DICHIARAZIONI DELLA SIGNORA CONWELL, CAPITANO DI CORVETTA DEGLI STATI UNITI

Il satellite potrà "vivere,, fino ad otto mesi se lanciato ad un'altezza di almeno 300 miglia

I messaggi radio saranno facilmente captati da tutte le Nazioni - Il costo sarà di 28 milioni di dollari - Nessun pericolo per i terrestri - Preoccupazioni dei giuristi per i voli spaziali

« Se riusciremo ad avviare il satellite su un'orbita distante 300 miglia dalla crosta terrestre, il satellite stesso potrà avere una 'vita' lunga alcuni mesi, forse sette od otto. Se invece la orbita disterà dal suolo 200 miglia, il satellite vivrà soltanto poche settimane. Se, infine, lo slancio iniziale non gli consentirà di raggiungere un'altezza superiore alle cento miglia, la sua vita durerà qualche ora ».

Questo ha dichiarato ieri mattina la signora Patricia Grace Conwell, capitano di Corvetta della Marina degli Stati Uniti e funzionario del Naval Research Laboratory, *nel corso di una conferenza stampa che senza dubbio ha costituito l'avvenimento saliente della giornata, nel quadro dei lavori del Congresso internazionale di astronautica.*

Alla conferenza svoltasi nel piccolo ufficio stampa, del Palazzo dei Congressi dell'EUR, hanno assistito decine di corrispondenti e di inviati dei principali quotidiani e periodici d'America e d'Europa. La signora Conwell (una donna anziana, alta, magra, dal comportamento prudente e riservato), non ha letto una introduzione e si è limitata a dire che i giornalisti potevano rivolgerle tutte le domande che desideravano, evitando, però, di insistere troppo sui particolari tecnici.

Dodici razzi nel 1957

Il succo delle risposte date dalla signora Conwell, alle numerosissime domande (la conferenza è durata una ora, dalle 12 alle 13), è il seguente. Le tre parti di cui sarà composto il razzo Vanguard *(da noi già sommariamente descritto martedì scorso), sono in costruzione negli stabilimenti della* Martin Company *di Baltimora, della* California Aerojet General Company, *della* Alleghany Balistic *e della* Grand Central Rocket Company.

Finora, non è stato effettuato nessun lancio sperimentale; sono state invece eseguite prove di officina. La data del lancio « finale » non è stata fissata, ma, poichè i programmi si stanno sviluppando regolarmente, secondo le previsioni, si può prevedere che nel corso dell'Anno geofisico internazionale (1 luglio 1957 - 31 dicembre 1958), dodici razzi saranno protettati al di là della stratosfera dalle basi navali della Florida. Si spera che almeno uno di questi razzi riesca ad avviare il satellite entro un'orbita regolare, possibilmente alla massima altezza di trecento miglia.

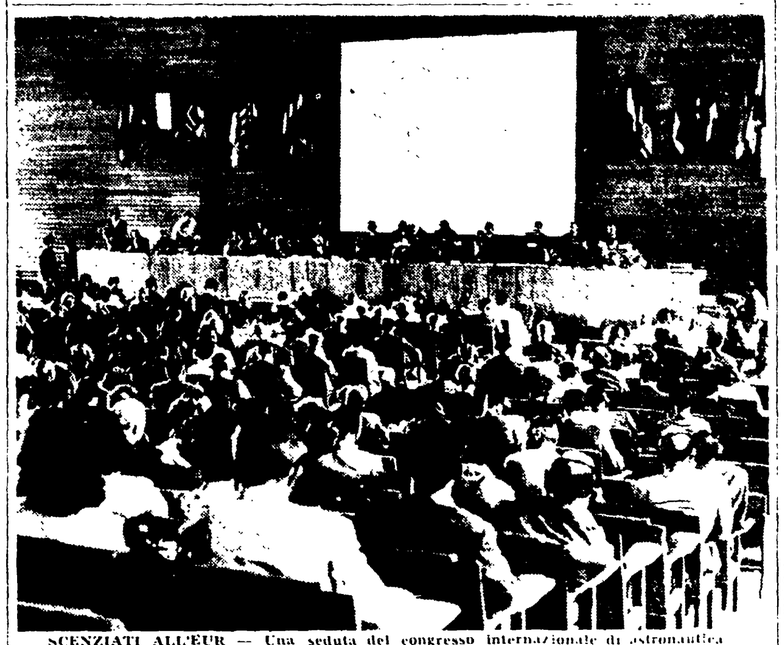
Il satellite artificiale, una sfera pesante esattamente 9 kg. e 750 gr. conterrà strumenti piccolissimi: una radio, un giroscopio, ed altre apparecchiature capaci di registrare dati sulla temperatura, la geografia terrestre, la densità atmosferica, i raggi cosmici, i raggi solari, eccetera. E' interessante sapere che, grazie ad un sistema telemetrico installato sul satellite, i messaggi trasmessi da questo potranno essere captati da qualsiasi punto della Terra. Da ciò, scaturisce, ancora una volta, il carattere assolutamente internazionale degli esperimenti.

La sig.ra Conwell, ha anche dichiarato di non sapere se accordi siano stati presi fra Stati Uniti e URSS, per il lancio simultaneo dei satelliti; ha aggiunto di non conoscere che cosa si propongono di fare i sovietici e, respingendo con molto tatto alcune domande abbastanza provocatorie, ha spiegato che non bisogna trarre illazioni frettolose dalla circostanza che l'URSS non ha ancora fornito dettagli sui suoi satelliti. Questi progetti, ella ha detto, richiedono del tempo per essere messi a punto ed è quindi probabile che i sovietici non ritengano ancora giunto il momento di esporre i risultati dei loro studi. La signora Conwell ha quindi letto, una dichiarazione, resa nei giorni scorsi a Barcellona, dai delegati dell'URSS, in cui si afferma che il satellite sovietico è ancora in fase di elaborazione.

Il costo degli studi e degli esperimenti iniziati negli Stati Uniti si aggirerà intorno ai 25, 28 milioni di dollari. La cifra è comprensiva del costo di tutti i razzi che saranno lanciati, nonchè dell'apparato amministrativo, delle spese d'impianto, degli « onorari », dei tecnici e degli scienziati, ec

L'ultima domanda rivolta all'intervistata scaturiva da una preoccupazione molto umana: cosa avverrà delle tre parti del razzo portatore del satellite, quando queste, esaurite le rispettive funzioni, si staccheranno e ricadranno sulla Terra? Non c'è pericolo che si verifichi un disastro? No — ha risposto la signora Conwell — perchè ciascuna parte, come pure il satellite, si autodistruggeranno rientrando a contatto con l'atmosfera, a causa dell'attrito.

Per quanto riguarda i lavori veri e propri del Congresso, diremo che le due sedute sono state occupate da relazioni di carattere strettamente scientifico, e quindi poco suscettibili di essere « tradotte » in un linguaggio accessibile ai profani (includendo fra i profani anche molti giornalisti della stampa d'informazione e politica). Diremo quindi soltanto che — tranne rare eccezioni — ciascuno degli intervenuti (americani, tedeschi, australiani, olandesi, polacchi, italiani) si è sforzato di indicare la soluzione di « un » problema, magari piccolo, ma essenziale per lo sviluppo della tecnica astronautica. E' dunque al dispiegarsi di un grande sforzo di pensiero che i giornalisti assistono, nella grande sala del Palazzo dei Congressi dell'EUR. L'atmosfera è tranquilla, pacati e sobri sono gli oratori, rigoroso il linguaggio, pieno di cifre e di espressioni tecnico-scientifiche, e non dimeno si può cogliere, nel susseguirsi degli interventi, qualcosa di drammatico e di eccitante. La abitudine alla disciplina degli studi non ha spento, infatti, gli ardori della fantasia. In ognuno di questi uomini, così alieni dalla retorica, anche nell'abito esteriore c'è senza dubbio quella stessa fiamma che suggerì ai greci l'uso di Icaro.



SCIENZIATI ALL'EUR — Una seduta del congresso internazionale di astronautica

Cittadini dell'universo

Più semplice dei problemi tecnici, e perciò più comprensibili, i problemi giuridici, di cui si sono occupati ieri l'avvocato Andrew G. Haley (stato-argentino Cocca e l'italiano Ambrosini. Con audace anticipazione del futuro, Haley ha esposto una sua teoria di legislazione spaziale, destinata a regolare non solo la costruzione ed i viaggi dei razzi e delle astronavi, ma anche i rapporti tra gli uomini della Terra e gli eventuali abitanti di altri mondi. Che questi esistano è possibile e non si può escludere che un giorno l'astronautica ci permetta di venire in contatto con loro.

Ma, a parte queste previsioni assai lontane, già oggi il lancio dei satelliti durante l'Anno geofisico pone — secondo Haley — l'esigenza di una regolamentazione astronautica dei voli interplanetari, perchè questi corpi artificiali attraverseranno lo spazio aereo di molte nazioni, mentre le attuali convenzioni internazionali aeronautiche vietano i sorvoli non autorizzati di aerei senza piloti. In seguito, satelliti sempre più grandi e perfetti continueranno ad essere lanciati, sicchè si dovrà ad un certo punto creare (questa è l'opinione dell'americano Haley) una « vera e propria autorità internazionale indipendente e dotata di poteri sovrani tali da poter disciplinare tutta la materia del volo spaziale ».

Ciò detto, l'oratore ha voluto spingersi ancora più avanti, forse troppo avanti: « Auguriamoci che questa autorità internazionale, di cui ogni essere umano dovrebbe diventare cittadino, voglia e sappia avere risorse e volontà di collaborare con analoghe autorità di altri mondi abitati, per bandire dall'Universo lo spirito della violenza e dell'oppressione, e per diffondere i più universali e illuminati principi di libertà ».

Un pugile fracassa la mascella dell'avversario

Ieri sera verso le ore 18.30 nell'ambito della stazione Ostiense è avvenuto un violento litigio fra i pugili Giulio Panico di 20 anni e Alberto De Carolis di 22 anni.

Il Panico, per ragioni correlate agli argomenti dell'avversario, ha sfoderato i suoi Un violento pugno ha colpito l'incauto diabolico del De Carolis che è caduto per terra privo di sensi. Trasportato all'ospedale di S. Camillo il giovane vi è rimasto ricoverato con una prognosi di 30 giorni: i sanitari gli hanno riscontrato la frattura della mascella.

Domani si riunisce il direttivo degli edili

Affollate assemblee di lavoratori nelle borgate e cantieri

Per discutere il seguente ordine del giorno: « Sviluppo della lotta in corso e della raggiunta unità d'azione con gli altri sindacati della categoria » domani, venerdì, si riunirà il Comitato direttivo del sindacato provinciale unitario degli edili. Alla riunione interverranno anche attivisti sindacali.

Nelle borgate e nei cantieri continuano a tenersi le assemblee dei lavoratori indette per decidere le forme di lotta da sviluppare qualora perdurasse l'attuale intransigenza dei costruttori romani sulla richiesta di aprire trattative per il premio di produzione.

Una affollata assemblea si è svolta l'altra sera alla Borgata Alessandrina. La maggioranza dei lavoratori presenti dopo le relazioni dei dirigenti sindacali, ha chiesto l'inasprimento della lotta. In una grande assemblea, domani, a Tor Pagnano Corsi parlerà agli edili di Acilia.

Per quanto riguarda il problema della sistemazione della Cassa Edile, il Sindacato unitario ha inviato ieri una lettera all'ACER chiedendo la convocazione della Commissione paritetica.

IL MESE della stampa

Dibattiti

Il compagno Fernando Di Giulio parlerà oggi alle 17 alla sezione Campo Marzio in una conferenza sul tema: « Unità di tutte le forze socialiste e democratiche per l'apertura a sinistra o per il socialismo in Italia ».

Domani altre manifestazioni avranno luogo a S. Lorenzo (alle ore 17,30 per le cellule aziendali), a Villa Certosa, a Torpignattara, all'Appio, a Nettuno e ad Acilia.

Sempre domani sera alle ore 20 il compagno Alfredo Reichlin parteciperà ad un dibattito sull'Unità, alla sezione Italia.

Festa

Si è svolta domenica scorsa la festa dell'Unità organizzata dal gruppo comunista dei panettieri. Alla festa ha partecipato Mario Mammucari, segretario della C.d.L. Nel corso della festa la signorina Rossana Lazzari è stata eletta Miss « Vie Nuove ». Ha contribuito alla riuscita della festa l'orchestra « Fantasia » diretta dal compagno Pallotti.

LE OLIMPIADI DELLA DIFFUSIONE

57.348 copie in più diffuse al giovedì

Giovedì 13 settembre sono state diffuse 57.348 copie in più dei giorni feriali.

Si sono distinte le Commissioni femminili e gli « A.U. » delle Federazioni di Ancona, Pesaro, Foggia, Lecce, Catanzaro, Messina, Palermo, Sassari, Bologna, Modena, Ravenna, Varese, Belluno, Alessandria, Asti, Cuneo, Novara, che hanno superato l'obiettivo, mentre parecchie altre lo stanno per raggiungere.

Ci attendiamo ora un risveglio anche da Lucca, Perugia, Livorno, Terni, Roma, Milano, Napoli, Rimini, Pavia, Vercelli, Biella e Genova, le quali hanno le possibilità di vincere i prossimi incontri e raggiungere migliori posizioni.

RISULTATI — CLASSIFICHE

I GIRONE

Ascoli-Livorno	125,5	- 73,6	Bologna, Siena, Savona Roma, Reggio Emi., Ravenna, Modena e Novara p. 4
Bologna-Terni	121	- 60,6	
Siena-Fiorentina	81,9	- 76,2	
Savona-Genova	71,2	- 48,6	
Roma-La Spezia	65,6	- 62,5	Pisa Parma, Alessandria Napoli p. 2
Reggio Emilia-Livorno	96	- 89,1	
Ravenna-Marzotto	102,7	- 80,2	Ferrara Firenze Genova La Spezia, Livorno Milano Pro Patria Torino p. 0
Modena Pro	117,7	- 70,7	
Novara-Parma	45,6	- 18,2	
Torino-Pro Patria	129	- 60,2	

II GIRONE

Forlì-Arezzo	85,8	- 67,7	Arezzo Brescia, Cremona Terni Pesaro Arezzo punti 4
Ancona-Rimini	132,7	- 26,5	
Brescia-Pro Patria	28,2	- 20	Brescia Bari Rovigo Pistoia, Forlì, Pro Patria Venezia Pro Patria punti 2
Udinese-Brescia	87,3	- 60,5	
Cremona-Pistoiese	49,5	- 57,1	
Marzotto-Pro Patria	64,6	- 44,4	
Varese-Bari	198,1	- 7,6	
Forlì-Rovigo	73,1	- 64	
Venezia-Vicenza	65,5	- 35,5	Piacenza Perugia Vicenza Rimini p. 0
Pisa-Pistoia	137,6	- 90	

III GIRONE

Grosseto-Potenza	92,2	- 91,3	Grosseto Palermo Cosenza Foggia Crotone, Lecce, p. 4.
Fiorentina-Venezia	109,1	- 83,1	
Palermo-Messina	286,6	- 127,5	Asti Marsala Cagliari Salerno Vibonese Taranto Messina Potenza Trapani punti 2
Viterbese-Cosenza	80,5	- 17,5	
Taranto-Marsala	64,3	- 58	
Cagliari-Asti	28,5	- 33,7	
Foggia-Cagliari	106	- 40,6	Foggia Vicenza, p. 2
Lucchese-Taranto	54,1	- 11,4	Venezia Cosenza Cagliari Taranto Benevento, punti 0
Crotone-Benevento	71,6	- 0	
Vibonese-Lecce	108	- 29	

IV GIRONE

Pescara-Salernitana	45	- 24	Pescara Aquila Sassari, Messina, Lecce punti 4
Casertana-Reggio C.	12	- 10	Latina Frosinone Teramo, Brindisi, Reggio Cal., Casertana Ascoli Trento Catania Agrigento punti 2
Ascoli-Pordenone	75	- 27,5	
Aquila-Teramo	94,2	- 83,7	
Trento-Trapani	11,6	- 0	
Sassari-Ascoli P.	154,1	- 13,3	
Messina-Cosenza	103,3	- 28	Pordenone Trapani Ascoli P. Cosenza Molfetta, punti 0.
Lecce-Frosinone	283,3	- 256,6	
Catania-Brindisi	7,5	- 5	
Agrigento-Molfetta	55	- 0	

V GIRONE

Crotone-Chieti	200	- 10	Crotone, Benevento Catanzaro Benevento Potenza Bolzano, punti 4
Bolzano-Catania	23,7	- 0	
Nuoro-Rieti	13,3	- 6,6	
Benevento-Campobasso	124	- 10	Chieti Campobasso Oristano Matera, e Nuoro punti 2
Catanzaro-Sondrio	426,6	- 0	
Benevento-Siracusa	3,3	- 0	Caltanissetta Avezzano Enna Ragusa Siracusa, Sondrio, e Rieti punti 0
Enna-Ragusa	0	- 0	
Potenza-Avezzano	26,6	- 0	
Matera-Oristano	13,3	- 10	

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CINEMA

Trittico d'amore

Di anno in anno l'alleanza la nota degli attori hollywoodiani che passano alla regia di film in cui, generalmente, appaiono anche in qualità di protagonisti. Stavolta è il bravo e simpatico ballerino Gene Kelly ad affacciarsi nel triplo ruolo di regista, di attore e di coreografo.

D'altra parte, era già evidente in suoi antecedenti esibizioni, quali *Un americano a Parigi*, *Cantando sotto la pioggia*, *Un giorno a New York*, come egli intendesse recare un colpo d'aria intelligente e vivificatore sugli schemi stanchi della « rivista musicale ».

Servendosi della danza classica e del *tap-dance*, con l'ausilio delle espressioni facciali e della musica, dovendo rigorosamente la parola, Gene Kelly ci narra in *Trittico d'amore* (*Invito alla danza* è il titolo originale) tre vicende d'amore, una patetica, una monopolistica e una scherzosa.

La prima, con la musica di Jacques Ibert, è la storia d'un povero *pierrot* che ama segretamente una lunare ballerina e che, per toccarle il cuore, prova ad esibirsi, come il suo rivale acrobata, sulla corda, sfracellandosi al suolo. La seconda è cronaca un'opera di Arthur Schubert che, con altro amore, Max Ophuls portò sul palcoscenico con il titolo *La ronde*. Un marito, innamorato, regala un braccialetto alla sua fedele moglie. Il mondo di un ottuso amante della donna passa di una modella, e da questa a un cantante e, infine, a una prostituta, per ritornare nelle mani del marito che lo restituirà alla moglie, quasi per fermare l'infernale « girotondo ». Ironia e malinconia e di Prévert.

La terza è una variazione sul tema, da « Mille e una notte » di Simbad il marinaio e della lampada magica, con un principe cosacco conquistato la figlia del Sultano. Sheherazade. La musica è di Rimski-Korsakoff, ironicamente rimeggiata da Roger Edens. In questa vicenda, accanto a Gene Kelly, compaiono personaggi da disegno animato, a volte un po' lezioso, ma spesso saporito.

Gene Kelly come regista mostra mano sicura, particolarmente nella seconda vicenda. Le belle scenografie di A. Ford Lungo, gli attrezzi, colori e la bravura dei non pochi ballerini, Igor Youskevitch, Tamara Toumanova, Claire Sombert, Claude Bessy, Diana Adams e Belita, fanno di *Trittico d'amore* uno spettacolo che ha una sua precisa ed originale fisionomia.

a. se.

La poltrona vuota

A metà strada fra Jack lo sventratore e Monsieur Verdoux, il protagonista della *Poltrona vuota* è un giovane che esercita il suo fascino per sposare donne mature e ricche, e per ucciderle poi regolarmente allorchè queste hanno fatto testamento in suo favore. Poichè tutte le crisalide non riescono con il buco, l'assassino finisce per cadere nelle trappole tesagli dalla sorella di una delle sue vittime. Si scopre, allora, che il criminale non è altri che un malato di mente. Diretto da Lewis Gilbert, il filmetto è classificabile nel suo genere fra i prodotti di categoria B. Dirk Bogarde e Margaret Lockwood sono gli interpreti principali.

Vice

TEATRI

ARTI: ore 17,30 C. Piletto, M. Angeleri, A. Lupo «Eva la santa» domani, 3 atti di Luigi Candoni (familiare).
COLLE OPPIO: ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini, Quartetto Cally, Derio Pino, «Verde mondo»
DELLE MUSE: riposo, nuovamente nuova Cia di Paola Barbara
ELISEO: Stagione Lirica: ore 21 «Tosca»
PALAZZO SISTINA: ore 21,15, Carlo Dapporto «Carlo non farlo» di Garinei e Giovannini
PIRANDELLO: riposo
SATIRI: prossima riapertura compagnia stabile di prosa
STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO: Spettacoli classici ore 21: «Savonarola» con C. Tamberlani, G. Notari, S. Altaquò. Regia di Ferdinando Tamberlani
TEATRO D'ARTE POPOLARE (Viale Libia): diretta da F. Castellani: prossimo inizio spettacoli

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Conta solo l'avvenire con C. Colbert
Altieri: Tre ragazzi del Texas con J. Hunter
Ambra-Jovinelli: Canzone proibita con C. Villa
Principe: La storia del dottor Wassel con G. Cooper
Volturno: Canzone proibita con C. Villa

ARENE

Aurora: Amore sotto coperta
Boccea: Donne verso l'ignoto
Castello: 999 Scotland Yard con A. Farrar
Chiesa Nuova: G 2 servizio segreto con J. McCrea
Colombo: Ombre gialle con Richard Conte
Columbus: riposo
Corallo: Ingresso centesimi 50 Delle Terrazze Due lacrime
Esedra: Operazione Normandia con R. Taylor
Felix: Dollari che scottano con J. Lupino
Flora: Giustizia è fatta
Giovane Trastevere: Amore e canzoni con G. Rondinella
Jonio: Il bigamo con V. De Sica
Laurentina: Terra bruciata
Livorno: I ricatti di New York con V. Mature
Lux: Carica nella jungla con J. Bentley
Nuovo: Coraggio di Lassy con E. Taylor
Ottavilla: Allarme a Sud con Lia Amanda
Paradiso: riposo
Paranà: La figlia di Nettuno con E. Williams
Pineta: Fort Alamo
Platino: 999 Scotland Yard con A. Farrar
Portuense: Santarellina con Fernandel
Prenestina: Toto cerca casa
Pucini: Barriti nella jungla
Sette Sale: L'uomo in nero
S. Ippolito: 19 stormo bombardieri con R. Ryan
Taranto: La minaccia nel deserto con V. McLaglen
Tiziano: Jack London con Susan Hayward
Titanus: Più vivo che morto con D. Martin
Venus: Tosca con F. Duval

OGGI ULTIME REPLICHE al CAPITOL e ARISTON
del
Cinemascope Technicolor
SOPRAVVISSUTI: 2
OGGI ENAL L. 350
Alle ore 21,15 verrà trasmessa in ambedue i locali la rubrica
LASCIA O RADDOPPIA ?
su grande schermo

CINEMA

Acquario: chiuso per restauro
Adriacine: Le perle nere del Pacifico con V. Mayo
Adriano: Operazione Normandia con R. Taylor (inizio alle 15)
Alrone: Eravamo 7 fratelli con B. Hope
Alba: Napoleone Bonaparte con D. Gelin
Alcyone: Fratelli messicani
Ambasciatori: 5 squadriglia Hurricanes
Aniene: chiusura estiva
Apollo: Toto lascia o raddoppia?
Appio: Io ho ucciso
Aquila: Interpol agente Z-3 con E. Bartok
Archimede: domani riapertura con «La strana guerra del sottufficiale Asch»
Arcobaleno: Cocklestell Heroes ore 18, 20 22
Arenula: Il sacco di Roma con P. Cressoy
Ariston: Sopravvissuti 2 con Jose Ferrer (inizio ore 15)
Astoria: Racconto di giovani mogli con A. Hepburn
Astra: Lucy Gallant con Jane Wyman
Atlante: Uno sconosciuto alla mia porta con P. Medina
Attualità: Racconti di giovani mogli con A. Hepburn (inizio alle ore 16)
Augustus: L'avamposto degli uomini perduti con G. Peck
Aurelio: Il cacciatore di fortuna con J. Derek
Aureo: La rosa gialla del Texas con J. Eriksen
Aurora: Amore sotto coperta
Ausonia: La paura bussa alla porta con C. Wilde
Aventino: Coraggio di Lassy con E. Taylor
Avorio: Dinastia dell'odio
Barberini: Sentieri selvaggi con J. Wayne
Bellarmino: Vecchia America con D. Day
Belle Arti: Nei mari dell'Alaska con R. Ryan
Belsito: La grande sfida con V. Mayo
Bernini: Il porto delle tenebre con B. Lange
Bologna: La rivincita dell'uomo invisibile
Brancaccio: La casa degli orrori
Capitol: Sopravvissuti 2 con Jose Ferrer (ore 17.05 19.05 21.10 22.15)
Capranica: Sentieri selvaggi con J. Wayne
Capranichetta: Quando l'amore è poesia con J. Scott
Castello: 999 Scotland Yard con A. Farrar
Centrale: Napoleone Bonaparte con D. Gelin
Chesa Nuova: G 2 servizio segreto con J. McCrea
Clodio: All'ombra del Kilimangiaro (documentario)
Cola di Rienzo: La grande sfida con V. Mayo
Colombo: Ombre gialle con Richard Conte
Colonna: Volo su Marte
Colosseo: Maria Antonietta con T. Powell
Columbus: riposo
Corallo: Ingresso centesimi 50
Corso: Trittico d'amore con Gene Kelly. Ore 16,45 18,50 22,15
Crisogono: Storia di una nomadrine
Cristallo: Slim Callaghan - Aquile sul Pacifico
Degli Scipioni: Roma città aperta con A. Magnani
Della Valle: Giamaica con Ray Milland
Delle Maschere: L'amore è una cosa meravigliosa
Delle Mimose: Operazione Crimen con J. Mason
Delle Terrazze: Due lacrime
Delle Vittorie: La rosa gialla del Texas con J. Eriksen
Del Vascello: Fratelli messicani
Diana: Toto al giro d'Italia
Doria: Sakiss vendetta indiana con S. Brady
Due Allori: Come prima, meglio di prima
Edelweiss: Scaramouche con Stewart Granger
Eden: Fra due donne con Van Johnson
Esperia: Tarantola
Espero: Schiavi di Babilonia con R. Montalban
Euclide: La vena d'oro con Marta Toren
Europa: La bara dell'inferno con E. G. Robinson (ore 15,30 17,10 19,05 21,15 22,15)
Excelsior: E sempre bel tempo con G. Kelly
Farnese: Il grande Caruso con M. Lanza
Farnesina: La sberla di Davide con V. Johnson
Faro: Piccola posta con Franca Valeri
Fiamma: La corrida del marito con Fernandel
Fiammetta: «Il cacciatore»
Flaminio: I quattro dei dieci uomini perduti con G. Peck
Fogliano: Toto cerca casa
Fontana: Fuoco verde con Grace Kelly

DOMANI
una PRIMA
di eccezionale interesse al
CAPITOL e ARISTON

Gallaria: Operazione Normandia con R. Taylor
Garbatella: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek
Giovane Trastevere: Amore e canzoni con G. Rondinella
Giulio Cesare: Gli invincibili con G. Cooper
Golden: 5 squadriglia Hurricanes con R. Ryan
Hollywood: La rosa gialla del Texas con J. Eriksen
Imperiale: La congiura degli innocenti con E. Gwenn
Impero: chiuso per restauro
Induno: L'ultimo atto con A. Scoda
Jonio: I 10 della legione con B. Lancaster
Iris: Grandi manovre con Gerard Philipe
Italia: Duello sul Mississippi con P. Medina
La Fenice: Tempesta sul Nilo con A. Steel
Leocine: Duello sul Mississippi con P. Medina
Libia: riposo
Livorno: Il gigante di New York con V. Mature
Lux: Carica nella jungla con J. Bantley
Manzoni: Grandi manovre con G. Philipe
Massimo: I senza Dio con Randolph Scott
Mazzini: Squadra criminale con J. Archer
Metropolitan: La baia dell'Inferno con E. G. Robinson
Moderno: Operazione Normandia con R. Taylor
Moderno Saletta: Le meravigliose storie di W. Disney
Modernissimo: Sala A. Carne infuocata con Y. De Carlo, Sala B. La rosa gialla del Texas
Mondial: Le avventure di Marco Polo con G. Cooper
Nascè: riposo
New York: Operazione Normandia con R. Taylor
Niagara: La bella mugnaia con S. Loren
Nomentano: Peggy, la studentessa
Novocine: Carne infuocata con Y. De Carlo
Nuovo: Coraggio di Lassy con E. Taylor
Odeon: L'avventuriero di Siviglia con L. Mariano - Noi e il piccolo Slim
Odescalchi: Sofia e il delitto con M. Vlady
Olympia: Criminali contro il mondo
Orfeo: 999 Scotland Yard con A. Farrar
Orione: Tempeste sul Congo con S. Hayward
Ostiense: Lo sparviero del Nilo con S. Pampanini
Ottaviano: L'agguato delle cento frecce con L. Darnell
Ottavilla: Allarme a sud con Lia Amanda
Palazzo: riposo
Palestrina: La rosa gialla del Texas con J. Eriksen
Parioli: 7 secondi più tardi con G. Nelson
Paris: La poltrona vuota
Pio X (Torre Gaia). La grande rinuncia
Planetario: chiusura estiva
Platino: 999 Scotland Yard con A. Farrar
Plaza: Toto, Peppino e la malafemmina
Plinius: Il guanto di ferro con R. Stack
Preneste: L'avamposto degli uomini perduti con G. Peck
Primavera: Samba
Pucini: Barriti nella jungla
Quattro Fontane: La poltrona vuota
Quirinale: Il cacciatore di indiani con K. Douglas
Quirinetta: La febbre dell'oro
Quiriti: Sangue di Caino con J. Payne
Reale: All'Babà con Fernandel
Rex: La domenica della buona gente con M. Fiore
Rex: Il re del jazz con D. Reed
Rialto: 5. squadriglia Hurricanes
Ritz: Via col vento con Clark Gable
Rivoli Johnny Concho con Frank Sinatra (ultimo spett. ore 23)
Roma: Il ponte dei sospiri
Rory: Gioventù incompresa con L. Jouvet
Rubino: La polizia bussa alla porta con C. Wilde
Salario: Tu sei il mio destino con F. Sinatra
Sala Eritrea: Siamo tutti milanesi con L. Bonfatti
Sala Piemonte: Sesto continente (documentario)
Sala Sessoriana: Sono tua
Sala Traspontina: Avvocato di me stesso con G. Ford
Sala Umberto: Marty con Ernest Borgnine
Sala Vignoli: L'ereditiera con M. Cliff
Salerno: Allegri esploratori
Salone Margherita: 23 passi dal delitto con V. Johnson
San Felice: Io ti salverò con J. Bergin
Sant'Ippolito: 19 stormo bombardieri con R. Ryan
Savoia: Fratelli messicani
Sette Sale: L'uomo in nero
Smeraldo: La regina delle Piramidi con J. Collins
Splendore: Le meravigliose storie di Walt Disney
Stadium: Grandi manovre con G. Philipe
Stella: riposo
Supercinema: Sentieri selvaggi con John Wayne
Tiburno: 7 secondi più tardi con G. Nelson
Titanus: Più vivo che morto con D. Martin
Tiziano: Jack London con Susan Hayward
Trevi: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra
Trianon: Come prima, meglio di prima con R. Hudson
Trieste: Il grande cielo con Kirk Douglas
Tuscolo: Ivanhoe
Ulisse: La strage dei 7 cavalleggeri con D. Robertson
Upiano: Viva il generale Josè con F. Armendariz
Ventuno Aprile: Orizzonte di fuoco con F. Graves
Verbano: La tela del ragno con R. Widmark
Vittoria: Via col vento con Clark Gable (ore 18 22)

RIDUZIONI ENAL — CINEMA: **Alrone, Altieri, Attualità, Ambra-Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Colosseo, Cristallo, Del Vascello, Eden, Elios, Farnese, Flaminio, Imperiale, Lux, Odescalchi, Orfeo, Quattro Fontane, Smeraldo, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano.**

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle « SOLE » Disfunzioni sessuali Cure pre-post matrimoniali
Via Salaria, 72 int. 4 - Roma
(presso PIAZZA FIUME). Orario 10-12 16-18, Sabato 10-12. T. 862966
Aut. Pref. 23773 del 23-2-53

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO
— **Oggi, giovedì 20 settembre** (263-102) S. Eustachio. Il sole sorge alle ore 6,5 e tramonta alle 18,24 - 1870: breccia di Porta Pia. Le truppe italiane entrano a Roma sconfiggendo i soldati di Pio IX.
— **Bollettino demografico**: Nati maschi 55, femmine 46 - Morti maschi 15, femmine 6 - Nati morti 3 - Matrimoni 64.
— **Bollettino meteorologico**: temperatura di ieri minima 16,2 - massima 24.

VI SEGNALIAMO
— **Cinema**: « Roma città aperta » all'Edelweiss. « Fiume bello » all'Ex-Cors. « La congiura degli innocenti » all'Imperiale. « L'ultimo atto » all'Induno. « Grandi manovre » all'Iris. Manzoni Stadium: « Le meravigliose storie di W. Disney » al Moderno Saletta. Splendore: « Le avventure di Marco Polo » al Mondial. La febbre dell'oro » al Quirinetta. « Marty » alla Sala Umberto: « 23 passi dal delitto » al Salone Margherita. « Il bandito di tutte » al Trevi. « La bella mugnaia » al Niagara: « Giustizia è fatta » all'Arena Flora: « Il bigamo » all'Arena Jonio. « Più vivo che morto » all'Arena Titanus.

MOSTRE
— **Fino al 5 ottobre, presso la Galleria dell'Esposizione** in Via Milano, Mostra d'Arte popolare romena, comprensiva di opere in ceramica, legni e rame. Lavorati costumi, interni di abitazione. Ingresso libero. Orario 9-21.

XX SETTEMBRE
— **La data del XX Settembre** sarà celebrata alle ore 19,30 di oggi nella Sala Margutta in Via Margutta 54. Oratore, on. avv. Edoardo Di Giovanni.

ACCADEMIA SCHAROFF
— **La Libera Accademia di Teatro diretta dall'illustre Maestro** della regia Pietro Scharoff e da Aldo Rendine, con sede presso il Centro d'Arte Cultura nel quartiere Parioli, al suo decimo anno di vita ha riaperto le iscrizioni ai corsi di recitazione e regia.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Accademia, via Paganini 7, tel. 860 170 tutti i giorni feriali dalle 9 alle 12 e dalle 17 alle 21.

GITE
— **L'ENAL di Roma organizza** per domenica 23 settembre una interessante gita a: Abbazia, Casamari, Cassino, Frosinone. La partenza avrà luogo alle ore 7 da Piazza della Repubblica (da Chiesa S. M. degli Angeli) in autopullman da gran turismo. Il rientro è previsto per le ore 20 circa. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Turismo ENAL Roma, Via Piemonte 68 - Tel. 460 695. La quota di partecipazione è fissata in L. 1.400.

Il Comitato provinciale dell'ANPI ha organizzato una gita a Nettuno che si effettuerà il 7 ottobre prossimo. La quota di partecipazione comprensiva delle spese di viaggio in autopullman e del pranzo è di L. 1700. Le prenotazioni si ricevono fino a non oltre il 29 del corr. mese di settembre, presso la sede del Comitato predetto, in via Zanardelli 2.

VIAGGIO A PARIGI
Nel quadro delle manifestazioni per celebrare il 25° anniversario della Liberazione di Parigi, l'ENAL prepara una organizzazione di viaggio nella Capitale francese dal 24 al 30 settembre prossimo. La quota di partecipazione comprende: viaggio completo andata e ritorno, vetture riservate di II classe, soggiorno completo, visite, escursioni ed una crociera sulla Senna con pranzo a bordo del battello. Le iscrizioni che si ricevono presso l'Ufficio Turismo dell'ENAL di Roma - Via Piemonte 68 - Tel. 460 695 si chiuderanno non appena raggiunto il numero dei posti disponibili.

VARIE
— **L'Ente Comunale di Consumo** da oggi inizia una nuova distribuzione autunno-inverno dei tessuti « Serie Z » in doppia altezza garantiti pura lana pettinata 100 per cento, in vari disegni e colori, con prezzi da un minimo di L. 3.000 ad un massimo di lire 3.900 al metro. Inoltre sarà immesso all'avendita per la prima volta un limitato quantitativo di tessuto