

GIOVANI NARRATORI

La fidanzata di dieci anni

Andiamo: su che è tardi - disse con autorità il ragazzino piagnucoloso per mano. Lei, ancora più piccola di lui, lo seguì docile. Voltandosi un'ultima volta prima di scomparire nel corridoio che dava all'uscita il ragazzino ci salutò.



Immagine della Cina. Le montagne dell'Omet a sud-est della provincia di Szechuan. L'anno scorso trentamila turisti hanno visitato questi luoghi

La compagnia che stava con me disse: - E lo sai chi è quella bambina? - La sorella? - chiesi. - No - mi rispose la compagnia. - Non ha nessuno al mondo. È la fidanzata. Subito dopo aggiunse: - Sul serio.

Eravamo nella sezione; la compagnia mi aveva parlato, poco prima, di alcuni dei suoi ragazzi. Questo, un ex-suscita di tredici anni, aveva ancora il vizio delle carte; gli giene faceva una questione. Quella sera, prima che lui se ne andasse, l'avevo chiamato per consegnargli la tessera della Federazione giovanile comunista che era riuscita quell'anno. Lui prendendola aveva detto: - Ah, molto bene, brava. Credevo che te ne saresti dimenticata.

Mi aveva colpito il suo tono serio; stava anzi ammirando il gesto posato di uomo d'affari con cui si stava posteggiando nel mio salotto. I miei occhi si erano fermati sui suoi lineamenti, quando la compagnia gli fermò il braccio dicendogli con tono di scherzoso rimprovero: - Ah! dove la metti? - Lui sorrise e si fermò moltiplicando le sue parole: - Non insieme alle carte; quella è sacra! - proseguì la compagnia.

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

VIAGGIO ATTRAVERSO LE REPUBBLICHE BALTICHE DELL'URSS

Il kolkhoz dei pescatori lituani

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

«E' difficile costruire il socialismo, ma in compenso ne vale la pena...» - Il salto culturale - La disoccupazione è radicalmente liquidata - Popolazione aumentata nelle città - L'impulso del XX Congresso

LA STAGIONE TEATRALE NELLA CAPITALE FRANCESE

Lo spogliarellista di Lily Lapudeur ha conquistato il pubblico parigino

«Strip-tease», di importazione americana - Le rappresentazioni di Turgheniev e Machiavelli - Successo delle compagnie minori

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE. Parigi, agosto. - Anche a Parigi, come in tutte le città dove l'estate ha fatto scendere oltre i limiti della facile sopportazione, il mese d'agosto è mese di teatri deserti e di fondi di magazzino. Quest'anno, poi, le sale teatrali hanno aperto i loro battenti agli spettacoli di strip-tease, un genere nuovo di spogliarellista importato dagli Stati Uniti, che ha un successo indimenticabile a Parigi.

Parigi, agosto. - Anche a Parigi, come in tutte le città dove l'estate ha fatto scendere oltre i limiti della facile sopportazione, il mese d'agosto è mese di teatri deserti e di fondi di magazzino. Quest'anno, poi, le sale teatrali hanno aperto i loro battenti agli spettacoli di strip-tease, un genere nuovo di spogliarellista importato dagli Stati Uniti, che ha un successo indimenticabile a Parigi.

Parigi, agosto. - Anche a Parigi, come in tutte le città dove l'estate ha fatto scendere oltre i limiti della facile sopportazione, il mese d'agosto è mese di teatri deserti e di fondi di magazzino. Quest'anno, poi, le sale teatrali hanno aperto i loro battenti agli spettacoli di strip-tease, un genere nuovo di spogliarellista importato dagli Stati Uniti, che ha un successo indimenticabile a Parigi.

Parigi, agosto. - Anche a Parigi, come in tutte le città dove l'estate ha fatto scendere oltre i limiti della facile sopportazione, il mese d'agosto è mese di teatri deserti e di fondi di magazzino. Quest'anno, poi, le sale teatrali hanno aperto i loro battenti agli spettacoli di strip-tease, un genere nuovo di spogliarellista importato dagli Stati Uniti, che ha un successo indimenticabile a Parigi.

GLI SPETTACOLI

TEATRI

«Traviata» e «Aida» alle Terme di Caracalla. Oggi alle 21, ultima replica della «Traviata» di G. Verdi, al teatro di Caracalla. «Aida» di Giuseppe Verdi, alle 21.30.

CINEMA-VARIETA

Alambra: Le ragazze di Sant'Agostino. Alibi: Ripetizione 22 agosto. Alibi: Ripetizione 22 agosto. Alibi: Ripetizione 22 agosto.

CINEMA

A.B.C.: Tallone di Achille. Aquilone: Chiuso per restauro. Ballo: La battaglia di Fort. Ballo: La battaglia di Fort.

PIERRE BOURSET

Esplorazioni in Italia di speleologi francesi

PARIGI, 19. - La spedizione speleologica francese, guidata da Jean Noël, che sta effettuando una esplorazione sotterranea sulla frontiera delle Alpi Marittime, ha annunciato di avere ottenuto importanti risultati sul versante italiano del monte Tenda.

La settimana Radio TV

Una settimana tipo. I sette giorni trascorsi, come del resto si prevedeva dato il costume di estendere alla radio e alla TV i festivali dei grandi cantanti, stati fra i più grandi dell'intera storia televisiva italiana.

Una trasmissione in bilico

Il terzo programma metterà in onda, giovedì prossimo, una trasmissione a cura di Bruno Marzocchi. Al centro della trasmissione, una replica del Matrimonio di Ludovico il Moro con Cesare Borgia.

Una trasmissione in bilico

Il terzo programma metterà in onda, giovedì prossimo, una trasmissione a cura di Bruno Marzocchi. Al centro della trasmissione, una replica del Matrimonio di Ludovico il Moro con Cesare Borgia.

Una trasmissione in bilico

Il terzo programma metterà in onda, giovedì prossimo, una trasmissione a cura di Bruno Marzocchi. Al centro della trasmissione, una replica del Matrimonio di Ludovico il Moro con Cesare Borgia.

Una trasmissione in bilico

Il terzo programma metterà in onda, giovedì prossimo, una trasmissione a cura di Bruno Marzocchi. Al centro della trasmissione, una replica del Matrimonio di Ludovico il Moro con Cesare Borgia.

ABBONATEVI LEGGETE FATE LEGGERE DIFFONDETE L'Unità