LA MOSTRA DELL'EUR: L'ATOMO AL SERVIZIO DELLA PACE

Le meraviglie della civiltà di domani nelle anticipazioni della Rassegna elettronica

Una centrale elettronica esegue il lavoro di quasi tutto un ministero - I cibi radioattivati si conservano per 90 giorni - E' in vista una rivoluzione industriale ed economica - I primi film sulle città atomiche

Michele Jacopini, un bravo operaio specializzato, lavora alle gigantesche trance, che tagliano fogli di acciaio. Sopraggiunge, all'improvviso la nuova segretaria del laboratorio. Colpo di fulmine: ne è subito innamorato. Sconvolto da quell'apparizione, l'operaio, sbadatamente, appoggia una mano sopra l'incudine, sulla quale sta per abbattersi la trancia. Grido d'orrore della ragazza, che sviene nelle braccia del giovanotto. Miracolo? No, la trancia, infatti, si è arrestata a pochi centimetri dal polso, bloccata dagli impulsi del bracciale radioattivo di sicurezza di Jacopini, che ha agito sui dispositivi di arresto. «Questi miracolosi bracciali salveranno un numero sempre crescente di lavoratori da tremende sciagure sul lavoro ed essi non sono che una delle tante applicazioni dell'atomo nell'industria...».

Con questo fumetto, «L'atomo creatore», viene presentato al visitatore il padiglione americano di questa III Rassegna internazionale nucleare, elettronica, teleradiocinematografica, che il giorno 15 chiuderà i suoi battenti al Palazzo dei Congressi, all'EUR. Partecipano a questa interessantissima Rassegna, come è noto, ventiquattro paesi in forma ufficiale, tra i quali, oltre gli USA, l'URSS, la Francia, la Germania, l'Inghilterra, anche la Polonia, il Giappone, la Romania, l'India, ecc. Come è stato annunciato, in questi ultimi giorni in cinque sale cinematografiche verrano proiettati i film prescelti per la Rassegna, nonchè quelli presentati per il concorso della cinematografia a formato ridotto, comprendenti: film spettacolari, film di amatori (a soggetto, disegno animato, documentari, scientifici-didattici, a fantasia) e film per ragazzi.

Nello stesso tempo, durante gli ultimi giorni, saranno portati a termine i lavori delle quattro sottocommissioni, relativamente allo studio dei fasci hertziani, ai materiali magnetici, dielettrici e semiconduttori nelle applicazioni elettroniche, alle moderne applicazioni elettroniche nel campo della medicina e della biologia, ed infine all'automazione, ai servomeccanismi, telecomandi, e problemi connessi. L'ing. Renato Teano, dell'Ansaldo San Giorgio svolgerà la relazione: «L'automazione nella produzione industriale».

Nel campo dell'industria infinite sono le applicazioni derivanti dalla prodigiosa sensibilità degli strumenti di registrazione della radioattività. Per esempio, i materiali ed i lubrificanti più efficienti sono facilmente individuabili radioattivando le parti di un motore sottoposte a maggior attrito. Grazie agli strumenti atomici, è possibile oggi eliminare ogni imperfezione nella costruzione di macchine e motori, scongiurando così le cause di tante sciagure. Inoltre, sottoponendo carni e verdure alle radiazioni atomiche è possibile conservare il pesce, la carne, i pomodori anche per 90 giorni, senza che il colore, la fragranza, il sapore, il potere nutritivo vengano alterati.

Cibi radioattivati

Nel campo dell'agricoltura, grazie all'atomo è possibile creare delle specie vegetali infinitamente più produttive e resistenti (per esempio, alla raiolatura); esponendo le sementi alle radiazioni, si sono ottenute delle varietà di granoturco più produttive d'un terzo.

Le riserve mondiali di petrolio si esauriranno entro il 1975; ma nuove fonti di energia sono già in azione. Con un chilo di uranio si può sviluppare l'energia pari a tre milioni di tonnellate di carbone; produrre energia elettrica, per quarantacinque giorni, per una città di centomila abitanti; sprigionare un'energia motrice capace di far percorrere a un treno due volte e mezzo il giro del mondo.

Similmente, nel campo della scienza: misurando la radioattività emessa dai vari pezzi preistorici rinvenuti in una caverna, il geologo può stabilire con esattezza, valendosi di una specie di prodigioso orologio, l'età di quella conchiglia fossile dell'era terziaria, del legname sepolto tra i ghiacci dell'Alaska, persino di un dente di mammuth rinvenuto in uno scavo.

Non sono castelli campati in aria l'aereo atomico, il reattore perpetuo, persino i viaggi interplanetari. Tutto ciò appartiene al regno del possibile — dicono gli opuscoli di propaganda che vengono elargiti con generosità ai visitatori di questa III Rassegna — «ad una sola condizione... che, cioè, l'atomo sia messo al servizio della pace».

Soltanto se l'atomo sarà usato per la pace si potrà parlare della «magia della elettronica», delle illimitate possibilità della produzione, di una grande rivoluzione nel mondo del lavoro.

48.000 schede all'ora

«Questa selezionatrice elettronica, abbastanza semplice rispetto alla «Univac II», controlla 48 mila schede l'ora», ci dice uno dei presentatori nello stand della «Remington». L'«Univac», formata di una dozzina di macchine e quadranti, è capace di azionare 1300 caratteri al secondo, e nel giro di due giorni può conteggiare le buste paga in un complesso industriale come la FIAT, forte di 70 mila operai. «Basta impostare il problema alla centrale elettronica; questa lo suddivide nelle varie sezioni di lavoro; ogni macchina esegue complicatissimi calcoli, per fare i quali occorrerebbero centinaia e centinaia di impiegati; e alla fine, su quella macchina da scrivere, vengono telescritti i risultati».

Apprendiamo, che questo impianto, che potrebbe sostituire il lavoro di tutta una ala d'un ministero, può essere azionato da un solo impiegato, cioè dal funzionario che imposta alla centrale elettronica il problema da risolvere. L'impianto di una «Univac II» (ve ne sono soltanto 22 nel mondo) costa un miliardo di lire. Con questa macchina elettrocnica in poche ore è stato fatto lo stralcio delle schede, nelle ultime elezioni americane.

Un tecnico, della Microtecnica, in tuta bianca, ci spiega il meccanismo della bussola giroscopica elettronica, la quale, oltre non risentire delle variazioni del campo magnetico terrestre ed orientarsi esattamente al Nord geografico, è capace di trasmettere i suoi impulsi (di rotta) a ben trentasei ripetitori. Il tecnico dello stabilimento torinese tiene a dirci che ogni reparto della sua fabbrica di apparecchi ad altissima precisione, è come un'azienda a sè, col magazzino materiale, il magazzino del prodotto finito, il reparto elettronico, il reparto ottico, ecc. Dalle parole di questo «specializzato» elettronico risulta chiaramente come gli stessi apparati industriali si stiano profondamente trasformando.

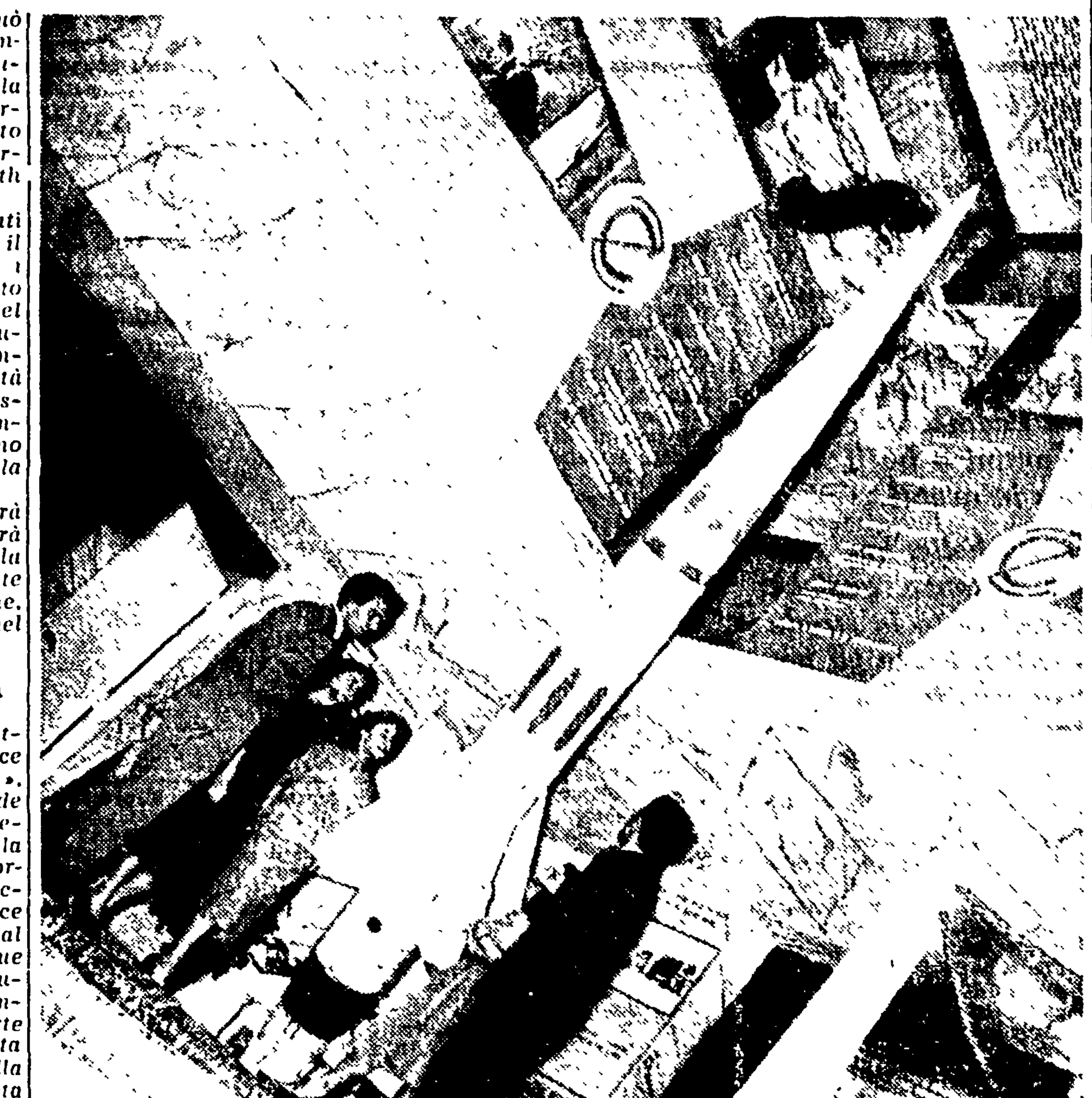
Ecco un misuratore di precisione, con schermo circolare, capace di ingrandire un centinaio di volte; i motori sincroni, per trasmettere i comandi; il proiettore di profili, per il controllo dei cuscinetti a sfera, dei lavori di orologeria, degli strumenti di bordo degli aerei, delle navi, delle auto; gli ecoscandagli ultrasuoni, i radiogoniometri, gli apparecchi di misura per lo studio, il controllo e l'uso dei radar; l'elettrocardiografo portatile a due penne, l'elettro encefalografo a quindici penne di scrittura, pure portatile; la pompa costruita alla Galileo per effettuare dei vuoti.

Impossibile, anche succintamente, illustrare le meraviglie di questa III Rassegna, annunciatrice di quella rivoluzione della tecnica che muterà la faccia del mondo.

A lato di queste complicatissime macchine elettroniche (per montare quella del «gioco di filetto», presentata dalla Philips, sono occorsi ben tre mesi), vi sono anche le piccole applicazioni, quali: l'avvisatore di sorpasso per l'automobilista, che avverte, sotto lo stimolo dei segnali acustici, il sopraggiungere di una macchina anche a distanza di 50 metri); gli occhiali acustici stereofonici; il microtone, il qualitone, l'oticon, il beltone, ecc.; persino la stilografica «atomica», da duecento lire!

C'è persino un forno solare dei Pirenei, capace di captare, col gioco degli specchi l'energia solare, fino a produrre 7 mila calorie.

A questa Rassegna non mancano (oltre infiniti tipi di televisori, apparecchi radio, ecc.) anche i radioamatori, della sezione dell'ARI di Roma, i quali presentano tre le tante meraviglie, anche un apparecchio trasmettitore piccolissimo, cinque centimetri per otto, capace di collegarsi con tutta Europa.



DALLA FANTASCIENZA ALLA REALTA' — Modello di missile atomico telecomandato

Miglioramenti alle pensioni degli ex dipendenti degli Enti Locali

La Commissione Finanze e Tesoro del Senato ha approvato, con alcune sensibili modifiche, il disegno di legge governativo concernente miglioramenti alle pensioni degli ex dipendenti degli Enti Locali e delle insegnanti di asilo, relative a cessazioni dal servizio anteriori al 31 dicembre 1953.

L'esame del provvedimento ha occupato due sedute della Commissione. Il compagno sen. Fiore già nella precedente seduta aveva fatto rilevare che i «miglioramenti» proposti dal governo rappresentavano un'amara beffa per i vecchi pensionati, i quali avevano ed hanno il diritto all'adeguamento delle loro pensioni a quelle stabilite con la legge 11-4-1955 n. 379, anche in considerazione delle disponibilità finanziarie degli Istituti di Previdenza.

Le argomentazioni del nostro compagno, malgrado il parere favorevole della decima Commissione del Senato, sono state respinte dalla maggioranza della Commissione e dal governo. Il nostro compagno ha allora presentato degli emendamenti per migliorare il testo governativo. La Commissione ha infatti approvato un emendamento relativo alla retroattività al 1-1-1954, sia per l'aumento delle pensioni che per la soppressione della ritenuta del 2 %; un secondo che stabilisce l'importo dell'aumento anzichè pari all'80 % dell'assegno supplementare, al 125 per cento dello stesso assegno ed un terzo emendamento che riguarda le pensioni ad onere ripartito che porta il limite per usufruire del beneficio della legge da 180 mila lire annue a 300 000 lire.

Infine su esplicita richiesta dei senatori Fiore, Luca De Luca e Fortunati il governo si è impegnato a presentare un altro provvedimento di legge che comporti la perequazione delle vecchie pensioni a quelle stabilite dalla legge 379 appena sarà ultimato il bilancio tecnico degli Istituti di Previdenza.

CRONACHE GIUDIZIARIE

Il "poeta assassino,, in Grecia subì un forte trauma psichico

Oggi la requisitoria del P.G. al processo contro l'uccisore dell'amante

Dinanzi alla I Sezione della Corte d'Assise (Pres. Tangari; P.G. Mirabile; Canc. Pasqua) è tornato ieri il «poeta assassino» che uccise una sua collega d'ufficio di cui dice d'essere stato l'amante. I due lavoravano all'Ufficio centrale di statistica.

I fatti, come abbiamo scritto nei giorni scorsi, risalgono al 18 maggio 1953. L'imputato, Giuseppe Mariani, di 37 anni, dichiarò alla Polizia di avere ucciso la sua amante, Maria Sciurpa, con cinque colpi di rivoltella, perchè la donna gli aveva manifestato disinteresse, chiedendogli, infine, di essere lasciata in pace.

L'uomo sostiene di averla amata appassionatamente e di avere anche composto per lei poesie ermetiche. La scongiurò di non abbandonarlo, ma non riuscì nel suo intento. In preda alla collera decise di ucciderla. Comperò una rivoltella e andò a provarla nella pineta di Ostia, ma essendosi l'arma inceppata, il Mariani dilazionò il suo piano criminoso. Comperò una nuova rivoltella, tornò a provarla, questa volta con esito positivo, e decise di modificare il programma, avrebbe soppresso la donna, ma si sarebbe ucciso subito dopo.

La sua esaltazione era giunta ormai al culmine. Si confidò con un amico, Valentino Parente, il quale, in un primo momento, riuscì a dissuadere il Mariani dal suo proposito. Rimasero anzi d'accordo che sarebbero andati insieme a riportare la pistola, ormai inutile, all'armaiolo. Il giorno dopo, il Mariani telefonò all'amico per recarsi insieme dall'armaiolo, ma il Parente non era in casa. Apparve, quella circostanza, alla mente esaltata del Mariani un segno del destino? Ogni interrogativo è plausibile se si considera che una perizia dei sanitari dello Ospedale psichiatrico di Aversa non esclude l'infermità mentale del Mariani all'atto del delitto.

Dominato dal proposito di uccidere l'uomo si recò in casa della donna a piazza Ottavilla e vi giunse verso le 10. La Sciurpa tentò di impedire il passo al Mariani, ma non vi riuscì. Tentò, allora, di chiamare la polizia e fu a questo punto che scoppiò la tragedia. Giuseppe Mariani estrasse la rivoltella e lasciò partire cinque colpi, colpendo mortalmente la donna.

L'aspetto più singolare di questa vicenda sta nella deposizione che l'imputato rese al Commissariato di polizia, dove si recò, due ore dopo, in compagnia del fratello. Costituendosi il Mariani precisò nei particolari la premeditazione del delitto e d'essere stato l'amante della donna, mentre la circostanza non appare ancora in piena luce.

Nella udienza di ieri si sono susseguiti, dinanzi alla Corte, alcuni testimoni. Per prima ha deposto la professoressa Silvia Borghesi, collega dell'uccisa. E' seguita la deposizione del dottor Walter Trillini, la unica persona che abbia dichiarato di avere incontrato una volta la Sciurpa mentre usciva dalla abitazione del Mariani, nell'estate del '52, mentre la famiglia dell'imputato si trovava fuori Roma.

Hanno anche deposto il professor Michelucci e il signor Di Chiara, i quali furono compagni d'arme in Grecia dell'imputato dove il Mariani, durante il conflitto ebbe un fortissimo trauma psichico per essere scampato miracolosamente alla morte. In conseguenza di ciò, dopo la guerra egli attraversò un periodo di crisi religiosa.

Oggi parlerà l'avv. di Parte Civile, Giannini, e quindi lo avv. Mirabile pronuncerà la requisitoria.

Una nuova giunta per i padroni di Roma

Su questo tema si svolgeranno conversazioni popolari domani sera nelle seguenti sezioni del PCI: Quarticciolo, Donna Olimpia, Trionfale, Tuscolano, Appio, Garbatella, con la partecipazione dei consiglieri comunali.

Tutte le sezioni sono invitate a ritirare il materiale di propaganda per le conversazioni popolari entro la giornata di oggi in Federazione.

Travolto da un'auto a Tormarancio

Verso le 17 di ieri a Tormarancio, il commerciante Enzo Lucidi di 52 anni abitante in via Latina 92, mentre passeggiava in compagnia del signor Rodolfo Rossini, è stato travolto da un'auto. Ricoverato al S. Camillo il Lucidi è stato dichiarato guaribile in due mesi di cure.

Ladri in una pizzicheria

Verso le ore 1.40 di ieri i ladri, dopo aver scassinato le serrande, sono penetrati nella pizzicheria di Severina Mazzola, di 46 anni, sita in via Gran Sasso 87. La proprietaria ha denunciato la sparizione di due macinini elettrici, di una ingente quantità di salumi e della somma di 15 mila lire.

Culla

La casa di Giuliana Spadini e di Costante Lanciotti è stata allietata dalla nascita di due femminucce. Alla mamma, al papà e alle neonate gli auguri nostri e dei comunisti della sezione di Ponte Milvio.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

Oggi, giovedì 12 luglio (194-171). S. Felice. Il sole sorge alle 4.47 e tramonta alle 20.9 - 1915: Cesare Battisti viene condannato al patibolo - 1944: eccidio di Fossoli, i nazisti fucilano 67 patrioti.

Bollettino demografico. Nati: maschi 38, femmine 42. Morti: maschi 30, femmine 18. Matrimoni, 70.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 17,8; massima 28,4.

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «La casina» al Teatro Romano di Ostia.

— **CINEMA:** «Fuoco ad Oriente» all'Adriacine; «All'ovest niente di nuovo» al Platino, Aureo; «Papà, mammà, la cameriera ed io» al Modernissimo, «Sadko» alla Sala Traspontina; «Operazione Apfelkern» alla Sala Umberto; «Garù Garù» al Sette Sale; «I sette samurai» all'Arena Colombo; «Guardie e ladri» al Pio X; «La donna, un male necessario» all'Alcyone; «Il bigamo» all'Apollo, «L'uomo e il diavolo» all'Astoria; «Il grande coltello» all'Astra; «L'onorevole Angelina» al Belle Arti; «Re di denari» al Rialto.

MUSEI APERTI LA SERA

— **Il Museo nazionale di Villa Giulia** sarà aperto al pubblico nelle ore serali di sabato con ingresso a tariffa normale, e con accesso anche ai giardini illuminati.

ORARIO TRASPORTI

— **Linea Civitacastellana-Viterbo,** fra il 15 luglio ed il 30 settembre saranno effettuati i seguenti nuovi treni in partenza da P. Flaminio fino Civitacastellana: 22.59 festivo (ferma in tutte le stazioni nel tratto Sacrofano-Civita): 23.44 domenicale; 0.35 (nella notte tra la domenica ed il lunedì). In arrivo a P. Flaminio e provenienti da Viterbo: 23.00 domenicale; 0.21 domenicale. In partenza da P. Flaminio per Viterbo: 7.38 domenicale. Dalla stessa data rimane soppresso il treno festivo per Civitacastellana in partenza da P. Flaminio alle 22.14. Pertanto le partenze da P. Flaminio per oltre Prima Porta saranno le seguenti: 6.43 7.38 8.45 10.40 13.20 14.35 17.20 19.10 21 (fino Civitacastellana): 22.59 festivo: 23.44 domenicale, 0.35.

RIDUZIONI

— **La Compagnia Dialettale Romana, diretta da Checco Durante,** ha concesso agli enalisti la riduzione del 50 per cento per gli spettacoli a Villa Aldobrandini nei giorni di lunedì e venerdì. Lo acquisto dei biglietti si effettua presso i botteghini del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 17 in poi. Telefono 634 158.

— **Il Teatro Romano di Ostia** concede la riduzione del 50 per cento per gli enalisti tutti i giorni tranne le prime. I biglietti si acquistano presso l'ARPA CIT in piazza Colonna dalle 10 alle 19 e presso il botteghino del teatro all'ora dello spettacolo.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CONCERTI

«Le stagioni» di Haydn

Quattro mesi fa, per l'esecuzione (Teatro Argentina) delle Stagioni di Haydn, c'era la neve; ieri (Basilica di Massenzio), freddo e pericolo di pioggia. Sia all'ora che adesso, il pubblico non ha disertato il concerto: in tempi come questi, fa piacere godersi finalmente le quattro stagioni, belle, tutte in fila, ordinate, fedeli e propizie alla laboriosa vita dell'uomo, felice, poi se nel mutare del tempo immutata gli rimanga la virtù.

La monumentale, compressa e generosa partitura ha trovato ancora una volta in Rudolf Moralt un direttore quanto mai attento e premuroso, molto applaudito, pertanto, insieme con gli ottimi solisti di canto (Bruna Rizzoli, Antonio Pirino, Antonio Cassinelli) e con Bonaventura Somma, l'egregio direttore del coro di Santa Cecilia.

Vice

CINEMA

Il conte Aquila

E' la trasposizione cinematografica dell'omonima commedia intessuta da Rino Alessi sulle vicende che portarono al sacrificio di Federico Confalonieri e della sua amata consorte. Inutile cercare una visione attendibile e un atteggiamento critico nei confronti di figure ed episodi della storia nazionale. L'immagine del Risorgimento, restituitaci da *Il conte Aquila*, non sfugge alle regole di un romanticismo convenzionale, alimentato da una rozza alchimia di effetti plateali.

Guido Salvini, anzichè imprimere al racconto un taglio cinematografico, ha preferito mantenere, forse per ragioni d'economia, la struttura teatrale del soggetto, che appesantisce la progressione drammatica e impedisce di dare un diverso respiro e sviluppo narrativo alla vicenda.

Benchè egli sia ricorso allo apporto di un ricco stuolo di attori fra i quali Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Tino Buazzelli, Elena Zareschi, Carlo Tamberlani, Mario Ferrari, Leonardo Cortese, i risultati conseguiti non possono considerarsi soddisfacenti. Ferraniacolor.

Vice

TEATRI

«Pagliacci» e «Cavalleria» oggi alle Terme di Caracalla

Oggi alle 21, replica dei «Pagliacci» di R. Leoncavallo, interpretati da Clara Petrella, Roberto Turrini, Aldo Protti e Mario Borriello. Seguirà «Cavalleria Rusticana» di P. Mascagni con Caterina Mancini, Amalia Pini, Umberto Borsò e Raffaele De Falchi. Maestro direttore dello spettacolo Oliviero De Fabritiis. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Aely Carlo Azzolini (rappr. n. 10).

Domani riposo. Sabato, prima dell'«Aida» di G. Verdi, concertata e diretta dal maestro Angelo Questa e interpretata da Elisabetta Barbato, Fedora Barbieri, Roberto Turrini, Aldo Protti, Andrea Mongelli e Franco Pugliese. Regia di Aldo Vassallo Mirabella e coreografia di Guglielmo Morresi.

Familiari al Sistina

Uno spettacolo a prezzi veramente familiari, con un cast ed un corpo di ballo di solisti di primissimo ordine, fanno della rivista *Le strade di questa città*, che si replica con grande successo al Sistina, una produzione che tutti debbono vedere. Impianto d'aria condizionata. Prenotazioni ai numeri 485 480 e 487 090.

Tino Scotti alla Casina delle Rose

Il simpatico «cavaliere» debutterà stasera alla Casina delle Rose in una serie di scenette comicissime che reciterà insieme a Carla Bertellini. Giacomo Rondinella presenterà un nuovo repertorio di canzoni.

Dopo teatro: *Lucciola Dancing* con Bernard Hilda ed attrazioni. Imminente il «gala» per l'elezione di *Miss Cinema*. Prenotazioni al numero 861 004.

COLLE OPPIO: C.ia di Operette d. Raffaele Trengi. Alle 21.30 «La vedova allegra» (preceduta, su teleschermo, la teletrasmissione «Lascia o raddoppia»)
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara-R. Villa-A. Percila-M. Guardabassi. Ore 18 (familiare) «Alla prova», di Lonsdale (3. settimana di successo)
PALAZZO SISTINA: C.ia Rivista. Alle 21.15: «Le strade di questa città» di M. C.
PIRANDELLO: Riposo
SATIRI: Riposo
TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA (Prenotazioni - Telefoni 698.343 - 681.309) Alle 21.15: «Casina» di Plauto. Regia Giulio Pacuvio
VILLA ALDOBRANDINI (Telefono 684 316): Ore 21: Teletrasmissione «Lascia o raddoppia?» Ore 22: Estate del Teatro Romano di C. Durante «Il cacio sui maccheroni» di N. Palmerini

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Avvocato di me stesso con G. Ford e rivista
Altieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: L'assassino è perduto con J. Cotten e rivista
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Sakiss, vendetta indiana con S. Brady

ARENE

Appio: La giungla dei temerari
Aurora: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Boccea: Ad est di Sumatra con J. Chandler
Castello: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Chiesa Nuova: Il grande flagello con G. Johns
Colombo: I 7 samurai con J. Shimora
Columbus: Riposo
Corallo: Divisione criminale
Delle Terrazze: Signori in carrozza con A. Fabrizi
Esedra: Il conte Aquila
Felix: Caccia nella jungla
Flora: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien
Jonio: Segnale di fumo con D. Andrews
Laurentina: Teresa Raquin con E. Varzi
Livorno: La strada con G. Masina
Lucciola: La ragazza di campagna con G. Kelly
Lux: L'inferno è a Dien Bien Fu con J. Sernas
Nuovo: La jungla dei temerari
Ottavilla: Pietà per i giusti con K. Douglas
Paradiso: Riposo
Platino: All'ovest niente di nuovo
Pineta: Il caso Maurizius con E. Rossi Drago
Pio X (Largo Osci): Guardie e ladri
Sette Sale: Garù-Garù
S. Ippolito: La pattuglia delle giubbe rosse con J. Crain
Taranto: Totò cerca pace
Titanus: Mandato di cattura con J. Webb
Tiziano: Carica nella jungla con J. Bantley
Trastevere: Avventura a Vallechiara
Venus: Imminente apertura

CINEMA

A.B.C.: L'uomo meraviglia con D. Kaye
Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: Fuoco ad Oriente con D. Andrews
Adriano: Prateria senza legge con G. Montgomery (Apertura ore 15,30)
Airone: La giungla del quadrato con E. Borgnine
Alba: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters
Alcyone: La donna... un male necessario con J. Harris
Ambasciatori: Lady Godiva con M. O'Hara
Aniene: Agguato sul mare (Cinemascope)
Apollo: Il bigamo con G. Ralli
Appio: La giungla dei temerari
Aquila: I dannati non piangono
Archimede: Via col valzer
Arcobaleno: Private Hell 36 (Ore 18 20 22)
Arenula: Cavalcata di eroi
Ariston: Pane, amore e fantasia con G. Lollobrigida (Apertura ore 15,30)
Astoria: L'uomo e il diavolo con G. Phylipe
Astra: Il grande coltello con S. Winters
Atlante: Ape regina con J. Crawford
Attualità: Passaggio a Nord-Ovest con S. Tracy
Augustus: Febbre bionda con D. Dors
Aurelio: Corruzione
Aureo: All'ovest niente di nuovo di G. Milestone
Aurora: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Ausonia: Ladri di automobili con W. Campbell
Aventino: La giungla dei temerari
Avorio: La fine dell'avventura con V. Johnson
Barberini: Scandalo al collegio con B. Gable. Ore 17-18.45-20.30-22.30)
Bellarmino: Figaro qua - Figaro là
Belle Arti: L'onorevole Angelina con A. Magnani
Belsito: Bill sei grande
Bernini: La scogliera della morte
Bologna: La giungla dei temerari
Brancaccio: La giungla dei temerari
Capannelle: Le campane di San Giusto con G. Andrè
Capitol: Gli anni che non ritornano con G. Phylipe (Ore 16,55, 18,40, 20,35, 22,45)
Capranica: So che mi ucciderai con J. Crawford
Capranichetta: Via col valzer
Castello: Gli amori di Manon Lescaut con F. Interlenghi
Centrale: Sanremo canta
Chiesa Nuova: Il grande flagello con G. Johns
Cine-Star: Posto di combattimento con J. Lund
Clodio: I predoni della città
Cola di Rienzo: Altair con F. Interlenghi
Colombo: I 7 samurai con J. Simmora
Colonna: Rivolta al blocco 11 con N. Brand
Colosseo: Il marchio del cobra con F. Sellaro
Columbus: Riposo
Corallo: Divisione criminali
Corso: Berlin-Tokio operazione spionaggio con K. Soderbaum (Ore 16,55 18,45 22,15)
Crisogono: Il risveglio del dinosauro con P. Christian
Cristallo: Veli di Bagdad con V. Mature
Degli Scipioni: Le campane di San Giusto con G. Andrè
Della Valle: 19 stormo bombardieri con R. Ryan
Delle Maschere: E' sempre bel tempo
Delle Terrazze: Signori in carrozza con A. Fabrizi
Delle Vittorie: Il falco d'oro con A. M. Ferrero
Del Vascello: Tempo d'estate con K. Hepburn
Diana: I predoni della città
Doria: Il mio amante è un bandito con B. Stanwych
Due Allori: Gli uomini sposano le brune con J. Russel
Edelweiss: Piccola posta con F. Valeri
Espero: Hong Kong
Eden: Eravamo 7 fratelli con B. Hope
Euclide: Torna piccina mia con T. Lees
Europa: So che mi ucciderai con J. Crawford
Excelsior: Oro con R. Widmark
Farnese: Il mio amante è un bandito con B. Stanwych
Fiamma: 999, Scotland Yard
Fiammetta: Rass. ediz. originale «All My Sons» con E. G. Robinson, B. Lancaster (due spettacoli ore 20 22)
Flaminio: Le diciottenni con M. Allasio e Strega rossa con J. Payne
Fogliano: Difendete la città con W. Pidgeon
Fontana: La mia vita è tua
Galleria: Chiusura estiva
Garbatella: La Luciana
Giulio Cesare: Graziella con M. Fiore
Golden: Casa da gioco
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Quando tramonta il sole con A. Lane
Imperiale: Lucy Gallant con C. Heston (Apertura ore 16)
Impero: Gli sciacalli con J. Adams
Induno: Eravamo 7 fratelli con B. Hope
Jonio: Agguato sul mare
Iris: Il mostro dei mari
Italia: La donna del ritratto con J. Bennet
La Fenice: La tigre nell'ombra con D. Bogarde
Leocine: Una pistola che canta con G. Montgomery
Libia: Riposo
Livorno: La strada con G. Masina
Lux: L'inferno è a Dien Bien Fu con J. Sernas
Manzoni: Quando tramonta il sole con A. Lane
Massimo: Vendicata
Mazzini: Tutto finì alle sei con S. Winters
Metropolitan: Scandalo al collegio con B. Gable (Ore 16, 18.45, 20.30, 22,30)
Moderno: Il conte Aquila
Moderno Saletta: Vite vendute con Y. Montand
Modernissimo: Sala A: Papà, mammà, la cameriera ed io con P. Lamoureaux. Sala B: La guerra privata del maggiore Benson con C. Heston
Mondial: Notte di terrore con J. Kelly
New York: Lady Godiva con M. O'Hara
Nomentano: Il mostro della laguna nera con J. Adams
Novocine: Zingaro con D. Corcoran
Nuovo: La giungla dei temerari
Odeon: Mondo cane e Volontari del Texas
Odescalchi: La febbre dell'uranio
Olympia: All'ombra del patibolo con J. Cagney
Orfeo: L'uomo di ferro
Orione: Tulsa, terra di fuoco
Ostiense: L'urlo dei Sioux
Ottaviano: Febbre bionda con D. Dors
Ottavilla: Pietà per i giusti con K. Douglas
Palazzo: La signora del fiume con Y. De Carlo
Palestrina: Ladri di automobili con W. Campbell
Parioli: Altair con F. Interlenghi
Paris: Il grande caldo con G. Ford
Pax: Riposo
Pio X (Torre Gaia): I vendicatori con D. Fairbanks jr.
Planetario: Amanti del passato
Platino: All'ovest niente di nuovo di Milestone
Plaza: Cinque colpi di pistola con J. Lund
Plinius: Nessuno ha tradito con R. Ross
Preneste: La carovana del Luna Park con S. Cochran
Primavera: Doppio giuoco con B. Lancaster
Puccini: Il terrore delle montagne rocciose con V. Johnson
Quattro Fontane: Rass. Metro Goldwyn Mayer: «Oltre il destino» con E. Parker
Quirinale: Casa da gioco con A. Baxter
Quirinetta: L'uomo che non è mai esistito con C. Webb (Apertura ore 16,30)
Quiriti: La vendicatrice di Siviglia
Reale: Lady Godiva con M. O'Hara (aria refrigerata)
Rey: Terroristi a Madrid con C. Greco
Rex: Mia sorella Evelina con J. Leigh
Rialto: Re di denari con A. Musco
Ritz: Casa da gioco con A. Baxter (aria refrigerata)
Rivoli: Polizia militare (Apertura ore 16,30)
Roma: L'incubo dei Mau Mau
Roxy: Notte di terrore con J. Kelly
Esperia: Tempi moderni con C. Chaplin
Rubino: Susanna ha dormito qui con D. Powell
Salario: Braccato
Sala Eritrea: La carrozza d'oro con A. Magnani
Sala Piemonte: K. 2 operazione controspionaggio
Sala Sessoriana: La città che scotta con G. Brent
Sala Traspontina: Sadko con S. Stolarov
Sala Umberto: Operazione Apfelkern di R. Clement
Sala Vignoli: Perdonami se ho amato
Salerno: La corte di re Artù
Salone Margherita: Le avventure di Davy Crockett con F. Parker
San Felice: La maschera di ferro
Sant'Ippolito: La pattuglia delle giubbe rosse con J. Crain
Savoia: La vita è meravigliosa con J. Stewart
Sette Sale: Garù-Garù
Smeraldo: I fratelli senza paura con R. Taylor
Splendore: I topi con M. Schell
Stadium: Piccola posta con F. Valeri
Supercinema: Il paradiso dei fuorilegge con J. Mc Crea. Ore 16.35 18.10 21 22.25)
Tirreno: Uragano su Yalu
Titanus: Mandato di cattura con J. Webb
Tiziano: Carica nella jungla con J. Bantley
Trastevere: Avventura a Vallechiara
Trevi: Non è peccato con P. Laurie
Trianon: Tragico incontro
Trieste: La donna del ritratto con J. Bennett
Tuscolo: La signora delle camelie
Ulisse: I razziatori con T. Duryea
Ulpiano: Singapore
Ventuno Aprile: Ape regina con J. Crawford
Verbano: Athena e le 7 sorelle con J. Powell
Vittoria: Posto di combattimento

RIDUZIONI ENAL CINEMA

Airone, Altieri, Attualità, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Bernini, Corso, Colonna, Colosseo, Castello, Cristallo, Eden, Elios, Farnese, Flaminio, Imperiale, Lux, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Plaza, Smeraldo, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: III rassegna elettronica e Mostra cinematografica, Teatro Romano di Ostia Antica, Villa Aldobrandini, Sistina, Delle Muse.

Soggiorni estivi

RIMINI - Miramare
VILLA FRANZE'
Via Faenza n. 7
Vicino mare - Giardini - Tranquillità - Prezzi modici - Sconti speciali per comitive e famiglie numerose - Ottimo trattamento - Servizio televisivo

RIMINI - BELLARIVA
Pensione ENZA
Vicino mare - Luglio 1.200 - Agosto 1.300 - Settembre 950 - Ottimo trattamento
Interpellateci

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
Veneree Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO. ANALISI MICROS SANGUE
Dirett. Dr F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle sole disfunzioni sessuali cure pre-postmatrimoniali
Via Salaria 72 int. 4 - Roma
(presso Piazza Fiume). Orario 8-13; 15-20 - Festivi 8-12 - Telef. 862 960.
(Aut. Pref. 28755 del 23-2-55)

RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA E.U.R.

PINOCCHIO ELETTRONICO, VOLPI E TARTARUGHE ELETTRONICHE, ORGANO FOTOELETTRICO

Ecco i film di oggi nelle 5 sale cinematografiche. (Passo normale: «Vertigine Bianca» in technicolor; «Nemico pubblico» con Fernandel, «La carovana del Luna Park» in technicolor. (Formato ridotto) «La grande speranza» a colori; «Lo spretato».
Film retrospettivi e film di amatori nonchè 30 documentari internazionali e tecnici con doppiaggio per il pubblico.
Servizio gratuito d'autobus dalla Stazione della Metropolitana al Piazzale dei Congressi.
Ingresso, comprese le 5 sale cinematografiche, L. 300.
Ai lavoratori a presentazione tessera sindacali L. 150.

ACQUI TERME

I fanghi naturali radioattivi curano.
REUMATISMI, ARTRITI, GOTTA, SCIATICHE, POSTUMI DI FRATTURE
GRANDE ALBERGO NUOVE TERME (1ª cat.) aperto tutto l'anno con reparto interno di cura
GRANDE ALBERGO ANTICHE TERME (1ª cat.) con reparto interno di cura
ALBERGO REGINA (2ª cat.) con reparto interno di cura
Altri 40 alberghi e pensioni di categorie inferiori, autocollegate con gli Stabilimenti Termali
Per informazioni: TERME DEMANIALI - ACQUI
ROMA - Largo Toniolo, 10 - Telefono 555641

PER LA CUSTODIA DEI VOSTRI VALORI
specialmente nel periodo in cui Vi allontanate da casa per recarVi in villeggiatura, avvaleteVi, con una tenue spesa, del servizio
CASSETTE DI SICUREZZA presso il
BANCO DI NAPOLI
Istituto di credito di diritto pubblico fondato nel 1539
Capitale e riserve: L. 2.523.309.405
Fondi di garanzia: L. 20.400.000.000
Sede di ROMA: Via del Parlamento, 2
Telefoni: 681.751/55 - 65.854 - 64.171 - 681.417

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Santa Gennaro Miano via Chiaia 238 Napoli.

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camere letto pranzo ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsia 31 dirimpetto ENAL Napoli.

ANGELI AI BAULLARI 139 BORSETTE RETTILE PELLE RAFFIA VIMINI, VALIGIE BAULI ARTICOLI REGALO NOSTRA FABBRICAZIONE

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO

Riparazioni espresse orologi Sogno) Via Tre Cannelle 20 Pulizia elettrica Controllo elettronico Massima garanzia Tariffe minime Rimessa a nuovo quadranti, vastissimo assortimento centri per orologi

13) ALBERGHI VILLEGG.

RIMINI Bellariva Pensione Enza Vicino mare Luglio 1200 Agosto 1300 Settembre 950 Ottimo trattamento Interpellateci

RIMINI Miramare Villa Franz Via Faenza n. 7 vicino mare giardini, tranquilla, prezzi modici, sconti speciali per comitive e famiglie numerose, ottimo trattamento, servizio televisivo.