DOMENICA IL GRANDE APPUNTAMENTO DI VILLA GLORI

Tutte le sezioni lavorano per la festa che accoglierà migliaia di famiglie

Quasi completato ormai il lavoro per la costruzione dei villaggi - Si intensifica lo sforzo per ottenere i migliori risultati nella sottoscrizione e nella diffusione

I rovesci di pioggia di ieri, intercalati da parentesi di burrasca, non hanno impedito ai comunisti delle varie sezioni della città di continuare il lavoro di allestimento della festa nazionale dell'«Unità», che, come è noto, si svolgerà domenica a Villa Glori. La preparazione è ormai agli spoccioli; ogni organizzazione ha avuto un compito ben definito, un particolare da curare, un settore di villaggio da costruire, secondo un piano minuzioso. A Porta San Giovanni, ad esempio, è stato preparato un plastico del Canale di Suez in gesso per il villaggio dedicato ai mutamenti prodottisi nel mondo da un secolo a questa parte. Nella stessa sezione è stato preparato un grande tabellone luminoso che, con una tecnica originale, illustrerà le lotte condotte dai popoli coloniali.

Nella sezione dell'Appio è stato costruito un modello della Fontana di Trevi, destinato al villaggio sulla storia del Partito comunista. Ogni sezione, insomma, ha avuto la sua fetta di impegni, di lavoro da condurre in porto, di sacrifici per la festa. E in ogni sezione gruppi di compagni hanno lavorato e lavorano senza soste.

Lo sforzo compiuto dagli organizzatori e dalle sezioni apparirà agli occhi dei romani domenica mattina. Si entrerà dalla parte di viale Pilsudski attraverso un ingresso con scritte di benvenuto. Il viale d'accesso sarà trasformato in un'autostrada nella quale i segnali indicatori tradizionali e i cartelli pubblicitari verranno trasformati in elementi di satira politica. Sul viale si apriranno i cinque villaggi principali. Il primo, come abbiamo già avuto occasione di dire, illustrerà le lotte condotte dal PCI dalla sua fondazione fino a oggi, attraverso elementi visivi che scorreranno davanti agli occhi dei visitatori come una sequenza di film. Il secondo villaggio è dedicato ai mutamenti intervenuti nel mondo dal giorno in cui Carlo Marx pubblicò il «Manifesto dei Comunisti». Il terzo villaggio documenterà l'apporto dato dai comunisti per sostenere l'apertura a sinistra.

Il quarto villaggio più che ai romani è dedicato ai forestieri, a coloro, cioè che giungeranno dalle altre province e dalle altre regioni: «Roma di ieri, di oggi e di domani». Sarà una testimonianza che aiuterà tutti a conoscere e ad amare la Capitale e ad apprezzare le battaglie sostenute dai suoi cittadini. Il quinto villaggio, infine, entrerà nel vivo della polemica tra «l'Unità» e la stampa padronale, attraverso una serie di documentazioni sulle campagne condotte dal nostro e dagli altri fogli.

Ogni villaggio, insomma, avrà una sua caratterizzazione, politica, una sua precisa fisionomia. Essi si inseriranno nella grande festa popolare (è divenuta ormai tradizione: quella dell'«Unità» è l'ultima dopo San Giovanni e «Noantri»), caratterizzata dalle trattorie (per migliaia di avventori), dalle danze, dalle orchestre. Anche questa volta le migliaia di famiglie che affluiranno nel magnifico parco ritroveranno lo ambiente che amano e che fa di questa festa, ogni anno, una data cara a tutti i romani.

Quest'anno, per il momento particolare della nostra vita nazionale in cui essa viene, la festa assumerà un significato ancora più grande: un significato che tutti i romani hanno compreso quando è stato annunciato che a Villa Glori parlerà Palmiro Togliatti, a conclusione di una settimana, nel corso della quale si saranno svolti i lavori del Comitato centrale del PCI, che grande attesa suscitano in tutti i circoli politici e giornalistici del Paese.

La stessa preparazione, a parte le considerazioni di carattere più strettamente organizzativo, dà la misura di questo valore della festa. Nelle sezioni si lavora indubbiamente molto per rifinire gli stand, per curare i tabelloni, per portare a compimento i grandi pannelli illustrativi, ma accanto a questo non si è rallentato, si è anzi intensificato il lavoro per raggiungere gli obiettivi del mese della stampa, riguardanti la sottoscrizione per il nostro giornale e la diffusione. Vi sono sezioni della Capitale che hanno già raggiunto ottimi risultati; ve ne sono alcune (Esquilino, Galliano, Forte Aurelio, S. Saba, S. Paolo, Ponte Mammolo, Acqua Acetosa, Maccarese, Ponte Galeria, Settecamini e Torsapienza) che stentano ancora a trovare il ritmo giusto. Ma in questi giorni, proprio nell'approssimarsi della festa nazionale di Villa Glori, si stanno raddoppiando gli sforzi; i compagni comprendono il valore che questa manifestazione riveste e l'importanza di giungere con una messe di buoni risultati. Se pause e incertezze ci sono state, queste vengono man mano superate. Ne fanno fede le lettere — come quelle delle compagne di Pomezia — gli impegni e i risultati, che pubblichiamo in altra parte del giornale.

12 mila metalmeccanici in sciopero per due ore

La manifestazione tende a reclamare lo sviluppo dell'industria — La lotta alla Palermo ed alla IOMSA

Nelle 210 aziende metalmeccaniche di Roma, oggi 12 000 lavoratori incrociavano le braccia per due ore. L'astensione dal lavoro sarà effettuata in ore differenti in ogni fabbrica. Come è noto la odierna manifestazione è stata decisa dal Comitato direttivo provinciale della FIOM in esecuzione del mandato ricevuto dall'attivo sindacale che aveva discusso il problema della difesa e dello sviluppo dell'industria a Roma.

Nel rilevare il crescente processo di smobilitazione dell'industria metalmeccanica (1500 licenziamenti dal 1955 e numerose fabbriche con orari ridotti) l'attivo della FIOM aveva formulato una serie di richieste, tra cui l'approvazione del disegno di legge 1265, relativo alla costituzione della zona industriale a Roma. Alcune delle rivendicazioni poste dalla FIOM sono state avanzate anche dalla UIL e, a questo proposito, e da sottolineare il passo compiuto l'altro giorno dalla C.d.L. verso la stessa UIL perché questa si faccia promotrice di un incontro delle tre organizzazioni sindacali allo scopo di discutere il problema dell'industria romana. Sempre su questo problema si è avuta l'altro giorno anche una presa di posizione delle ACLI: nel corso di un convegno svoltosi a Tiburtino, infatti, sono stati espressi voti «per una sollecita attuazione dei provvedimenti relativi alla zona industriale». E' prevedibile ed auspicabile che nei prossimi giorni possa aver luogo un incontro tra tutte le organizzazioni dei lavoratori che hanno dimostrato e dimostrano di avere a cuore questo scottante problema. Intanto, con lo sciopero odierno, i lavoratori richiameranno l'attenzione delle autorità sulle rivendicazioni avanzate dalla FIOM.

In due fabbriche metalmeccaniche, la Palermo e la IOMSA, ieri è stato nuovamente sospeso il lavoro. Come è noto nelle due aziende si sta lottando contro i licenziamenti. I 100 lavoratori della Palermo, la cui direzione vuole effettuare 20 licenziamenti, nel corso della sospensione del lavoro si sono recati in Prefettura per chiedere un intervento delle autorità nella vertenza. Da parte loro i lavoratori della IOMSA hanno incrociato le braccia al 100 per cento per un'ora per protestare contro i licenziamenti effettuati dalla azienda e per richiedere l'intervento del ministero del Lavoro. A questo proposito le maestranze hanno votato un ordine del giorno all'unanimità.

Leggete domani nella pagina di cronaca il quarto servizio sul «Viaggio breve attraverso i cantieri edili della Capitale»:

DUE SCOTTANTI PROBLEMI DA RISOLVERE: COMMISSIONI INTERNE E METODI DI LAVORO

Ad Anzio la finale italiana per l'elezione di «miss mondo»

Nei giorni 20, 21 e 30 avrà luogo ad Anzio la finale italiana per l'elezione di «miss mondo» che avverrà a Londra nel prossimo mese di ottobre. Per l'occasione la organizzazione Redoglia che cura la manifestazione ed è delegata in esclusiva per le finali italiane oltre che di «miss mondo» anche di «miss universo» e «miss Europa» ha istituito un premio giornalistico di lire 150 mila da assegnare agli autori dei tre migliori articoli sulla manifestazione.

Allo scopo di dare la possibilità al maggior numero di ragazze meritevoli di partecipare, dopo selezione, alla finalissima di Anzio, l'organizzazione ha disposto che tutte quelle giovani che aspirino a divenire concorrenti alla manifestazione possano liberamente presentarsi negli uffici dell'organizzazione in via Savoia 84. Presentatrice delle due serate di Anzio, sarà Adriana Serra della RAI-TV. L'orchestra sarà diretta dal maestro Bruno Canfora.

Fermento tra i ferrovieri degli impianti elettrici

Per una delegazione di ferrovieri della Sezione Impianti Elettrici di Roma è stata nuovamente ricevuta dalla direzione centrale vicedirettore generale a quale ha esposto le richieste dei lavoratori in merito alla questione della corresponsione degli arretrati in applicazione del art. 73.

Il vicedirettore centrale ha anche garantito una audienza rappresentata da una delegazione dei ferrovieri della Sezione impianti elettrici di Roma, ed ha assicurato il suo interessamento per la soluzione di alcune questioni di carattere locale.

Evasive risposte di L'Eltore per le tariffe della STEFER

Incontro del comitato d'agitazione della Circoscrizione del Lido con l'assessore

Ieri sera il comitato d'agitazione della circoscrizione del Lido — costituito, come è noto, dai rappresentanti dei partiti del PSDI, del PSI, del PRI e del PCI di Ostia e di Acilia — si è incontrato con l'assessore al Tecnologico, prof. L'Eltore, per esporgli l'opposizione delle popolazioni al minacciato aumento delle tariffe sulla Roma-Lido. L'aumento, come abbiamo detto ieri, verrebbe operato dalla azienda per via di fatto, con la soppressione di un terzo delle corse sulla ferrovia dalla stazione Ostiense al Lido e con la sostituzione delle corse soppresse con quelle del metrò, sul quale è necessario pagare un supplemento di 60 lire.

L'Eltore ha ascoltato l'esposizione dei rappresentanti del comitato di agitazione, ma non ha assunto alcun impegno: egli ha affermato che nulla vi sarebbe ancora di definito, che tutto sarebbe ancora all'esame degli organi ministeriali; in sostanza, non ha voluto pronunciarsi né a favore né contro i nuovi provvedimenti. Atteggiamento che appare per lo meno singolare, visto che, se è stato trasmesso agli organi ministeriali, il provvedimento deve aver ottenuto almeno la approvazione di massima dell'assessore al ramo.

Il comitato d'agitazione si è recato successivamente nella sede del Consiglio d'amministrazione della STEFER e ha consegnato ai membri del Consiglio, che si trovavano colà riuniti, un documento.

Osservatorio

Vettura-modello

L'avv. Sales, presidente dell'ATAC, ha fatto alcune interessantissime dichiarazioni all'agenzia «Italia». Egli ha categoricamente smentito la voce tendenziosa secondo cui l'Azienda tramviaria si accingerebbe ad acquistare 200 vetture per rimpiazzare il parco ridotto allo stremo delle forze. In compenso (questa è una notizia bellissima) l'avvocato Sales ha comunicato ai nostri, a corto di spendere lire, che tra qualche giorno verrà messa in circolazione «tutta» delle prime "trenti" vetture a nuovo sistema elettrico». Le vetture «all'elettrico», che rispetto alle altre vetture hanno il vantaggio di un peso minore, di una maggiore sicurezza nel sistema dei freni e di un minore grado di rumorosità.

Tutto ciò ci rende lieti. Quando verrà fuori, faremo da corona alla bella, unica, solitaria, silenziosa vettura «all'elettrico» a spasso per Roma. Magari ci metteremo in coda per provare la soddisfazione di viaggiare silenziosamente nel frastuono delle altre centinaia di vetture sferragliante, delle automobili festosamente sonore. Aspetteremo tutto il giro della «circolare», impetterriti, alla fermata del tram sotto casa giornata. Se sarà il caso, aspetteremo (lo ha anche promesso l'avv. Sales) che entrino in circolazione le altre 19 vetture nella prossima primavera.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 27 settembre 271-95. S. Adolfo. Il sole sorge alle ore 5.37 e tramonta alle 18.31. L'ultimo quarto di luna.

Bollettino demografico. Nati maschi 51, femmine 44. Morti maschi 53, femmine 25. Matrimoni 42.

— Bollettino meteorologico. La temperatura di ieri: minima 19.2, massima 29.4.

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Boheme» all'Eliseo. Cinema: «L'ultimo atto» all'Ambra-Jovinelli, Volturno, Trieste, «Viva Zapata» al Principe, «Il delitto di Giarratana» all'Ariston, Capitol, «La congiura degli innocenti» all'Attualità, Moderno, Solaria, «Pietà per i giudici» al Bellarmino, «Le ciarabiglie, amiche di Pitta Pinta e Pancrazio» al Dei Piccoli, «Il Corsaro del Maggiore Thompson» al Delle Vittorie, Palestrina, «La rubata» comincia in Malesia» al Due Allori, «La scarpetta» allo Esperia, «La storia del drago» al Farnese, «Febbre bionda» al Fiano, «Il mondo del silenzio» al Flaminio, «Il delitto di Giarratana» al Giulio Cesare, «SOS Lutezia» al Mondial, Rex, Trianon, «Carolina Williams» al Nomentano, «Mare crudele» al Planetario, Teatro Gatti, «Le meravigliose storie di Walt Disney» al Quirinetta, «Sei giorni di Parigi» al Rialto, «Processo alla città» all'Ultrano, Rossea.

MOSTRE

— Il giorno 1 ottobre in occasione della riapertura stagionale della Galleria Alberto Sordi avrà luogo la inaugurazione della Mostra personale di Carlo Quarna.

GALLERIE

— La Galleria nazionale d'Arte Moderna resterà chiusa al pubblico nella giornata di oggi.

CONCORSI

— Alla mezzanotte di lunedì 1 ottobre scade il termine per la presentazione degli elaborati concorrenti al premio della Quadriennale indetto dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Il Concorso è dotato di un premio di lire 500 000 e di altri due premi rispettivamente di L. 200 000 e 100 000 che saranno assegnati da una Giuria composta dai Professori Lionello Venturi, Giuseppe Ungaretti, Giulio Carlo Argan. Come è noto gli articoli devono vertere sulle manifestazioni della Galleria in generale e su una di esse in particolare, per la stagione 1955-56, e dovranno essere stati pubblicati entro il 15 settembre 1956 su quotidiani e periodici italiani e stranieri.

ACCADEMIA SCHAROFF

— Ancora per pochi giorni sono aperte le iscrizioni al Corso di Recitazione e Regia della Libera Accademia di Teatro diretta da Pietro Sharoff e Vito Pandolfi (Via Panama 7, tel. 590 [illegible]).

CORSI E LEZIONI

— Con decreto ministeriale in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale è istituito a Roma per l'anno accademico 1956-57 il secondo corso di studi per aspiranti segretari comunali. Detto corso, che comprenderà [illegible] termine nel maggio 1957. Il Corso sarà distinto in due sezioni: alla prima sezione saranno ammessi cinquanta candidati in possesso [illegible] alla seconda sezione saranno ammessi altri cinquanta candidati [illegible] di abilitazione alle funzioni di segretario comunale.

— L'ENAL di Roma svolgerà speciali, accurati corsi accelerati di Lingua Araba, Lingua e Avanguardia Commerciale e di Scuola Media. Per informazioni e iscrizioni chiunque abbia da [illegible] cuccare alcuni scolari [illegible] può rivolgersi. Le lezioni che avranno inizio entro il mese di ottobre p.v. si terranno nei locali di Piazza Fiedra e di Via Ambra 1 (Corso Trieste). Le iscrizioni sono aperte a tutti: occorre soltanto la presentazione di tessere o di altri documenti e si ricevono in Via Piemonte 68 dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19 e presso la Via Asmara 31 dalle 19 alle 21.

GITE

— L'ENAL di Roma organizza per domenica 30 settembre una interessante gita a Rocca Cascio, Norcia, Terni. La partenza avrà luogo alle ore 7 da Piazza della Repubblica dietro Chiesa Santa Maria degli Angeli in autopullman da gran turismo. Il ritorno previsto per le ore 21. La quota di partecipazione è fissata in L. 1400. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi alla Unione Turismo ENAL, Roma, Piemonte 68 tel. 46-935.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Il conquistatore

Siamo al primo dei «colossi storici» che ogni anno Hollywood sforna, realizzati a suon di miliardi, col pigliatutto western e dei romanzi a cappa e spada, maggiore cuore per lo spettacolo che per la storia, sempre in bilico sul cornicio del ridicolo e della magniloquenza. Il conquistatore non sfugge ai consueti difetti. Trasporta lo spettatore al secolo XII, ma è tutto monolitico guidato da Genghis Kan, avido di potenza, in particolare di donne, che [illegible] dei [illegible] Tartari, che [illegible] le padre.

Avvenne che [illegible] particolarmente [illegible] Ma Genghis Kan rinuncia, con il suo fascino fatale e dominatore [illegible] le [illegible] dopo aver [illegible] il padre e conquistato metà mondo.

Il conquistatore, diretto da Dick Powell, è interpretato da cow boy [illegible] John Wayne, da Susan Hayward e da Pedro Armendariz nella parte del boia di [illegible] Genghis Kan. Cinemascope, [illegible] tecnicolor, musica tragica di Victor Young.

Sarto per signora

Una commedia, che cammina piuttosto sul filo [illegible] della satira sui [illegible] di Jean Boyer e interpretata da Fernandel, sul quale, come al solito, pesa tutto lo spettacolo. Come nei [illegible] Fernandel [illegible] in un abile sartorello che ha una sola aspirazione: diventare un famoso sarto per signore. Fa [illegible] a prezzo di [illegible] per una serie di equivoci e di pasticci con la moglie Adriana Morelli, alla fine la pace ritornerà in casa. Il Fernandel si ride con discrezione, qualche volta. La musica di Fernandel e Suzy Delair [illegible] sono di Marcel Poupier [illegible] la musica di Paul Ot[illegible].

A. sc.

TEATRI

ARTI: Alle 17.30 «Domenica» [illegible] di L. Candiani.

COLLE OPPIO: Alle 21.30 Festival delle solisti con Mister Tarabey e il suo spettacolo Precedera «Lascia o raddoppia».

DELLE MUSE: Riposo.

ELISEO: Stagione lirica. Ore 21: «Boheme».

PALAZZO SISTINA: Ore 21.15 «La Carla Dapporto e Carlo Dapporto e Garinei e Giovannini».

SANDRULLO: Riposo.

QUIRINO: Domani alle 21.15 inaugurazione della stagione di prosa «La bugiarda» di Diego Fabbri.

SATIRI: Prossima riapertura. Cambio di prosa.

TEATRO D'ARTE POPOLARI [illegible] «La [illegible] di Carlo Gozzi, Pamphilo [illegible] spettacolo.

CINEMA-VARIETA'

Alfieri: Torna piccola mia con [illegible] e rivista.

Ambra-Jovinelli: Lettera [illegible] con A. Scoda e rivista.

Principe: Viva Zapata con M. Brando e rivista.

Volturno: L'ultimo atto con A. Scoda e rivista.

ARENE

Bolivia: [illegible] con A. Nazzari.

Castello: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters.

Chiesa Nuova: Solo per te ho vissuto con J. Wyman.

Colombo: Jack London con S. Hayward.

Columbus: Riposo.

Corallo: Malaga con M. O'Hara.

Delle Terrazze: Forza [illegible] con [illegible].

Giardino: [illegible] con A. Scoda.

Flora: [illegible] con D. Reed.

Giovane Trastevere: Maria di Scozia con K. Hepburn.

Jonio: Oro [illegible] con [illegible].

Livorno: [illegible].

Lucciola: La regina [illegible] (Cinemascope).

Luxor: [illegible].

Nuovo: [illegible].

Ottaviano: Sesto continente.

Paradiso: Riposo.

Paranà: [illegible] con G. Kelly.

Pineta: [illegible].

Platino: [illegible].

Portuense: [illegible].

S. Apollo: [illegible] con D. Reed.

Taranto: Al di là del fiume con A. Murphy.

Tiziano: I ribelli dei 7 mari con V. Mature.

Venus: I pionieri dell'Alaska.

CINEMA

Acquario: Chiuso per restauro.

Adriacine: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters.

Adriano: Mio figlio Nerone con A. Sordi (Apertura ore 15).

Airone: Canzone proibita con C. Villa.

Alba: L'avamposto degli uomini perduti con G. Peck.

Alcyone: La rivincita dell'uomo invisibile.

Alhambra: Il solitario del Texas con R. Scott.

Ambasciatori: Via col vento con C. Gable (ore 11-18-22).

Aniene: chiusura estiva.

Apollo: Tempesta sul Nilo con A. Steel.

Appio: Coraggio di Lassi con E. Taylor.

Aquila: Il grande cielo con K. Douglas.

Archimede: La corrida dei matti con Fernandel.

IL FILM CHE RADDOPPIA IL SUCCESSO DI OGGI 15

AL SOLO CINEMA

BARBERINI

proseguono le applauditissime repliche

Arcobaleno: The Lady Killers (Ore 18-20-22).

Arenula: Nerone e Messalina.

Ariston: Il colosso d'argilla con H. Bogart (apert. ore 15).

Astoria: I giganti uccidono con V. Heflin.

Astra: Sette secondi più tardi con G. Nelson.

Atlante: Toto al giro d'Italia con Toto.

Atlantic: Canne infuocate con Y. De Carlo.

Attualità: La congiura degli innocenti con E. Gwen (apertura ore 16).

Augustus: Il coraggio di Lassi con E. Taylor.

Aurelio: Inferno con R. Ryan.

Aureo: 999 Scotland Yard con A. Farrar.

Aurora: Virginia dieci in amore con V. Mayo.

Ausonia: Tosca con F. Duval (Cinemascope).

Aventino: La valle dei Maori.

Avorio: I gangsters del ring con A. Murphy.

Balduina: La strana guerra del [illegible] Asch con D.E. Hasse (Ore 15.30-17.45-20-22.25).

Bellarmino: Pietà per i giusti con K. Douglas.

Belle Arti: Francis all'Accademia con D. O'Connor.

Belsito: La battaglia di Fort River con G. Montgomery.

Bernini: Il bruto con F. Armendariz.

Bologna: Operazione Walkiria con W. Preiss.

Brancaccio: Coraggio di Lassi con E. Taylor.

Capannelle: Sui mari dell'Alaska.

Capitol: Il colosso d'argilla con H. Bogart (Ore 16.15-19.05-21.15-22.35).

Capranica: Il conquistatore con J. Wayne.

Capranichetta: Quando l'amore è [illegible] con J. Stott.

Castello: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters.

Centrale: Berlin-Tokio, operazione spionaggio con K. Soderbaum.

Chiesa Nuova: Solo per te ho vissuto con J. Wyman.

Cine-Star: Secondo amore con J. Wyman.

Clodio: La moglie del deserto con V. Mature.

Cola di Rienzo: La battaglia di Fort River con G. Montgomery.

Colombo: Jack London con S. Hayward.

Colonna: Occhio di lince con B. Hill.

Colosseo: Il tiranno di Glen con G. Webb.

Columbus: Riposo.

Corallo: Malaga con M. O'Hara.

Corso: Inferno d'amore con Gene Kelly (ore 16.30-18.05-20.15 e 22.35).

Cosmogono: Da quando sei mia con M. Lanza.

Cristallo: Posto di combattimento con J. Lund.

Degli Scipioni: Lo straniero del Nilo con S. Ramamura.

Dei Piccoli: Le straordinarie [illegible] Pluto, Pippo e Pazzerello [illegible] W. Disney.

Della Valle: Desiderazione [illegible] con B. Rush.

Delle Maschere: Gli [illegible] con G. Gerner.

Delle Mimose: [illegible] con B. [illegible].

Delle Terrazze: Forza piccola [illegible].

Delle Vittorie: I cancelli del mare [illegible] con M. Carol.

Del Vascello: Frankenstein contro l'uomo lupo.

Doria: Il bandito [illegible] con [illegible].

Dora: [illegible].

Eden: La scogliera della morte con M. Redgrave.

Esperia: L'ostacolo.

Espero: La conquista della California.

Euclide: I due compari con Aldo Fabrizi.

Europa: Il conquistatore con J. Wayne (Ore 15.15-17.45-19.50-22.15).

Excelsior: Coraggio di Lassi con E. Taylor.

Farnese: Il figlio di Sinbad con D. Robertson.

Farnesina: La strada del diavolo con K. Hepburn.

Faro: Febbre bionda con Diana Dors.

Fiamma: Il mondo del silenzio (Ore 16.30-18.25-20.20-22.30 - ultimi giorni).

Fiammetta: The Man Who Knew Too Much con J. Stewart e D. Day (17.15-20-22.15).

Flaminio: È sempre bel tempo con Gene Kelly.

Fogliano: Soli per le strade.

Fontana: Destino con J. Simmons.

Galleria: Venti rosse con R. Fleming (Apertura ore 15).

Garbatella: Gli amanti dei 5 mari con L. Turner.

Giovane Trastevere: Maria di Scozia con K. Hepburn.

Giulio Cesare: Il talamo di tutte con F. Sinatra.

Golden: I giganti uccidono con V. Heflin.

Guadalupe: Riposo.

Hollywood: Casa di rifugio con A. Baxter.

Imperiale: L'amante di Lady Chatterley con D. Darrieux (Apertura ore 16).

Imperio: chiuso per restauro.

Infino: Racconto di giovani mogli con A. Hepburn.

Jonio: Fra le mille leggende con P. Henreid.

Iris: Il circo delle meraviglie con P. O'Brien.

Italia: Tre soldi nella fontana con D. McGuire.

La Fenice: Il re del jazz con D. Reed.

Leocine: Angelo bianco con Y. Sanson.

Libia: riposo.

Livorno: Totò cerca moglie.

Lux: I guastatori delle dighe con R. Todd.

Manzoni: Passaggio a Nord-Ovest con S. Tracy.

Marconi: Come prima, meglio di prima con R. Hudson.

Massimo: La pretaria senza legge con G. Montgomery.

Mazzini: Il grande peccatore con G. Peck.

Metropolitan: Il conquistatore con J. Wayne (Ore 16.45-18.45-22.20).

Moderno: Mio figlio Nerone con A. Sordi.

Moderno Saletta: La congiura degli innocenti con E. Gwenn (Cinemascope).

Modernissimo: Sala A: I films del terrore; «Sherlock Holmes»; Sala B: Quinta squadriglia Hurricanes.

Mondial: S.O.S. Lutezia con H. Perdriere.

Nascè: Prigionieri delle tenebre.

New York: Mio figlio Nerone con A. Sordi (CinemaScope) aria refrig.

Niagara: Quando tramonta il sole con M. Fiore.

Nomentano: Carolina Williams con J. Stewart.

Novochine: La guerra privata del maggiore Benson con Charlton Heston.

Nuovo: Sofia e il delitto con M. Wlady.

Odeon: Il bandolero stanco con R. Rascel. La calamita d'oro.

Odescalchi: Tra due donne con V. Johnson.

Olympia: La figlia del pirata.

Orfeo: L'eterna catena.

Orione: I contrabbandieri del Kenia.

Ottaviano: Il grande cielo con K. Douglas.

Ottavilla: Sesto continente.

Palazzo: Furia indiana con Victor Mature.

Palestrina: Il carro del maggiore Thompson con M. Carol.

Parioli: La vita degli occhi verdi con H. Krohl.

Paris: Venti rosse (SuperScope) con R. Fleming.

Pio X (Torre Gaia): Mare crudele con J. Mills.

Planetario: La moglie è uguale per tutti con N. Gray.

Platino: Canzoni di tutta Italia con S. Pampanini.

Plaza: Totò, Peppino e la... malafemmina.

Plinius: Mia moglie preferisce suo marito con B. Grable.

Prenestе: I conquistatori con Dana Andrews.

Primavera: Non sparare, baciami con D. Day.

Puccini: Drago verde con R. Dennis.

Quattro Fontane: Venti rosse con R. Fleming.

Quirinale: Le meravigliose storie di Walt Disney.

Quirinetta: Operazione Normandia con R. Taylor (Cinemascope). Ore 16-18.10-20.20. Ingresso continuato.

Quiriti: Storia di una minorenne.

Reale: Il quarto uomo.

Rex: Due lacrime.

Rex: La paura bussa alla porta con C. White.

Rialto: I Cosacchi decidono con V. Heflin.

Riposo: Una madre eterna.

Ritz: Le meravigliose storie di Walt Disney.

Rivoli: Sarto per signora con Fernandel (Ore 16.15-18.25-20.35-22.45 Ingresso continuato).

Roma: La colpa di una madre con M. Berti.

Roxy: S.O.S. Lutezia con P. Perdriere.

Rubino: Canne infuocate con Y. De Carlo.

Salario: L'inferno è a Dien Bien Fu con A. Moss.

Sala Eritrea: Jack London con S. Hayward.

Sala Piemonte: Notorius con J. Bergman.

Sala Saturnino: Storia di una minorenne.

Sala Sessoriana: L'attrice con J. Simmons.

Sala Traspontina: Francis contro la camorra con D. O'Connor.

Sala Umberto: La stella di Rio.

Sala Vignoli: Siluri umani con R. Vallone.

Salerno: Avvocato di me stesso con G. Ford.

Salone Margherita: 23 passi dal delitto con V. Johnson.

San Felice: Giamaica con R. Milland.

Sant'Ippolito: I due capitani con D. Reed.

Savoia: L'uomo lupo.

Sette Sale: Inferno verde.

Smeraldo: Il nipote picchiatello con D. Martin.

Splendore: Mio figlio Nerone con A. Sordi.

Stadium: Canzoni di tutta Italia con S. Pampanini.

Stella: Riposo.

Supercinema: Il conquistatore con J. Wayne.

Tiberino: La rosa gialla del Texas con J. Erikson.

Titanus: Torna con me.

Tiziano: I ribelli dei 7 mari con V. Mature.

Trevi: S.O.S. Lutezia con H. Perdriere.

Trianon: Rullo di tamburi con A. Ladd.

Trieste: L'ultimo atto con A. Secda.

Tuscolo: La figlia di Nettuno con E. Williams.

Ulisse: Missione suicidio con Tony Curtis.

Ulpiano: La porta del mistero con V. Johnson.

Ventun Aprile: Ingresso centesimi 10.

Verbano: Le avventure di Don Giovanni con E. Flynn.

Vittoria: I rapinatori del passo.

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Airone, Altieri, Attualità, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Colosseo, Cristallo, Del Vascello, Eden, Ellos, Farnese, Flaminio, Imperiale Lux, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Quattro Fontane, Reale, Smeraldo, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine Tuscolo, Ulpiano TEATRI: Arti.

F. ENGELS

L'EVOLUZIONE del SOCIALISMO DALL'UTOPIA ALLA SCIENZA

«Biblioteca Rinascita» pagg. 96 - L. 30

EDITORI RIUNITI
Roma - via Sicilia 136

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle «SOLE» Disfunzioni Sessuali
Cure pre-post matrimoniali
Via Salaria, 72 int. 4 - Roma
(presso PIAZZA FIUME). Orario 10-12 16-18. Sabato 10-12 T. 862960
Aut. Pref. 28775 del 23-2-'55

SCIATICA - ARTRITI
REUMATISMI-OBESITA'-ASMA
STUDIO MEDICO
di terapia fisica e cure estetiche
V.le Parioli 54 - Tel. 802.322
Orario: 16-19 - Aut. 23-5-1955

ANNUNCI ECONOMICI

O OCCASIONI L. 1

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti Sama Gennaro Milano via Chiaia 238 Napoli.

ANGELI AI BAULLARI 139 - BORSETTE RETTILE PELLE RAFFIA VIMINI, VALIGIE BAULI ARTICOLI REGALO NOSTRA FABBRICAZIONE.

UNA PERFETTA ORGANIZZAZIONE AL VOSTRO SERVIZIO Riparazioni espresse orologi, (Sconto) Via Tre Cannelle 20. Pulizia elettrica Controllo elettronico Massima garanzia Tariffe minime Rimessa a nuovo quadranti, vastissimo assortimento centurini per orologi.

ALLA CITTA' DEGLI STUDI
"TORRICELLI,,
VIA SERCHIO, 6 - VIA SERCHIO, 8 - VIA SERCHIO, 10

Studenti bocciati, perchè ripetere la classe?

L'Istituto «Torricelli» vi darà la possibilità di recuperare gli anni perduti. Dica la vostra età e il vostro titolo di studio e l'Istituto «Torricelli» gratis e senza impegno vi dirà come e quando potete recuperare gli anni perduti o abbreviare gli anni di studio.

PENSATECI: Sapere è vivere... il benessere della vostra vita dipende dalla vostra cultura.

L'Istituto «Torricelli» prepara per gli esami e per la vita. Scegliendo il «Torricelli» diventerete amici dello studio e della scuola.

Il buon nome dell'Istituto, la serietà dell'insegnamento, i nomi dei professori garantiscono un ottimo risultato agli esami e nella vita. Ciò è confermato dal fatto che la maggior parte dei frequentanti sono figli di ex alunni del «Torricelli».

CHIEDERE PROGRAMMI

VANTAGGI degli alunni che frequentano il "TORRICELLI,,

1) Importante! Gli alunni bocciati in altre scuole esibendo all'Istituto Parificato «Torricelli» la sola domanda, possono ottenere la classifica ed essere iscritti ad una classe parificata evitando così di continuare ad essere alunni privatisti.

2) Per disposizione ministeriale gli alunni dei corsi biennali dell'Istituto «Torricelli» a decorso ciclo non sono obbligati a frequentare la scuola parificata che sostengono esami.

3) Gli iscritti all'Istituto «Torricelli» possono rinviare il servizio militare.

INFORMAZIONI: dalle ore 8.30 alle 12.30 - dalle 17 alle 20 - Telefono 846.168

TESSUTI MODELLO PER UOMO E SIGNORA · BIANCHERIA
Attilio Maestosi
VIA C. BALBO 39 - ROMA
DA DOMANI
Per restauro locali
VENDITA STRAORDINARIA
a prezzi specialissimi
AUTORIZZATA DALLA C.O. DI ROMA

SENZA ANTICIPO RATEALMENTE! PELLICCE, STOLE, CAPPE - Visoni - Rat - Musqué Kolinsky - Puzzole - GRANDE SCELTA - PERSIANO 8.000 mensili - ZAMPE 4.000 mensili - CATANI VIA PO 43 PRIMO PIANO