

Storia dell'Avanti

In questi giorni, malgrado la moltiplicata intensità sia degli impegni politici che di quelli scientifici, ho — come si usa dire — «divorato» il volumetto di Gaetano Arfè, *Storia dell'Avanti* (Edizioni Avanti, L. 530). I lettori dell'Unità mi consentano innanzitutto di trarre da questa mia personale esperienza un consiglio: quanto più dura e difficile è la lotta, tanto più necessario trovare giorno per giorno l'ora della lettura, dello studio, della riflessione pacifica. Il compagno Arfè mi consenta, prima di entrare nel merito del suo volumetto, di sottolineare con elogio il metodo da lui seguito, che è quello della cronaca fedele e vivace dei fatti, delle battaglie, delle posizioni politiche, alle quali segue, o meglio si intreccia (senza presunzione e non una certa "tegnere" di mano), il giudizio storico-politico dell'autore.

Questo elogio al metodo seguito dal compagno Arfè vuol essere, esplicitamente, una critica ed una autocritica a numero e pubblicazioni, di noi compagni comunisti, sulla storia del movimento operaio italiano. L'accaduto molte volte (non sempre, certo, ma molte volte) nei scrittori comunisti di storia del movimento operaio, di sostituire il nostro giudizio storico-politico (del resto in generale giusto) alla accurata ricostruzione e narrazione dei fatti, di coprire con definizioni teoriche (del resto in generale giuste) riformismo, anarcosindacalismo, massimalismo e così via, la viva e complessa realtà delle correnti del movimento operaio, che è necessario si definisse, anche con una parola, ma che non è giusto cristallizzare e schematizzare in una parola.

Un errore di questo tipo è stato, per esempio, commesso da me in qualche parte di una *Vita di Antonio Gramsci* (scritta in collaborazione con il compagno Giuseppe Carboni), che pure, per altre parti e per altri aspetti, è stata un serio nostro sforzo di «narrazione popolare», forse troppo «popolare», di un periodo e di un personaggio così importanti del movimento operaio italiano. Il metodo scelto, e felicemente seguito, da Gaetano Arfè, trova invece un importante precedente (e forse anche uno stimolo diretto) nella bellissima *Storia della Resistenza italiana* di Roberto Battaglia, libro da rileggere e da ristudiare, anche, appunto, per i suoi insegnamenti sul problema del metodo.

Noi comunisti, sul terreno del giudizio storico-politico, siamo a mio avviso ancora troppo influenzati dalla asprezza della polemica di Lenin, e più tardi, di quella di Gramsci, che avevano a loro volta, e con ragione, un valore positivo in relazione ad una lotta politica, ma che non possono essere semplicemente ripetute nella elaborazione di un più distaccato e pacato giudizio storico. In questo senso, la lettura del volumetto di Arfè, è stata per me un'occasione di una gioiosa scoperta, e di riscoperta, o diciamo forse meglio una più piena presa di coscienza, di quello che io chiamerei il «tesoro» socialista nella storia del movimento operaio italiano. Arfè ha un altro grande merito: quello di non distaccare mai il giudizio personale sui dirigenti delle varie epoche dalla analisi delle esigenze di massa lavoratrici che essi fedelmente o indegnamente, bene o male, esprimono. Ecco come un Leonida Bisolati non semplicemente «classificato» riformista di destra nazionale borghese, per lo sbocco ultimo della sua evoluzione politica, ma compreso — negli anni della fine del secolo nei quali egli è alla direzione del movimento di massa e di opinione in difesa delle libertà statutarie — come espressione di una grandiosa lotta di popolo per conquistare anche ai lavoratori le libertà che la borghesia a sé sola vuol riservare, di una grandiosa lotta che si ricollega, negli ideali e nelle stesse persone talvolta, alla

battaglia e alla speranza della sinistra risorgimentale. Ecco perfino un Enrico Ferri, facile bersaglio di una critica schematicamente definitrice per le sue caratteristiche personali di retore e di ambizioso e per il suo crollo morale sotto il fascismo, visto non «in sé», ma in relazione a certe grandi battaglie civili, come quella dell'ostinazione parlamentare, nelle quali esprime uno stato d'animo delle masse e perciò guadagna la fiducia delle masse. Ecco lo stesso turbido ed equivoco successo del «rivoluzionario» ed ultrasovversivo Mussolini negli anni tra il 1912 e il 1914 messo in giusto legame con la sana esigenza, di militanti socialisti e di masse rivoluzionarie, di criticare i limiti di classe della democrazia borghese, di non una certa «tegnere» di mano), il giudizio storico-politico dell'autore.

Dalla semplice, ma acuta, narrazione di Arfè viene confermato e reso evidente uno degli insegnamenti del marxismo: i dirigenti hanno la fiducia delle masse fantomatiche, in legame con le masse, e ne esprimono (sia pure con errori) in qualche modo esigenze profonde; non appena venga fuori un loro distacco da queste esigenze profonde, la fiducia delle masse in loro è perduta (Bisolati che sale le scale del Quirinale si schiarisce per la guerra libica, Mussolini che passa dalla predicazione rivoluzionaria all'interventismo, e così via).

Per concludere un primo, e forse un po' affrettato, giudizio, su di un libro che tante e così importanti questioni solleva, voglio fornirvi sulle ultime pagine (la storia si arresta al 1926) nelle quali è contenuto un giudizio storico di grande attualità politica. Arfè afferma che ebbe ragione Nenni, e non Serrati, nella questione della fusione o meno dei massimalisti con i comunisti dopo il totale distacco dei riformisti e il viaggio di Serrati a Mosca. Secondo Arfè, dalla linea di Nenni sarebbe venuta fuori una «politica di indipendenza dal mondo comunista e di resistenza al tempo stesso su un terreno classista e rivoluzionario», destinata ad avere le funzioni molto positive e molto negative che si sono avute e che può offrire lo spunto per un dibattito e un riesame di tutto quel cruciale periodo.

Interessante anche, e singolarmente di attualità (*mutatis mutandis*) la motivazione che dava Pietro Nenni alla *Avanti!*, il 1° gennaio del 1925, del suo parere contro una affrettata fusione: «La fusione di due partiti non può essere imposta dall'alto, essa deve maturare dal basso. Non può essere improvvisata, ma lentamente preparata... Se non mai i due partiti possono passare da una fase di aspre polemiche ideologiche, oltre che tattiche, alla fusione?». Mi sia permesso concludere con una riflessione politica d'attualità. Cerchiamo gli uni e gli altri, comunisti e socialisti, sempre avendo presente nella mente e nel cuore l'insegnamento comune di lotta e di sacrificio, in che cosa esattamente dissentiamo oggi. Ho l'impressione che vi sia un elemento comune, tra la maggioranza dei socialisti e la maggioranza dei comunisti, anche rispetto ai dibattiti aperti dai fatti polacchi e dagli altri fatti del mondo. E l'aspetto è un potentissimo elemento di sviluppo della democrazia socialista. Con questo non si vogliono negare le divergenze di giudizio sui fatti e sulle prospettive (così, ad esempio, non comunisti ci siano reati contro la democrazia socialista, ma non comunisti ci siano reati contro la democrazia socialista). Sperimentalmente, tra il 31 ottobre e il 5 novembre, che era impossibile, in Ungheria, la prospettiva della immediata pacificazione e che la contro-rivoluzione bianca aveva preso il sopravvento, mentre molti compagni socialisti non sono convinti di ciò. Possibile, anzi necessaria, mi sembra oggi la *discussione nell'unità*, che sarà la nostra più alta forma di averci con tanta forza e tanta intelligenza ricordato, in questi giorni, i motivi profondi dell'unità.

L'UCIO LOMBARDO-RADICE



LONDRA. — Penelope Horner, una graziosa ballerina di rivista inglese, ha avuto l'incarico di lanciare, nello spettacolo al quale partecipa, un nuovo tipo di sidro, o vino di mele, che è stato denominato «Merrydown». Eccola mentre mostra la sua preferenza verso quella bevanda.

DAL VOLO DI ICARO AI VIAGGI INTERPLANETARI

Nel satellite artificiale dormiremo sospesi a mezz'aria

Gli effetti dell'assenza di gravità — Come si cucinerà — Un problema: far uscire le bande dai recipienti — Giardini e serre per il rifornimento di ossigeno — L'energia solare

Lasciamo per un po' libertà alla nostra fantasia, per pensare a quello che sarà un grande satellite artificiale, in un futuro abbastanza lontano, e cioè una efficiente base spaziale per l'arrivo dei razzi dalla terra e la partenza degli astronauti e, naturalmente, per il servizio inverso.

La prima, essenziale caratteristica di questa base spaziale, abitata e abitabile, è l'assenza di gravità. Come sappiamo, un satellite, sia naturale sia artificiale, gira attorno ad un corpo celeste di maggior mole ad una velocità tale che l'attrazione del corpo celeste più grande viene esattamente equilibrata dalla forza centrifuga. Sulla luna, ad esempio, non si fa assolutamente sentire la forza di attrazione terra-luna, ma la luna stessa ha una massa sufficiente perché sulla sua superficie si senta l'attrazione che la massa lunare esercita sui corpi che eventualmente vi si trovano.

Un corpo portato sulla luna avrebbe un certo peso, assai minore, che sulla terra; ma, in quanto la luna ha una massa notevole, ma non sufficiente a far sentire sulla sua superficie una «gravitazione locale», se così possiamo chiamarla, mentre sul satellite stesso non si sente l'attrazione della luna, il satellite stesso, in orbita attorno al quale ruota il satellite, appunto perché è equilibrato dalla forza centrifuga.

La vita in una zona priva di gravità, di cui non abbiamo alcuna esperienza, ma che possiamo facilmente immaginare, sarà assai strana, estremamente curiosa.

Le parole «sfiducia» e «spavento», «alto» e «basso» non avranno alcun significato. Sarà perfettamente inutile il cedere sedie, poltrone e lettini dato che chiunque potrà fermarsi a mezz'aria in una posizione qualsiasi e rimanere lì, se avrà freddo, non dovrà che avvolgersi in una coperta.

Spostarsi sarà cosa assai diversa che sulla terra, in quanto le mani si muoveranno più utili dei piedi. Chi vorrà muoversi dovrà afferrarsi ad una maniglia fissata alle pareti, o darsi una spinta diretta al complesso scaglionato nella appiattita *intorno* nel Sud Africa.

Successo a Londra della moda italiana

LONDRA. 17. — La settimana italiana della moda e del cinema sta per concludersi con un bilancio altamente positivo. La sfilata dei modelli italiani alla Televisione ha ottenuto un vivissimo successo, concretosi nell'invio alla Televisione commerciale di molte lettere d'entusiasmo. Intanto, durante le prove per la trasmissione, è stato girato nella villa di Osterley un documentario a colori che sarà stampato in diverse centinaia di copie e distribuito in tutta l'Inghilterra.

IMPRESSIONI DI UN VIAGGIO NELLA REPUBBLICA POPOLARE CINESE

Questi gli uomini modesti della «lunga marcia», leggendaria

L'incontro con i dieci marescialli dell'Armata popolare • Mao Tse-dun spiega il terzo tempo della politica cinese • Alla conquista delle coscienze

La terza tappa è questa, della creazione e costruzione della nostra Repubblica, continua Mao. Dal '49 abbiamo iniziato il terzo tempo e abbiamo ottenuto che contemporaneamente alla fondazione della Repubblica popolare cinese s'instaurasse la più stretta, rigorosa legalità del tempo di pace.

Mao fa una pausa. Pare che i suoi occhi cerchino qualcosa lontano. Il traduttore ha già finito la sua rita, al contrario di tutti gli altri cinesi che li hanno bianchissimi, e riprende.

Quando riprende a parlare, distingue lo sguardo, incrocia le gambe, accende l'ennesima sigaretta (Mao ha i denti neri lucanti come l'ebano) e non gran lunga fatto nel corso della sua vita, al contrario di tutti gli altri cinesi che li hanno bianchissimi, e riprende.

Lo so, mi potete dire che abbiamo ancora da liberare Formosa, che abbiamo ancora il nemico in terra nostra e non lontano dalle porte di casa e le forze nemiche delle americane nelle nostre acque e nel nostro cielo, ed è vero.

E' una partita che dobbiamo liquidare e state certi che Formosa tornerà alla nostra patria, ma tutto questo non può e non deve impedire che la nostra Repubblica la legalità sia la più completa, senza regioni, anche le più lontane che si possono fare eccezione.

La legalità socialista non deve soltanto essere garantita dalle leggi della Repubblica, ma deve formare la coscienza di tutti i cittadini ed ognuno di loro ha il dovere e il diritto di vigilare e controllare che sia rispettata da tutti. Innanzitutto dal governo, cioè dall'alto in basso come dal basso in alto. Nessuno, per posto alto che egli abbia nelle

responsabilità di Partito o di governo, può violare anche in minima parte questa legalità. In tal caso violerebbe la democrazia socialista, in tal caso incepperebbe la costruzione socialista.

Si sentiva che era uno dei punti ai quali tenerci maggiormente, come una garanzia per salvaguardare la libertà e la dignità dei seicento milioni di cittadini del suo Paese.

Non disperare mai

Ed il discorso in argomento non era ancora concluso. Ci sono ancora in Cina, insiste Mao, contraddizioni di classe anche in questa nostra seconda fase in cui siamo passati da un regime di democrazia socialista a quello della dittatura del proletariato nella sua forma adatta al nostro Paese, cioè alla fase della costruzione socialista. Vi sono ancora da noi anche dei controrivoluzionari. Vi sono ancora cioè degli agenti dello straniero che cercano di tramare nel Paese per attuare la controrivoluzione.

Noi siamo vigilanti, ma anche quando siamo costretti ad arrestarli non li condanniamo a morte. Così come procediamo con cautela anche nei condannati, libereremo soltanto quelli che sono inoppugnabili ed obbiettivi, e non da improvvisate confessioni, risultano gli organizzatori, le teste fredde della controrivoluzione. Con gli altri discutiamo, cerchiamo di educarli a ridurli al rispetto dello Stato socialista e delle sue istituzioni. Per gli stessi capi noi abbiamo escogitato forme di rieducazione e non disperiamo di riconferire le loro idee e di riconverire a diventare buoni cittadini.

Mao riprende. Queste sono le direttive che regolano i nostri servizi di sicurezza pubblica, i nostri tribunali, la nostra polizia. Essi hanno mai mano ridotta, fino ad arrivare ai nove decimi, la loro attività di confronto dei controrivoluzionari in questi sette anni dalla fondazione della Repubblica. E nessuno ha mai confuso questo nostro rispetto della legalità, queste regole, i di cui i controrivoluzionari sono la debolezza. Anzi in questo modo abbiamo rafforzato la sicurezza del nostro Paese con il consenso solido della maggioranza popolare della popolazione. Noi siamo sicuri della vita e della libertà dell'uomo. Non vogliamo colpire nessun innocente a costo di fare una strada più lunga per ricercare il colpevole.

Per questo ripeto quello che è stato detto nei nostri scritti agli intellettuali: è più facile la trasformazione materiale, cioè l'attuazione delle riforme di struttura che trasformare le coscienze. E noi vogliamo invece proprio questo: facciamo coerentemente uno sforzo perché l'una e l'altra trasformazione camminino di pari passo.

Mao Tse-dun ci parla ancora dei rapporti tra Partito comunista e Partito socialista democratici, tra Stati socialisti. E' qui che Mao desidera sottolineare gli stretti legami politici, d'amicizia e d'ammirazione che esistono tra il popolo e non solo il Partito comunista cinese, ed il Paese della Rivoluzione d'Ottobre, ed il primo Paese socialista.

Ci dice Mao. Se avete parlato con la gente vi sarete reso conto che gli spionisti, i maoisti, gli agenti, i maoisti, l'affetto e la riconoscenza in tutti gli strati della nostra popolazione per i socialisti, l'URSS e il Paese che ha dato a tutti il grande esempio di rivoluzione creati, non solo sono iscritti al Partito così indistruttibili legami

ed assicurandosi una funzione che nessuno può oggi discutere.

E' certo che più solide si fanno l'amicizia, la collaborazione e la solidarietà se in ogni Paese i singoli Partiti comunisti sapranno assumere la loro responsabilità, adeguare il marxismo alle condizioni obiettive e reali del proprio Paese e trovare la strada nazionale, interpretando i sentimenti e le aspirazioni del proprio popolo per costruire il socialismo.

Mao si alza. Accende ancora una sigaretta, fa qualche passo verso Stocinaggio, gli parla a lungo di Togliatti e si congeda da noi affettuosamente accompagnandoci fino alla porta dell'altra sala dove si accede al Congresso.

Il nostro viaggio non ha le caratteristiche di quello che noi di riserva per i lettori dell'Unità. Spero di essere stato fedele registratore almeno in rapporto ai temi che ho avuto spazio per trattare.

E' vero, questo che siamo entrati nel giro della «lunga marcia». Anche qui, però, dove lavoravo da operaio, negli stessi anni e dove anch'io ho abbracciato l'idea comunista. Duetto era naturalmente ingiusto. Fu la allora, e chiedo, forse timidamente quale fosse il suo incarico oggi. Mi rispose che era vice presidente del Consiglio dei ministri. Fu Ciu En-lai ad aggiungere che, in un altro momento della sua vita, uno dei dieci marescialli dell'Esercito popolare cinese, Chen Yi sorrideva coi bianchi denti un po' sgorbati e susurrava rapidamente d'aver comandato prima l'armata di liberazione nel Kiangsi, poi durante la guerra cino-giapponese assunse il comando di altre tre armate, poi, per via di altre armate, fino alla liberazione totale della Cina.

Soldati in borghese

Era un borghese senza nessun segno particolare, e in giacca grigia chiusa al collo come tutti. Scherzò tutta la sera affabilissimo. Così ho ricordato il primo maresciallo cinese. E tutti gli altri, che conobbi dopo mi lasciarono la stessa impressione. Anche essi così diversi da come li avevo immaginati nell'«euforico» delle letture fatte. Invece erano tutti, tutti magri e semplici al loro nuovo lavoro di pace. Così Ho Luna lo conobbi mentre si occupava di sport ad una partita di football, dove era in concorrenza con la squadra nazionale cinese e quella del Pakistan.

Come conobbi Lin Piao un giorno al Congresso che s'era chinato a raccogliere una matita ch'era caduta dal mio tavolo. E tutti gli altri, che conobbi dopo mi lasciarono la stessa impressione. Anche essi così diversi da come li avevo immaginati nell'«euforico» delle letture fatte. Invece erano tutti, tutti magri e semplici al loro nuovo lavoro di pace. Così Ho Luna lo conobbi mentre si occupava di sport ad una partita di football, dove era in concorrenza con la squadra nazionale cinese e quella del Pakistan.

Pranzo complicato

Ci seddemmo per consumare la solita serie di pietanze difficili, dalle pinne di pesce, ai nidi di rondine, dai serpenti in brodo, al pollo abbassato, agli antipasti, sui quali erano leggiadramente piantati fiori di seta dai colori sgargianti quasi fosse invece che un gran piatto di bruschette, una piccola, bellissima sera, per la delizia degli occhi.

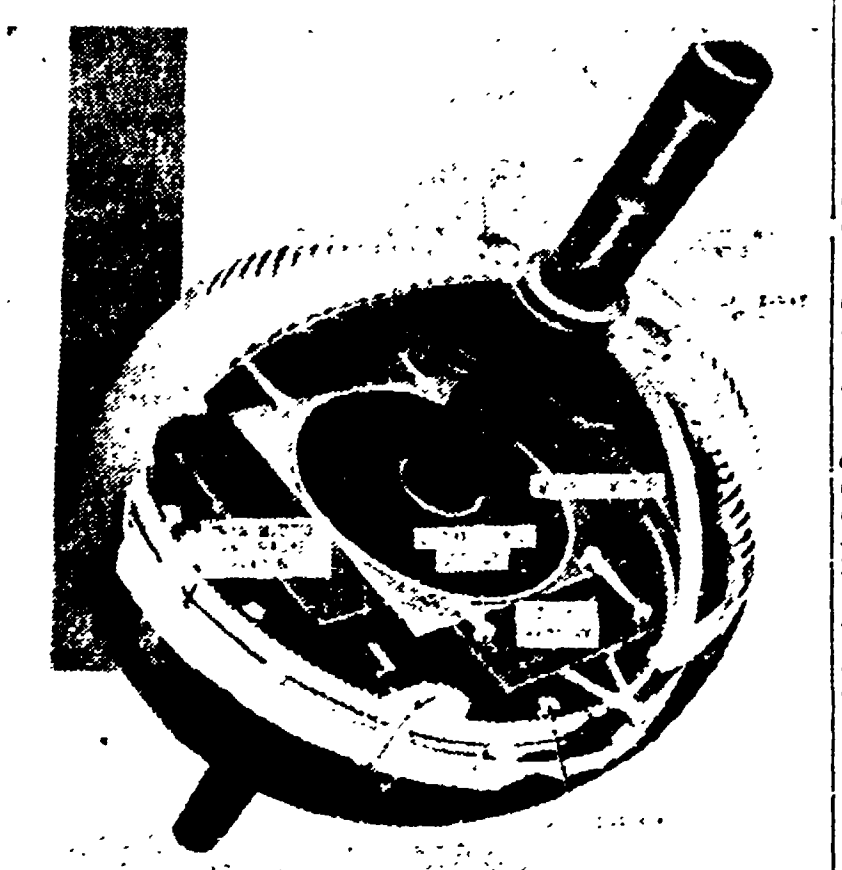
Duetto, gran parlare, simpatico commensale, pieno di brio come tutti i francesi al banchetto, chiese a Ciu En-lai, maresciallo Liu, se ricordava di quel primo ottobre alla sfilata di cinque orsi sotto la pioggia. La grande sfilata militare e popolare. La sfilata di cinque orsi e di colori di vesti e di indumenti, che egli comandava. Per cinque ore, su una divisa verde ramarro, sotto la pioggia, per cinque ore, ha continuato a parlare, quasi neri i suoi occhi, quasi preoccupato che lo notassero. Mi pareva di rivedere, ancora vivo, mio padre contadino quando, vestito della festa, lo portavo con me in città e lo presentavo orgoglioso ai miei amici.

DAVIDE LAIOLO

L'attrice Pierangeli attende un secondo figlio

HOLLYWOOD. 17. — Viene annunciato che l'attrice Anna Maria Pierangeli, moglie del cantante Vic Damone, attende in secondo bambino nel prossimo giugno.

Damone e la Pierangeli si sposarono il 24 novembre 1954. Essi hanno già un bambino di 13 mesi, a nome Perry.



Lo schema del primo modello satellite artificiale americano, che verrà proiettato nello spazio forse l'anno venturo

ANTOLOGIA DI POETI

Blas de Otero è uno dei più stimati poeti dell'ultima generazione spagnola. Durezze della «immensa maggioranza», in Spagna, egli tesse un atteggiamento polemico verso la vecchia generazione (quella di Juan Ramon Jimenez — il recente premio Nobel — il quale parlava di «immensa minoranza») e inaugura, con Gabriel Celaya, Jose Hierro, Eugenio de Nora e altri, una poesia realista e sociale. Tra le dichiarazioni di Blas de Otero leggiamo questa: «Credo nella poesia sociale, a patto che il poeta (l'uomo) senta questi temi con la stessa sincerità e con la stessa forza dei temi tradizionali»; oppure questa: «La poesia come succedaneo della vita non interessa affatto, interessa invece come aggiunta. Natura mente questo lo dicono tutti. Come tutti dicono: «Signore, Signore!...». La traduzione delle due poesie è di Dario Puccini.

LA VALLE

(Conce l'acqua del Tevere, Roman e popolare)

La luna indorava il fiume
l'uscio del primo mattino.
Sul mare andavano le onde
di luce d'aurora.

La campagna morta e triste
si schiarava. Permaneva
il canto rotto d'un grillo,
il lagnoso oscuro dell'acqua.

Fuggiva il vento nel suo auto
l'ortore nella sua tana,
e sopra il verde dei pini
si stavano aprendo le ali.

Le stelle agonizzavano,
arrossiva la montagna,
e la nel pozzo dell'orto
la rondinella cantava.

JUAN RAMON JIMENEZ

ALL'IMMENZA MAGGIORANZA

Eccovi qui, anima e canto, l'uomo
che visse, amò e morì nell'intimo
e un bel giorno scese per via: allora
compresse e liberò tutti i suoi versi.

Così è, così fu. Uscì una notte:
mandava spuma dagli occhi, d'amore
ebbro, e fuggiva senza saper dove:
laddove l'aria non puzzasse a morte.

L'anno tende di pace, aiutati
standardi, le sue braccia, fiamme al vento,
onde di sangue contro il petto, enormi
onde d'odio. Oh, sì, per tutto il corpo.

Io da tutti i miei versi per un uomo
in pace, l'eccezione, in carne o ossa,
la mia ultima volontà. Bilbao,
addì, undici aprile, compianto.

BLAS DE OTERO

I concorrenti al Premio Prato

Sono in gara sedici opere che traggono ispirazione dalla Resistenza

PRATO. 17. — La segreteria del Premio letterario Prato comunica che si compongono la Commissione giudicatrice sono state sottoposte — per il loro preliminare esame — le seguenti opere già pervenute alla sede del Premio: *Dieci* di Felice Chiantoni; *Sorti Sena*, di Giulio Mazzoni; *Storia del C.L.N.A.I.*, di Franco Catalano; *Violenza pentirsi*, di Augusto Monti; *Amore a Piano*, di Giorgio Ognibene.

Guido Cantelli direttore dell'orchestra della Scala

MILANO. 17. — Il maestro Guido Cantelli è stato nominato direttore stabile dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Il maestro Cantelli fu per la prima volta alla Scala nel 1945. Recentemente, ha

thia; Un garibaldino in Spagna, di Giovanni Pesce; *Giulio Sena*, di Felice Chiantoni; *Sorti Sena*, di Giulio Mazzoni; *Storia del C.L.N.A.I.*, di Franco Catalano; *Violenza pentirsi*, di Augusto Monti; *Amore a Piano*, di Giorgio Ognibene.