Oggi la Fiera di via Margutta

La commissione per la assegnazione dei premi

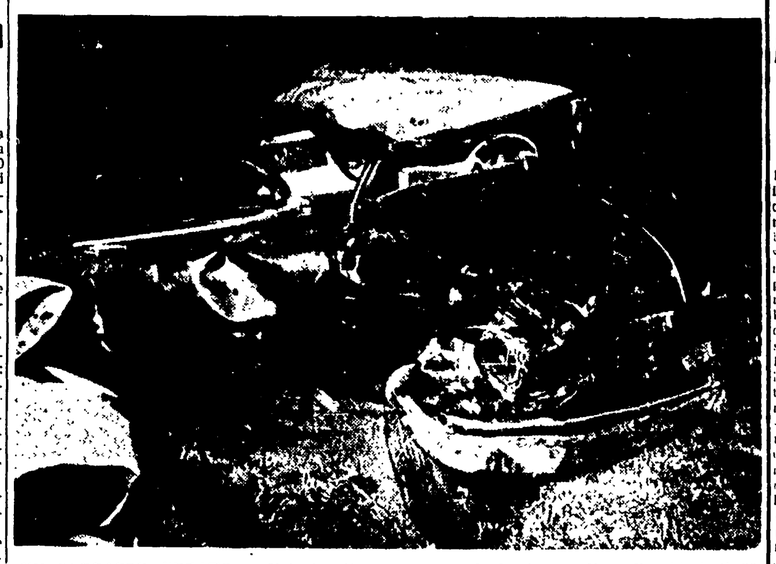
La V edizione della Fiera d'Arte di Via Margutta, alla quale sono già iscritti oltre 600 artisti tra cui tutti i maggiori esponenti dell'arte contemporanea, sarà inaugurata stamane alle ore 11 dal Sindaco.

L'associazione artistica internazionale offrirà al primo cittadino di Roma ed alle autorità un vermouth d'onore nei locali della «Tavolata degli artisti».

La Commissione per l'assegnazione dei premi agli artisti espositori è così composta: Gr. Uff. Tito Marconi, Assessore al Turismo e allo Sport; Prof. Leonida Repaci, Presidente dell'Associazione Artistica Internazionale; Dott. Manlio Lupinacci, Assessore alle Antichità e Belle Arti; Comm. Dott. Guglielmo Ceroni, Presidente dell'Associazione nazionale dei cronisti; Comm. Mario Montesi, Vice Direttore della CIT; Dott. Luciano Merlo, Direttore dell'E.P.T.

Nelle giornate di oggi e lunedì, alle ore 22, saranno eseguiti spettacoli di danza nel cortile di via Margutta 54.

Scontro sulla Roma-Ostia: 4 ferite



UN SORPASSO ERRATO — Un'autovettura, con a bordo le signore Gras Bucchieri di 36 anni, abitante nell'albergo Bologna e Elda Massotti, di 32 anni, abitante in via Vespucci 66, nel sorpassare una topolino guidata dalla signora Marisa Giglio di 21 anni, consorte del l'attore Antonio Cifariello, con a bordo una signorina ha sbandato. Le due auto sono finite fuori strada. Le quattro donne hanno riportato ferite fortunatamente non molto gravi

Oggi il processo della spia Del Re contro l'Unità ed altri giornali

Si è sentito diffamato dai documenti pubblicati sul suo conto, i quali recavano la firma di Bocchini e Leto — L'Ordine degli avvocati lo espulse per infamia

Questa mattina dinanzi ai giudici della quarta sezione del tribunale di Roma (la stessa che è investita del processo tra l'«Immobiliare» e il settimanale «Espresso» sulle speculazioni edilizie nella capitale) compare un gruppo nutrito di giornalisti per l'inconcepibile iniziativa di un relitto del defunto regime fascista.

Si tratta dell'ex avvocato Carlo Del Re, al quale i giornalisti attribuirono, con piena cognizione di causa, l'appellativo di «spia dell'Ovra». Quando lo scandalo lo investì, il Del Re, che ha avuto l'arrivatezza di avanzare querela contro chi lo qualificava per quello che inoppugnabilmente era stato durante il fascismo, anche gli ambienti forensi furono messi a rumore, sino a giungere alla radiazione dall'albo degli avvocati, decisa dal Consiglio dell'Ordine ai primi di marzo di quest'anno. La notizia fu diramata ufficialmente dai dirigenti del Consiglio professionale il 22 marzo 1956 dopo una lunga inchiesta che ebbe inizio il 2 gennaio scorso. In quella data era comparsa nelle librerie e nelle edicole una pubblicazione dal contenuto esplosivo con il titolo «Una spia dell'Ovra». Nel libro, il prof. Ernesto Rossi, che ne era l'autore, denunciava chiaramente, con il conforto di documenti inoppugnabili, che il nominato Carlo Del Re era stato al servizio del regime fascista, fornendo informazioni di grande rilievo sul movimento di «Giustizia e Libertà». Tra i documenti di maggiore interesse vi è una lettera che fu inviata dal capo della polizia Bocchini al ministero dell'Interno il 27 settembre 1930. Questo documento ed altri di non minore interesse furono rinvenuti dal prof. Rossi nell'archivio dell'Ovra che l'autore andò a compulsare nel 1946 riuscendo a venire in possesso del fascicolo personale della spia di ieri, fattosi oggi avventatamente querelante.

La spia del regime

La lettera di Bocchini diceva testualmente:

«Preannunciato da S. E. Balbo si è presentato a me il rag. Carlo Del Re di Milano, il quale mi ha dichiarato di essere in una tragica situazione, per un ammanco di un centinaio di migliaia di lire in due curatele a lui affidate», (riproduciamo — di proposito — la frase tratta dalla lettera di Bocchini che sta alla base dell'assurda querela sporta da Del Re perchè si è sentito offeso nella reputazione per «il fatto determinato di essersi appropriato di somme pertinenti a due fallimenti di cui era curatore», come dice la citazione per giudizio direttissimo recapitata a Mario Pannunzio del «Mondo», Aniello Coppola dell'«Unità», Luigi Repetto del «Paese», Giuseppe Pedercini dell'«Avanti!», Luigi De Sanctis e Paolo Premoli).

In verità, a prima vista, appare enormemente singolare che il Del Re abbia avuto la sfrontatezza di attribuire ad alcuni giornalisti la iniziativa di avere diffuso determinate notizie sul suo conto, quando in causa avrebbe dovuto essere chiamato Bocchini insieme col suo entourage, da cui venne rivelata la notizia (ieri confidenziale, oggi nota a tutti) delle due curatele affidate a Carlo Del Re e condotte ad un ammanco. Ma di questo si parlerà, a partire da oggi, nell'aula del tribunale.

«Per poter salvare il nome della sua famiglia — prosegue la lettera di Bocchini al ministero dell'Interno fascista — dal disonore, egli (Del Re) si è ridotto ad offrire i suoi servizi alla polizia, svelando tutta la rete dell'organizzazione di "Giustizia e Libertà", che, sede principale Parigi, ha un comitato di azione a Milano e forse in altre città. Egli stesso fa parte del comitato di Milano. E precisamente il Del Re si impegnerebbe 1) a far conoscere il maggior numero possibile dei nomi degli organizzatori e degli aderenti al movimento che comincia a lavorare, dandone le prove; 2) a far conoscere le comunicazioni radio che fra pochi giorni cominceranno a funzionare in linguaggio convenzionale tra Parigi e Milano; 3) a far conoscere, dandone le prove, i nomi di coloro che si stanno interessando della preparazione di alcuni ordigni contenenti sostanze incendiarie per fare attentati entro il prossimo ottobre; 4) a far conoscere la via di entrata nel Regno delle pubblicazioni di "Giustizia e Libertà" che vengono stampate a Parigi; 5) a dare utile notizia sul movimento».

Qui finisce la lettera di Bocchini, riportata nel libro del prof. Rossi. La cronaca delle giornate successive a quel baratto ignobile ci rivela che numerosi antifascisti furono arrestati e che l'antifascista Umberto Ceva si uccise in carcere per la paura di rivelare i nomi dei suoi compagni di cospirazione sotto le torture. L'operazione, in quel momento di particolare repressione, si concluse con otto condanne dinanzi al tribunale speciale.

Ma l'attività di Del Re non si fermò a questo. Per molto tempo costui continuò nel suo lugubre doppio gioco sino al tremendo periodo della occupazione nazista. Anche durante quelle aspre giornate vi fu chi si prese cura di lasciare traccia indelebile sulle prestazioni assicurate dal Del Re agli occupanti. Questo compito spettò al colonnello delle SS Kappler, massacratore delle Fosse Ardeatine, il quale inviò una lettera a Leto, capo dell'OVRA, alla vigilia del totale sfacelo nazi-fascista. «Attualmente — diceva la informazione di Kappler su Del Re — presta servizio per la polizia germanica in Italia in qualità di informatore, dove in fin dei conti opera per la causa comune». La lettera di Kappler reca la data del 4 agosto 1944.

Dinanzi a questo materiale esplosivo e alle indagini direttamente espletate, il Consiglio dell'ordine degli avvocati radiò Carlo Del Re.

«L'avvocato Carlo Del Re — diceva la motivazione del provvedimento — è per sua confessione un delatore confidente della polizia... Del Re è un traditore della fiducia altrui. Questa condotta... è in ogni caso la più ignobile e vergognosa che si possa concepire... La delazione macchia per la vita la persona che la effettuò. Accertato oggi il difetto del requisito della condotta specchiata e illibata richiesto dall'art. 17 della legge forense, il Consiglio dell'Ordine degli avvocati e procuratori di Roma ben può disporre la cancellazione dall'albo dell'avv. Carlo Del Re».

Di fronte a questa bruciante motivazione sarà interessante vedere questa mattina quale avvocato siederà al tavolo della Parte civile per sostenere le tesi di Carlo Del Re. Sul nome di chi lo rappresenterà non si è saputo nulla.

g. i.

Un edile in gravi condizioni per il crollo di una parete

L'operaio procedeva alla demolizione del muro quando è stato travolto - Ricoverato in osservazione

Un gravissimo infortunio sul lavoro è avvenuto ieri pomeriggio in un cantiere di via Gregorio VII. Un operaio è rimasto ferito nel crollo di una parete.

L'edile Cecilio Eramo di 31 anno, abitante in via Veroli, lavorava per conto dell'impresa Corrado Pesci. Verso le 16 egli era intento alla demolizione di un muro quando l'intera parete è crollata di schianto travolgendolo.

Da ogni parte dei cantiere gli operai sono accorsi per portare aiuto al loro compagno di lavoro ed hanno innanzitutto provveduto a sgomberare le macerie sotto le quali era rimasto sepolto. Essi hanno quindi sollevato dal suolo l'Eramo, che perdeva sangue da numerose ferite, e lo hanno trasportato con un'auto di passaggio all'ospedale Santo Spirito.

I sanitari dopo aver medicato il ferito lo hanno ricoverato con prognosi riservata avendo rilevato gravi lesioni e fratture.

Per accertare le cause dell'infortunio e stabilire le eventuali responsabilità è stata aperta un'inchiesta cui partecipano, come al solito, la polizia, l'Ispettorato del lavoro e l'ENPI.

Borse di studio dell'I.N.P.S.

L'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale ha indetto un concorso per il conferimento di quattro borse di studio istituite in onore del prof. Eugenio Morelli di L. 1.200.000 ciascuna, destinate a medici che intendano frequentare il corso biennale di specializzazione in tisiologia presso l'Università di Roma negli anni accademici 1956-57 e 1957-58.

Al concorso possono partecipare i cittadini abilitati all'esercizio della medicina e chirurgia e iscritti nell'albo professionale i quali non abbiano superato il trentesimo anno di età alla data del 31 ottobre 1956; i concorrenti di sesso maschile dovranno aver assolto, alla stessa data, gli obblighi militari qualora non ne siano esenti.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta bollata da L. 200, dovrà essere presentata o fatta pervenire in piego raccomandato alla Direzione Generale dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale (Servizio G.C.C.).

Sovvenzioni statali per manifestazioni liriche

La presidenza del Consiglio dei Ministri — Direzione generale spettacolo teatro — riaperto i termini per la presentazione delle domande di sovvenzione per stagioni liriche del periodo 1. novembre 1956-30 giugno 1957.

Dette domande devono pervenire alla Direzione generale dello spettacolo entro il termine improrogabile del 1 ottobre 1956.

Per ogni utile informazione al riguardo rivolgersi presso gli uffici Stampa e Spettacoli delle Prefetture.

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, sabato 20 ottobre (293-72). S. Irene. Il sole sorge alle ore 6,47 e tramonta alle ore 17,29.

— Bollettino demografico. Nati: maschi 41, femmine 39. Morti: maschi 21, femmine 21. Matrimoni: 23.

— Bollettino meteorologico. Temperatura di ieri: minima 13,4, massima 23,2.

CINEMA E TEATRO

— CINEMA: «La mia vita comincia in Malesia» all'Adriatico; «Il ricatto più vile» all'Airone, Apollo, Giulio Cesare, Vittoria; «La congiura degli innocenti» all'Alcyone, Aventino, Delle Vittorie, Del Vascello, Nuovo; «La febbre dell'oro» all'Appio, Belsito, Bologna, Brancaccio, Cola di Rienzo, Odescalchi, Savoia; «La signora omicidi» all'Attualità, Golden, Quirinale, Ritz; «Il colosso d'argilla» al Bernini, Reale; «Il fidanzato di tutte» al Castello, Delle Maschere, Excelsior, Marzini; «La ragazza di campagna» al Colosseo, «Picnic» al Fiamma; «Le meravigliose storie di W. Disney» al Modernissimo (sala A); «Una pelliccia di visone» al Mondial, Roxy, Trevi; «Carosello napoletano» all'Orione, Sala Piemonte; «7 spose per 7 fratelli» al Plinius; «L'uomo meraviglia» al Quiriti; «Calabuig» al Salone Margherita; «Il selvaggio» al Verbano; «Fabiola» all'Alhambra.

CONFERENZE

— Is.M.E.O. (via Merulana 248, Palazzo Brancaccio). Martedì alle 17,30, il prof. Louis Hambis, dell'«Ecole pratique des hautes etudes» di Parigi, terrà una conferenza sul tema: "Les civilisations de la haute Asie". La conferenza sarà illustrata da proiezioni.

— «Pensiero e azione» (via Angelo Brunetti 60). Oggi alle ore 18,30 il prof. Giuseppe Macaluso parlerà sul tema «Dante giudica tre musulmani illustri».

ATAC

— Da domani, le partenze dei collegamenti speciali per lo Stadio Olimpico (S 3, S 4, S 5) avranno inizio alle ore 13,30.

VISITE CULTURALI

— «Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari». Domani il direttore prof. Tullio Tentori, illustrerà le raccolte del museo. Appuntamento alle 11 nel salone delle bandiere.

— «Terenzio Varrone». Domani alle 14,45 alla Basilica di Massenzio il prof. Luigi Tombolini illustrerà i capolavori della chiesa di Santa Francesca Romana e l'interno del Tempio di Venere e Roma.

MOSTRE

— «Il Pincio» (piazza del Popolo 19). Da lunedì esporrà il pittore Simat fino al primo novembre.

SCUOLA SAMARITANA

— Sono aperte le iscrizioni alla Scuola Samaritana, istituita fin dal 1914 e premiata di medaglia d'oro. Essa si propone di diffondere in ogni classe di cittadini le nozioni necessarie per l'assistenza ai malati e per i soccorsi d'urgenza.

Cillario-Vicari oggi all'Argentina

Oggi, alle 18, al Teatro Argentina, ultimo concerto della serie di ottobre di S. Cecilia, diretto da Carlo Felice Cillario con la partecipazione del violinista Luciano Vicari. In programma: Haendel, Concerto in re min.; Ciaikowski: «Concerto in re magg.» per violino e orchestra; Dvorak: «Sinfonia dal Nuovo Mondo». Biglietti, a prezzi popolarissimi, al botteghino dalle 10 in poi.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Ricordati, amor mio

Il giorno di Capodanno del 1913, Teodoro Jusant confessa il suo amore a Michelina, una distinta signora la quale non molte ore prima è stata abbandonata dal marito. Nonostante che il momento sia come suol dirsi, opportuno, le profferte di Teodoro vengono respinte, e la donna preferisce lasciarsi andare tra le braccia di un dongiovanni tanghero e sportivo, a nome Massenzio. Passano quarant'anni: Michelina, adeguatamente invecchiata, incontra di nuovo Teodoro. L'uomo, che non ha cessato di nutrire fervidi sentimenti verso l'antica fiamma, ordisce un curioso stratagemma, sostituendosi, nella memoria lacunosa e vacillante di lei, a quel suo primo atletico amante. Tra i due si stabilisce quindi una singolare intimità, fatta di ricordi che appaiono comuni, e che comuni non sono. E' questa, per Teodoro, una sia pur magra e tardiva consolazione. Ma quando Massenzio casualmente riappare, e Michelina non lo riconosce, ne lui riconosce la donna, Teodoro rivela la verità non senza pronunciare definitive sentenze sulla labilità degli affetti umani. Comunque, ora che le cose sono state messe in chiaro, il legame che unisce i due vecchiardi permarrà, a confortarli della loro crepuscolare solitudine.

Questa, in breve, la trama della commedia di André Birabeau, nuova per le nostre scene, che la Compagnia Calindri ha presentato all'Eliseo ieri sera. Ritornano in essa motivi paradossali cari all'autore francese, ma quasi disseccati dall'uso; così come decrepito, più che logoro, appare il mestiere teatrale da cui quei motivi vengono sostenuti in un'azione drammatica tutta affidata alle battute; e anche queste ci suonano stanche, polverose, alimentate solo da una saccenteria ora cinica ora patetica, ma che sempre reca segni di senile aridità.

Gli interpreti erano Lina Volonghi, misurata e composta quanto era possibile nella parte di Michelina, Ernesto Calindri, che era un Teodoro sufficientemente credibile, Alberto Lionello (il fratello di Teodoro), Guido Lazzarini (Massenzio), Giulia Lazzarini e Tullio Valli (i figli di Michelina). Il De Toma ed Enrica Corti (quest'ultima in un ruolo piuttosto distante dal suo temperamento), la Morlacchi, la Mari. La regia, dello stesso Calindri, non ha troppo agevolato la scorrevolezza del testo. Scene di Remo Baratti. Il pubblico si è divertito, specie all'ultimo atto (indubbiamente il più mosso dei tre) ed ha applaudito con cordialità. Si replica.

ag. sa.

CINEMA

Gun Point

Chissà perchè è stato mantenuto nella edizione italiana il titolo originale a questo *western* psicologico. Forse per creargli intorno un clima misterioso. Ad ogni modo, *Gun Point* vuol dire «fucile puntato». Si tratta della vicenda di un bravo commerciante, con moglie e un figlio, il quale per aver ucciso, piuttosto casualmente, un bandito, penetrato in una banca a scopo di rapina coi suoi compari, si trova all'improvviso scambiato da tutti i suoi concittadini. Essi, infatti, temono la vendetta dei delinquenti, decisi a far fuori, una volta o l'altra, il negoziante eroico, suo malgrado. Ma quando i banditi, in pieno giorno, torneranno nel paesino, gli abitanti, scossi dalle ferme parole del giovanotto, pronto ad affrontarli nonostante la paura, ritroveranno il perduto spirito di solidarietà e i delinquenti avranno il piombo che si meritano.

Un tema, dunque, già altrove affrontato da Hollywood, svolto con sufficiente mestiere da Alfred Werker e dignitosamente interpretato da Fred Mac Murray, Dorothy Malone, Walter Brennan. (Cinemascope e technicolor).

L'ora scarlatta

Un «giallo» (ne Michael Curtiz, regista americano di buon mestiere, ha anche prodotto e diretto piuttosto disattentamente con un gruppo di attori sconosciuti e piuttosto tristi: Carol Onmart, Tom Tryon, Jody Lawrance. E' la storia d'una donna disamorata del marito, ricco costruttore, e appassionatamente attaccata a un giovane dipendente del consorte. Quando i due sono decisi a fuggire, il costruttore interviene e la moglie lo uccide. La polizia, a questo punto, interviene e cerca di dipanare l'intricata matassa. Come arriverà a delle positive conclusioni, non lo diremo, aggiungendo, tuttavia, che l'interesse che il film suscita non è davvero lancinante. Vistatison.

a. sc.

TEATRI

ARLECCHINO (Via S. Stefano del Cacco, 16 - Tel. [illegible]): Giovedì 25 ottobre, inaugurazione con la Compagnia comica di Bonucci, Tedeschi, Valeri, Vitti, diretta da Luciano Mondolfo.

ARTI: Alle 21: «La maestrina» di Niccodemi nella interpretazione di Elsa Merlini. Regia di Guglielmo Morandi.

ARTISTICO OPERAIA (via dell'Umiltà 36): Domani alle 17: «L'uomo del romanzo», 3 atti di G. Cantini.

DELLE MUSE: Alle 21,15: C.ia Paola Barbara, Manlio Guardabassi «Non c'è regola, amore» di A. Saitta.

LO CHALET (viale Libia): Venerdì 26 ottobre alle 21,15: C.ia del Teatro d'Arte Popolare diretta da F. Castellani: «Amleto» di Shakespeare.

ELISEO: Alle 21: C.ia Calindri, Volonghi, Corti, Lionello «Ricordati amor mio» di A. Birabeau.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (Via Pastrengo, 1, di fronte al Capitol): Domani alle 16 «Buchettino» (pren. telefono 818.607).

PALAZZO SISTINA: Alle ore 21: C.ia C. Dapporto, Lauretta Masiero, Quartetto Cetra, Lisetta Nava in «Carlo non farlo» di Garinei e Giovannini.

PIO XI (Piazza Semplone - Telefono 890055): C.ia D'Origlia-Palmi: Sabato 27 ottobre alle 20,30 «Margherita da Cortona» di E. Simene.

PORANDELLO: Riposo.

QUIRINO: Alle 21,15 replica de «La bugiarda» con Rossella Falk, Annamaria Guarnieri, Romolo Valli (ultima settimana di repliche).

RIDOTTO ELISEO: Alle 21: C.ia S. Erasmo in «Nora Seconda» di C. G. Viola.

ROSSINI: C.ia Stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15 «Tu uccidi un uomo morto» di E. Cagliero.

SATIRI: Alle 21,30: C.ia del Teatro Moderno con L. Carli, R. Villa, M. Siletti, A. Parrella «Il ballo dei ladri», novità di Anouilh.

VALLE: Alle 21,15: C.ia P. Borboni, C. Pilotto, G. Caldani, M. Busoni, E. Mainardi «La penna» (novità).

CINEMA VARIETA'

Alfieri: Gli innamorati con A. Lualdi e rivista.
Ambra-Jovinelli: L'arciere del re con R. Taylor e rivista.
Espero: All'inferno e ritorno con A. Murphy e rivista.
Principe: Gli uomini preferiscono le bionde con J. Russell e rivista.
Volturno: L'arciere del re con R. Taylor e rivista.

CINEMA

Acquario: Chiuso per restauro.
Adriacine: La mia vita comincia in Malesia con W. Mc Kenna.
Adriano: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope). Apertura ore 14,30.
Airone: Il ricatto più vile con G. Ford.
Alba: L'avventuriero di Hong Kong con C. Gable.
Alcyone: La congiura degli innocenti con E. Gwenn.
Alhambra: Fabiola con M. Morgan.
Ambasciatori: Johnny Concho con F. Sinatra.
Aniene: Le due orfanelle con M. Vitale.
Anio: Il ricatto più vile con G. Ford.
Appio: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Aquila: Il trono nero con F. Lamas.
Archimede: Gunpoint con F. Mc Murray.
Arcobaleno: Alexander The Great (Ore 18-20-22).
Arenula: La stirpe del 7. cavalleggeri con D. Robertson (Cinemascope).
Ariston: Senza tregua il «Rock and Roll» (Apertura ore 14,30).
Astoria: Johnny Concho con F. Sinatra.
Astra: Veneri rosse con R. Fleming.
Atlante: Totò, Peppino e la malafemmina.
Atlantic: Il colonnello Hollister con G. Cooper.
Attualità: La signora omicidi con A. Guinness (Apertura ore 15,30).
Augustus: Totò, Peppino e la... malafemmina.
Aurelio: O Cangaceiro con A. Ruschel.
Aureo: Serenata con M. Lanza.
Ausonia: L'arciere del re con R. Taylor.
Aventino: La congiura degli innocenti con E. Gwenn.
Avorio: Casa da giuoco con A. Baxter.
Barberini: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart (Ore 15,15 17,35 19,55 22,25).
Bellarmino: La maschera di porpora con T. Curtis (Cinemascope).
Belle Arti: Prigioniero della miniera con S. Hayward (Cinemascope).
Belsito: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Bernini: Il colosso d'argilla con H. Bogart.
Bologna: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Brancaccio: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Campanelle: Riposo.
Capitol: Senza tregua il «Rock and Roll» (Ore 16 17,20 18,55 20,40 22,45).
Capranica: Gunpoint con F. Mc Murray.
Capranichetta: L'amante di Lady Chatterly con D. Darrieux.
Castello: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra.
Centrale: La grande prateria di W. Disney.
Cine-Star: L'ultima frontiera con V. Mature.
Clodio: Il cacciatore di indiani con K. Douglas.
Cola di Rienzo: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Colombo: Operazione mistero con R. Widmark.
Colonna: I senza Dio con R. Scott.
Colosseo: La ragazza di campagna con G. Kelly.
Columbus: Wichita con J. Mc Crea.
Corallo: Agguato sul mare con E. Manni.
Corso: Il cigno con G. Kelly (Ore 16,15 18 20,05 22,15).
Crisogono: I due capitani con D. Reed.
Cristallo: Totò, Peppino e la... malafemmina.
Degli Scipioni: Attila con S. Loren.
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Il visconte di Bragelonne con E. R. Drago.
Delle Maschere: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra (Cinemascope).
Delle Mimose: Tempesta sotto i mari con T. Moore.
Delle Terrazze: L'ultima sfida con R. Scott.
Delle Vittorie: La congiura degli innocenti con E. Gwenn.
Del Vascello: La congiura degli innocenti con E. Gwenn.
Diana: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra.
Doria: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones.
Due Allori: Totò, Peppino e la... malafemmina.
Edelweiss: Proibito con M. Ferrer.
Eden: I senza legge con A. Murphy.
Esperia: Via col vento con C. Gable.
Euclide: Oltre il destino con E. Parker.
Europa: Prima linea con I. Palance.
Excelsior: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra.
Farnese: Te sto aspettanno.
Farnesina: Il seduttore con A. Sordi.
Faro: I razziatori con J. Duryea.
Fiamma: Picnic con K. Novak (Ore 15,25 17,50 20,05 22,25). Aria condizionata.
Flammetta: Attack (Fragile Fox) con J. Palance, E. Albert (Ore 17,45 20 22,15).
Flaminio: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra.
Forliano: Oceano rosso con L. Bacall.
Fontana: Coraggio di Lassi con E. Taylor.
Galleria: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope). Apertura ore 14,30.
Garbatella: Le avventure di don Giovanni con E. Flynn.
Giovane Trastevere: L'invasore bianco con G. Madison.
Giulio Cesare: Il ricatto più vile con G. Ford.
Golden: La signora omicidi con A. Guinness.
Hollywood: Serenata con M. Lanza.
Imperiale: L'ora scarlatta con C. Ohmart (Visavision). Apertura ore 15,30.
Impero: Chiuso per restauro.
Induno: L'arciere del re con R. Taylor (Cinemascope).
Jonio: Le due orfanelle con M. Vitale.
Iris: Tempesta sul Nilo con A. Steel.
Italia: Veneri rosse con R. Fleming.
La Fenice: L'arciere del re con R. Taylor.
Leocine: E' sempre bel tempo con Gene Kelly.
Libia: Le ali del falco con V. Heflin.
Livorno: L'eredità di un uomo tranquillo con Y. De Carlo.
Lux: Il cargo della violenza con A. Steel.
Manzoni: Il cacciatore di indiani con K. Douglas.
Marconi: Canzone appassionata con N. Pizzi.
Massimo: Tigri nel cielo con A. Ladd.
Mazzini: Il fidanzato di tutte con F. Sinatra.
Medaglie d'Oro: Corriere diplomatico con T. Power.
Metropolitan: Prima linea con J. Palance (Ore 15,40 17,50 20,05 22,30).
Moderno: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope).
Moderno Saletta: Beatrice Cenci.
Modernissimo: Sala A: Le meravigliose storie di Walt Disney. Sala B: Serenata con M. Lanza.
Mondial: Una pelliccia di visone con G. Ralli.
Nascè: Riposo.
New York: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope).
Niagara: Accadde al penitenziario con A. Sordi.
Nomentano: Attila con S. Loren.
Nuovo: La congiura degli innocenti con E. Gwenn.
Odeon: Canzone proibita con C. Villa.
Odescalchi: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Olympia: L'ultima frontiera con V. Mature.
Orfeo: I corsari del grande fiume con T. Curtis.
Orione: Carosello napoletano con S. Loren.
Ostiense: Riposo.
Ottaviano: Totò, Peppino e la... malafemmina.
Ottavilla: Gli implacabili con J. Russel.
Palazzo: Serenata con M. Lanza.
Palestrina: L'ultima frontiera con V. Mature.
Parioli: L'arciere del re con R. Taylor.
Paris: Beatrice Cenci (Cinemascope). Apertura ore 14,30.
Pax: Ulisse con S. Mangano.
Plex X (Torre Gaia): Le meravigliose avventure di Guerrin Meschino.
Planetario: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones.
Platino: Via col vento con C. Gable.
Plaza: Donatella con E. Martinelli (Cinemascope-Eastmancolor).
Plinius: Sette spose per sette fratelli con J. Powell.
Preneste: Totò, Peppino e la... malafemmina.
Primavera: Cinque colpi di pistola con J. Lund.
Puccini: Contrabbando per l'Oriente con G. Montgomery.
Quattro Fontane: L'ora scarlatta con C. Ohmart.
Quirinale: La signora omicidi con A. Guinness.
Quirinetta: Sopravvissuti due con J. Ferrer. Ingresso continuato.
Quiriti: L'uomo meraviglia con D. Kaye.
Reale: Il colosso d'argilla con H. Bogart.
Rex: Giulio Cesare con M. Brando.
Rex: Via col vento con C. Gable (Inizio spettacoli ore 16, ultimo 20,40).
Rialto: Johnny Concho con F. Sinatra.
Riposo: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd.
Ritz: La signora omicidi con A. Guinness.
Rivoli: Piangerò domani con S. Hayward (Ingr. cont. ore 16-18-20,10-22,20).
Roma: L'ultimo apache con B. Lancaster.
Roxy: Una pelliccia di visone con G. Ralli.
Rubino: Le avventure di Hajji Babà con J. Derek.
Salario: Scapricciatiello.
Sala Eritrea: Topkid, eroe selvaggio con B. Johnson.
Sala Gemma: Il falco di Bagdad con J. Agar.
Sala Piemonte: Carosello napoletano con S. Loren.
Sala S. Spirito: Tre soldi nella fontana con D. Mc Guire.
Sala Saturnino: Sospetto.
Sala Sessoriana: Désirée con M. Brando.
Sala Traspontina: Cittadino dello spazio con A. Morrow.
Sala Umberto: Un pugno di criminali con B. Crawford.
Sala Vignoli: La campana ha suonato.
Salerno: Il principe coraggioso (Cinemascope).
Salone Margherita: Calabuig con F. Fabrizi.
San Felice: Storia di una minorenne.
Sant'Ippolito: Lo scudo del Falworth con T. Curtis (Cinemascope).
Savoia: La febbre dell'oro con C. Chaplin.
Sette Sale: L'ultimo duello.
Smeraldo: L'amante di Lady Chatterly con D. Darrieux (alle 16,10 18,10 20,10 22,30).
Splendore: Beatrice Cenci.
Stadium: Serenata con M. Lanza.
Stella: Riposo.
Supercinema: Gunpoint con F. Mc Murray.
Tirreno: Via col vento con C. Gable.
Tiziano: Ore 21 spett. teatrale «Leandris, Costello, Gabriele».
Trastevere: Tarzan nella jungla proibita.
Trevi: Una pelliccia di visone con G. Ralli.
Trianon: L'alba del gran giorno con V. Mayo.
Trieste: Serenata con M. Lanza.
Tuscolo: L'uomo di Laramie con J. Stewart.
Ulisse: L'avamposto degli uomini perduti con G. Peck.
Ulpiano: Vecchia America con D. Day.
Ventuno Aprile: L'alba del gran giorno con V. Mayo.
Verbano: Il selvaggio con M. Brando.
Vittoria: Il ricatto più vile con G. Ford.

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Brancaccio, Cristallo, Del Vascello, Elios, Imperiale, Orfeo, Odescalchi, Planetario, Reale, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Valle.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dott. Pietro MONACO
Studio Medico per la cura delle «SOLE» Disfunzioni Sessuali
Cure pre-post matrimoniali
Via Salaria, 72 int. 4 - Roma
(presso PIAZZA FIUME). Orario 10-12 16-18. Sabato 10-12. T. 862960
Aut. Pref. 28775 del 23-2-55

IL PROBLEMA DEL VESTIRE FELICEMENTE RISOLTO
dalla Ditta MYNAS
V. DEL CORSO, 248 - ROMA
Che non regala un secondo taglio ma può fornire ad ogni acquirente anche 10 tagli Ermenegildo Zegna a sole L. 3.900 al mt. e il tipo extra pettinato pesante Ermenegildo Zegna a L. 5.500 il mt.
Marzotto . . . a L. 3.500 il mt.
Paletot pura lana . a » 2.500 »
VASTO ASSORTIMENTO LANERIA e PALETOT per SIGNORA
Laneria tailleurs da L. 990 il mt. in più
Paletot camello e fantasia da L. 1.700 il mt. in più
modelli esclusivi da L. 2.500 il mt. in più
Ai primi la scelta migliore

OGGI L'ATTESISSIMA «PRIMA» AI CINEMA
Capitol e Ariston

"1,2,3,4, scuotiti, 5,6,7,8, scuotiti!
Vogliamo scuoterci per quanto è lunga la notte.
Vogliamo scuoterci, scuoterci, scuoterci, finchè non sia giorno fatto!"
Queste sono le parole del "Rock and Roll"
Il film che ha invasato la gioventù moderna si chiama:
SENZA TREGUA
il "ROCK and ROLL"
ROCK AROUND THE CLOCK
con BILL HALEY E I SUOI COMETS
I PLATTERS ERNIE FREEMAN COMBO
TONY MARTINEZ E LA SUA ORCHESTRA
FREDDIE BELL E I SUOI BELLBOYS
ALAN FREED-JOHNNY JOHNSTON
ALIX TALTON REGIA FRED F. SEARS
Esso presenta il "Festival del Rock and Roll" a New York.
COLUMBIA
CEIAD

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio