

ANNUNCIATO PER MARTEDÌ'

# Sciopero di 24 ore degli operai edili

**Il sindacato unitario propone al prefetto una riunione sulle violazioni delle leggi nei cantieri**

I lavoratori edili di Roma e della provincia attuano mercoledì un nuovo sciopero della durata di 24 ore, se prima di quella data l'associazione costruttori non aderirà alla mobilitazione. La proposta è stata fatta nei giorni scorsi dai sindacati della CGIL della UIL, che conducono l'agitazione di comune accordo.

Come è noto, i lavoratori edili, che rivendicano miglioramenti economici, sono in lotta fin dal luglio dello scorso anno. I costamenti, rifiutati da tutti, con le rappresentanze dei lavoratori accampando i pretesti più vari, per nascondere il reale proposito di non intaccare di un millesimo i profitti dei monopoli della edilizia e per colpire il prestito dell'organizzazione unitaria. Oggi, il fronte di lotta si presenta ancora più ampio che nell'assessore come è dimostrato dall'assenza di proposti che è stata raggiunta dalle organizzazioni della CGIL e della CISL.

Fattutto, per iniziativa della segreteria del sindacato unitario, il prefetto è stato di nuovo interessato alla situazione esistente nel settore della industria edilizia, attraverso una lettera sottoscritta dal compagno Claudio Cianca, segretario del sindacato, e inviata per conoscenza all'Ispettorato del lavoro, all'Ufficio regionale del lavoro, all'Ufficio d'informazione del Comune, alla direzione dell'INAIL, alla direzione dell'INR, all'Ufficio industrie del Lazio, all'Associazione costruttori e ai sindacati della UIL e della CISL.

La segreteria del sindacato propone che, attraverso il prefetto, sia convocata una riunione alla quale dovrebbero partecipare le organizzazioni citate. Nella riunione dovrebbero essere discusse le violazioni di legge che continuano a venire, nel settore della costruzione, nei riguardi dei lavori che concerne la prevenzione degli infortuni, l'igiene nei cantieri, il pagamento delle mercede, mediante buste o prospetti paga, ecc.

**VIA ALLE MISS** — In un locale romano è stata eletta l'altra sera la prima « miss » della stagione: le altre seguiranno a ruota. Ecco « miss Settecoli », col tradizionale nastro a tracolla, fra « miss Festival » de « Cannes » (una delle protagoniste della discussa elezione parigina) di « miss Universo » e la seconda arrivata, « miss Settecoli » si chiama Rosetta Jacobelli: l'anno scorso arrivò seconda nel concorso di « Vie Nuove ».



## Il movente della strage di Portella discusso ieri dall'avvocato Summa

La vigorosa arringa del patrono di Parte Civile — Le conclusioni cui non giunsero i giudici di Viterbo — I mandanti

Una vigorosa arringa ha pronunciato ieri al processo per l'omicidio di Portella, don Gennaro Vincenzo Summa. Edi ha affrontato senza alcun argomento fondamentale relativo alla esistenza dei mandanti ed all'ambiente da cui il criminale scaturì, escludendo il presunto don D'Amato, ha tentato di evitare di limitare la discussione con richiami all'argomento processuale, quasi che questo possa essere riservato ad un comune ed occasionale manifatturazione di delinquenze. D'altra canto non sono certo i limiti artificiosi posti ad una trattazione circoscrivibile a uno studio politico e umanistico, che già è stato promulgato sul tracciato fatto di Portella, sul banchismo siciliano, sui veri responsabilità dei più sanguinose manifestazioni di odio politico.

Summa ha rilevato, innanzitutto, che la sentenza della Corte di Viterbo accenna già strettamente agli elementi più gravi che concorsero a creare l'infarto di lavoratori, minacciando di far saltare la fabbrica, il 27 gennaio 1947. L'effettiva di mandanti politici, il loro antipopolare e grande agere, verranno quindi per la limitatezza dei mezzi che sono a nostra dis-

posizione, tuttavia la sentenza che pronostica potrà costituire un contributo essenziale

## Prenotate l'Unità con l'intervista di Togliatti!

Domani il nostro giornale pubblicherà l'intervista di Togliatti sulle critiche a Stalin: compagni! amici! organizzate la diffusione straordinaria! Prenotate le copie!

Le segreterie dell'associazione amici comunica che il convegno dei diffusori, indetto per lunedì, è stato rinviato al 25 giugno.

## PICCOLA CRONACA

### IL GIORNO

Occhi, sabato 16 giugno - 167.000. S. Aureliano. Il sole sorgerà alle 4.35 e tramonta alle 20.12.

Bollettino meteorologico. Venti, 10-12, 30-35. Mercurio, 23, femmine 23. Matrimonio, 46.

Bollettino meteorologico. Temperatura minima 16.2, massima 25.6.

### UN ANNOTTO

È stato decisa dal popolo burattato, divenuta vecchia e malata, parlarlo a chiamare il professore. Questi le disse: « Bisogna dimettersi la vostra vita passata, bisogna fare, per riparare la donna, a alla mia età a quali altri amori potrei pensare? »

### VI SEGNALI

— TEATRI: Circo Totem, « Il pellegrino » al Medio, Teatro Nuovo, Tempio, « L'astoria, Ausonia, La Fenice ». Nessuno resto solo, al Castello. All'estero, mentre di nuovo a Clodio, L'uomo del braccio, don G. De Filippi, Domenico, « Hotel », Modernissimo, Platino, Stadium. Ore disperata, all'Eden, Orfeo, « Carmen-Jones », al Farnese. Febbre, « La Gioconda », « Giulietta e Romeo » al Manzoni, Verba.

no. XXI Aprile. « La scarpetta di vetro » al Primavera. « S. Giovanni decollato » al S. Giovanni. « S. Stefano » e « S. Giacomo » al Teatro dei Santi. Per chi siano la caparra, « al Puccini ». « La signorina » di Al Arena Prenestino.

### CONFERENZE

— ALL'Università popolare romana, « Colloquio Romano », a chiusura dell'XXXVII anno didattico, per il 19-20 giugno, il presidente prof. Giuseppe Montesano, docente universitario in psichiatria, sul tema: « Il nervosismo ». Ingresso libero.

### MOSTRE

— Alla galleria « L'incontro », in via A. Brancaccio, 25-C, oggi alle 19.30, sarà inaugurata una mostra di « caricature ed impressioni » di Bartoli, Cagli, Chappelli, Chicco, Macrì, Manfredi, Marzì, Steinberg, Stradone.

### CONFERENZE

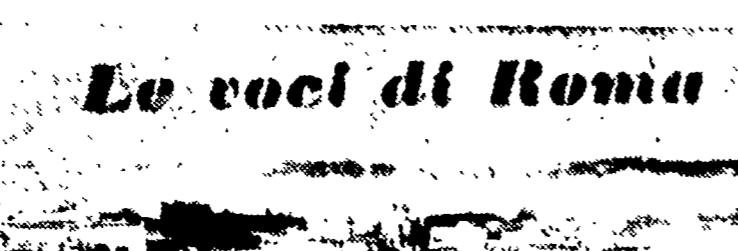
— ALL'Università popolare romana, « Colloquio Romano », a chiusura dell'XXXVII anno didattico, per il 19-20 giugno, il presidente prof. Giuseppe Montesano, docente universitario in psichiatria, sul tema: « Il nervosismo ». Ingresso libero.

### VIAGGI

— Un viaggio dal popolo burattato, divenuta vecchia e malata, parlarlo a chiamare il professore. Questi le disse: « Bisogna dimettersi la vostra vita passata, bisogna fare, per riparare la donna, a alla mia età a quali altri amori potrei pensare? »

### VI SEGNALI

— TEATRI: Circo Totem, « Il pellegrino » al Medio, Teatro Nuovo, Tempio, « L'astoria, Ausonia, La Fenice ». Nessuno resto solo, al Castello. All'estero, mentre di nuovo a Clodio, L'uomo del braccio, don G. De Filippi, Domenico, « Hotel », Modernissimo, Platino, Stadium. Ore disperata, all'Eden, Orfeo, « Carmen-Jones », al Farnese. Febbre, « La Gioconda », « Giulietta e Romeo » al Manzoni, Verba.



### Escavatrici sull'Aventino

Il signor Alfredo Graziosi, abitante in via Marmorata, n. 169, ci invia una lettera sulla irreparabile manomissione dell'Aventino, in particolare su quella residua parte del colle non ancora invasa di così elevato tenore culturale. Tra non molto, ai visitatori della nostra città, potremo raccontare che sotto quella bretella alla moda, sotto quell'autorimessa, ecc., si trovava l'Aventino.

Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta

scrive il signor Graziosi:

« Con una fredda sospetta