

VERSO L'VIII CONGRESSO DEL PARTITO

IL NOSTRO DIBATTITO

Il problema della democrazia nel partito

La risposta del compagno Togliatti all'articolo di Fabrizio Onofri, contiene l'annuncio di un dibattito pregresso su questo problema... La democrazia interna del partito è un problema che non si può risolvere con un atto di forza...

Non vogliamo tornare indietro di mezzo secolo

Ma discutiamo. Non si tratta di una proposta di riforma delle organizzazioni del partito, ma di un problema di democrazia interna... Non vogliamo tornare indietro di mezzo secolo.

La classe operaia e il partito. La democrazia interna del partito è un problema che non si può risolvere con un atto di forza... La democrazia interna del partito è un problema che non si può risolvere con un atto di forza.

Obiettivi veri e falsi nella lotta culturale

Un giudizio polemico su alcuni aspetti della politica condotta in questi anni nel campo delle arti figurative... Obiettivi veri e falsi nella lotta culturale.

Le riforme di struttura e il monopolio armatoriale

Il « lavoro sul mare » è ancora il « grande ignoto » per larga parte dei nostri compagni, mentre esso può diventare componente di rilievo della « via italiana al socialismo ».

Genova vive attorno al suo porto e alle sue industrie. L'industria è il motore della vita... Le riforme di struttura e il monopolio armatoriale.

Un dibattito più ordinato

Per cercare di rendere più efficace e costruttiva la discussione, che vorremmo accendere ad alcune indicazioni...

Non è col voto segreto che si eliminano certi difetti

La garanzia democratica all'interno del partito sta nel modo come si facilita o meno la discussione e l'esercizio della critica... Non è col voto segreto che si eliminano certi difetti.

Il contemporaneo è il più importante settimanale di cultura che si pubblica in Italia

Advertisement for 'Il contemporaneo' magazine, featuring the text 'RICORDATE Il contemporaneo è il più importante settimanale di cultura che si pubblica in Italia' and 'Il giovedì in ogni edicola'.