, quindi, augurarci che, ormai, i lavori fossero almeno cominciati. Ma con la Marcia c'è poco da sperare: la sua rete di distribuzione è divenuta, come disse una volta il ministro Romita, un colabrodo e non per questo la società ha cercato di provvedere. Tanto, si sa, la bolletta la riscuote lo stesso. E' questo uno dei problemi più urgenti da risolvere, e la soluzione non è difficile, perchè l'ACEA, bene amministrata, potrebbe svolgere un ottimo servizio per tutta la città. Certo, ci vuole un'amministrazione comunale capace e sollecita degli interessi dei cittadini (piuttosto che di quelli degli azionisti della Pia società).

Questo dazio!

Il signor **Aldo De Martini** scrive: «Sono tornato recentemente da Venezia, dopo un breve soggiorno in quella città, e ho portato con me tre soprammobili in vetro, specia li prodotti dell'artigianato veneziano. Li avevo, naturalmente, pagati profumatamente e speravo di godermeli in pace. Un signore, all'uscita del treno, mi ferma e mi chiede di seguirlo: era un agente tributario e, per fargliela breve, ho dovuto pagare l'imposta di consumo. Ma esistono, forse, addirittura, dei confini fra città e città, nel nostro Paese?».

Giovani scassinatori arrestati a M. Mario

I carabinieri della stazione di Monte Mario ieri notte hanno tratto in arresto due ladri. La refurtiva è stata recuperata.

Verso le ore 2 il funzionario di turno della stazione dei carabinieri di Monte Mario ha ricevuto una telefonata con la quale è stato informato che ignoti stavano armeggiando dinanzi ad un negozio di abbigliamento gestito dalla signora Tecla Federici. I militi si sono recati immediatamente sul posto. Ma al loro apparire i ladri si sono dati a precipitosa fuga. I carabinieri, montati su delle moto, li hanno inseguiti e dopo una movimentatissima caccia sono riusciti ad arrestarli. Ammanettati e tradotti alla stazione di Monte Mario, i due sconosciuti sono stati identificati nei giovani Virginio Biagioni, abitante in via Falsaterra 112 e Pasquale Palumbo, abitante in via del Balbi 54, tutt'e due di 27 anni.

Costoro avevano svaligiato il negozio della Federici, caricando la refurtiva (per un valore di 400 mila lire) in una 1100 targata Roma 166142, di proprietà della signora Elena Vasiliu, abitante in via Antonelli 42, alla quale, appunto, la macchina era stata rubata poco prima.

La 1100, carica di indumenti e tagli di stoffe, è stata trovata dai carabinieri poco lontano dal negozio della Federici. I due giovani sono stati associati alle carceri di Regina Coeli.

Protesta dei lavoratori per la doppia panificazione

Ha avuto luogo ieri sera, nel salone della Camera del Lavoro una assemblea di lavoratori panettieri che hanno deplorato l'atteggiamento assunto dal prefetto il quale nella giornata di sabato, d'accordo con la associazione dei panificatori e senza tener conto delle esigenze della popolazione e della integrità fisica dei lavoratori in spregio alle vigenti leggi ha imposto ai lavoratori di eseguire la doppia panificazione che ha comportato un estenuante ritmo di lavoro che ha raggiunto le 18-20 ore consecutive.

Al termine dell'assemblea i lavoratori panettieri hanno elevato una vibrata protesta per l'assurdo atteggiamento tenuto dal Prefetto e hanno deciso di sospendere il lavoro qualora ciò dovesse ripetersi.

UNA VERTENZA GIUDIZIARIA

L'Antico palazzo Giustiniani reclamato dalla Massoneria

Esso fu annesso al Demanio dello Stato dal governo fascista - Deciderà la Cassazione

L'antico palazzo Giustiniani è l'oggetto di una vertenza giudiziaria fra la Massoneria di rito scozzese e il Demanio dello Stato. L'antico edificio patrizio, che è stato residenza del primo presidente della Repubblica Enrico De Nicola, fu costruito nel 1600 su progetto di Giovanni Fontana; ad esso pose mano anche uno dei maestri del *barocco*, Francesco Borromini. Nel 1911 il Palazzo fu venduto e divenne la sede del «Grande Oriente d'Italia».

Poichè nel 1926 le logge massoniche furono sciolte dal governo fascista, il palazzo fu annesso d'imperio al Demanio statale con un decreto del ministero della Pubblica Istruzione. Il provvedimento fu basato sul fatto che all'atto della vendita il Ministero non sarebbe stato posto nella condizione di esercitare il diritto di prelazione, riservato allo Stato per le opere di interesse artistico.

La Massoneria ricorse al giudizio del Tribunale nel 1947 rivendicando la proprietà dell'immobile, e chiese pertanto la restituzione di esso e un congruo risarcimento dei danni subiti. In primo grado il verdetto fu sfavorevole per lo Stato, ma la Corte d'Appello chiamata a giudicare successivamente fu di avviso contrario.

Ora essendo stato interposto ricorso dalla Massoneria sarà la Suprema Corte di Cassazione che dovrà pronunciarsi. I ricorrenti hanno esibito una copiosa documentazione tendente a dimostrare che l'annessione del palazzo da parte del Demanio deve essere considerata un momento della persecuzione fascista contro i massoni.

Festival di beneficenza a Villa Aldobrandini

Il Festival benefico nella Villa Aldobrandini, organizzato dal Madrinato dell'Associazione nazionale combattenti e reduci unitamente al patronato di assistenza sanitaria CRI delle borgate Nomentano, Portuense e Tiburtino III, che si svolgerà nel giardino di Villa Aldobrandini, è stato ieri inaugurato da Donna Carla Gronchi.

Sono venti serate di spettacoli interessanti che vengono realizzate con la gentile cooperazione di noti artisti della RAI-TV, cinema e teatro: Fiorentini, Talegalli, Dapporto, Corrado, Silvana Pampanini, Isa Bellini, Silvio Gigli, Menfredi, Franco Pucci, Mario Frau, l'orchestra Taddei e molti altri.

Nel pomeriggio spettacoli per bambini allieteranno il pubblico infantile, «la rivista marionettistica di Sevagian» e numerosi balletti.

Giornata dell'istruzione tecnica e professionale

Per domenica prossima è stata indetta la «Giornata della istruzione tecnica e professionale». In tale occasione i cittadini avranno libero accesso nei locali di alcuni istituti affinchè per mezzo della immediata e diretta visione possano meglio conoscere e seguire ed i corsi dei vari settori dell'istruzione tecnica e professionale.

Convegno antitermitico ieri alla Fiera di Roma

Si è svolto ieri mattina nel Salone Convegni della Fiera di Roma il Convegno per la lotta antitermitica promosso dalla commissione interministeriale e organizzato dall'istituto di patologia del libro. Il Convegno è stato di grande interesse per il grande numero degli intervenuti e la portata degli argomenti scientifici in discussione.

NOVITA' ALLO ZOO — Fra i nuovi ospiti del giardino zoologico è giunto anche questo orango. Sembra che il soggiorno romano, però, lo renda perplesso. Avrà anche lui le sue preoccupazioni

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 31 maggio. Il sole sorge alle 4,40 e tramonta alle ore 20,1.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 39, femmine 49. Morti: maschi 17, femmine 21. Matrimoni: 11.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 12,5, massima 28,8.

UN ANEDDOTO

— Balzac quando si recò in Germania non conosceva una parola di tedesco. Per questo fatto il popolarissimo autore della «Comedie humaine», ormai al sommo della sua celebrità, andò incontro a vari spiacevoli equivoci. Una sera, trovandosi in un grande ristorante, ebbe voglia di mangiare un piatto di funghi, ma, non riuscendo a farsi capire dal cameriere, tentò di tracciare un disegno piuttosto approssimativo. Il volto del tedesco si illuminò ad un tratto. Poco dopo, l'irreprensibile cameriere, si presentò da Balzac con un ombrello.

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** Circo Togni.

— **CINEMA:** «Gli sbandati» all'Archimede, Capranica; «Il pellegrino» al Corso, «Tempi moderni» al Cola di Rienzo; «Scaramouche» all'Altieri; «Il bigamo» all'Airone; «Lo scapolo» all'Aniene Jonio, «Marty» all'Astoria, Italia, «Fabiola» al Belle Arti; «La donna, un male necessario» al Bernini; «S. Giovanni decollato» al Della Valle; «Carmen Jones» al Modernissimo, «Febbre bionda» al Mondial, Trevi, Roxy; «Sinfonia d'amore» al Nuovo; «Ore disperate» all'Odescalchi; «Il brigante di Tacca del Lupo» all'Ottavilla»; «Nessuno resta solo» all'Ottaviano; «Vittorie sui mari» al Primavera; «L'uomo dal braccio d'oro» al Quirinetta; «Ho sposato una strega» al Salone Margherita; «Siamo uomini o caporali» al Silver Cine; «Papà, mammà, la cameriera ed io» al Belsito; «Questo è il cinerama» al Sistina.

TRATTENIMENTI

— Domani alle 17,30, nel teatro dei Satiri in piazza Grottapinta, conferenza a cura dell'Associazione Italia-Bulgaria. Il maestro R. Calabrese parlerà su «Canti e danze di Bulgaria». Illustrazioni musicali.

SOGGIORNI ESTIVI

— **Soggiorni quindicinali a Kirchberg** (Austria) organizza l'Enal. I turni avranno inizio il 30 giugno e si concluderanno il 5 settembre. Durante il soggiorno avranno luogo gite a Kufstein, Thiersee, Kitzbuchel, Monaco, Salisburgo, Berchtesgaden, Innsbruk, Gorssglckner. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi in via Piemonte 68, telefono 460 693.

VARIE

— **La direzione della IV Fiera Campionaria** concede tutti i giorni, compresi i festivi, la riduzione del 25 per cento agli enalisti isolati e quella del 50 per cento a gruppi di almeno 30 enalisti. Per poter fruire della riduzione del 50 per cento è necessario ritirare presso l'Enal provinciale appositi buoni che dànno diritto alla riduzione sui biglietti d'ingresso e alla riduzione sulla consumazione dei pasti presso i ristoranti della Fiera ed alla riduzione sui biglietti di ingresso al teatro della Fiera stessa. Gli autopullmans troveranno parcheggio gratuito nelle adiacenze del recinto fieristico.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

TEATRO

Noi due

A conclusione del ciclo di novità italiane che ha visto rappresentati lavori di Bompiani, Terra, D'Errico e Lelli, la Compagnia installata nel Teatro delle Arti ha offerto agli spettatori, ieri sera, una commedia di Alessandro De Stefani, *Noi due*. La trama dei tre atti, che non è peregrina nè pretende di esserlo, si svolge intorno alle vicende di una media coppia borghese, dalle soglie del matrimonio all'avanzata maturità, dai sogni liberi di una giovinezza senza quattrini alla posata realtà del conto in banca, passando attraverso le inevitabili divagazioni extraconiugali dell'uomo e le generose indulgenze della donna: il tutto inteso come una esaltazione della felicità familiare, quale viene concepita da una parte del pubblico. Due soli personaggi sono in scena durante tutto il corso dell'azione (che ricorda in tale senso il noto dramma *Letto matrimoniale*), per cui non c'è da stupire che la storia, non ravvivata da fatti rilevanti e servita da un dialogo disinvoltamente convenzionale, ristagni sovente, toccando in particolare nel finale un tono di ovvia sentenziosità.

Diretta con scrupolosa pulizia da Mario Landi, la commedia è stata interpretata da Arnoldo Foà e Vivi Gioi: sicuro, efficace e simpaticamente incline verso gli spunti comici il primo; un poco monocorde negli atteggiamenti la seconda. Le scene, abbastanza improbabili, erano di Carlo Santonocito. Il successo è stato assai vivo: numerose chiamate hanno evocato al termine, con i due provati attori, anche l'autore. Le repliche da oggi.

ag. sa.

Le mani del diavolo

Calvert, il protagonista de *Le mani del diavolo*, è un exufficiale inglese, tornato in patria dopo la fine della guerra. Molte e tristi esperienze, amicizie innominabili coltivate durante la sua permanenza sul continente, e soprattutto uno spaventoso delitto hanno lasciato tracce profonde nella sua vita. Il rimorso lo perseguita, ed egli cerca invano di sfuggirgli alimentando i vizi contratti durante quel triste periodo. Sarà un giovane detective, innamoratosi di sua sorella, a scoprire il segreto che si cela nella sua vita e ad affrettare la prevedibile soluzione.

Questa commedia di Werther Belodi è andata in scena ieri sera al Pirandello. Si tratta, come il lettore avrà capito, di un ennesimo «giallo», anche se venato di intenzioni psicologiche. Entro questo limite tuttavia il Belodi ci è sembrato muoversi con una certa scioltezza, che sarebbe stata maggiore se egli non si fosse posto qua e là intenti letterari che hanno finito con col rallentare l'azione, caricandola di un dialogo allusivo e tutto con[illegible] piutto[illegible] noioso.

La regia di Luigi Pascutti ha avuto il pregio di conferire all'azione un ritmo piacevolmente serrato. Ennio Balbo, Diego Michelotti, Eva Vanicek, Dora Calindri e Rosolino Bua sono stati gli interpreti principali, e ognuno nel proprio ruolo si è prodigato con discreto successo. Il pubblico ha accolto la loro fatica con cordialità, evocando più volte alla ribalta anche l'autore. Si replica.

Vice

CINEMA

La congiura degli innocenti

Mescolando una buona dose di commedia nella sua tematica [illegible], il regista Alfred Hitchcock sembra, da qualche tempo in qua, prendere in giro, con malizio[s]o [illegible], la sua consacrata fama di «maestro del brivido», di creatore di atmosfere gradualmente macabre.

In questo *La congiura degli innocenti* la presenza di un cadavere in scena, per tutta la durata del film, elemento macabro anzichenò, diviene motivo di riso, dal momento che Hitchcock, con eccezionale abilità, riesce a crearvi intorno un paradossale ed ironico groviglio di situazioni, poggiante su un dialogo sottilmente saporito.

Si tratta di un cadavere, che reca il nome di Harry, e via via scoperto nella campagna di un idillico borgo da un bimbo, da un capitano di mare, da una zitella, da un pittore, da una giovane fanciulla che un giorno fu moglie del morto, da un pittore astrattista e da un astrattissimo medico.

Parecchi di costoro temono, per una serie di ragioni che non staremo a raccontarvi, di essere colpevoli della brusca fine di Harry. Soltanto lo porta per sotterrarlo in fretta e furia, ma la cosa non è affatto facile. Finchè una soluzione, del tutto inaspettata, dipanerà la matassa, nel migliore dei modi. Non mancano nel regista qualche intenzione e qualche ambizione metafisicheggiante sull'impossibilità per gli uomini di essere del tutto innocenti o del tutto colpevoli. Ma passano in sottordine, davanti al brillante «gioco» delle «trovate» e delle battute, in tutto ciò sorretto dalla perfetta recitazione degli attori, tra cui una nuova attrice, appartenente alla scuola di Elia Kazan, che si chiama Shirley MacLaine, di cui presto si sentirà riparlare, intelligente e spiritosa qual essa appare. Il vecchio Edmund Gwenn e John Forsyth. VistaVision e technicolor.

L'uomo che non è mai esistito

Di questo film inglese si è parlato recentemente, allorchè venne presentato al Festival di Cannes. Ricorderemo che si tratta d'una beffa giocata ai nazisti, nel 1943, dal comandante Montagu, il quale l'ha rivelata in un libro di memorie da cui *L'uomo che non è mai esistito* è stato tratto.

Per distogliere truppe tedesche dalla Sicilia e preparare il noto sbarco, l'alto ufficiale ideò di lanciare un cadavere in mare con una serie di documenti nei quali si informava Eisenhower di uno sbarco an[che] in Grecia. L'inganno riuscì. Non staremo a dirvi come, che alla storia vera della trappola, la quale rappresenta la parte migliore del film, sono stati aggiunti elementi romanzeschi poco convincenti. A differenza del film di Hitchcock qui la presenza del cadavere e veramente macabra. L'attenta regia è di D. Neame. Tra gli attori Clifton Webb nella parte di Montagu, e Gloria Grahame. Cinemascope e technicolor.

a. sc.

Diana la cortigiana

In pieno clima rinascimentale ci trasferisce *Diana la cortigiana* con accese passioni in[trecciate] ad intrighi di corte e punteggiate da figure, che oscillano continuamente fra la leggenda e la storia. La cortigiana, a cui si riferisce il film, è Diana Di Poitiers, una delle più belle donne che la storia di Francia ricordi, profondamente innamorata del giovane Enrico, secondogenito di Francesco I e marito di Caterina de' Medici. Sullo sfondo di uno scenario sfarzoso, *Diana la cortigiana* fa rivivere il dramma di un amore, reso impossibile dalle esigenze di casta e offre, in chiave romanzesca, alcuni pallidi frammenti di un'epoca piena di fascino. Peccato che il convenzionale ha preso il sopravvento sullo sceneggiatore e sul regista David Miller, che — tuttavia — ha saputo condurre in porto il film con decoro. Sorvegliata l'interpretazione di Lana Turner, Roger Moore, Pedro Armendariz, Sir Cedric Hardwicke, mentre Marisa Pavan riconferma le sue promettenti doti. Brutto l'*Eastman Color Cinemascope*.

Non è peccato

Dopo che Anita Loos in *Gli uomini preferiscono le bionde* ha lanciato con un pizzico di divertita cinica spregiudicatezza il personaggio della ragazza povera a caccia di milionari, le cenerentole senza poesia hanno cominciato a ricorrere con frequenza nel cinema americano. A questa categoria appartiene la protagonista di *Non è peccato*, una ballerinetta che, contrariamente alle sue colleghe di altri film, finisce per fare prevalere le ragioni del cuore sul libretto degli assegni. Il prescelto di turno, un giovane milionario, commette tuttavia un errore, cercando di introdurre la sposina nella alta società. Deciderà quindi di affinare i suoi modi. L'ex ballerina ricorre alle lezioni di buone maniere, che le impartisce un impenitente scapolo, cugino di suo marito. Le trasformazioni subite contribuiscono però a raffreddare i rapporti fra i coniugi, ci sono equivoci e sospetti di reciproca infedeltà si diradano e la neomilionaria torna ad essere la sbarazzina di una volta. Il grazioso spunto dal quale prende l'avvio questa commediola, non trova un adeguato svolgimento a causa di un'inventiva priva di freschezza e di un dialogo scarsamente vivace. Ha diretto Edward Buzzell. Il film è interpretato da Rory Calhoun, Piper Laurie, Jack Carson e Mamie Van Doren.

V. c.

TEATRI

ARCO DE' GINNASI (V. Botteghe Oscure 42 - Tel. 61.612). C.ia D'Origlia Palmi: In allestimento nuovo spettacolo

ARTI: C.ia del Teatro Italiano. Alle 18 «Noi due» di De Stefani. Regista T. Vasile

DELLE MUSE: C.ia P. Barbara-R. Villa. Alle 17,30 «Non ti conosco più» di A. De Benedetti

ELISEO: Stagione lirica. Alle 17 «Madama Butterfly» di Puccini prezzi familiari. Alle 21 «La Traviata» di G. Verdi

GOLDONI (P. Zanardelli, telefono 561.156). Alle 17,30 «Un'attesa per [illegible]» di J. J. Bernard con Franciolli, Brandimarte, Pal

IL MILLIMETRO (V. Marsala 96). C.ia Stavole. Alle 21 «La cena delle beffe» di S. Benelli. Regia di M. Moneta

MOBILE: Alle 17,30 C.ia Teatro d'arte popolare «Ben. Ja.». Regia di F. Battigas

PIRANDELLO: Alle 17,30-21,15 «Le mani del diavolo» di W. Belodi (novità)

ROSSINI: C.ia Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 17,30 e 21,15 «I figli degli antenati» di A. Saitta

SATIRI: C.ia del [illegible] con [illegible] Opera dei [illegible] alle 17,15 e 19,45 «Un giorno di [illegible]» di [illegible] Darnell

CIRCHI

CIRCO NAZIONALE TOGNI (Via Sannio - S. Giovanni): Tutti i giorni due spettacoli alle 15,30 e 21,30. Grande spettacolo «1956». Prenotazioni 776.311

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: L'assedio di fuoco con J. Millican

Altieri: Scaramouche con S. Granger

Ambra-Jovinelli: Il mio amante è un bandito con B. Stanwich

Principe: La ragazza di campagna con G. Kelly

Volturno: Il mio amante è un bandito con B. Stanwich

ARENE

Delle Rose: Imminente apertura

Parana: Prossima apertura

Pineta: Prossima apertura

Taranto: Apertura sabato 2 giugno

CINEMA

A.B.C.: Da quando sei mia con M. Lanza

Acquario: Chiuso per restauro

Adriacine: Verso l'ignoto (Cina in fiamme)

Adriano: Diana la cortigiana con L. Turner (Apertura ore 11,30, ultimo spett. ore 22,50)

Airone: Il bigamo con M. Mastroianni

Alba: La banda degli onesti con Totò

Alcyone: Totò lascia o raddoppia?

Ambasciatori: I corsari del grande fiume con T. Curtis

Aniene: Lo scapolo con A. Sordi

Apollo: I pappagalli con A. Sordi

Appio: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Aquila: Il tesoro di Rommel con J. Adams

Archimede: Gli sbandati con L. Bosè

Arcobaleno: Diane (Ore 18-20-22)

Arenula: Orgoglio di razza con D. Andrews

Ariston: E' sempre bel tempo con Gene Kelly (Inizio alle 11,30, ultimo 22,50)

Astoria: Marty con E. Borgnine

Astra: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones

Atlante: Furia bianca con C. Heston

Attualità: E' sempre bel tempo con Gene Kelly (Inizio alle 11, ultimo 22,50)

Augustus: Gli implacabili

Aurelio: Veli di Bagdad

Aureo: Il tesoro di Rommel con D. Addams

Aurora: Il suo onore gridava vendetta con R. Hudson

Ausonia: L'amore più grande del mondo con A. Sheridan (Cinemascope)

Aventino: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Avorio: Elena di Troia con R. Podestà

Barberini: Disperato addio (Ore 16, 18,10, 20,10, 22,30)

Belsito: Papà, mammà la cameriera ed io con L. Lamaureux

Bellarmino: Il corsaro con S. Hayward (Technicolor)

Belle Arti: Fabiola con M. Morgan

Bernini: La donna, un male necessario con J. Harris

Bologna: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Brancaccio: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Capitol: L'uomo che non è mai esistito con C. Webb (Ore 16,30, 18,15, 20,15, 22,45)

Capranica: Gli sbandati con L. Bosè

Capranichetta: La tarantola

Castello: La banda degli onesti con Totò

Centrale: Tu sei il mio destino con F. Sinatra

Chiesa Nuova: Tempeste sotto i mari (Cinemascope)

Cine-Star: Il ladro del re con A. Blyth (Cinemascope)

Clodio: Caccia al ladro con G. Kelly (Vistavision)

Cola di Rienzo: Tempi moderni (C.Scope) con C. Chaplin

Colombo: La regina dei pirati con J. Peters

Colonna: I razziatori con J. Duryea

Colosseo: Johnny Guitar con J. Crawford

Columbus: Tanganika con V. Heflin

Corallo: Il re dei barbari con J. Chandler

Corso: Il pellegrino con C. Chaplin (Ore 16,30-18,25-20,20-22,15)

Crisogono: Colpo di scena a Cactus Creek

Cristallo: Le avventure di Cartouche con S. Granger

Degli Scipioni: La bella preda

Dei Piccoli: I viaggi di Gulliver

Della Valle: S. Giovanni Decollato con Totò

Delle Maschere: La casa di bambù con A. Ryan (Cinemascope)

Delle Terrazze: I pionieri dell'Alaska con J. Chandler

Delle Vittorie: Tutti in coperta con W. Pidgeon

Del Vascello: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Diana: San Remo canta

Doria: Vera Cruz con G. Cooper

Due Allori: Corte marziale con G. Cooper (Cinemascope)

Edelweiss: Duello nella jungla con J. Crain

Eden: L'amore più grande del mondo con A. Sheridan

Esperia: Le piogge di Ranchipur con L. Turner (Cinemascope)

Espero: La signora del fiume con Y. De Carlo

Euclide: La maschera di porpora con T. Curtis (Cinemascope)

Europa: Tarantola

Excelsior: Corte marziale con G. Cooper (Cinemascope)

Farnese: Il nipote picchiatello con D. Martin

Farnesina: Notorius con I. Bergman

Faro: La maschera di porpora con T. Curtis

Fiamma: La congiura degli innocenti con E. Gwenn (Ore 16,45, 18,35, 22,30)

Fiammetta: Confidential report con O. Welles e P. Medina (Ore 17,30, 19,45, 22)

Flaminio: Gli implacabili con J. Russel (Cinemascope) (apertura ore 11)

Fogliano: La maschera di porpora con T. Curtis

Fontana: I ponti di Toko-ri con W. Holden

Galleria: I corsari del grande fiume con T. Curtis (Cinemascope)

Garbatella: Gli implacabili con J. Russel (Cinemascope)

Giovane Trastevere: Lettera a Lincoln

Giulio Cesare: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Golden: Lilli e il vagabondo di W. Disney

Guadalupe: Il pirata Yankee

Hollywood: Il ladro del re con A. Blyth (Cinemascope)

Imperiale: La guerra privata del maggiore Benson con C. Heston (Inizio 10,30 antimeridiane, ultimo 22,50)

Impero: I diciottenni con M. Allasio

Induno: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Cinemascope)

Ionio: Lo scapolo con A. Sordi

Iris: Rose Marie con F. Lamas

Italia: Marty con M. Borgnine

La Fenice: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Cinemascope)

Leocine: I pappagalli con A. Sordi

Livorno: L'ultimo dei Mohicani con J. Hall

Lux: Pianura rossa con G. Peck

Manzoni: L'altalena di velluto rosso con R. Milland

Massimo: I gladiatori con V. Mature

Mazzini: Mister Roberts con H. Fonda

Medaglie d'Oro: I fucilieri del le Argonne

Metropolitan: Giocatore d'azzardo con D. Robertson (Ore 16,15, 18,30, 20,30, 22,40)

Moderno: La guerra privata del maggiore Benson con C. Heston

Moderno Saletta: E' sempre bel tempo con Gene Kelly (Cinemascope)

Modernissimo: Sala A: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Cinemascope); Sala B: Carmen Jones con H. Belafonte (Ap. ore 15)

Mondial: Febbre bionda con Diana Dors

New York: I corsari del grande fiume con T. Curtis

Nomentano: All'armi a sud con L. Amanda

Novocine: Pane, amore e ... con S. Loren

Nuovo: Sinfonia d'amore con L. Ross

Odeon: Vera Cruz con G. Cooper

Odescalchi: Ore disperate con F. Geline

Olympia: Al di là del fiume con A. Murphy

Orfeo: La banda degli onesti con Totò

Orione: Il mago Houdini con T. Curtis

Ostiense: La grande sparatoria con R. Conte

Ottavilla: Il brigante di Tacca del Lupo con A. Nazzari

Ottaviano: Nessuno resta solo con R. Mitchum

Palazzo: Accadde al commissariato con A. Sordi

Palestrina: Tutti in coperta con W. Pidgeon

Parioli: Il covo dei contrabbandieri con S. Granger (Cinemascope)

Paris: La guerra privata del maggiore Benson con C. Heston (Inizio ore 11,30, ul. 22,50)

Pax: Il prezzo del dovere con R. Taylor

Pio X: La donna del porto

Planetario: Due notti con Cleopatra con A. Sordi

Platino: Il ladro del re con A. Blyth (Cinemascope)

Plaza: Il treno del ritorno con R. Egan (Cinemascope)

Plinius: L'arma che conquistò il West con J. Chandler

Preneste: Corte marziale con G. Cooper (Cinemascope)

Primavera: Vittorie sui mari

Puccini: Sombrero con S. Pampanini

Quattro Fontane: Il treno del ritorno con R. Egan

Quirinale: Lilli e il vagabondo di W. Disney (Cinemascope)

Quirinetta: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra (Apertura ore 16)

Quiriti: Sangue e metallo giallo

Reale: I corsari del grande fiume con T. Curtis

Rey: Il principe ladro

Rex: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones

Rialto: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones

Riposo: Il capitalista

Ritz: Lilli e il vagabondo di W. Disney

Rivoli: Non è peccato con P. Laurie

Roma: Per la vecchia bandiera con R. Scott

Roxy: Febbre bionda con Diana Dors

Rubino: Gli uomini sposano le brune con J. Russel

Salario: Il grande ero della [illegible] con S. Hayward

Sala Eritrea: Carica eroica

Sala Piemonte: Destinazione Mongolia con R. Widmark

Sala Redentore: Torre bianca

Sala Santo Spirito: Il prigioniero di Zenda con S. Granger

Sala Sessoriana: La baia del tuono con J. Stewart

Sala Traspontina: Magnifica ossessione con R. Hudson

Sala Umberto: Bacio di fuoco

Sala Vignoli: L'angelo dell'amore

Salerno: Bernadette

Salone Margherita: Ho sposato una strega con V. Lake

San Felice: Per la vecchia bandiera con R. Scott

Sant'Ippolito: Il figlio di Kociss con J. Hodiak

Savoia: Totò lascia o raddoppia? con Totò

Sette Sale: Fiori nella polvere

Silver Cine: Siamo uomini o caporali con Totò

Sistina: Questo è il Cinerama (Ore 15, 17,30, 20, 22,15)

Smeraldo: Tarantola con L. Agar

Splendore: La risaia con Elsa Martinelli

Stadium: L'altalena di velluto rosso

Stella: Totò al giro d'Italia

Supercinema: Diana la cortigiana con P. Armendariz (Ore 16, 18,30, 22,25)

Tirreno: Le piogge di Ranchipur con L. Turner

Titanus: Le giubbe rosse del Saskatchewan

Tiziano: I cavalieri della tavola rotonda con R. Taylor (Cinemascope)

Trastevere: Mani in alto

Trevi: Febbre bionda con Diana Dors

Trianon: All'inferno e ritorno con A. Murphy

Trieste: L'amore più grande del mondo con A. Sheridan

Tuscolo: Delitto sulla spiaggia con J. Crawford

Ulisse: I due capitani con D. Reed

Ulpiano: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis

Ventuno Aprile: Mister Roberts con H. Fonda

Verbano: Pane, amore e ... con S. Loren

Vittoria: Duello al sole

IL 1. GIUGNO

festa internazionale dell'infanzia

"IL PIONIERE,,

uscirà in Edizione Straordinaria

Non fate mancare ai vostri figli il n. 23 del "PIONIERE,,

Leggete **Rinascita**

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Sama, Gennaro Miano, via Chiaia 238, Napoli

ANGELI AI BAULLARI 139 - BORSETTE RETTILE PELLE RAFFIA, VIMINI, VALIGIE, BAULI, ARTICOLI REGALO - NOSTRA FABBRICAZIONE

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO. Riparazioni espresse orologi (Sogno) Via Tre Cannelle 20. Pulizia elettrica. Controllo elettronico. Massima garanzia. Tariffe minime. Rimessa a nuovo quadranti, vastissimo assortimento centurini per orologi.

OSTETRICI pediatri pesa bambini tedesca portatile, staffelli telefono 23.305 Napoli.

II) LEZIONI E COLLEGI L. 12

STENOGRAFIA - DATTILOGRAFIA - Lingue - Macchine Calcolatrici - (Preparazione principianti. Addestramento superiore - Perfezionamento diplomati altre Scuole) - «ISTITUTI ERMINIO MESCHINI» (fondazione 1905) informazioni, programmi particolareggiati gratuiti - esclusivamente BOLZIO angolo TACITO (Piazza Cavour) - (354.379)

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**

Veneree Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO, ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista. Via Carlo Alberto, 43 (Stazione). Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dr. SCARLATA

SPECIALISTA VENEREE E PELLE - DISFUNZIONI SESSUALI - AFFEZIONI VARICOSE

Via Firenze, 43 - Telef. 484.705. Orario: 12-13; 15-20; Fest. 9-12 (Aut. Pref. 16-4-1953 n. 63/19307)

"LUDES,,

Confezioni - Creazioni

Biancheria per Signora e Pigiami per Uomo

del Comm. SANTINI FRANCESCO

Castelfiorentino (Firenze) Telefono 61-64

A. RINALDUZZI & FIGLI

Via Flavia, 85 - Tel. 479.073

Durante il periodo della FIERA DI ROMA a tutti gli acquirenti di

FRIGORIFERI - LAVABIANCHERIA

CUCINE e SCALDABAGNI ELETTRICI e a GAS

pratica

SCONTI SPECIALI E PARTICOLARI AGEVOLAZIONI DI PAGAMENTO

INTERPELLATECI - VISITATECI

Radiovittoria

stazione servizio Autovox.

VIA RIPETTA 251-255 (presso Piazza del Popolo) VIA CORSICA 13-15-17-19 (presso Corso Trieste) Tel. 62.990 - 687.318 - ROMA - Tel. 865.200 - 863.967

ELETTRODOMESTICI

MOBILI METALLICI PER CUCINA

I NOSTRI MOBILI METALLICI COSTANO MENO DI UNA CREDENZA IN LEGNO

VASTO ASSORTIMENTO IN TAVOLI SEDIE PER CUCINA E SOGGIORNI

VENDITA RATEALE

58 PADIGLIONI CON ALTRETTANTE SEZIONI MERCEOLOGICHE COSTITUISCONO IL PANORAMA DELLA

FIERA DI ROMA

VISITATELA!

PREMI AI VISITATORI

Linee speciali: G (da Piazza S. Silvestro) - R (da Piazzale Flaminio) - S (da Piazza Bologna) - Linea 93 (da Termini) e METROPOLITANA

CENTRALINO AUTOMATICO FIERA: 6770