IERI MATTINA IN PROSSIMITA' DI PONTE NOMENTANO

Un filobus della linea 60 sbanda e investe 3 auto

Un solo automobilista ha riportato qualche scalfittura - Un motociclista muore sotto un rimorchio di autotreno in piazza Fiume

Ieri mattina, poco prima delle ore 8,30, i passanti che transitavano nei pressi di ponte Nomentano, sulla via omonima, sono stati testimoni di uno spettacolare incidente stradale, conclusosi fortunatamente senza gravi danni per le persone.

Un filobus della linea 60, carico fino all'inverosimile di passeggeri, ad un tratto, proprio mentre si svolgeva un intenso traffico, ha slittato sul terreno reso viscido dalla pioggia e, tra il panico dei passeggeri, ha dapprima urtato contro un'autovettura Fiat 1100 della Guardia di Finanza, poi ha cozzato contro un motofurgone, facendolo finire a qualche metro lontano ed è andato finalmente a fermarsi contro la fiancata di una Fiat 600.

VIA NOMENTANA — I curiosi sul luogo dell'incidente

L'unica persona che abbia dovuto sopportare le conseguenze della spettacolare carambola (*danni maggiori sono* stati evitati grazie alla perizia del guidatore del filobus) è stato il signor Giovanni Falsi, di 44 anni, abitante in via dei Giovi n. 52, che era al volante della 600 Il Falsi, infatti, ha riportato lievi ferite per cui è stato medicato al Policlinico e giudicato guaribile in due giorni di riposo.

• • •

Alle 17,30 Domenico Matera, di 48 anni, abitante in vicolo Bologna n. 37, percorreva corso d'Italia, diretto verso Porta Pia, a bordo della sua motocicletta. A un certo punto, giunto all'altezza di piazza Fiume, il Matera per un errore di manovra è andato a sbattere contro la fiancata di un rimorchio di autotreno, che procedeva nella stessa direzione, finendo sotto le ruote del pesante veicolo. Trasportato al Policlinico, il Matera, nonostante le amorevoli cure prestategli dai sanitari del nosocomio, è deceduto alle ore 23,30.

• • •

Francesco Menicucci, di 23 anni abitante a Filacciano, stava percorrendo ieri via Salaria quando a un certo punto è stato urtato dall'auto targata Roma 229548, guidata da Francesco Matteoni Trasportato al Policlinico, il Menicucci vi è stato ricoverato in gravissime condizioni, con prognosi riservata

Assegnati i premi della Fiera Margutta

Il 9 novembre corr. si è riunita, sotto la presidenza del Gr. Uff. Tito Marconi, Assessore al Turismo-Sport e Olimpiadi 1960, la Commissione incaricata della aggiudicazione dei premi istituiti dal Comune di Roma, col concorso finanziario dell'Ente Provinciale per il Turismo di Roma e della CIT, in occasione della V Fiera d'Arte di Via Margutta.

La Commissione si è preliminarmente rammaricata che tre artisti di autentico valore, quali lo scultore Pericle Fazzini ed i pittori Ivanone Fossani e Sante Monachesi, si siano, di spontanea volontà, sottratti al giudizio della Giuria, ponendosi «fuori concorso».

La segnalazione dei loro nomi da parte della Commissione vuole, peraltro, significare riconoscimento degli alti meriti di questi tre artisti e del contributo da essi dato alla riuscita della recente rassegna marguttiana con opere che, tutte sostenute da una nobile aspirazione, sono apparse ricche di pregi non soltanto formali.

Dopo ampia ed esauriente discussione, sono stati assegnati all'unanimità i premi di cui appresso: per la pittura: 1. premio (Lire 100.000) ad Alessandro Monteleone, 2. premio ex aequo (lire 50.000 a Sergio Canevari, Lamberto Ciavatta, Gino Zocchi; per la scultura: 1. premio ex aequo (lire 100.000 ciascuno) a Assen Peikoff e Attilio Torresini; per la ceramica: premio unico di lire 50.000 a Umberto Clementi; per il disegno: premio ex aequo (lire 30.000 ciascuno) a Pariselia e Ildebrando Urbani.

La Commissione ha infine ritenuto, all'unanimità, meritevoli di «menzione d'onore» i seguenti artisti: Brancaccio Giovanni, Cenci Roberto, Del Fabbretto Urbani Angelo, Della Torre Angelo, Di Carlo Franco, Fischer Eva, Fois Angelo, Fondra Elena, Giannone Francesco, Rulli Mario, Thermes Rita, Zucco Nino.

La cerimonia per la consegna dei premi avrà luogo oggi alle ore 19, presso la sede dell'Assessorato al Turismo del Comune di Roma, in via Tomacelli 107.

In onore degli artisti premiati, alle ore 20,30 dello stesso giorno sarà offerto dall'Associazione Artistica Internazionale una cena nella Taverna degli Artisti, in Via Margutta 54

Inaugurato un edificio per la scuola media Ariosto

Ieri il sindaco ha inaugurato il nuovo corpo di fabbrica annesso all'edificio scolastico sito al viale delle Medaglie d'Oro destinato alla scuola media «L. Ariosto».

Tale corpo di fabbrica consiste nell'ampliamento dell'edificio della scuola elementare «G. B. Vico» lungo la via Luigi Rizzo, della superficie coperta di mq. 400, e nella parziale sopraelevazione dello edificio esistente, della superficie coperta di mq. 190. Il volume totale dell'ampliamento è di mc. 11.000.

Nei vari piani sono state ricavate n. 17 aule oltre 5 locali per gabinetti scientifici, i locali per il servizio igienico-sanitario e, al seminterrato, un magazzino, la centrale termica e l'abitazione del custode.

L'edificio è dotato degli impianti idrico-sanitario, elettrico e di riscaldamento a termosifone.

Nel corso dei lavori è stato pure provveduto al rinnovo delle batterie igienico sanitarie in angolo tra via L. Rizzo e viale Medaglie d'Oro ed al riordino di tutti i locali del vecchio corpo di fabbrica già occupato precedentemente dalla cuola media «L. Ariosto».

Il costo dell'opera, completo degli impianti e dei lavori sopradescritti, è stato di lire 85 milioni circa e la costruzione dell'edificio ha richiesto circa mesi 9 con l'impiego di numero 8500 giornate lavorative.

Chiuso un bar a S. Francesco a Ripa

Il questore ha ordinato la chiusura per dieci giorni di un bar gestito da Fernando Leonardi, in via S. Francesco a Ripa 46, perché lo stesso Leonardi non avrebbe aiutato la polizia in occasione dell'arresto di alcuni ricercati nel suo esercizio.

Quinto giorno di lotta dei lavoratori del gas

Le responsabilità della Romana nei confronti della massa degli utenti

E' proseguita ieri l'agitazione dei lavoratori del gas che, nel quadro dell'azione promossa dai sindacati di categoria della CGIL e della CISL, si battono per ottenere l'accoglimento di modesti miglioramenti economici.

Con l'azione sindacale di oggi i lavoratori gasisti sono alla loro quinta giornata di lotta, lotta che viene condotta dai gasisti con alto senso di responsabilità sindacale, che li porta ad attuare forme di astensione dal lavoro, limitatamente ad alcuni servizi, cosa questa che riduce al minimo i disagi della cittadinanza.

Infatti tale forma di lotta mentre da una parte incide in maniera irrilevante sulla produzione e distribuzione del gas, dall'altra risulta economicamente pressante per la direzione della azienda.

Analogo senso di responsabilità non viene però dimostrato dalla Romana Gas nei confronti degli utenti. L'agitazione dei lavoratori, così come è condotta, e lo abbiamo già detto, comporta una minima riduzione nell'erogazione del gas, alla quale la Romana Gas potrebbe sopperire mettendo in funzione altri impianti, completi di personale, esistenti all'officina del gas di S. Paolo.

Da ciò ne discende una precisa responsabilità della Romana Gas

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C R I.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Canto svendono camere letto pranzo ecc Arredamenti gran lusso economici Facilitazioni . Farsia 31 dirimpetto ENAL Napoli

2) OCCASIONI L. 12

ORO! ORO!! ORO!!! Solo per questo mese da «SCHIAVONE». Montebello, 88 potrete acquistare: ANELLI - BRACCIALI - COLLANE - CATENINE - FEDI 18 karati a lire SEICENTO il grammo consegnando questo avviso, senza tenere alcun conto del prezzo maggiore di cartellino OROLOGI svizzeri, garantiti a prezzi disastrosissimi!!

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dottor ALFREDO STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, sabato 17 novembre (321-45), S. Gregorio. Il sole sorge alle ore 7,26 e tramonta alle 16,50. Luna piena.

— Bollettino demografico. Nati: maschi 32, femmine 31. Morti: maschi 23, femmine 22. Nati morti: 2. Matrimoni: 28

— Bollettino meteorologico. Temperatura di ieri: minima 10,2; massima 18.

VI SEGNALIAMO

— TEATRI: «Otello» al Quirino; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino.

— CINEMA: «Il colosso d'argilla» al Volturno, Italia, Parioli, Tirreno, Trieste; «L'uomo dal braccio d'oro» all'Arenula; «Sentieri selvaggi» all'Augustus, Due Allori, Excelsior, Modernissimo; «Trittico d'amore» al Belsito; «Una Cadillac tutta d'oro» al Capranichetta, Smeraldo; «La signora omicidi» al Centrale, Fogliano; «Lo scapolo» al Delle Terrazze; «23 passi dal delitto» al Delle Vittorie; «Pranzo di nozze» al Fiamma; «Il grande coltello» al Fontana; «Le meravigliose storie di W. Disney» al Gambatella; «La mia vita comincia in Malesia» al Novocine; «Artisti e modelle» all'Odescalchi; «Caccia al ladro» al Plinius; «L'imperatore della città d'oro» al Primavera; «Ivanhoe» al Rex; «Operazione Apfelkern» al Sette Sale; «Pane, amore e fantasia» allo Stella; «Il ricatto più vile» al Verbano; «S.O.S. Lutezia» al Marconi.

CORSI E LEZIONI

— Fino al 30 novembre presso la Segreteria dell'Istituto Radio-Televisione, via Cavour 147, sono aperte le iscrizioni ai corsi per tecnici e radiomontatori Alla fine del corso borse di studio ai migliori allievi.

— L'ENAL di Roma ha organizzato un corso di liceo artistico, scuola media, scuola di avviamento commerciale e di ragioneria. Le iscrizioni si ricevono presso l'Istituto dell'ENAL «La Maddalena» in piazza Esedra 43, fino al giorno 20 p. v.

CONFEREZE

— Università popolare romana. All'Università popolare romana (Collegio Romano), oggi parleranno: alle 18, Lamberto Bravi, bibliotecario del Ministero degli Interni, su «Le scuole di biblioteconomia e di archivista»; ed alle 19, il prof. Antonio Silveri, medaglia d'oro benemeriti della P.I., su: «Nicola Moscardelli, soldato e poeta». Ingresso libero

VISITE CULTURALI

— Terenzio Varrone. Domani alle 15,45 all'ingresso il prof. Luigi Tombolini illustrerà la chiesa di Santa Maria degli Angeli alle Terme di Diocleziano

— L'Università popolare romana, domani, alle 10, condurrà i propri soci ad una visita al Palazzo Senatorio ed al Tabularium, illustrata dal prof. Carlo Pietrangeli, docente universitario e vice direttore dei Musei e Monumenti comunali. Iscrizioni presso la segreteria (Collegio Romano) tutte le sere dalle 17,30 alle 19.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

TEATRO

La professione della signora Warren

Anche la Compagnia Pagnani-Villi-Ferzetti-Foà, debuttando all'Eliseo ieri sera, ha voluto fare atto di ossequio verso George Bernard Shaw, nel centenario della sua nascita. Lavoro scelto per l'evenienza, *La professione della signora Warren*, particolarmente noto in Italia per molteplici e anche rilevanti edizioni

Il pubblico sa dunque quale sia il mestiere della signora che dà il titolo alla vicenda: esso consiste nel gestire, in società con l'irreprensibile baronetto Crofts, una cospicua serie di case ospitali, sparse per tutta l'Europa. I danari abbondantemente accumulati in tale guisa le permettono, tra l'altro, di far educare nel migliore dei modi la sua giovane figlia Vivie Ma Vivie, dietro la verniciatura di rispettabilità che la vita del collegio le ha conferito, possiede qualcosa di più: un instintivo quanto raziocinante rigore morale che le fa respingere, una volta appresa la verità, ogni tentazione di venire a patti con questa. Non sarà una decisione facile la sua e comporterà anche la perdita di un affetto che le era caro, quello di Franco: lo squattrinato e non disinteressato corteggiatore; e tuttavia, superando tormenti ed esitazioni, ella saprà mostrarsi coerente con ciò che crede essere giusto, sia pure in una società profondamente iniqua Il suo gesto, spogliandosi del carattere di sterile, individuale protesta, assume così il valore rivendicativo di una umanità che ha dentro di sè le forze per salvarsi.

E' quasi superfluo sottolineare la pungenza attuale degli argomenti che Shaw dibatteva in questa sua commedia, non a caso inclusa dall'autore nel novero delle «sgradevoli», e non a caso osteggiata per lungo tempo della censura puritana. Converrà però rilevare, come segni della sua vitalità, l'aspro e sapido umore dei dialoghi, la continua tensione intellettuale che sostiene il dramma, e insieme l'intimo vigore etico che impedisce a questo di scadere nel puro gioco ed estro cerebrale.

Tanta ricchezza e chiarezza di significati esigevano, a nostro avviso, un impegno più acuto ed appassionato di quello posto dal regista Mario Ferrero nella realizzazione della presente messa in scena: che ci è sembrata non ben fusa in uno stile unitario, sovente slegata nel ritmo, e troppo affidata, per quel che riguarda la recitazione, alla indiscutibile autorità di alcuni nomi. Andreina Pagnani era la signora Warren, ed ha avuto, da quella eccellente attrice che è, accenti assai toccanti e penetranti: entro una impostazione generale del personaggio che però, secondo noi, alquanto scoperta e senza molte sfumature. Olga Villi ha interpretato la parte di Vivie con un certo complessivo distacco, trovando toni più calorosi e caldanti nell'ultimo atto. Misura'o Arnoldo Foà nei panni del baronetto (ma perchè quell'assurda truccatura che lo fa somigliare al buon G.B.S ?); disinvolto e approssimativo Gabriele Ferzetti; a posto Cesare Fantoni e il Pertile. Assai curate ma di uno sconcertante gusto crepuscolare le scene, che come i costumi, recavano la firma di Pier Luigi Pizzi. Teatro gremitissimo, accoglienze festose, con un personale, caldo successo della Pagnani, il cui ritorno alla prosa era da tempo vivamente atteso. Si replica ag. sa.

BALLETTI

The American Ballet Theatre

Un grande successo ha riscosso ieri, al Teatro dell'Opera, la prima puntata delle rappresentazioni straordinarie dell'*American Ballet Theatre* nuovo per Roma. Si tratta di un simpatico complesso di danzatori preparatissimi e dinamici, capace di cimentarsi nel repertorio più vasto: dal balletto romantico a quello più moderno, a quello più schiettamente americano e yankee nel quale soprattutto sembra eccellere. Basti citare il *Rodeo* (festa danzante del sabato sera sullo spiazzale di un *Ranch*, e settimanale occasione per le donne di trovarsi un marito), estroso balletto di Agnes De Mille, su musiche di Aaron Copland, che ha procurato alla indiavolata Annabelle Gold e ai bravissimi Darrel Notara e John Kriza applausi a non finire. Il Rodeo ha chiuso in freschezza ed arguzia paesana lo spettacolo che aveva avuto momenti di estrema purezza nei balletti che precedevano: «Tema e variazioni» realizzato da Balanchine su musiche di Ciaikosky (protagonisti Rosella Hightower e Scott Douglas); «Il combattimento» (duello tra Clorinda e Tancredi, musica di Raffaello De Banfield) che ha messo in chiara luce il virtuosismo e la bravura di Lupe Serrano e John Kriza; il «Passo a due» dal *Lago dei Cigni* di Ciaikowsky, con personale successo di Nora Kaye ed Erik Bruhn, ballerini di spericolata bravura. Replica: stasera e domani.

Vice

TEATRI

ARLECCHINO (Tel 588569). Alle 21,30: C.ia Bonucci, Tedeschi, Viti «Sei storie da ridere», regia di L. Mondolfo

ARTI: Alle 21: C.ia Elsa Merlini «Il mago della pioggia» di Richard Nash

ARTISTICO OPERAIA (Via dell'Umiltà 36 - Tel 63 609): Ore 21: «Processo a Gesù», 2 tempi ed 1 intermezzo di Diego Fabbri

DELLE MUSE: Alle 21,15: C.ia Paola Barbara, Manlio Guardabasso «Le vergine folle» di C Meano (novità) Regia di E. D'Alessandro

ELISEO: Alle 21: C.ia di prosa Pagnani, Villi, Ferzetti, Foà: «La professione della signora Warren» di G. B. Shaw

LO CHALET (Viale Libia): C.ia del Teatro d'arte popolare, diretta da F Castellani - alle 21 «Amleto» di Shakespeare, (ultima replica)

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (Via Pastrengo, 1): Alle 16: «Cappuccetto rosso» (prenot. 818.607)

PALAZZO SISTINA: C.ia Macario, S. Mondaini, alle ore 21,15: «E' tu blondina» di Amendola e Mac

PIO XI (P.zza Sempione, telefono 890055): C.ia D'Origlia-Palmi, Alle 16,30: «Sant'Agnese» 3 atti e 8 quadri di Domenico Tambolleo. Commenti musicali. Prezzi popolarissimi.

QUIRINO: Alle 21: C.ia Gassman, Randone Ferrero: «Otello» (Gassman nella parte di Otello e Randone in quella di Iago)

RIDOTTO ELISEO: Alle 17,30: C.ia romana dei piccoli attori «I sacchetti del viandante» fiaba musicale in 4 atti di A. Moroni

ROSSINI: C.ia Stabile del teatro di Roma diretta da C Durante. Alle 21,15: «La pappa scodellata», 3 atti comici di U. Palmerini

SATIRI: C.ia del Teatro Moderno con L Carli R Villa M Stelletti, Parrella. Alle 21,30: «Mano aperta in campo azzurro» di De Stefani (novità)

VALLE: C.ia Rivista Billi-Riva: Alle 21,15: «Gli italiani sono fatti così», di Metz, Marchesi, Verde (novità)

CINEMA VARIETA'

Altieri: Il grande Caruso con M. Lanza e rivista

Ambra-Jovinelli: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck e rivista

Espero: Fifa e arena con Totò e rivista

Principe: Dietro la maschera e rivista

Volturno: Il colosso d'argilla con H Bogart e rivista

CINEMA

Acquario: Chiuso per restauro

Adriacine: Don Camillo e l'onorevole Peppone con Fernandel

Adriano: L'ultima carovana con R. Widmark (Apertura alle 14,30)

Airone: Johnny Concho con F. Sinatra

Alba: Un po' di cielo con G. Ferzetti

Alcyone: Donatella con E Martinelli

Alhambra: Il re ed io con J. Brynner

Ambasciatori: Il re ed io con J. Brynner (Cinemascope)

Aniene: Le 7 città d'oro con A. Quinn

Apollo: Carousel con G Mc Rae

Appio: Donatella con E Martinelli

Aquila: Alì Babà con Fernandel

Archimede: Peccato di castità con G. Ralli

Arcobaleno: The Eddy Duchin Story (Ore 18 20 22)

Arenula: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra

Ariel: Serenata con M. Lanza

Ariston: Suor Letizia con A. Magnani (Apertura alle 14,30, ultimo spettacolo 22,50)

Astoria: Il re ed io con J. Brynner

Astra: Alessandro il Grande con C. Bloom

Atlante: La baia dell'inferno con A. Ladd

Atlantic: Megambo con A. Gardner

Attualità: Senza tregua il «Rock and Roll» (Apertura ore 15,30)

Augustus: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Aurello: Carmen

Aureo: Avventura a Corte con M. Roch (Cinemascope)

Aurora: Stalag 17

Ausonia: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck (Cinemascope)

Aventino: Gunpoint con F. Mc Murray

Avila: I fucilieri del Bengala con R Hudson

Avorio: Il cacciatore di indiani con K. Douglas

Barberini Guerra e pace con M Ferrer (Ore 16 21)

Bellarmino. Riccardo, cuor di leone con R. Harrison (Cinemascope)

Belle Arti: Giamaica con R. Milland (technicolor)

Belsito: Trittico d'amore con Gene Kelly

Bernini: Quando l'amore è poesia con J. Scott

Bolto: Le piogge di Ranchipur con L. Turner

Bologna: Donatella con E Martinelli

Brancaccio: Donatella con E. Martinelli

Capannelle: Riposo

Capitol: Suor Letizia con A. Magnani (Ore 16,30 18,45 21 22,40)

Capranica: Scialuppe a mare con J Chandler

Capranichetta: Una Cadillac tutta d'oro con J. Holliday

Castello: Via col vento con C. Gable

Centrale: La signora omicidi con A Guinness

Chiesa Nuova: L'invasore bianco con G Madison

Cine-Star: Alessandro il Grande con C Bloom

Clodio: La baia dell'inferno con A. Ladd

Cola di Rienzo: Jonny Concho con F. Sinatra

Colombo: Rivolta ad Haiti con D Robertson

Colonna: Casa da giuoco con A. Baxter

Colosseo: Il tesoro sommerso con J Russel

Columbus: Non c'è amore più grande con A. Sheridan

Corallo: Sabrina con W. Holden

Corso: Fermate l'autobus con M Monroe (Ore 16,15 18,05 20,10 22,15)

Crisogono: Controspionaggio con L. Turner

Cristallo: La baia dell'inferno con A Ladd

Degli Scipioni: Il tesoro dei Condor

Del Fiorentini: I figli di nessuno

Dei Piccoli: Ridolini e cartoni animati a colori

Della Valle: Riposo

Delle Maschere: La baia dell'inferno con A. Ladd

Delle Mimose: Addio sogni di gloria con F. Interlenghi

Delle Terrazze: Lo scapolo con A. Sordi

Delle Vittorie: 23 passi dal delitto con V. Johnson

Del Vascello: Donatella con E. Martinelli

Diana: Sentieri selvaggi con J Wayne

Doria: La baia dell'inferno con A. Ladd

Due Allori: Sentieri selvaggi con J Wayne

Edelweiss: Sabrina con W. Holden

Eden: Donatella con E. Martinelli

Esperia: Operazione Normandia con R. Taylor

Euclide: Il fondo della bottiglia con V. Johnson

Europa: Scialuppe a mare con J. Chandler (Ore 15,30 17,45 20,05 22,30)

Excelsior: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Farnese: La battaglia di Fort River con R. Fleming

Faro: G. men evaso 50574 con J. Jordan

Fiamma: Nodo alla gola

Fiammetta: Reach for the Sky con K More, M. Pavlow (Ore 17,30 19,45 22,15)

Flaminio: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Fogliano: La signora omicidi con A. Guinness

Fontana: Il grande coltello con S. Winters

Galleria: L'ultima carovana con R. Widmark

Garbatella: Le meravigliose storie di Walt Disney

Giovane Trastevere: Tarzan e i cacciatori bianchi

Giulio Cesare: Operazione Normandia con R. Taylor

Golden: Senza tregua il «Rock and Roll»

Guadalupe: Furia bianca con C. Heston

Hollywood: Alessandro il Grande con C. Bloom

Imperiale: Peccato di castità con G. Ralli (Apertura alle 15,30)

Impero: Chiuso per restauro

Induno: Il re ed io con J. Brynner

Jonio: Il ladro del re con A. Blyth

Iris: I pilastri del cielo con J. Chandler

Italia: Il colosso d'argilla con H. Bogart

La Fenice: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck

Leocine: Veneri rosse con R. Fleming

Libia: Siamo tutti milanesi con L. Bonfatti

Livorno: Il tiranno di Glenn con O. Welles

Lux: L'oro dei Caraibi con C. Wilde

Manzoni: Duello al Passo Indio con G. Macready

Marconi: SOS Lutezia con H. Perdriere

Massimo: Canzone proibita con C. Villa

Mazzini: L'arciere del re con R. Taylor

Medaglie d'Oro: Il fiume

Metropolitan: Scialuppe a mare J Chandler

Moderno: L'ultima carovana con R. Widmark

Moderno Saletta: Peccato di castità con G. Ralli

Modernissimo: Sala A: Sentieri selvaggi con J Wayne. Sala B: La saga dei Comanches con D Andrews

Mondial: Il conquistatore con J. Wayne

Nascè: Il delfino verde con V. Heflin

New York: L'ultima carovana con R. Widmark

Niagara: Attanasio cavallo vanesio con R. Rascel

Nomentano: Seminole con R Hudson

Novocine: La mia vita comincia in Malesia con V. Mc Kenna

Nuovo: Gunpoint con F. Mc Murray

Odeon: Totò, Peppino e la.. malafemmina

Odescalchi: Artisti e modelle con con J. Lewis (Vistavision)

Olympia: Alessandro il Grande con C Bloom

Orfeo: Johnny Concho con F. Sinatra

Orione: Il vendicatore nero con E. Flynn (Cinemascope)

Ostiense: Riposo

Ottaviano: L'arciere del re con R. Taylor

Ottavilla: La strage del 7. cavalleggeri con D. Robertson

Palazzo: Corte Marziale con G. Cooper

Palestrina: Senza tregua il «Rock and Roll»

Parioli: Il colosso d'argilla con H Bogart

Paris: Peccato di castità con G. Ralli (Apertura alle 14,30)

Pax: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd

Pio X (Torre Gaia): Divisione Folgore con L. Padovani

Planetario: La bella di Roma con S. Pampanini

Platino: Alessandro il Grande con C. Bloom

Plaza: Difendo il mio amore con M. Carol

Plinius: Caccia al ladro con G. Kelly

Preneste: Sentieri selvaggi con J. Wayne

Primavera: L'imperatore della città d'oro con N. Gollova

Puccini: Duello al Passo Indio con G. Macready

Quattro Fontane: Tempo di villeggiatura

Quirinale: Senza tregua il «Rock and Roll»

Quirinetta: Anche gli eroi piangono (Apertura ore 15,45 ult.)

Quiriti: La mano sinistra di Dio con H Bogart

Reale: Quando l'amore è poesia con J. Scott

Rex: Ivanhoe con R Taylor

Rex: Operazione Normandia con R Taylor

Rialto: Il re ed io con J Brynner (Cinemascope)

Riposo: La storia del dr. Wassel con G. Cooper

Ritz: Il re ed io con J Brynner

Rivoli: Gaby con L Caron (Cinemascope) Ingresso continuato ore 15,30 17,05 19,50 22,40

Roma: Gli avventurieri di Plymouth con S Tracy

Roxy: Il conquistatore con J Wayne

Rubino: La tela del ragno con R Widmark

Salario: Tempeste sotto i mari

Sala Eritrea: Tanganika con V Heflin

Sala Gemma: Tripoli bel suol d'amore con A Sordi

Sala Piemonte: Ulisse con S Mangano

Sala S. Spirito: Oltre il destino con G. Ford

Sala Saturnino: La sciarpa verde con L Germ

Sala Sessoriana: L'avventuriero di Sicilia con L Mariano

Sala Traspontina: Agguato sul mare con E. Manni (Cinemascope)

Sala Umberto: Berlin-Tokio, operazione spionaggio con A Souberdaum

Sala Vignoli: Il nipote picchiatello con J. Lewis

Salerno: Tempeste sotto i mari

Salone Margherita: L'impero del sole

San Felice: La pattuglia invisibile con A. Quinn

Sant'Ippolito: Il principe studente

Savoia: Donatella con E. Martinelli

Sette Sale: Operazione Apfelkern di R Clement

Smeraldo: Una Cadillac tutta d'oro con J Holliday (Alle 16,10 18,20 22,30)

Splendore: Peccato di castità con G Ralli

Stadium: Alessandro il Grande con C Bloom

Stella: Pane, amore e fantasia con G. Lollobrigida

Sultano: Totò cerca casa

Supercinema: Scialuppe in mare con J Chandler

Tirreno: Il colosso d'argilla con H Bogart

Tiziano: L'amore più grande del mondo con A. Sheridan

Trevi: Il conquistatore con J Wayne

Trianon: Totò, Peppino e la... malafemmina

Trieste: Il colosso d'argilla con H. Bogart

Tuscolo: Un napoletano nel Far West con R. Taylor

Ulisse: Le avventure di Marco Polo con G. Cooper

Ulpiano: Aprile a Parigi

Ventuno Aprile: Via col vento con C. Gable (Ore 14 17,30 21,40)

Verbano: Il ricatto più vile con G. Ford

Vittoria: Senza tregua il «Rock and Roll»

RIDUZIONI ENAL - CINEMA: Attualità, Brancaccio, Cristallo, Dei Vascelli, Imperiale, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Rossini.

LA RADIO SENZA ANTENNA e senza disturbi è una realtà

Una interessante novità per i radioascoltatori

MILANO, 16 novembre 1956.

Fino ad oggi, quando qualcuno di noi si recava a casa impaziente che venisse l'ora delle desiderate trasmissione radiofoniche, per godere della buona musica, accendendo l'apparecchio radio tutta la gioia che pregustava veniva quasi sempre frustrata da numerose scariche prodotte dal funzionamento delle varie apparecchiature elettriche sempre maggiormente diffuse nelle abitazioni, nonchè dai frequenti disturbi atmosferici.

Sembrava che le trasmissioni più attese e gradite venissero di proposito guastate dai vari e noiosi disturbi che tutti i tecnici consideravano inevitabili.

L'increscioso problema ha avuto la sua risoluzione, e la grande famiglia dei radio-amatori potrà oggi ritenersi soddisfatta e godere piacevolmente i programmi radiotrasmessi senza lamentare noiose interferenze disturbatrici.

Questo brillante risultato è stato recentemente ottenuto dai tecnici di una grande Casa, la quale da oltre 50 anni ha sempre dimostrato di essere all'avanguardia delle innovazioni nel campo della radio e televisione.

Si tratta della «Telefunken» giustamente considerata marca di fama mondiale e che di recente ha creato e costruito in grande serie tre modelli di radioricevitori che, per la loro nuova concezione costruttiva, vengono non a torto definiti «i tre classici ricevitori» a modulazione di frequenza (mf). Questi tre modelli offrono preziosissimi vantaggi: permettono anzitutto di ascoltare le trasmissioni in modulazione di frequenza senza «l'ausilio di qualsiasi antenna» e la ricezione è assolutamente nitida e completamente priva di disturbi. La musica viene riprodotta fedelmente con tutte le sue sfumature rendendo così la audizione assai gradevole a tutti i radio-amatori.

Pur trattandosi di apparecchi a modulazione di frequenza, i loro prezzi sono straordinariamente bassi.

Si nota soprattutto il nuovissimo modello «Baby Star» di dimensioni ridotte, ma con tutte le caratteristiche del moderno apparecchio a modulazione di frequenza (L. 28.500). Lo affiancano l'elegante «Mignonette» con comandi a tastiera (L. 35.000) e l'ormai apprezzato e diffuso «Domino» dalla linea armoniosa ed elegante (L. 42.000).

Noi crediamo che valga la pena di ascoltare uno di questi meravigliosi apparecchi e ancora meglio nella propria casa, per rendersi conto che l'uso dell'antenna è reso superfluo e che effettivamente i soliti disturbi sono eliminati La riproduzione musicale, bisogna dirlo, è quanto di meglio abbia saputo realizzare una grande organizzazione quale la «Telefunken».

IN OGNI NEGOZIO
PASTA Cappellelli
LA DELIZIA dei PALATI PIÙ ESIGENTI!

NUOVA CARTA AUTOMOBILISTICA D'ITALIA

L'Automobile Club d'Italia, attraverso il suo Servizio Cartografico, ha proceduto in questi giorni alla redazione, ex novo, della *XXIV Edizione, 1957, della Carta Automobilistica d'Italia* alla scala 1:1 000 000.

In questa nuova Carta Automobilistica è stata curata la revisione, con l'aggiornamento completo, dello stato delle strade e della toponomastica, una nuova orografia a tratteggio, la indicazione, anche delle nuove strade — in particolare autostrade — progettate, ecc

Oltre al prontuario delle distanze fra le città capoluogo di provincia, la Carta presenta le indicazioni sui valichi e strade di alta montagna chiusi al traffico per neve nel periodo invernale; e dei posti di assistenza dell'A.C.I. alla frontiera, ed è, infine, corredata dal prontuario dei segni convenzionali cartografici.

Questa XXIV edizione della classiva Carta Automobilistica dell'Automobile Club d'Italia (la prima edizione, come è noto, rimonta al lontano 1930) rappresenta un nuovo pregevole contributo alla cartografia italiana, con obiettivi pratici e funzionali diretti agli automobilisti. La Carta è posta in vendita al prezzo di L. 400 per il pubblico (il quale, così come le stesse librerie o agenzie di viaggio, potrà acquistarlo presso gli Automobile Club Provinciali) e al prezzo ridotto di L. 250 per i soci dell'A.C.I.

Funziona a cartucce d'inchiostro stilografico e ne contiene due nel serbatoio: una in uso e l'altra di riserva. Non ha meccanismi e perciò non si usura e non si guasta. Ha capacità doppia ed utilizza tutto l'inchiostro. Un dispositivo di segnalazione impedisce di rimanere senza riserva. È praticamente eterna.

Munita di pennino oro-iridio e di condotta capillare, appartiene alla classe internazionale delle penne da dieci dollari. Venduta in Italia a Lire 3.800.