LETTERA DI BRUNO A SEGNI

Provvedimenti speciali chiesti per la Provincia

Le particolari condizioni dell'Amministrazione il contributo previsto dalla legge dei comunisti

Il presidente della giunta provinciale, avv. Bruno, all'atto dell'assunzione della carica ha indirizzato al presidente del Consiglio, on. Segni, una lettera con la quale — richiamando iniziative dell'Amministrazione provinciale prese sino dall'anno 1953 ed un voto del Consiglio provinciale formulato all'unanimità nel febbraio 1955 — ha segnalato le particolari ragioni di pubblico interesse, compendiate in un ampio memoriale a suo tempo trasmesso al governo, che esigono la estensione alla provincia di Roma di provvedimenti speciali

Il presidente della giunta ha posto nuovamente in rilievo la particolare condizione della provincia di Roma, la quale, per essere la provincia che ha per capoluogo la capitale della Repubblica dove hanno sede il capo della Cristianità, il governo, gli uffici centrali, le rappresentanze diplomatiche, deve provvedere, per la organizzazione e funzionamento dei servizi di istituto, con le normali entrate di bilancio, comuni a tutte le altre provincie a fronteggiare oneri finanziari di particolare rilievo che non gravano sui bilanci della generalità delle provincie italiane

In conseguenza ha invocato la integrazione dello schema del disegno di legge predisposto per la capitale con opportune disposizioni, nel quadro delle proposte della giunta da tempo portate a cognizione del governo e dei ministri interessati

E' il caso di ricordare che la proposta di legge presentata alla Camera e al Senato dai parlamentari comunisti e concernente provvedimenti speciali per la città di Roma, tiene presenti le esigenze della provincia, non solo in rapporto alle particolari misure per la capitale, che si rifletterebbero beneficamente anche sulla vita della provincia, ma anche in modo diretto attraverso la proposta di un contributo finanziario annuo di 500 milioni di lire

Il commercio degli alberi di Natale

Sulla base delle soluzioni prospettate nel corso di una riunione degli ispettori regionali delle foreste e dei rappresentanti degli assessorati dell'Agricoltura e delle regioni autonome, per determinare la più convincente regolamentazione per la tutela dei boschi da cui si ricava il materiale destinato al mercato degli alberi di Natale, sono state emanate in questi giorni dal ministro per l'Agricoltura disposizioni che andranno in vigore con la prossima campagna natalizia.

E' stato stabilito di liberalizzare il commercio delle piante vive (in vaso o con pane di terra) prodotte dai vivai privati. Le ditte produttrici hanno l'obbligo di apporre su ciascuna pianta un contrassegno o una targhetta con la quale assumono la responsabilità della provenienza vivaistica del prodotto Tutto l'altro materiale che viene commerciato sotto la denominazione di alberi di Natale e che è costituito di cimali di abete e (in minima parte) di pino, deve essere contrassegnato dal corpo forestale dello Stato. Il contrassegno consiste in un piccolo sigillo di lamiera, che sostituisce il comune piombino, in distribuzione presso gli uffici forestali. L'applicazione del contrassegno dovrà avvenire all'origine e non nelle piazze di smercio.

Per un maggior controllo del materiale commerciato, rimane in vigore il certificato di accompagnamento rilasciato dalle stazioni forestali per le partite di alberi di Natale trasportate da un comune all'altro Dal certificato sono escluse le piante provenienti dall'industria vivaistica privata.

Per il materiale proveniente dall'estero, gli uffici doganali comunicheranno all'ispettorato delle foreste, nella cui circoscrizione provinciale è diretta la merce, l'indirizzo del destinatario. Gli agenti delle stazioni forestali di arrivo applicheranno il contrassegno stabilito, all'atto dello scarico del materiale.

Con tale regolamentazione verrà così maggiormente controllato il commercio degli alberi di Natale e saranno meglio tutelati i boschi da dove questi provengono

Due giovani in moto tamponano un'auto

Verso le ore 15 di ieri Giuseppe Sasso, di 27 anni, abitante in viale Cristoforo Colombo numero 310 e Giovanni Cossi, di 26 anni, correvano su una stessa motocicletta nella zona di Torre Spaccata, quando ad un certo punto, per un'errata manovra sono andati a finire contro un'auto che procedeva ad andatura meno elevata Il Casso è stato ricoverato al San Giovanni e giudicato guaribile in 10 giorni di cura. In condizioni gravissime è stato accolto, nello stesso nosocomio, il suo amico

TASSAMETRI PER POSTEGGI — Questo contatore, che entrerà presto in funzione nei posteggi, serve a registrare (mediante l'introduzione di una moneta da 50 lire) le soste limitate a 45 minuti

POCO PRIMA DELLE 10 IN VIA QUATTRO FONTANE

Impiegati intossicati dal fumo per un incendio al Banco di Sicilia

Il fuoco è divampato nello scantinato, dove sono depositati dei quantitativi di carta da macero - Il pubblico che si trovava nelle sale è fuggito terrorizzato

Ieri mattina, poco prima delle dieci, un'ondata di panico ha pervaso impiegati e pubblico che stavano negli uffici del Banco di Sicilia, nel nuovo palazzo di via Quattro Fontane 118 e 120. All'improvviso, infatti, nuvole di fumo acre e denso hanno invaso i saloni e gli uffici, lasciando presagire una catastrofe. Il pubblico si è diretto urlando verso le uscite, mentre gli impiegati hanno cercato di individuare le fonti dell'incendio e si sono allontanati solo dopo aver chiuso casseforti e schedari.

Alcuni impiegati, che si trovavano nella zona maggiormente invasa dal fumo, sono rimasti semi-soffocati; si è dovuto provvedere al loro trasporto al Pronto soccorso del San Giacomo, dove sono stati sottoposti alle cure del caso.

I vigili del fuoco della vicinissima caserma di via Genova, accorsi prontamente sono penetrati nella banca e hanno immediatamente attaccato il focolaio dell'incendio. Il fuoco è divampato negli scantinati dove vengono ammucchiati dei quantitativi di carta destinata al macero. Forse un mozzicone di sigaretta caduto attraverso le sbarre degli aereatori ha fatto scaturire le fiamme I vigili hanno domato rapidamente l'incendio che a causato soltanto danni di poco conto.

Arrestate tre donne per furti da UPIM

Agenti di polizia in servizio nei magazini UPIM di largo Ravenna hanno scorto tre giovani donne che, aggirandosi tra i banchi sottraevano sveltamente alcuni capi di biancheria Le tre donne sono state tratte in arresto. Si tratta di Maria L. di 28 anni, Concetta Oliviero di 22 anni e della sorella Anna di 13 anni Per sodisfare un capriccio verranno rinviate a giudizio per furto aggravato

Per il sussidio di disoccupazione

Il 30 novembre scade il termine per la presentazione delle domande per ottenere l'indennità di disoccupazione ai lavoratori agricoli. L'indennità è di L. 227 a giornata oltre a L. 81 per ogni figlio a carico di età inferiore a 16 anni Per la compilazione delle domande i lavoratori agricoli possono rivolgersi alle Camere di Lavoro comunali

Entro dicembre le domande per gli assegni familiari

I braccianti potranno inoltrare all'INPS, entro il 31-12-1956, anche tramite quest'ufficio INCA, la domanda per gli assegni familiari per l'anno 1955

Questo vale per coloro che non abbiano già percepiti tale assegni

In questo caso occorre presentare per i figli il solo stato di famiglia, per la moglie anche il Modulo AP 54, per i genitori anche l'apposito atto notorio

Limitazioni dei cartelli pubblicitari lungo le strade

Da tempo viene denunciato sulla stampa il crescente dilagare della pubblicità nelle strade italiane che oltre a costituire talvolta delle autentiche brutture dal punto di vista artistico, ledono vivamente i nostri interessi turistici. Sarà presto discusso a Palazzo Madama un disegno di legge in proposito il quale stabilisce che le installazioni di cartelli e di altri mezzi pubblicitari visibili sulle strade e sulle proprietà pubbliche e private non dovranno, tra l'altro superare l'altezza di 2 metri e la larghezza di 2 metri ed essere distanti 200 metri l'uno dall'altro.

I LETTORI CI SCRIVONO

Rumori dell'ATAC a V. Varallo

V. Varallo ci scrive a proposito della lotta contro i rumori facendo rilevare che non basta usare fonometri e dare disposizioni, ma che sarebbe bene e utile che le autorità capitoline provvedessero a rimediare là dove il silenzio viene rotto in continuità dai parcheggi notturni dell'ATAC.

La lotta contro i rumori — scrive il nostro lettore — va fatta anche con la partecipazione consapevole dell'ATAC e provvedendo adeguatamente con gli accorgimenti necessari Per tutta la notte, in via Varallo (vicino a piazza Ragusa), viene attuato un parcheggio abusivo dell'ATAC per cui i cittadini che abitano nelle vicinanze, si vedono compromesso il sonno e il riposo da un rumore pressochè continuo Per il momento, sia l'ATAC che il Comune, sono stati sordi ad ogni istanza dei cittadini

Sollecitiamo e la direzione dell'ATAC e il Comune a prendere immediati provvedimenti che possano eliminare quanto denunciato dal nostro lettore.

Insegnamento e realtà sociale

Cara Unità,

lo stralcio che le sottopongo è tolto da un libro di testo nell'Università degli Studi di Roma, facoltà di Giurisprudenza, ed esattamente dal libro di Lodovico Barassi: *Proprietà e comproprietà* (Giuffrè edit 1951), nota 35 pag. 125-26:

«Ed ecco allora, la necessità di un ritorno anche rinvigorito a quella disciplina ferrea cui l'operaio riconnetteva (in regime capitalistico) il senso della propria schiavitù Uno studente di legge».

La lettera dello studente ci lascia notevolmente sorpresi. E' singolare, a dir poco, che docenti universitari siano indotti a considerare una parte non indifferente dell'umanità sotto l'etichetta della schiavitù. Non è concepibile che giovani avviati agli studi di giurisprudenza possano trarre educazione da «educatori» tanto lontani, a dir poco, dalla realtà sociale. Da tale concezione, infatti, è facile desumere il significato di giustizia che dalla cattedra sarà inculcato agli allievi: una giustizia per gli «uomini liberi», una (ben più ristretta e controllata) per gli «schiavi» (effettivi o potenziali, riottosi o obbedienti).

Qualsiasi altro commento potrebbe condurci molto lontano E' meglio fermarsi a questo punto con un consiglio sereno al professore: curi un'altra edizione del suo manuale e ne tolga questa e altre frasi di ispirazione e significato analoghi.

DEDICHE

Nafta e carbone

All'amministratore così attento
e sensibile ai salti del mercato
che la parcella del riscaldamento
agli inquilini ha subito aumentato.
a chi commercia in nafta ed in carbone
e fiuta un incremento del profitto,
sia donata un'azione
del Canale d'Egitto:
ne hanno pieno diritto.
dal momento che stanno riscuotendo
in anticipo un grasso dividendo.

SPQR

Organizzate la diffusione straordinaria dell'Unità per la mattinata di domani prima della manifestazione all'Adriano!

Prenotate le copie entro stasera!

PICCOLA CRONACA

IL GIORNO

— Oggi, sabato 10 novembre, (314-51); S. Andrea Il sole sorge alle ore 7,16 e tramonta alle 16,58 Oggi, primo quarto di luna

— Bollettino demografico. Nati: masch.: cmfwyp cmfwyp m mf

— Bollettino meteorologico Temperatura di ieri: minima 5 8, massima 16,7

VI SEGNALIAMO

— Teatri: «Il ballo dei ladri» al Satiri; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino

— Cinema: «La mia vita comincia in Malesia» all'Aquila, Verbano, «Sentieri selvaggi» all'Avorio, Appio, Bologna Brancaccio Delle Vittorie, Del Vascello, Nuovo, Palestrina, Savoia, «Pietà» all'Archimede, Capranica, Europa, Supercinema; «Una cadillac tutta d'oro» all'Ariston, Capitol; «Sadko» all'Aureo; «SOS Lutezia» all'Avorio, «Il ricatto più vile» al Clodio Doria; «Marty» al Fogliano; «Pranzo di nozze» al Fiamma, «Una peccatrice di vicolo» a Nazzini; «Benvenuto mister Marshall» al Medaglie d'oro, «Artisti e modelle» al Mondial, Roxy, Trevi; «Il cacciatore di indiani» all'Odeon, «23 passi dal delitto» all'Olympia Prenestino; «La signora omicidi» all'Ottaviano, Stadium; «Caccia al ladro» al Planetario; «Il colosso d'argilla» al Rialto; «La scarpetta di vetro» alla Sala S. Spirito, «Peter Pan» alla Sala Saturnino, «Cinque poveri in automobile» al Tuscolo, «Non siamo angeli» al Trastevere; «20.000 leghe sotto i mari» all'Avila

UNIVERSITA' POPOLARE

— Oggi parleranno: alle 18 il prof Vincenzo Muscella, su «Lorenzo Perosi nel trigesimo della morte» ed alle 19, il prof Andrea Mastrovito, su «Una visita a Versailles». Proiezioni.

MOSTRE

— Galleria «l'Aureliana» (via Sardegna 29) Oggi, alle 18 avrà luogo l'inaugurazione della mostra del giovane pittore armeno Alfonso Avanessian La mostra, che rimarrà aperta fino al 21 prossimo, osserverà il seguente orario: nei giorni feriali 11-13 e 19-20, nei festivi 11-13

— Galleria «La Fontanella» (via del Babuino 194) La chiusura della mostra delle tarsie di Renato Mariani è stata rinviata al 16 prossimo Orario, 10-13 e 16-24 compresi i giorni festivi

MUSEI

— Il museo nazionale delle arti e delle tradizioni popolari osserverà da oggi il seguente orario di apertura al pubblico: giorni feriali e festivi dalle ore 10 alle 17, I, lunedì il Museo resta chiuso L'ingresso è gratuito

SCUOLA SAMARITANA DI ROMA

— Alla «Scuola Samaritana di Roma» (Collegio Romano - Università Popolare) con annesso Corso d'Igiene e Assistenza sociale, riconosciuto dal Ministero della P.I., lunedì 12 e giovedì 15, avranno luogo gli esami autunnali. Nei giorni successivi, inizio delle lezioni del nuovo anno didattico Rivolgersi alla Segreteria dalle 17,30 alle 19 dei giorni feriali

IN OGNI NEGOZIO

PASTA Cappelletti

LA PASTA MAIUSCOLA!

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Otello seconda edizione

Come annunciato, ieri sera dopo una prima tornata di recite, Vittorio Gassmann e Salvo Randone si sono scambiati i ruoli dei protagonisti dello *Otello* di Shakespeare, presentandosi il primo nelle vesti del maligno Iago, il secondo in quelle del credulo Moro di Venezia. Lo spettacolo, per il resto, non offre alla visione e all'ascolto sensibili mutamenti rispetto alla edizione di cui abbiamo già dato ampia notizia ai nostri lettori (vedi *l'Unità* del 1 novembre): risultano spostati qualche posizione e qualche movimento, attenuate (giustamente) certe scoperte simbologie nelle soluzioni sceniche, più avvertibile una certa pesantezza nel ritmo della azione. Ma quest'ultimo rilievo si lega strettamente alle radicali differenze che si notano nell'interpretazione delle due parti principali Randone (stupendo come Iago) e un Otello di una pacatezza olimpica e perfino paludata, fino alla metà del dramma; il passaggio dalla serenità all'angoscia al furore avviene in lui come per un improvviso, quasi inspiegabile stravolgimento mentale Le sfumature sottili di gesti e di parole che sono proprie dello attore non acquistano lo spicco dovuto nel massiccio tono d'insieme conferito al personaggio Gassmann, quale Iago, è accorto, misurato, equilibrato, ma finisce col perdere incisività penetrazione, consistenza tragica. Appare più come un tronico sportivo del delitto che come un raziocinante costruttore d'inganni. Lo preferiamo nettamente nei panni di Otello

Il successo è stato anche stavolta caldissimo Il pubblico che affollava il Quirino ha applaudito ripetutamente a scena aperta, e numerose sono state le chiamate al termine quando sono stati evocati alla ribalta, con Gassmann e Randone, la brava Anna Maria Ferrero e tutti gli altri Si replica

ag. sa.

BALLETTI

Omaggio al Valzer

Organizzato dall'Assessorato per il Turismo del Comune di Roma e dall'Ente provinciale per il Turismo, con il concorso del Corpo di ballo e dell'orchestra del Teatro dell'Opera diretta da Ottavio Ziino, si è svolto ieri (e si replica stasera e domani), al Teatro Eliseo, l'annunciato «Omaggio al Valzer». Pare che il valzer abbia recente compiuto i duecento anni di vita, ma noi non tenteremo una piccola storia del valzer (ai suoi tempi suscitò scandali non meno che il *Rock and Roll*) che finì poi per avere le simpatie di musicisti quali Haydn, Mozart, Schubert, Weber, Berlioz, ecc. fino a Debussy, Ravel e Strawinsky, preferendo sottolineare il garbo e il buon gusto dello spettacolo affidato all'estro coreografico di Aurelio M. Milloss.

Articolato in tre parti, l'*Omaggio* è stato aperto dal celebre «Invito al valzer» di Weber (protagonista, Rossana Pacciarelli) cui ha fatto seguito il «Valzer danzato» di Busoni (interpreti: Attilia Radice e Guido Lauri) e un «Idillio campestre» su musiche di Mozart danzate da Wally Del Vento, Alfredo Koellner, Giuseppe Gavagnini e Aldo Scardovi. La seconda parte era dedicata a una gustosa rievocazione della «Dama delle camelie» (i personaggi di Dumas sono qui statute di cera mosse dal magico potere d'uno spettrale impresario) felicemente sostenuta dalla musica di Roman Vlad per la danza di Filippo Morucci, Marisa Mattelini, Walter Zappolini, A. Koellner e Carla Ranalli. Per finire: un malinconico, piccolo valzer di Strawinsky (molto applauditi G. Gavagnini, Gennaro Mintariello, F. Morucci), un valzer di Chopin (Leda Roffi e Guido Lauri) e il famoso «Valzer imperiale» di Johann Strauss (Attilia Radice), Walter Zappolini e F. Morucci).

Vice

TEATRI

ARLECCHINO (Tel 888569) Alle 21,30: Comp. Bonucci, Tedeschi, Valori, Vitti «Sei storie da ridere» regia di L Mondolfo

ARTI: Alle 21: C.ia Elsa Merlini «Il mago della pioggia» di Richard Nasch

ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Umiltà, 36 - Tel. 63 609): Domani alle 17 «L'asino d'oro» 3 atti di G. Cataldo

DELLE MUSE: Alle 21,15, C.ia Paola Barbara, Gianlio Guardabassi «Poi venne l'alba», di C. Meano (novità). Regia di E D'Alessandro.

ELISEO: Alle 21: «Omaggio al valzer»

LO CHALET (Viale Libia): C.ia del Teatro d'arte popolare, diretta da F Castellani - alle 17 (popolare), alle 21 (prezzi normali) «Amleto» di Shakespeare

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (Via Pastrengo, 1) Domani alle 16: «Biancaneve». Prenotazioni 818 607

PALAZZO SISTINA: C.ia Macario, Sandra Mondaini, alle 21,15 «E tu biondina» di Amendola e Mac

PIO XI (P.zza Sempione, telefono 890055): C.ia D'Origlia-Palmi: Alle 16,30 unica rappresentazione di «Amleto, principe di Danimarca» di Shakespeare

QUIRINO: Alle 21: Gassman, Randone, Ferrero in «Otello»

RIDOTTO ELISEO: Riposo

ROSSINI C.ia Stabile del Teatro di Roma diretta da C Durante, alle 21,15 «Tu uccidi un uomo morto» di E Caglieri

SATIRI: C.ia del Teatro Moderno con L Carli, R Villa, M Silletti A Parrella «Il ballo dei ladri» di Anouilh alle 21,30 (ultime repliche)

VALLE: Alle 21,15: C.ia Rivista Billi-Riva «Gli italiani sono fatti così» di Metz, Marchese Verde (novità).

CINEMA VARIETA'

Altieri: Fuoco verde con S Granger e rivista

Ambra-Jovinelli: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope) e rivista

Arenula: La giungla dei temerari con R. Fleming

Ariel: Bill West, fratello degli indiani con J Chandler

Ariston: Una Cadillac tutta d'oro con J Holliday (Apertura alle 14,30)

Astra: I senza legge

Atlante: La spada di Robin Hood con D. Taylor

Atlantic: La spada di Robin Hood con D. Taylor

Aurelio: Sadko

Aureo: Tosca (Cinemascope)

Aurora: La conquista dello spazio con A. Morrow

Ausonia: Sopravvissuti: 2 con J. Ferrer

Aventino: Sentieri selvaggi con J Wayne

Avila: 20.000 leghe sotto i mari con K Douglas

Avorio: SOS Lutezia con H. Perdriere

Barberini: Guerra e pace con M Ferrer (Ore 16 21)

Bellarmino: Ulisse con S. Pampanini (technicolor)

Belle Arti: Il pescatore della Luisiana (technicolor)

Belsito: Alessandro il Grande con C Bloom

Bernini: La terra esplode

Bolto: L'amore è una cosa meravigliosa con J. Jones

Bologna: Sentieri selvaggi con J Wayne

Brancaccio: Sentieri selvaggi con J Wayne

Capannelle: I predoni della città

Capitol: Una Cadillac tutta d'oro con J. Holliday (Ore 16,10 18,15 20 20 22,45)

Capranica: Picnic con K Novak

Capranichetta: Giovani senza domani con G. Wagner

Castello: Elena di Troia con R Podestà

Centrale: Via col vento con C. Gable

Chiesa Nuova: I pirati della metropoli con F. Lovejoy

Cine-Star: Operazione Normandia con R Taylor

Cladio: Il ricatto più vile con G. Ford

Cola di Rienzo: Alessandro il Grande con C. Bloom (Cinemascope)

Colombo: Tosca con J. Duval

Colonna: Lady Godiva con M O Hara

Colosseo: Aquile nell'infinito con J Stewart

Columbus: E' sempre bel tempo con Gene Kelly

Corallo: I giorni più belli con A Lualdi

Corso: Fermata d'autobus con M Monroe (Ore 16,15 18,05 20 10 22 15)

Crisogono: Il tesoro del Rio delle Amazzoni con F Lamas

Cristallo: Il ladro del re con A Blyth

Degli Scipioni: L'amore più grande del mondo con A Sheridan

Del Fiorentini: Noi peccatori con A. Nazzari

Dei Piccoli: Ridolini e cartoni animati

Della Valle: L'avamposto degli uomini perduti con G Peck

Delle Maschere: Serenata con M Lanza

Delle Mimose: Operazione mistero con R Widmark

Delle Terrazze: Il covo dei contrabbandieri con S Granger

Delle Vittorie: Sentieri selvaggi con J Wayne

Del Vascello: Sentieri selvaggi con J Wayne

Diana: I banditi dell'autostrada con S F Scholz

Doria: Il ricatto più vile con G Ford

Due Allori: Duello al Passo Indio

Edelweiss: Napoli, terra d'amore con M Fiore

Eden: La baia dell'inferno con A Ladd

Esperia: La saga dei Comanches con D Andrews

Euclide: Circo a tre piste con J. Lewis

Europa: Picnic con K Novak (Ore 15,30 17,55 20,05 22,30)

Excelsior: La baia dell'inferno con A Ladd

Farnese: Il ricatto più vile con G Ford

Farnesina: Giuseppe Verdi con P. Cressoy

Faro: Gli avventurieri di Plymouth con S. Tracy

Fiamma: Pranzo di nozze con B Davis (Ore 16,10 18,20 20,15 22,30)

Fiammetta: The Catered Affair con B. Davis, E. Borgnine, D Reynolds (Ore 17,30 19,45 22)

Flaminio: La baia dell'inferno con A. Ladd

Fogliano: Marty, vita di un timido con E. Borgnine

Fontana: Il figlio di Sinbad con D. Robertson

Galleria: L'uomo che sapeva troppo con J Stewart (Apertura ore 14,30)

Garbatella: Diana la cortigiana con L. Turner

Giovane Trastevere: Tripoli, bel suol d'amore

Giulio Cesare: Donatella con E Martinelli

Golden: L'uomo dal vestito grigio con G Peck (Cinemascope)

Guadalupe: Hondo con J Wayne

Hollywood: Operazione Normandia con R. Taylor

Imperiale: Maria Antonietta regina di Francia con M. Morgan (Apertura ore 15,30)

Impero: Chiuso per restauro

Induno: Alessandro il Grande con C. Bloom

Jonio: La saga dei Comanches con D. Andrews

Iris: Serenata con M. Lanza

Italia: Alessandro il Grande con C. Bloom

La Fenice: Sopravvissuti: 2 con J. Ferrer

Leocine: Tosca con J. Duval

Libia: Allarme a sud con L Amanda

Livorno: Alamo con S Hayden

Lux: Nei mari dell'Alaska con R. Ryan

Manzoni: L'arciere del re con R. Taylor

Marconi: Le due orfanelle con M Vitale

Massimo: Diana, la cortigiana

Mazzini: Una pelliccia di visone con G. Ralli

Medaglie d'Oro: Benvenuto mister Marshall con L. Sevilla

Metropolitan: Picnic con K Novak (Ore 15,30 17,40 20 22,25)

Moderno: Tempo di villeggiatura con G. Ralli

Moderno Saletta: Maria Antonietta, regina di Francia con M. Morgan

Modernissimo: Sala A: Johnny Concho con F. Sinatra. Sala B: La baia dell'inferno con A. Ladd

Mondial: Artisti e modelle con J. Lewis

New York: Tempo di villeggiatura con G. Ralli

Niagara: Le due orfanelle con M. Vitale

Nomentano: Aquile nell'infinito con J. Stewart

Nuovo: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Odeon: Il cacciatore di indiani con K. Douglas

Odescalchi: Donatella con E. Martinelli

Olympia: 23 passi dal delitto con V. Johnson

Orfeo: Totò, Peppino e la... malafemmina

Orione: Controspionaggio con L. Turner (Metroscope)

Ostiense: Riposo

Ottaviano: La signora omicidi con A. Guinness

Ottavilla: Gli invincibili con G. Cooper

Palazzo: La straniera con G. Garson

Palestrina: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Parioli: Sopravvissuti: 2 con J. Ferrer

Paris: Maria Antonietta, regina di Francia con M. Morgan (Apertura ore 14,30)

Pax: Hondo con J Wayne

Pio X (Torre Gaia): Aida con S. Loren

Planetario: Caccia al ladro con C Grant

Platino: 23 passi dal delitto con V. Johnson

Plaza: Vento di terre lontane con G. Ford

Plinius: I cavalieri della Tavola Rotonda con R. Taylor

Preneste: L'ispettore generale con D. Kaye

Primavera: Volo su Marte

Puccini: Frustateli senza pietà con G. O'Brien

Quattro Fontane: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart

Quirinale: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck

Quirinetta: Anche gli eroi piangono (Apertura ore 15,45. Ingresso continuato)

Quiriti: La banda degli onesti con Totò

Reale: La terra esplode (Cinemascope)

Rex: Alessandro il Grande con C. Bloom

Rialto: Il colosso d'argilla con H. Bogart

Riposo: La maschera di porpora con T. Curtis

Ritz: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck (Cinemascope)

LACRIMA CRISTI
TUSCOLO TITI
TELEF 751596 - 774668

Rivoli: Gaby con L. Caron (Cinemascope). Ingresso continuato, ore 15,30 17,05 18,50 20,50 22,40.

Roma: Il cittadino dello spazio con A. Morrow

Roxy: Artisti e modelle con J. Lewis

Rubino: L'ultima frontiera con V. Mature

Salario: Il covo dei contrabbandieri con S. Granger

Sala Eritrea: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd

Sala Gemma: Il matrimonio con S Pampanini

Sala Piemonte: Gli implacabili con J. Russel

Sala S. Spirito: La scarpetta di vetro con L. Caron

Sala Saturnino: Peter Pan di W. Disney

Sala Sessoriana: Sanremo canta

Sala Traspontina: L'avventuriero di Siviglia con L. Mariano

Sala Umberto: L'agguato delle cento frecce con L. Darnell

Sala Vignoli: Violette imperiali con C. Sevilla

Salerno: Tre soldi nella fontana con D Mc Guire

Salone Margherita: Il pegno con G Kelly

San Felice: Tarzan nella jungla proibita

Sant'Ippolito: La banda degli onesti con Totò

Savoia: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Sette Sale: Il matrimonio con S. Pampanini

Silver Cine: Riposo

Smeraldo: Giovani senza domani con G Wagner (Ore 16,10 18,10 20,10 22,30)

Splendore: Tempo di villeggiatura con G Ralli

Stadium: La signora omicidi con A. Guinness

Stella: Papà diventa nonno con S Tracy

Sultano: Il figliuol prodigo con L Turner

Supercinema: Picnic con K Novak

Tirreno: La spada di Robin Hood con D. Taylor

Tiziano: Cinque poveri in automobile con W. Chiari

Trastevere: Non siamo angeli con H Bogart

Trevi: Artisti e modelle con J. Lewis

Trianon: I conquistatori con D. Andrews

Trieste: Il prezzo della paura con M. Oberon

Tuscolo: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson

Ulisse: Tempeste sul Congo

Ulpiano: Stanotte e ogni notte

Ventuno Aprile: La tela del ragno con R. Widmarck

Verbano: La mia vita comincia in Malesia con V. Mc Kenna

Vittoria: Alessandro il Grande con C. Bloom

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Brancaccio, Cristallo, Del Vascello, Elios, Imperiale, Orfeo, Odescalchi, Planetario, Reale, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Eliseo, Rossini.

La bella attrice spagnola Marisa Le Leza insieme ad Alberto Sordi in una spassosa scena di «MI PERMETTE BABBO!» in cui appare anche Aldo Fabrizi, Rita Giannuzzi, Franco Silva ed uno stuolo di notissimi caratteristi. «MI PERMETTE BABBO!» è prodotto da Felice Zappulla per la Fortuna Film e sarà programmato prossimamente a cura della «Titanus»

piace anche a me!

Anche il vostro ragazzo, che di solito torce il naso davanti alla minestra, la mangia volentieri se il brodo è fatto con l'ottima Tavoletta Liebig. È un brodo vigoroso di sapore liscio e schietto: quel che ci vuole per il sano appetito di un adolescente.

La Tavoletta Liebig ha il più elevato contenuto di estratto di carne: proprio quello che da la sostanza al brodo.

il brodo completo e naturale

TAVOLETTA liebig

* pubbl. Liebig - 37009 - modern publicity