L'AMMINISTRAZIONE POPOLARE DI NUOVO AL LAVORO

Bruno espone al Consiglio provinciale le linee programmatiche della Giunta

I criteri d'intervento dei diversi campi di attività — Pareggio del bilancio e ulteriore alleggerimento della pressione fiscale sui piccoli proprietari e coltivatori diretti — Auspici per l'ordinamento regionale

Il compagno socialista Giuseppe Bruno, presidente della Provincia, ha esposto ieri al Consiglio le linee programmatiche della giunta provinciale con un discorso analitico, durato oltre un'ora, nel corso del quale ha tratteggiato i propositi dell'amministrazione per ciò che concerne il futuro intervento nei diversi settori di attività.

BRUNO ha esordito invitando tutto il Consiglio a concorrere all'attuazione dei compiti d'istituto al di là delle specifiche postulazioni politiche dei gruppi e ha subito manifestato il proposito della giunta di intervenire con uno sforzo particolare nelle zone depresse della Provincia, in particolare nelle zone montane, alle quali si dedicherà l'assessorato appositamente costituito. Egli ha anche premesso che la giunta si propone di mantenere l'equilibrio finanziario già raggiunto in tutti i quattro precedenti anni di attività amministrativa e si è quindi intrattenuto sui diversi settori di attività sulla base dei criteri che sommariamente riferiamo.

LAVORI PUBBLICI. - Questo campo di attività comprende non solo l'intervento della Provincia nel settore della viabilità, ma condiziona anche diverse altre importanti attività dell'amministrazione (la assistenza, l'istruzione).

La rete stradale sarà ampliata e migliorata attraverso nuove provincializzazioni, attraverso la costituzione di altri consorzi con i comuni che non hanno sufficienti mezzi per sostenere gli oneri gravosi delle manutenzioni, attraverso il miglioramento della segnaletica stradale, della pavimentazione e delle rettifiche stradali. Come criterio generale, la giunta opererà nel quadro di una visione largamente urbanistica della viabilità, procedendo agli opportuni ammodernamenti e alle necessarie integrazioni, tenendo anche conto delle direttrici di espansione della città così come esse saranno delineate dalla commissione per il nuovo piano regolatore di Roma e mantenendo fermo il principio urbanistico della costituzione futura di insediamenti autonomi. Nel quadro di una necessaria pianificazione della rete stradale provinciale, la giunta favorirà lo studio di piani di coordinamento e di piani regolatori dei diversi comuni della provincia.

ASSISTENZA. - Sarà dato il maggiore impulso possibile ai due strumenti fondamentali della amministrazione: l'Istituto di Santa Maria della Pietà e l'Istituto provinciale per l'assistenza all'infanzia. Con la costruzione del nuovo padiglione dell'IPAI, il servizio di assistenza degli illegittimi risulta già considerevolmente migliorato. L'accentramento completo dei servizi, che sarà raggiunto con la costruzione del nuovo padiglione, consentirà un ulteriore miglioramento del delicato servizio. Nuove sistemazioni e ammodernamenti saranno eseguiti anche nel manicomio provinciale. Nel campo dell'assistenza sociale, particolare cura sarà dedicata al centro d'igiene mentale, al consorzio antitubercolare, all'ospizio per i cronici di Ceccano e ai servizi mobili di assistenza medica (servizio schermografico e servizio odontoiatrico, di cui è prevista l'entrata in funzione).

SCUOLE. - La giunta opererà, come la precedente, sulla base di un organico piano di opere. Nel 1954-'55 la popolazione scolastica era di 11.223 alunni, nel 1956 risultava essere di 12.979 alunni con un aumento di 1.756 unità ed è prevedibile che nel 1960 essa sarà cresciuta di 7.000 unità circa. I locali oggi a disposizione sono appena sufficienti, ma la situazione dovrebbe migliorare tra non molto con la ultimazione degli edifici scolastici attualmente in costruzione. L'ala di un edificio che sarà costruito in via Montebello dovrebbe essere destinato a succursale del liceo scientifico «Righi». Bruno ha anche annunciato interventi particolari della Provincia nel campo della istruzione professionale, soprattutto nelle zone depresse, e nel campo della istruzione superiore. Il rappresentante della Provincia nel consiglio di amministrazione dell'Università chiederà ufficialmente l'istituzione della facoltà di Scienze agrarie.

SANITA' E IGIENE. - Sarà presentato alla commissione edilizia del comune un nuovo progetto per il Laboratorio di igiene e profilassi con la speranza che le difficoltà frapposte fino ad ora possano essere superate. Sarà favorito lo sviluppo di consorzi intercomunali, con la partecipazione della Provincia, al fine di svolgere una intensa attività nel campo dell'assistenza medica, igienica, ostetrica, farmaceutica. Fermo è il proposito di ovviare alle deficienze di quei comuni che sono tuttora privi dell'ufficiale sanitario, i cui compiti vengono per ora affidati ai medici condotti. L'intervento si estenderà in quelle zone prive di farmacia; alle farmacie rurali saranno destinati sussidi particolari; si interverrà per l'istituzione dei medici scolastici nei comuni che ne sono privi. Sarà aumentato il personale addetto all'assistenza igienica.

PRODUZIONE VINICOLA. - Saranno potenziati la cantina sperimentale di Velletri, istituzione di antica data, e l'annesso laboratorio chimico di analisi per la lotta contro le sofisticazioni, col fine di difendere la produzione vinicola della nostra provincia. L'intervento della Provincia si estenderà anche alla lotta antiparassitaria per la difesa della produzione ortofrutticola.

ZONE MONTANE. - L'amministrazione si batterà per la applicazione delle vigenti disposizioni di legge e prenderà opportuni provvedimenti, così come è previsto negli altri specifici settori di intervento.

EDILIZIA POPOLARE ED ECONOMICA. - Sarà chiesto all'Istituto case popolari l'attuazione del piano di costruzioni previsto per 11 centri della provincia. All'attuazione di questo piano la Provincia ha concorso con un proprio contributo finanziario.

POLITICA FINANZIARIA. - La giunta perseguirà ancora la difesa del pareggio del bilancio. Essa, contemporaneamente, opererà per la riduzione ulteriore della pressione tributaria, soprattutto nei settori che la investono direttamente e in direzione dei piccoli proprietari e dei coltivatori diretti. Le spese facoltative saranno destinate in particolare ai settori di pubblico interesse.

PERSONALE. - La politica della giunta nei confronti del personale si esprimerà secondo l'indirizzo precedente: miglioramento del tenore di vita dei dipendenti e loro elevamento morale, costruzione di nuovi alloggi, potenziamento delle colonie estive per i figli dei dipendenti, miglioramento tecnico dei metodi di lavoro e migliore assetto di tutti i servizi.

Bruno ha concluso riaffermando il proposito della giunta di operare nel rispetto della legge ed esigendo il rispetto della legge. Egli ha auspicato l'unità di tutto il Consiglio nell'azione tendente a sollecitare l'attuazione dell'ordinamento regionale previsto dalla Carta costituzionale in modo che l'ente provinciale trovi il suo inserimento organico nella Regione. Bruno ha anche richiamato tutto il Consiglio alla fedeltà agli ideali democratici per il progresso civile e sociale delle popolazioni amministrate.

La discussione sul programma comincerà giovedì prossimo

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Vanamente attesa la Loren dai fotografi in Tribunale

✪ Sono venute la madre e miss Finlandia. Depongono, la prima, per la figlia, la seconda per il sarto che fece i vestiti all'attrice senza averne (a quanto egli dice) la promessa ricompensa.

✪ Il regista Gillo Pontecorvo assolto con formula piena. Era stato incriminato per un articolo pubblicato dal giornale di cui era direttore responsabile. La pubblicazione avvenne l'8 gennaio 1950.

Sofia Loren ha deluso i numerosi fotografi che l'attendevano ieri al «Palazzaccio» per ritrarla e dispensarne l'immagine ai giornali. Non è venuta e ha mandato la madre, in sua vece, per sostenere le ragioni dell'attrice dinanzi alla II sezione civile del Tribunale.

La Loren, agli esordi della sua brillante carriera, si sarebbe fatta confezionare alcuni abiti dal sarto Galateri, impegnandosi con lui a fare pubblicità e a ricompensarlo, quindi, indirettamente della sua opera. Il sarto sembra che abbia addirittura eseguito dei modelli gratuitamente.

Senonchè, la fanciulla (stando a quel che afferma il sarto napoletano) si sarebbe scordata, quando divenne «diva», degli impegni assunti con il sarto. Da questa presunta dimenticanza è sorta la lite.

Avrebbe detto (si è costretti a desumere le sue deposizioni che avvengono, in questa fase istruttoria, a porte chiuse) che il sarto confezionò qualche vestito alla figlia, ma la sua prestazione professionale rimase nell'ambito di un «esperimento» senza contratto vero e proprio.

PRIMI PASSI — Una immagine di Sofia Loren, quando non era ancora la diva famosa che è oggi (ma non ci voleva molto intuito per dire che lo sarebbe divenuta). Fu all'incirca in quel tempo che il sarto Galateri le confezionò i vestiti che sono oggi oggetto di un processo

Ci sono state già alcune udienze. Ieri sarebbe dovuta venire l'attrice. Ma, come si è detto, i fotografi sono rimasti a bocca asciutta. Hanno ripiegato, allora, sulla madre, scattando alcune foto, e su miss Finlandia Mirva Arvinen. La prima, naturalmente, ha sostenuto le ragioni della figlia.

La signora Tina Vassallo (ascoltata sabato dopo) vicina di casa della nonna dell'attrice, avrebbe detto, invece, che il sarto fu da lei presentato alla madre di Sofia, che venne a Roma nell'appartamento dell'attrice di via Balzani e si mise d'accordo con la diva nascente sulla base degli impegni accennati dal sarto.

• • •

Il regista Gillo Pontecorvo, fratello del noto fisico Bruno, è stato assolto con formula piena dal tribunale (III sezione) in seguito alla denuncia spiccata contro di lui (e al processo) per un articolo pubblicato l'8 gennaio 1950 sul settimanale dei giovani «Pattuglia», di cui Gillo Pontecorvo era direttore responsabile.

Nell'articolo si diceva delle vivaci manifestazioni giovanili contro le minacce di guerra, avutesi in quel periodo. Pontecorvo compariva per una duplice imputazione: avrebbe istigato pubblicamente a commettere il reato di «radunata sediziosa» e di «manifestazione sediziosa»; avrebbe, inoltre, commesso apologia del delitto di danneggiamento per il fatto che nel settimanale si dava notizia di alcuni momenti, particolarmente duri, della manifestazione stessa.

Come si è detto, dopo l'arringa dell'avv. Ellenio Ambrogi, il tribunale ha assolto Gillo Pontecorvo perchè i fatti non costituiscono reato. Il P. M. aveva chiesto la condanna ad un anno di reclusione.

• • •

Dinanzi alla I sezione della Corte d'Assise d'appello è comparso Mario Lauriti, assistito dall'avv. Vincenzo Summa, per rispondere di «vilipendio delle Forze armate». Di questo delitto, il Lauriti si sarebbe reso responsabile in un comizio tenuto a Roccasecca il 10 maggio 1953, durante la campagna elettorale politica. Dinanzi alla Corte d'Assise di Cassino, il 16 aprile 1956, egli fu assolto perchè «il fatto non costituisce reato». La sentenza di primo grado è stata ieri confermata dai giudici dell'Assise di appello

• • •

Ha avuto inizio, ieri mattina, dinanzi alla III sezione del Tribunale, il processo imbastito sulla querela dell'ing. Italo Caroni contro il compagno Giuseppe Pedercini, autore degli articoli incriminati e vice direttore responsabile dell'«Avanti!», per un'inchiesta da lui condotta nella borgata Statuario.

L'ing. Caroni (ascoltato ieri dopo l'imputato) non ha concesso la facoltà di prova. Ha inoltrato querela perchè ha ritenuto diffamatori gli articoli di Pedercini dedicati alla zona, che fu da lui edificata sulla base di una convenzione tra il Caroni stesso e l'Amministrazione comunale. L'avv. Nicola Lombardi assiste il compagno Pedercini.

Il processo è stato rinviato a giovedì prossimo

• • •

La Corte Suprema di Cassazione ha accolto il ricorso per revisione, già presentato qualche anno fa, dall'avv. Ferranti, di Firenze, per Sante Briganti e Aldo Tacconi. Si tratta di quel ricorso per cui il presidente della repubblica Einaudi accordò la grazia, in attesa che la Corte suprema decidesse sul ricorso di revisione. Oggi stesso la prima sezione della Corte suprema ha accolto il ricorso dell'avv. Ferranti, annullando la sentenza della Corte di Assise di Arezzo che aveva condannato all'ergastolo i due giovani innocenti, ed ha rinviato il processo per nuovo esame alla Corte di Assise di Appello di Roma.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 20 novembre** (324-42). S. Benigno. Il sole sorge alle ore 7,30 e tramonta alle 16,47. **Le ricorrenze** - 1953: muore Benedetto Croce.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 48, femmine 45. Morti: maschi 21, femmine 22. Nati morti: 2. Matrimoni: 24.

— **Bollettino meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 8.2; massima 16.3

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «Otello» al Quirino; «Sei storie da ridere» allo Arlecchino.

— **CINEMA:** «Occhio alla palla» all'Altieri; «Il colosso d'argilla» all'Ambra Jovinelli; «La congiura degli innocenti» all'Adriacine, Ariel; «Il ricatto più vile» allo Aureo; «Una Cadillac tutta d'oro» al Capranichetta e Smeraldo; «L'uomo dal braccio d'oro», al Diana; «Marty» all'Excelsior; «Grandi manovre» al Flaminio; «Le avventure di Marco Polo» all'Orfeo; «Le meravigliose storie di W. Disney» al Parioli; «Lo ultimo ponte» al Tiziano.

CONFERENZE

— **All'Università popolare romana** (Collegio Romano), oggi parleranno: alle 18, il prof. Pietro Boncompagni: «Corso di letteratura italiana; 2) Jacopone da Todi e la laude drammatica»; ed alle 19, il prof. Oreste Camillo Mandalari: «Gl'inglesi nell'epopea garibaldina». L'ingresso libero. La conferenza Vianello è rimandata a dicembre.

CORSI E LEZIONI

— **Presso la scuola di metodo** «Tommaso Silvestri» annessa all'Istituto Statale dei Sordomuti, via Nomentana 54, tel. 840.060, sono aperte le iscrizioni al corso speciale per il conseguimento del diploma di abilitazione al magistero dei sordomuti

GALLERIE

— **La galleria Malatesta e Masson,** via Zanardelli 13, inaugura il giorno 20 novembre alle ore 18 la mostra personale del pittore Vito Cegile

ENTE DI CONSUMO

— **L'Ente Comunale di Consumo** rammenta che le vendite controllate di prodotti ortofrutticoli preconfezionati in sacchetti di polietilene a prezzo fisso verrà effettuata dalle ore 12 in poi domani martedì 20 novembre in piazza Ungheria e in via Catania (lato viale delle Provincie e mercoledì 21 corrente in piazzale Flavio Biondo (stazione Trastevere) e in via Appia (ponte Lungo).

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME RAPPRESENTAZIONI

"Lúcnica„ al Sistina

«Lúcnica» s'intitola il complesso slovacco d'arte popolare, fondato a Bratislava otto anni fa, che gode ormai di fama internazionale. La sua *tournée* a Roma è, del resto, il proseguimento di una serie di manifestazioni che tanto successo hanno riscosso recentemente nelle Repubbliche del Sud America.

Un saggio quanto mai felice delle qualità del complesso ci è stato offerto ieri, al Teatro Sistina, con un programma agile e fresco, che ha toccato momenti di grande entusiasmo, grazie alla perfezione cui sono giunti questi ardenti e fieri custodi delle antiche tradizioni slovacche dopo un assiduo e appassionato lavoro non soltanto di ricerca ma di approfondita elaborazione di ciascuna delle danze della loro terra. Ci rimane ora impresso nella memoria un inesausto pulsare di ritmi dai quali nasce tutta la vita di un popolo che ama la vita, che ha lottato per la libertà. Sentite e vedete le *Danze e le canzoni degli Zbojnik* giovani che sapevano impugnare le scuri contro i propositi dei feudatari e le cui eroiche imprese sono rievocate con un virtuosistico e travolgente ballo; o la *Festa popolare a Detva*, un vero inno alla semplicità e alla pienezza della vita; o *Piogge di primavera*, delicato augurio alle donne di conservare per lungo tempo bellezza e freschezza; o il *Dopoguerra*, indiavolato ballo che ricorda lo *zapateo* spagnolo e sud-americano; o la *Cerajara* che apre lo spettacolo, e subito conquista la simpatia del pubblico per estro di figurazioni, splendore di costumi, bravura del corpo di ballo.

Uno spettacolo da vedere, per il quale è da elogiare in blocco tutto il complesso ed in cui pure emergono Stefan Nosal nella sua triplice veste di coreografo, direttore artistico e solista di ballo; Magda Hromadova, Magda Chmurna, Marta Badova, Kliment Ondrejka, ballerini di grande talento.

Molto applauditi anche l'*Ottetto femminile* (solista, il soprano Milka Buncekova dalla voce delicata e penetrante), il baritono Bohus Hanak, e l'orchestra popolare con i suoi direttori Vladimir Piethowski e Vladimir Javonik. Un applauso a parte a Jan Gaspar, cultore e virtuoso di cembalo, antico strumento slovacco.

Grande successo, dunque, e tasera, ancora una replica.

Vice

L'ingresso all'Argentina per l'esecuzione di domani

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in considerazione che soltanto una minima parte di coloro che avevano acquistato i biglietti per il mancato concerto di domenica scorsa si sono presentati per il rimborso, ritiene opportuno per comodità del pubblico far validi per il concerto di domani alle 17,30 i biglietti acquistati per il concerto di domenica scorsa e non presentati per il rimborso. I possessori di detti biglietti potranno dunque senz'altro accedere al concerto, mentre sono invitati a presentarsi al botteghino per avere il rimborso del sovraprezzo di Soccorso Invernale relativo al mancato concerto di domenica e che non si applica al concerto di domani.

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21,30: Cia Bonucci, Valori, Tedeschi, Vitti: «Sei storie da ridere», regia di L. Mondolfo.
ARTI: Alle 21: Cia Elsa Merlini «I nostri cari bambini» di N. Manzari
ARTISTICO OPERAIA: Riposo
DELLE MUSE: Alle 21,15 (familiare) ultime repliche: Cia Carla Paola Barbara - Manlio Guardabassi: «Poi venne l'alba», di C. Meano (novità), regia di E. D'Alessandro
ELISEO: Alle 21: Cia d. prosa Pagnani, Valli, Ferzetti, Foà «La professione della signora Warren», di G. B. Shaw.
LO CHALET: Alle 21: Cia del teatro d'arte popolare diretta da F. Castellani: in «Amleto», di Shakespeare Ultime repliche
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15. Balletti di «Lucnica» del teatro di Bratislava
PIO XI (p. Sempione tel. 890055): Sabato alle 17 ultima replica di «Sant'Agnese», 3 atti e 8 quadri di Tamburello (commenti musicali)
QUIRINO: Alle 21: Cia Gassman, Randone, Ferrero «Otello» di Shakespeare
RIDOTTO ELISEO: Riposo
ROSSINI: Alle 21,15: Cia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante «La papa sodellata», 3 atti; comici di U. Palmerini
SATIRI: Alle 21,30: Cia del teatro moderno con Carli, Villa, Silletti, Parrella «Mano aperta in campo azzurro» di De Stefani (novità)
VALLE: Alle 21,15: C'la rivista Billi - Riva «Gli italiani sono fatti così», di Metz, Marchesi, Verde (novità).

CINEMA-VARIETA'

Altieri: Occhio alla palla con J. Lewis e rivista
Ambra-Jovinelli: Il colosso d'argilla con H. Bogart e rivista
Principe: Gli eroi della domenica e rivista
Volturno: L'ora scarlatta con C. Ohmart

CINEMA

Acquario: Chiuso per restauro
Adriacine: La congiura degli innocenti con F. Gwenn
Adriano: L'ultima carovana con R. Widmark (Apert. ore 14,30)
Alcione: Madama Butterfly con K. Yachigusa
Alba: Il re dei pellirossa
Aleyone: Trittico d'amore con Gene Kelly
Alhambra: Mio figlio Nerone con A. Sordi (Apertura ore 11,30)
Ambasciatori: Giovani senza domani con G. Wagner
Aniene: Carica eroica
Apollo: La Luciana
Appio: Donatella con E. Martinelli
Aquila: La calata dei mongoli
Archimede: Peccato di castità con G. Ralli
Arcobaleno: The Eddy Duchin Story (Ore 18 20 22)
Arenula: I predoni della città - Schiavi dell'odio
Ariel: La congiura degli innocenti con F. Gwenn
Ariston: Suor Letizia con A. Magnani (Apertura alle 14,30)
Astoria: Giovani senza domani con G. Wagner
Astra: Quando tramonta il sole con M. Fiore (Cinemascope)
Atlante: La ribellione degli impiccati con P. Armendariz
Atlantic: Bill West con J. Chandler
Attualità: Giovani senza domani con G. Wagner (Apertura alle 15,30)
Augustus: Rapina a mano armata con S. Hayden
Aurelio: Spettacolo di prosa e varietà con F. Astaire
Aureo: Il ricatto più vile con G. Ford
Aurora: Gramaica con R. Milland
Ausonia: L'ora scarlatta con C. Ohomart
Aventino: Il suo onore gridava vendetta con R. Hudson
Avila: Riposo
Avorio: Tosca con J. Duval
Barberini: Guerra e pace con A. Hepburn (Alle 16-21)
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Riposo
Belsito: Johnny Concho con F. Sinatra
Bernini: Quando l'amore è poesia con J. Scott
Bolto: Su un isola con te con E. Williams
Bologna: Prigionieri del male
Brancaccio: Donatella con E. Martinelli
Capannelle: Riposo
Capitol: Suor Letizia con A. Magnani
Capranica: Scialuppe a mare con J. Chandler
Capranichetta: Una Cadillac tutta d'oro con J. Hollidav
Castello: Sogno d'amore con J. Dru
Centrale: Una donna per Joe con D. Cifento
Chiesa Nuova: Riposo
Cine-Star: Johnny Concho con F. Sinatra
Clodio: La poltrona vuota con D. Bogarde
Cola di Rienzo: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck
Colombo: Il tunnel del terrore con P. O'Brien
Colonna: Per te ho ucciso con B. Lancaster
Colosseo: Il sogno di Montecristo con J. Marais
Columbus: Riposo
Corallo: Giochi proibiti con B. Fossey
Corso: Fermata d'autobus con M. Monroe (Alle 16,15-18,05-20,10-22,15)
Crisogono: Riposo
Cristallo: La tela del ragno con R. Widmark
Degli Scipioni: Riposo
Del Fiorentini: Riposo
Dei Piccoli: Riposo
Delle Valle: Riposo
Delle Maschere: Il cacciatore di indiani con K. Douglas
Delle Mimose: La morte sul mistero con V. Johnson
Delle Terrazze: Il terrore del treno con G. Ford
Delle Vittorie: L'ora scarlatta con C. Ohomart
Del Vascello: I banditi dell'autostrada con E. G. Scholz
Diana: L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra
Doria: Due lo al Passo Indio con G. Macready
Due Allori: Sette secondi più tardi con G. Nelson
Eden: Donatella con E. Martinelli
Esperia: Operazione Normandia con R. Taylor
Espero: All'ombra del Kilimangiaro (documentario)
Euclide: Riposo
Europa: Scialuppe a mare con J. Chandler (Ore 15,30 17,45 20,05 22,30)
Excelsior: Marty vita di un timido con E. Borgnine
Farnese: Sanaka demone del mare
Farnesina: Riposo
Faro: Delitto e castigo
Fiamma: Nodo alla gola con J. Stewart
Fiammetta: Beautiful Stranger, con Ginger Rogers (Ore 17,30 19,45 22)
Flaminio: Grandi manovre con G. Phylipe
Fogliano: La ribellione degli impiccati con P. Armendariz
Fontana: Storia di una minorenne
Galleria: L'ultima carovana con R. Widmark
Garbatella: Il grande cielo con K. Douglas
Giovane Trastevere: Giornata del ragazzo
Giulio Cesare: Calabuig con F. Fabrizi
Golden: Giovani senza domani con G. Wagner (Cinemascope)
Hollywood: Desperado con W. Morris
Imperiale: Peccato di castità con G. Ralli (Apertura alle 15,30)
Impero: Chiuso per restauro
Induno: Il re ed io con J. Brynner
Ionio: Graziella con M. Fiore
Iris: Incontro sotto la pioggia con V. Johnson
Italia: Fifa e arena con Totò
La Fenice: Alessandro il Grande con C. Bloom
Leocine: La spada di Robin Hood con D. Taylor
Libia: Le giubbe rosse del Saskatchewan con A. Ladd
Livorno: Riposo
Lux: Vergine moderna con M. Brytt
Manzoni: Un eroe dei nostri tempi
Marconi: L'orma del leopardo
Mazzini: Sogno d'amore con J. Dru
Medaglie d'oro: Riposo
Metropolitan: Scialuppe a mare J. Chandler
Moderno: L'ultima carovana con R. Widmark
Moderno Saletta: Peccato di castità con G. Ralli
Modernissimo: Sala A: Ranieri a mano armata con S. Hayden; Sala B: Duello al Passo Indio con G. Macready
Mondial: La strana guerra del sottufficiale Asch con E. O' Hasse
New York: L'ultima carovana con R. Widmark
Nomentano: Riposo
Novocine: I rapinatori del passo
Nuovo: La riva della paura con H. Maresch
Odeon: Un pizzico di fortuna con D. Day
Odescalchi: La strana guerra del sottufficiale Asch con E. O' Hasse
Olympia: Alessandro il Grande con C. Bloom
Orfeo: Le avventure di Marco Polo con G. Cooper
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Duello al Passo Indio con G. Macready
Ottavilla: Mani in alto con G. Montgomery
Palazzo: Il nipote picchiatello con J. Lewis
Palestrina: L'ora scarlatta con C. Ohomart
Parioli: Le meravigliose storie di Walt Disney
Paris: Peccato di castità con G. Ralli (Apertura alle 14,30)
Pio X (Torre Gaia): Riposo
Planetario: Sinfonia d'amore con L. Bosè
Platino: Alessandro il Grande con C. Bloom
Plaza: Difendo il mio amore con M. Carol
Plinius: Madame du Barry con M. Carol
Preneste: Lucy Gallant con C. Heston
Primavera: Furore con G. Ford
Pucini: Ci sposeremo a Capri con T. Pica
Quattro Fontane: Tempo di villeggiatura con G. Ralli
Quirinale: Giovani senza domani con G. Wagner
Quirinetta: Anche gli eroi piangono con W. Holden
Quiriti: Riposo
Reale: L'arma del ricatto con C. Moore
Rex: Il prezzo della paura con M. Oberon
Rialto: Mio figlio Nerone con A. Sordi
Riposo: Riposo
Ritz: Senza tregua il Rock and Roll
Rivoli: Dietro lo specchio (Cinemascope). Inizio spett. 15,30 17,50 20 22,40
Roma: L'orfana del ghetto
Roxy: La strana guerra del sottufficiale Asch con E. O'Hasse
Rubino: Avventura a corte con A. Steel
Salario: Chiuso
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Gli angeli del quartiere
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Trasportina: Riposo
Sala Umberto: La Luciana
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Riposo
Salone Margherita: L'impero del sole (documentario)
San Felice: Riposo
Sant'Ippolito: Riposo
Savoia: Trittico d'amore con Gene Kelly
Selle Sale: Riposo
Silver Cine: All'ombra del patibolo con J. Cagney
Smeraldo: Una Cadillac tutta d'oro con J. Holliday (Alle 16,10 18,50 22,30)
Splendore: Peccato di castità con G. Ralli
Stadium: La saga dei Comanches con D. Andrews
Stella: Riposo
Sultano: L'ultima volta che vidi Parigi con V. Johnson
Supercinema: Scialuppe in mare con J. Chandler
Tirreno: Senza tregua il «Rock and Roll»
Tiziano: L'ultimo ponte con M. Schell
Trastevere: Piccola posta con A. Sordi
Trevi: Il conquistatore con John Wayne
Trianon: La scogliera della morte con A. Maresch
Trieste: L'ebreo errante
Tuscolo: Arrivano le ragazze con T. Martin
Ulisse: L'angelo bianco con Y. Samson
Ulpiano: Riposo
Ventuno Aprile: Via col vento con C. Gable (Ore 14 17,50 21,40)
Verbano: Fascino criminale con S. Prim
Vittoria: Giovani senza domani con G. Wagner

RIDUZIONI ENAL - CINEMA:
Airone, Aureo, Attualità, Alcyone, Alhambra, Arenula, Astra, Augustus, Appio, Atlante, Brancaccio, Belsito, Bolto, Castello Colonna, Corso, Ciodio, Cinestar, Cristallo, Del Vascello, Delle Vittorie, Diana, Excelsior, Espero, Garbatella, Goldencine, Giulio Cesare, Holliwood, Imperiale, Iris, La Fenice, Mazzini, Manzoni, Massimo, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Odescalchi, Orfeo, Ottaviano, Palestrina, Parioli, Puccini, Planetario, Quattro Fontane, Quirinetta, Rex, Reale, Ritz, Roxy, Saia Umberto, Salone Margherita, Salerno, Tuscolo, Trieste, Ulisse, Verbano, Vittoria. TEATRI: Delle Muse, Eliseo, Quirino, Rossini.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dottor **ALFREDO STROM**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61 92) - Ore 8-20 - Fest. 8-13

DOTTOR DAVID **STROM**
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

La Tavoletta Liebig fa un brodo vigoroso. Se vi sedete a tavola stanchi e svogliati, sin dalla prima cucchiaiata di minestra provate un vero senso di ristoro, quando il brodo è fatto con Tavoletta Liebig. Ha un buon sapore e una buona sostanza perché contiene la più elevata percentuale di estratto di carne, che dà vigore e sostanza al brodo. La tavoletta Liebig è un prodotto serio, di famiglia, per la minestra quotidiana della famiglia.

TAVOLETTA
liebig
il brodo completo e naturale

Pietro Germi è il regista ed interprete dell'opera cinematografica che si profila come il più grande successo italiano di questa stagione. Infatti il film «IL FERROVIERE» è stato giudicato dal pubblico del Festival e dalla critica, come una delle più elevate espressioni dell'arte cinematografica