

**Piccola cronaca****IL GIORNO**

— Oggi, domenica 2 dicembre (338-30) — Il sole sorge alle ore 7,45 e tramonta alle ore 16,45. Le temperature, 19,13; è costituita la giornata di 10 ore 45 minuti. I rialbi del CVL respingono le proposte di smobilizzazione presentate dal generale Alexander.

— **Mettermo meteorologico.** Temperature di ieri: minima 6; massima 10,9.

— **Bollettino demografico.** Nati: maschi 23, femmine 20. Nati morti: 12, femmine 7. Matrimoni: 7.

**VI SEGNALEO**

— **TEATRO.** « Otello », al Quirino; « Sei storie da ridere », all'Arlecchino.

— **CINEMA.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**VISITE CULTURALI**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino; « Sei storie da ridere », all'Arlecchino.

— **CINEMA.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**CINEMA-VARIETÀ**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino; « Sei storie da ridere », all'Arlecchino.

— **CINEMA.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**TEATRI**

— **Gli abbonamenti all'Opera**

Continua la sottoscrizione degli abbonamenti per la stagione 1956-57. A tal fine gli uffici del Teatro civico Firenze 63 rimarranno aperti nel giorno feriale dalle ore 10 alle 12, dalle 16 alle 18, nei giorni festivi dalle 10 alle 13. Sono previste due tipi di abbonamenti: uno per 10 rappresentazioni di gala serali e una per 10 rappresentazioni di gala mattutine. Le nuove prenotazioni potranno essere accettate fino al 20 dicembre, ultimo giorno utile per effettuare gli abbonamenti.

**FARMACIE DI TUTTO TIPO**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**VISITE**

— **Il Circolo di Cultura.** — Amici della Gioventù studiano « l'opera di Sant'Agostino »; comincia che per domani domenica alle ore 10,30 è fissato l'appuntamento ai Piazzali di Ponte Milvio (capitale) che inizierà con « Gli amori di Isidore nella famiglia » (Ierone); alle ore 19, il prof. Ernesto U. Gramazio, Consolé Gen. On. d'Austria, che inizierà il suo « Completissimo vitale » con « La più raffinata teoria pratica del completissimo vitale ».

— **CONCORSI.** — « OMNIA » indice due concorsi di poesia dotati di 20 premi.

— **ASSOCIAZIONI.** — **Omnia** indice due concorsi di poesia dotati di 20 premi.

**GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA****CONCERTI**

Concerto all'Argentina  
Previtali-Gatti Aldrovandi

Oggi, alle 17,30, all'Argentina, concerto in abbonamento di Santa Cecilia. Biglietti con l'orchestra. Fernando Previtali con l'orchestra dell'arpista Gatti Aldrovandi. In programma: Sinfonie e ritornelli, con l'arpa e orchestra (prima esecuzione) a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**VISITE CULTURALI**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino;

— **Cinema.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**CINEMA-VARIETÀ**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino;

— **Cinema.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**TEATRI**

— **Gli abbonamenti all'Opera**

Continua la sottoscrizione degli abbonamenti per la stagione 1956-57. A tal fine gli uffici del Teatro civico Firenze 63 rimarranno aperti nel giorno feriale dalle ore 10 alle 12, dalle 16 alle 18, nei giorni festivi dalle 10 alle 13. Sono previste due tipi di abbonamenti: uno per 10 rappresentazioni di gala serali e una per 10 rappresentazioni di gala mattutine. Le nuove prenotazioni potranno essere accettate fino al 20 dicembre, ultimo giorno utile per effettuare gli abbonamenti.

**CINEMA**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino;

— **Cinema.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**CONFERENCE**

— **Teatro.** « Otello », al Quirino;

— **Cinema.** « 7 spose per 8 fratelli » all'Alberi; « Prima linea » all'Amico; « Jayhells », Volturino.

— **Concerto.** « Concerto per arpa e orchestra (prima esecuzione) » a C. Cecilia; Brahms-Sinfonia in mi minore, Biglietti al botteghino.

**ARLETTINO**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTE**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Danilo: pilota dei automobilisti fra milite e contravvenzioni; Renato Godi: esp. « lo stomaco della capitale »; Carlo Belotti: via della Roma delle Olimpiadi; P. Branzoli mette la cronaca centrale; Giulio Citti commenta la città e la montagna; l'agente speciale: « la polizia diplomatica fra il Vaticano e i cardinali »; Sergio Calabrese parla dei misteri del Rock and Roll; Istituto di Gius: Roveredo; Isidori: Fiorelli; Mariani: VILLE.

**ARTISTICO OPERA**

— **Il TURNO.** — Flaminio: viale Pinturicchio 10-12-20; Prati-Trieste: via Saint Bon 91; viale Giuseppe Mazzini 10; via Cola di Riccio 210; piazza Cavour 10; piazza Libertà 5; via Marcantonio Bragadin 22; Monti: Mario: via Lucilla 1; Borgo: Autentico; Borgo Nuovo: via Tito 60; viale delle barche: Loreto; Dan