

L'EX SINDACO REBECCCHINI HA DEPOSTO PER LA TERZA VOLTA

# Si riparla dell'albergo Hilton al processo dell'Immobiliare

Rebecchini è tornato sulla pedana della IV sezione del Tribunale di Roma dove continua a svolgersi il processo dell'Immobiliare, per la querela sporta dal segretario generale della SGCI contro i giornalisti avv. Aldo Nataf (direttore d'*L'Espresso*) e Manlio Corsanego (autore dell'articolo edito nella *Capitale*, che dette spunto all'azione giudiziaria).

Nell'udienza di ieri si è finalmente parlato dell'albergo Hilton, argomento su quale già il P. M. aveva preannunciato di volere trattenerne l'ex sindaco di Roma, perché l'azione si è portata solo avanti. Ne ha parlato l'ex sindaco, raccomandando (*dal suo punto di vista*) i precedenti dell'operazione, che rimase sulla carta, e di sfuggita anche l'onorevole Claudio Cianca, il quale è stato il primo testimone dell'udienza di ieri. Domande e contestazioni del P. M. e delle Parte avvocato sono state fatte dal P. M. anche per quella data, l'ex sindaco è stato riconvocato in tribunale con l'impegno gravoso di fronteggiare le domande del P. M. e della Difesa (arreccati Battaglia e Obbo) sul progetto Hilton.

Ieri è stato anche ascoltato l'ex consigliere comunale Giorgio Corsanego, rispettivamente messo in imbarazzo sulla circostanza della telefonata e del colloquio con Rebecchini, relativamente ad una interrogazione del Corsanego stesso volta ad ottenere ragguagli su casi di corruzione che si sarebbero verificati negli ambienti della *Varietà*.

Il primo testimone, come si sa, è stato l'on. Claudio Cianca, consigliere comunale.

**Due pesi e due misure**

Cianca sale sulla pedana alle ore 10 in punto. Ha una borsa, ma non avrà bisogno, per deporre, di compilarsi e rileggere documenti.

**PRESIDENTE** — Cosa sa dire di eventuali corruzioni esercitate dall'Immobiliare nei confronti di funzionari del Comune?

**CIANCA** — Ho avuto occasione di interessarmi, diverse volte, per la mia carica di consigliere comunale, all'attività esercitata nella Capitale. In questa situazione, era inevitabile che venissi ad imbattermi, nell'un caso o nell'altro, in affari che, direttamente o indirettamente, riguardavano la SGCI. La cosa che constatai subito e che mi fece più impressione fu la diversità di trattamento verso le ditte che erano impegnate nella *Società Immobiliare*. Nei riguardi delle prime notai un giusto rigore in occasione di constatazioni di violazioni del provvedimento.

**PRESIDENTE** — Qual erano le condizioni finanziarie del Comune?

**CIANCA** — Disastrosa! Era assoluto impegnare somme ingenti per i lavori di cui stiamo discorrendo. Il Comune aveva un deficit assoluto (come è noto, attualmente la situazione debitoria del Comune di Roma ammonta a oltre 168 miliardi) e non era in grado di sostenere le spese relative ai lavori.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Non poteva farlo!

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!

Sei un vivace battibecco. Mi stai ormai da tempo a tuffi tuttavia, di far sapere che alla commissione consultiva non fece votare nessuno perché si era censurata l'urgenza.

**OZZO** — Il testo può dire qualcosa sullo stesso Hilton?

**REBECCCHINI** — Sì, lo potevo!