GLI SPETTECOLI

LE PRIME

MUSICA

I pagliacci e Cavalleria

Il binomio « Pagliacci » - « Cavalleria rusticana » ha attirato il pubblico estivo a Caracalla per la ripresa di queste due tipiche opere del verismo melodrammatico italiano.

Tra gli interpreti dei due atti di Leoncavallo ha naturalmente primeggiato Clara Petrella, nella parte di Nedda, sia per la voce che possiede, che per la sua figura. Roberto Turrini, Mario Borriello, Aldo Protti e Adelio Zagonara completavano l'assieme degli interpreti ed hanno sostenuto le rispettive parti con efficacia.

La parte di Santuzza, in « Cavalleria rusticana », di Mascagni, è stata sostenuta con slancio sicuro da Caterina Mancini, le cui doti canore bene meritano. Umberto Borso è stato un Turiddu acceso e vivace. Amalia Pini era Lola, Ada Landi, Mamma Lucia e Raffaele De Falchi compare Alfio.

La regia delle due opere, dirette da Oliviero De Fabritiis, era dovuta al gusto ed alla fantasia di Aelv Carlo Azzolini.

Il successo — occorre dirlo? — non è mancato ed i più cordiali applausi hanno salutato gli interpreti di questa serata popolare e piacevole.

m. z.

CINEMA

Gli anni che non ritornano

La diga di Aussois, sopra Modane, è un'imponente costruzione a duemila metri di altitudine che è venuta a costare un miliardo e trecento milioni di franchi. Proprio in questo mese essa entrerà in funzione. Il mondo degli operai che lavoravano alla diga ha evidentemente destato l'interesse d'un regista — Yves Allegret — in genere piuttosto incline a film di ben altro ambiente. Se la scelta di una nuova strada appartiene all'attivo dell'artista francese, non è però possibile passare sotto silenzio le perplessità che *Gli anni che non ritornano* desta.

La storia, che Yves Allegret e Jacques Sigurd hanno tratto da un romanzo, è semplicissima. Il giovane ingegnere che dirige i lavori è affetto da una malattia cardiaca. Tuttavia lo amore che egli porta al suo lavoro e tale che egli nasconde a tutti il suo stato. Non dà ascolto al dottore e neppure all'infermiera Micheline, che di lui è innamorata. Una sera, colpito da un attacco, non se la sente di andare a ispezionare la galleria nella quale i minatori stanno temendo un disastro. L'assistente che va in sua vece è, involontariamente, causa d'un incidente. L'ingegnere comprende allora di non esser più all'altezza del suo compito e se ne va, avendo la soddisfazione di annunciare agli operai che la società ha accordato l'aumento del premio di produzione, per il quale, con il suo appoggio, essi avevano duramente lottato.

Intorno a questa vicenda si muove il mondo degli operai con le loro fatiche, i loro pericoli, le ansie e il bisogno di guadagnare per mantenere le famiglie lontane. Manca, tuttavia, un'effettiva partecipazione alla lotta dei lavoratori. L'effetto suggestivo appare in cima ai pensieri del regista. Epperciò il film, nonostante le cose serie che dice, è *un po'* freddo, distaccato. E quando manca una sincera partecipazione non ha importanza che le riprese, di grande effetto in verità, siano avvenute sul luogo e che la figura del protagonista ricordi quella dell'autentico ingegnere della diga, l'ingegner Monnet.

Nonostante queste riserve, che, soprattutto vogliono indicare i limiti del film, *Gli anni che non ritornano* per certe sue affermazioni polemiche e per certo coraggio anticommerciale merita d'essere veduto.

Gerard Philipe riesce a dar corpo, con la sua nota bravura, a un personaggio che, in sede di sceneggiatura è insufficientemente scavato. Tra gli altri ricordiamo — si tratta d'una coproduzione franco-italiana — Umberto Spadaro e Valeria Moriconi. *Cinemascope* e *ferraniacolor*. La fotografia è di Alekan e la musica di Paul Misraki.

Tokio-Berlin

Nei film di spionaggio le guerre appaiono opera esclusiva di diabolici agenti segreti. Da questo fatale schema non si allontana questo film tedesco, diretto da Veit Harlan, un regista che si acquistò tanti meriti, insieme a sua moglie, l'attrice Cristina Söderbaum, negli anni del nazismo e che ora appare colto da furori pacifisti, alla pari con quelli anticomunisti. Nel film, con tono ambiguo e con fantasia piuttosto scarsa, *immettendo* pezzi documentaristici per dargli un sapore di verità, Veit Harlan narra la storia di un certo agente segreto, Richard Sorge, il quale, lavorando agli ordini dell'Unione Sovietica in campo tedesco avrebbe allargato la seconda guerra mondiale, aiutato in ciò dal segretario del Presidente del Consiglio dei ministri, antecedente a Tojo. Paul Muller è il mefistofelico Sorge, la Söderbaum la donna che lo avvelenerà per amore *baciandolo* e *Inij Koff* il giapponese.

a. sc.

Serenata al vento

Dilettantescamente realizzato il film cerca di conciliare il sonno degli spettatori con una gracile storiella sentimentale, di cui sono protagonisti l'acerba figliola di un ex colonnello dell'esercito napoleonico e un giovane precettore, ambedue innamorati e destinati al matrimonio, dopo una serie di peripezie, che vorrebbero essere divertenti. La regia è di Luigi De Marchi. Gli interpreti sono: Nerio Bernardi, Silvio Bagolini, Bianca Maria Ferrari, Walter Brandi, Roberto Mauri, Tamara Lees, Nilla Pizzi. *Totalvision in Ferraniacolor*.

Vice

CONCERTI

Peter Maag a Massenzio

Oggi, come annunciato, alle ore 21,30 alla Basilica di Massenzio il concerto di S. Cecilia sarà diretto da Peter Maag con il seguente programma: Smetana: La sposa venduta; Schubert: Sinfonia incompiuta; Beethoven: V Sinfonia.

TEATRI

Traviata e ultima del Mosè alle Terme di Caracalla

Oggi, alle ore 21, replica della « Traviata » di G. Verdi, diretta dal maestro Vincenzo Bellezza (rappr. n. 8) e interpretata da Virginia Zeani, Gianni Raimondi e Ettore Bastianini. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Alessandro Manetti e coreografia di Attilia Radice.

COLLE OPPIO: C.ia di Operette di Raffaele Trengi. Ore 18 «Cin-ci-là». Ore 21,30: « La danza delle libellule »
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara - R. Villa - A. Parrella - M. Guardabassi. Ore 18-21,30 «Alla prova» di Lonsdale
PALAZZO SISTINA: C.ia Rivista. Ore 17,15-21,15: « Le strade di questa città » di M. C.
PIRANDELLO: C.ia stabile ore 17,30-21,30 «K.O.» (Resa incondizionata) di Pezzani. Regia dell'autore (ultime due repliche)
SATIRI: C.ia di Prosa con C. Gheraldi, L. Severini. Ore 18-21,30: « Zoo di vetro » di T. Williams (addio della Compagnia)
TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA (Via Giustiniani - Telefoni 688 343 684 309): Alle 18,30 « Alcesti » di Euripide. Regia di Guido Salvini
VILLA ALDOBRANDINI (Arpa-Cit 684.316): Ore 21,30: Estate del Teatro Romano di C. Durante « Vigili urbani », 3 atti supercomici di N. Vitali

CIRCHI

CIRCO TOGNI (V. Sannio - San Giovanni): Ultima settimana di rappresentazioni, enorme successo - 2 spettacoli: 16,30 e 21,30 Prenotazioni 776.311

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Accadde al commissariato con A. Sordi
Altieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert
Espero: Duello di spie con C. Wilde
Principe: Chiusura estiva
Volturno: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert

ARENE

Appio: Il treno del ritorno con A. Agan
Aurora: Sangue caldo con R. Mitchum
Boccea: La regina delle piramidi (Cinemascope)
Castello: La tela del ragno con R. Widmark
Chiesa Nuova: Non siamo angeli con H. Bogart
Colombo: I valorosi con V. Johnson
Columbus: Il principe studente con A. Blyth
Corallo: La banda degli onesti con Totò
Delle Terrazze: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Cinemascope)
Esedra: Non si può continuare ad uccidere con G. Ford
Felix: I pappagalli con A. Sordi
Jonio: I due capitani con D. Reed
Laurentina: I cavalieri della Tavola Rotonda con R. Taylor
Livorno: Piccole donne con E. Taylor
Lucciola: La fortuna di essere donna con S. Loren
Lux: Mia sorella Evelina con J. Leigh (Cinemascope)
Nuovo: Il fondo della bottiglia con V. Johnson Cinemascope)
Ottavilla: Riccardo Cuor di Leone con R. Harrison
Paradiso: Riccardo cuor di leone con R. Harrison
Paranà: La bella Otero con M. Felix
Pineta: La lancia che uccide con S. Tracy
Portuense: Sette spose per sette fratelli con J. Powell
Prenestina: Siamo uomini o caporali con Totò
Pio X (Largo Osci): Kim con E. Flynn
Sette Sale: Spartaco con M. Girotti
S. Ippolito: Torna piccina mia con M. Vitale
Taranto: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida
Titanus: Scapricciatiello
Tiziano: La vendetta di Kociss con J. Hodiak
Trastevere: Operazione mitra con M. Berti

CINEMA

A.B.C.: La regina vergine con J. Simmons
[illegible]: chiuso per restauro
Adriacine: Oasi con M. Morgan (Cinemascope)
Adriano: Contrabbando per l'Oriente con G. Montgomery (Inizio ore 15, ult. 22,50)
Airone: E' sempre bel tempo con G. Kelly
Alba: La giungla del quadrato con E. Borgnine
Alcyone: Il treno del ritorno con R. Egan
Ambasciatori: L'astronave atomica del dott. Quatermass con B. Donlevy
Aniene: Il mantello rosso con F. Tozzi
Apollo: Lo sciopero delle mogli con J. Crain
Appio: Il treno del ritorno con R. Egan
Aquila: I corsari del grande fiume con T. Curtis
Archimede: Cantando sotto la pioggia
Arcobaleno: Who Done It? (Ore 18 20 22)
Arenula: Schiava e signora con S. Hayward
Ariston: Non si può continuare ad uccidere con G. Ford (Inizio ore 15 ult. 22,50)
Astoria: Caccia al ladro con G. Kelly (Vistavision)
Astra: Posto di combattimento con J. Lund
Atlante: Gli implacabili con J. Russel
Attualità: La freccia nella polvere con S. Hayden
Augustus: Le avventure di Davy Crockett con F. Parker
Aurelio: Peccato che sia una canaglia con S. Loren
Aureo: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones
Aurora: Sangue caldo con R. Mitchum
Ausonia: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Aventino: Il fondo della bottiglia con V. Johnson (Cinemascope)
Avorio: Guardia, guardia scelta brigadiere, maresciallo con A. Fabrizi
Barberini: Scandalo al collegio e incontro di calcio Italia-Argentina (Ore 17 18,45 20,30 22,30)
Bellarmino: Il vendicatore nero con E. Flyn (Cinemascope)
Belle Arti: Vacanze romane con G. Peck
Belsito: La rosa tatuata con A. Magnani
Bernini: I giganti con J. Gabin
Bologna: Il fondo della bottiglia con V. Johnson (Cinemascope)
Brancaccio: Il fondo della bottiglia con V. Johnson (Cinemascope)
Capannelle: Tradita con A. Nazzari
Capitol: Gli anni che non ritornano con G. Philipe
Capranica: Serenata al vento con N. Pizzi
Capranichetta: I senza Dio con R. Scott
Castello: La tela del ragno con R. Widmark
Centrale: L'amore più grande del mondo con A. Sheridan
Chiesa Nuova: Non siamo angeli con H. Bogart
Cine-Star: La rosa tatuata con A. Magnani
Clodio: Tutto finì alle sei con S. Winters
Cola di Rienzo: La rosa tatuata con A. Magnani
Colombo: I valorosi con V. Johnson
Colonna: Senza scampo con R. Taylor
Colosseo: Pianura rossa con G. Peck
Columbus: Il principe studente con A. Blyth
Corallo: La banda degli onesti con Totò
Corso: Berlin-Tokio operazione spionaggio con K. Soderbaum (Ore 17,15 19,45 22,15)
Crisogono: Giamaica con R. Milland
Cristallo: Il pellegrino con C. Chaplin
Degli Scipioni: Tarzan nella giungla proibita con V. Miller
Dei Piccoli: Nuovi cartoni animati
Della Valle: Le mille e una notte
Delle Maschere: Buongiorno Miss Dove con J. Jones (Apertura ore 15)
Delle Terrazze: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones (Cinemascope)
Delle Vittorie: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert
Del Vascello: Il treno del ritorno con R. Egan
Diana: Mia moglie è di leva con S. North
Doria: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters
Due Allori: Il mio amante è un bandito con B. Stanwyck
Edelweiss: L'altalena di velluto rosso con R. Milland
Eden: Le avventure di Davy Crockett con F. Parter
Esperia: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Euclide: Bravissimo con A. Sordi
Europa: I senza Dio con R. Scott
Excelsior: Mia moglie è di leva con S. North (Cinemascope)
Farnese: Tempi moderni con C. Chaplin
Faro: Ricordami
Fiamma: Secondo amore con J. Wyman (Ore 17 18,50 20,40 22,35). Aria condizionata.
Fiammetta: Rass. ediz. originale Storm Over the Nile con A. Steel, L. Harvey (Ore 17 20 22)
Flaminio: Il mio amante è un bandito con B. Stanwyck
Fogliano: Ape regina con J. Crawford
Fontana: Al di là del fiume con S. Murphy
Galleria: L'astronave atomica del dott. Quatermass con B. Donlevy
Garbatella: Il kentuckiano con B. Lancaster
Giulio Cesare: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Golden: La freccia nella polvere con S. Hayden
Guadalupe: L'indiana bianca con F. Lovejoy
Hollywood: La rosa tatuata con A. Magnani
Imperiale: Passaggio a nord ovest di L. Melstone (Apert. ore 15)
Impero: Il pellegrino con C. Chaplin
Induno: La freccia nella polvere con S. Hayden
Jonio: Il mantello rosso con F. Tozzi
Iris: Il bigamo con V. De Sica
Italia: Posto di combattimento con J. Lund
La Fenice: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Libia: Il forestiero con G. Peck
Livorno: Piccole donne con E. Taylor
Lux: Mia sorella Evelina con J. Leigh
Manzoni: La giungla del quadrato con E. Borgnine
Massimo: Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo con A. Fabrizi
Mazzini: Papà, mammà, la cameriera ed io con P. Lamoureux
Metropolitan: Scandalo al collegio con B. Grable e incontro di calcio Italia-Brasile (Ore 16,45 18,45 20,30 22,40)
Moderno: Non si può continuare ad uccidere con G. Ford
Moderno Saletta: Contrabbando per l'Oriente con G. Montgomery
Modernissimo: Sala A: Papà, mammà, la cameriera ed io con P. Lamoureux Sala B: Lo sciopero delle mogli con J. Crain (Cinemascope) Apertura ore 15
Mondial: Vacanze a Parigi con E. Costantine
New York: Uragano su Yalù con J. Hodiak
Nomentano: Cacciatori di frontiera con R. Scott
Novocine: La giungla del quadrato con E. Borgnine
Nuovo: Il fondo della bottiglia con V. Johnson (Cinemascope)
Odeon: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo con A. Fabrizi
Odescalchi: Per te ho ucciso con B. Lancaster - Incontro D'Agata-Cohen
Olympia: La rosa tatuata con A. Magnani
Orfeo: I pappagalli con A. Sordi
Orione: Sogno di Boheme con K. Grayson
Ottaviano: Il pellegrino con C. Chaplin
Ottavilla: *Riccardo Cuor di Leone* con R. Harrison
Palazzo: La favorita del maresciallo
Palestrina: Il figlio di Sinbad con D. Robertson
Parioli: La guerra privata del maggiore Benson con C. Heston
Paris: Uragano su Yalù con J. Hodiak
Pax: Il massacro di Fort Apache con H. Fonda
Pio X (Torre Gaia): Torna piccina mia con T. Lees
Planetario: Simba con D. Bogarde
Platino: Le piogge di Ranchipur con L. Turner
Plaza: Il bacio di Venere
Plinius: Rapsodia con V. Gassman
Preneste: Le avventure di Davy Crockett con F. Parter
Primavera: Il comandante del *Flying Moon* con R. Hudson
Puccini: Destino sull'asfalto con K. Douglas
Quattro Fontane: Rass. films italiani: Puccini con G. Ferzetti
Quirinale: La grande prateria (documentario)
Quirinetta: L'uomo che non è mai esistito
Quiriti: Simba con D. Bogarde
Reale: Uragano su Yalù con J. Hodiak
Rex: Torce rosse con G. Montgomery
Rex: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Rialto: Uragano su Yalù
Riposo: Lo scudo dei Falworth con T. Curtis
Ritz: L'astronave atomica del dottor Quatermass con B. Donlevy
Rivoli: Carabina Williams con J. Stewart (Inizio ore 16,30)
Roma: La cortigiana di Babilonia con R. Fleming
Roxy: Vacanze a Parigi con E. Costantine
Rubino: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra
Salario: Giorni d'amore con M. Mastroianni
Sala Eritrea: Il visconte di Bragelonne con G. Marchal
Sala Gemma: La città che scotta con G. Brent
Sala Piemonte: La spia dei ribelli con V. Heflin
Sala S. Spirito: Chiuso per restauro
Sala Sessoriana: La signora Parkington con G. Garson
Sala Traspontina: Il vendicatore nero con E. Flyn
Sala Umberto: I pionieri dell'Alaska con J. Chandler
Sala Vignoli: Il grande flagello con G. Johns
Salerno: Sadko con S. Stolarov
Salone Margherita: Il carnet del maggiore Thompson con M. Carol
San Felice: Il nodo del carnefice con R. Scott
Sant'Agostino: Anna Bolena e cartoni animati
Sant'Ippolito: Torna piccina mia con M. Vitale
Savoia: Il treno del ritorno con R. Agan
Sette Sale: Spartaco con M. Girotti
Silver Cine: Quarto grado con L. Turner
Smeraldo: Il bandolero stanco con R. Rascel (Ore 16,10 18,15 20,15 22,30)
Splendore: Un po' di cielo con G. Ferzetti
Stadium: Le 7 città d'oro con A. Quinn
Stella: La spada del giustiziere con V. Dukit
Supercinema: Il più grande spettacolo del mondo con J. Stewart (Ore 16,30 19,25 22,25)
Tirreno: Tempi moderni con C. Chaplin
Titanus: Scapricciatiello
Tiziano: La vendetta di Kociss con J. Hodiak
Trastevere: Operazione mistero con R. Widmark
Trevi: Vacanze a Parigi con E. Costantine
Trianon: Totò lascia o raddoppia? con Totò
Trieste: Ladri di automobili con W. Campbell
Tuscolo: Un dottore in altomare con D. Bogard
Ulisse: Elena di Troia con R. Podestà
Ulpiano: Non siamo angeli con H. Bogart
Ventuno Aprile: Gli implacabili con J. Russel (Cinemascope) e partita Italia-Argentina
Verbano: La vergine della valle con R. Wagner
Vittoria: La freccia nella polvere con S. Hayden

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Bernini, Corso, Imperiale. **TEATRI:** Teatro Romano di Ostia Antica.

RADIO e TV

Programma nazionale — Ore 8, 13, 14, 20, 23,15: Giornale radio; 7: Buongiorno; 7,30: Culto evangelico; 7,45: La radio per i medici; 8,15: Rassegna stampa; 8,30: Vita nei campi; 9: Santa Messa; 9,15: Notizie cattoliche; 10: Concerto dell'organista Centemeri; 10,15: Per le Forze Armate; 12: Orchestra Migliardi; 13,20: Orchestra Conte; 14,30: Le canzoni di anteprima; 14,45: Biennale Venezia; 15: Musica operistica; 15,45: Storia della Svizzera; 16,15: Tour de France Rouen-Caen; 17,15: « Città-notte »; 18,15: Concerto sinfonico; 19: Risultati e resoconti sportivi; 19,45: La giornata sportiva; 20: Orchestra Ferrari; 20,30: Radiosport; 21: Passo ridottissimo; 22,15: Voci dal mondo; 22,45: Mozart; 23,25: Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

Secondo programma — Ore 13,30: Giornale radio; 20: Radiosera; 8,30: Abbiamo trasmesso; 10,15: Mattinata in casa; 11: Abbiamo trasmesso; 13: « Anema e core »; 13,40: Tutto esaurito; 14: Orchestra Gimelli; 15: Sentimento e fantasia; 15,30: Il club dei solisti; 16: « Viavai »; 17: Premio Jockey Club da Agnano; 18,30: Ballate con noi; 19,30: Complesso Russo; 20,10: Tour de France, Commenti e interviste; 20,30: Passo ridottissimo; 21: Cantate con noi; 22: Caprioli, Valeri e Salce: Chi li ha visti? 22,30: Domenica sport; 23: Viaggio sentimentale.

Terzo programma — Ore 21: Il giornale del terzo; 16: Le cosmogonie, 16,13: Musiche contemporanee; 16,50: Storia dello spettacolo; 19: Biblioteca; 20: La riforma fondiaria in Italia; 20,15: Concerto di ogni sera; 21,20: « Giulio Cesare » di G. F. Malipiero.

Televisione — Ore 10,15: La TV degli agricoltori; 11: S. Messa; 11,30: Uomini ed opere; 12: Per Roma: Cortocircuito [illegible]; 16: Pomeriggio sportivo; 16,45: « Alle soglie del primo [illegible] »; 17,15: « La [illegible] di Sorrento », Film; 18,35: Notizie sportive; 20,30: [illegible]; 21,30: Primo applauso; 22,30: « Addio, Lucille » Telefilm; 22,55: R. Salvat; 23,15: La domenica sportiva.

COMUNICATO

Durante la vendita degli

SCAMPOLI

e di tutte le rimanenze estive di tessuti per uomo e signora, la ditta

Camurri & Monaco

accetta in pagamento i buoni di acquisto rilasciati da tutti gli enti statali, parastatali e privati con essa convenzionati

Via Tomacelli, 154

Continua la VENDITA DI TUTTE LE MERCI del **FALLIMENTO**

"FUNARO a S. Silvestro"

autorizzata dal Tribunale di Roma

presso

TOMASINI

a Via S. VINCENZO, 30 - tel. 683-673
(Di fronte Cinema Trevi)

VALIGIE di tutti i tipi
BORSE modello e comuni
OMBRELLI
PELLETTERIA VARIA

a PREZZI SOTTO PERIZIA FALLIMENTARE
TUTTI ARTICOLI DI PRIMA SCELTA!

RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA
E. U. R.

Pinocchio elettronico ed i suoi piccoli amici dell'anno 2000 - Volpi elettroniche - Tartarughe elettroniche - Organo fotoelettrico

- *Nella più sensazionale visione di ciò che sarà la vita di quel domani atomico che è già cominciato*
- *La televisione su schermi giganti panoramici*
- *Riprese televisive a 3 dimensioni, oltre al famoso giocatore elettronico che sfida qualsiasi avversario in una partita di FILETTO*
- *Anticipazione dei divertimenti e degli svaghi sensazionali che il futuro atomico sta preparando per l'umanità*
- *5 sale cinematografiche in funzione con i seguenti film: formato normale: « Aquile nell'infinito » in Technicolor con James Stewart - « Il mio amante è un bandito » Naturama con Barbara Stanwich - « La spada e la rosa » Technicolor con Richard Todd - « Abele l'agnellone » Technicolor - Passo ridotto: « Processo alla città » - « Il grande vessillo », « Roma Città aperta » « Per ritrovarti », « Jungla umana » Oltre 30 documentari internazionali*

Servizio gratuito d'autobus dalla Stazione Metropolitana al Palazzo dei Congressi

Ingresso, comprese le 5 sale cinematografiche L. 300

CESARI
alla Chiesa Nuova
PER RINNOVO LOCALI
VENDITA DI REALIZZO

DA LUNEDI 9 LUGLIO
PRADA — VIA NAZIONALE 28-29 — VIA A. DE PRETIS 44 D

VENDITA STRAORDINARIA DELLE MERCI SALVATE DALL'INCENDIO
E DELLE RIMANENZE STAGIONALI

STOFFE PER UOMO
LANERIE · COTONERIE
SETERIE · BIANCHERIA