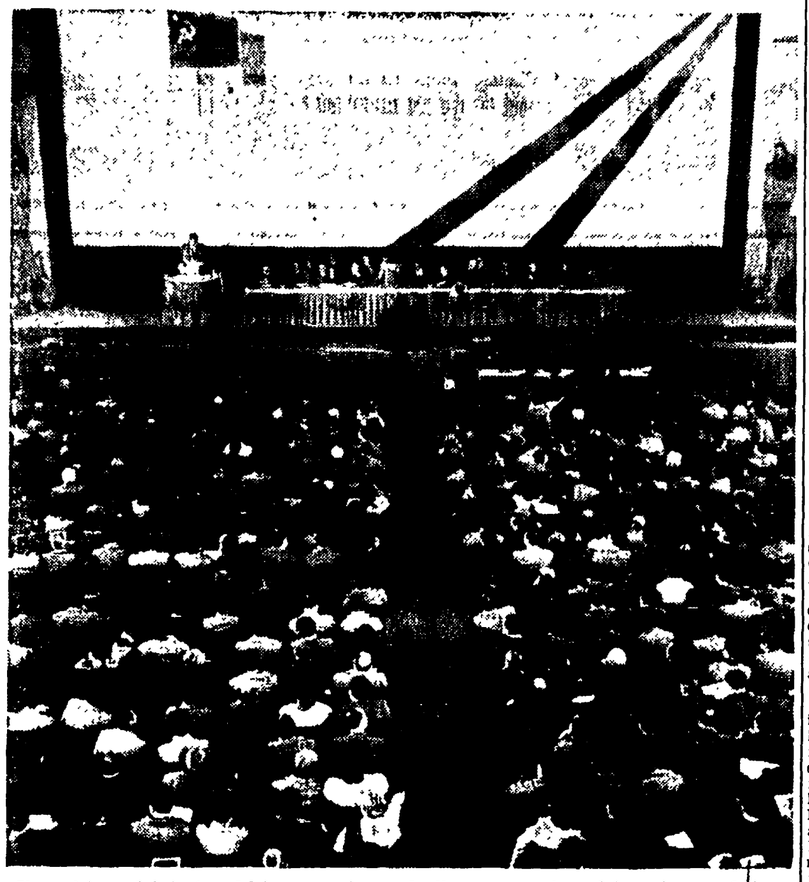
Il cronista riceve dalle 17 alle 22

Cronaca di Roma

Telefono diretto numero 683.869

Si è concluso il congresso della Federazione



Una visione del teatro Adriano, mentre parla il compagno Amendola, nel corso della seduta pubblica di ieri mattina. Il congresso della Federazione comunista si è concluso nella notte scorsa con la elezione dei nuovi organi direttivi e della delegazione al congresso nazionale. (In settima pagina, il resoconto delle sedute conclusive)

GLI INCIDENTI DOMENICALI SULLE STRADE

Due giovani motociclisti uccisi in via dei Fori e sulla Valeria

In città la disgrazia è stata provocata dall'improvviso sbandamento di una auto - A Vicovaro una moto con due ragazzi a bordo è finita contro un camion

Ieri mattina un incidente mortale è accaduto in via dei Fori Imperiali. Un'auto targata Roma 219144, pilotata da Fernando Proietti, abitante in via dei Pigneto, 3, procedeva verso piazza Venezia a velocità sostenuta quando, a un tratto, a causa del fondo stradale viscido, ha sbandato, ha compiuto un giro su se stessa andando a finire con estrema violenza contro una moto che procedeva in senso contrario.

A bordo della moto stavano i giovani Carlo Bellucci, di 19 anni, abitante in via dei Neofiti, 3 e Mario Mette, di 20 anni, abitante in via Enrico Toti, 14, che era alla guida. In seguito all'urto sono stati sbalzati e scaraventati a qualche metro di distanza. Il Bellucci, che aveva riportato gravissime lesioni interne, è deceduto alle ore 14 nell'ospedale di San Giovanni, dove era stato trasportato insieme con il suo compagno. Il Mette è stato giudicato guaribile in 30 giorni.

Poco dopo mezzogiorno di ieri, sulla strada nazionale Valeria ed esattamente al chilometro 44, un giovane ha perso la vita in una impressionante sciagura. La vittima dell'incidente si chiama Giovanni Mercuri di 16 anni e abitava a Vicovaro in via Pergolette. Egli transitava per la nazionale guidando una moto «Laverda». Sul sellino posteriore sedeva l'amico Federico Ferrari anch'egli abitante a Vicovaro.

La moto, per cause imprecisate, è andata a finire contro un camion che proveniva in senso contrario. Il Mercuri è stato soccorso gravemente ferito e trasportato a bordo di una macchina di passaggio all'ospedale di Tivoli. Durante il tragitto è deceduto.

Alle ore 17,30 in via Calandrelli i fratelli Amilcare e Sergio Polverini rispettivamente di 26 e di 23 anni, abitanti in via Ludovico Monreale, 23, mentre transitavano a bordo di una motocicletta, sono andati a finire contro il muro che fiancheggia la strada a causa del mancato funzionamento dei freni.

Sergio Polverini è stato ricoverato in gravi condizioni all'ospedale S. Camillo. Il fratello, che stava alla guida, è stato giudicato guaribile in sette giorni di cure.

Campionario di alimentari trafugato a un bresciano

Il rappresentante di commercio Enrico Saccone, abitante a Brescia, ha denunciato alla polizia che i topi d'auto hanno rubato dalla sua auto una valigia contenente un campionario di prodotti alimentari e oggetti d'uso per un valore di 270 mila lire.

Il nuovo direttore dell'ENAL Provinciale

Alla presenza del Commissario provinciale dottor Guglielmo Ceroni ha avuto luogo, nella sede dell'ENAL provinciale in via Piemonte 68, lo scambio delle consegne fra il direttore uscente comm. Renato Silvestri e il comm. Remo Reboa.

Il comm. Renato Silvestri lascia l'ufficio provinciale di Roma perchè chiamato ad assumere la direzione di uno dei più importanti settori della presidenza nazionale dell'ENAL.

Al comm. Silvestri e al comm. Reboa auguri di buon lavoro.

L'iscrizione nelle liste delle imprese artigiane

Gli artigiani della provincia di Roma dovranno presentare domanda per l'iscrizione nella Lista Provinciale dei titolari di imprese artigiane entro il 15 febbraio 1957, ai sensi della legge 25 luglio 1956, n. 860 e del Decreto del Presidente della Repubblica n. 1202 del 23 ottobre 1956.

Si ricorda altresì che, con la prossima entrata in vigore dell'Albo Provinciale delle Imprese Artigiane, *nessun produttore* potrà adottare, quale ditta o insegna o marchio di fabbrica, una denominazione in cui ricorrano *riferimenti all'artigianato, se egli non sarà iscritto come titolare di impresa artigiana nell'albo sopra detto*.

La domanda, che potrà essere redatta sugli appositi moduli da ritirarsi presso la Camera di Commercio o presso il Comune di residenza (o delegazioni), dovrà contenere tutte le indicazioni prescritte dalla legge.

Per qualsiasi chiarimento od informazione gli interessati potranno rivolgersi al Reparto Artigianato della Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Roma, Via de' Burrò n. 147.

Alcune deliberazioni della Giunta comunale

La giunta municipale, riunitasi ieri sotto la presidenza del sindaco, dopo avere approvato dei provvedimenti di ordinaria amministrazione ha preso in esame la situazione di alcuni stabili dichiarati pericolanti siti al Lungotevere Tor di Nona ed ha dato incarico al sindaco di adottare idonei provvedimenti, d'intesa con lo assessore al Patrimonio con lo assessore all'Urbanistica.

La giunta ha esaminato quindi alcune proposte formulate dall'assessore all'Annona intese a fronteggiare adeguatamente e per la parte di competenza del Comune i fenomeni di aumento del costo della vita.

Furto di indumenti in via Tuscolana

I ladri sono penetrati nottetempo nel negozio di Fausta Vita, in via Tuscolana 231-A, rubando capi di vestiario per un valore di circa 100 mila lire.

Furto in via degli Angeli

I ladri, penetrati nell'appartamento di Renato Ciucci, di 30 anni, abitante in via degli Angeli 68, si sono appropriati di oggetti veri per un valore di 40 mila lire e di 30 mila lire in contanti.

ALLUCINANTE TRAGEDIA SCOPERTA DOPO MOLTI GIORNI IN UN ALLOGGIO DI LATINA

Una paralitica assiste alla fine della sorella e muore a sua volta impotente a chiedere aiuto

I due decessi sono avvenuti a distanza di qualche giorno l'uno dall'altro - La straziante agonia della ammalata che aveva perduto l'uso degli arti e della favella - I vicini non si sono accorti di nulla

Un'allucinante vicenda è venuta alla luce ieri a Latina. Sono stati scoperti, in una casetta di via Cavour, i cadaveri di due sorelle, decedute per cause non ancora accertate alcuni giorni fa. Una delle donne era paralitica ed è morta impossibilitata a chiedere soccorso a causa della sua infermità, a distanza di molto tempo dalla sorella.

Verso le ore 12 di ieri gli abitanti degli alloggi approntati per i senza tetto, in via Cavour, hanno telefonato alla polizia. Da cinque giorni, infatti, non vedevano più Amedea Bardini, di 40 anni, ostetrica presso l'ospedale civile di Latina. Era impossibile che fosse partita: essa, infatti, viveva con la sorella Ottorina, di 42 anni, costretta a una immobilità quasi assoluta da una paralisi e incapace di provvedere a se stessa per i più elementari bisogni. Inoltre dalle fessure della porta di casa delle Bardini trapelava un sospetto fetore.

Alle 13 sono giunti sul posto alcuni poliziotti i quali, dopo aver inutilmente bussato, la porta. I sospetti dei vicini erano più che fondati: un insopportabile lezzo ha investito i poliziotti; oltre la porta spalancata della camera da letto si intravvedevano due figure immobili. Le due donne erano morte.

Amedea Bardini, l'ostetrica, giaceva sul suo letto. Aveva una calza infilata nella gamba e l'altra stretta nel pugno. La sua espressione, pur nella devastazione della morte, appariva serena. Ottorina, la paralitica, invece, giaceva al suolo, una mano schiacciata sotto il petto. l'altra tesa verso la porta. Il decesso di entrambe doveva risalire a qualche giorno prima.

Gli agenti, scossi davanti a una simile vista, sono tornati sui loro passi e, dopo aver allontanato i curiosi, hanno provveduto ad avvertire il sostituto procuratore della Repubblica, dottor Bocchiacchio e il medico legale. E' bastata una prima sommaria inchiesta per scoprire l'agghiacciante verità. Amedea Bardini è deceduta durante la notte tra martedì e mercoledì. Sul suo corpo il medico e il magistrato non hanno riscontrato segni di violenza, nè tracce di asfissia. Probabilmente la donna è stata stroncata da un insulto cardiaco, quando, dopo aver provato un senso di malessere ha tentato di levarsi dal letto e di avviarsi verso la cucina. Si è abbattuta sulle coltri, semisvestita, senza un lamento.

La morte di Ottorina, invece, è apparsa assai più recente; forse la paralitica è deceduta venerdì notte o nelle prime ore del mattino di sabato. Non è difficile tentare una ricostruzione dei fatti così come si sono svolti. Ottorina deve essersi svegliata la mattina di mercoledì e deve aver atteso di essere lavata, vestita e nutrita dalla sorella. La poveretta, infatti, aveva perduto l'uso degli arti e della favella; non riusciva a compiere alcun movimento; dipendeva per ogni manifestazione della sua vita dalle cure amorevoli della sorella.

La paralitica deve essersi voltata lentamente verso Amedea con un sguardo implorante; ciò che le si è impresso sulla retina deve averla agghiacciata. La sorella, infatti, era morta da qualche ora, non avrebbe potuto provvedere a lei.

Ottorina per qualche tempo deve essere rimasta, con il cuore gonfio di dolore a guardare la sorella, impotente a raggiungerla per carezzarle i capelli, per piangere al suo capezzale. Poi l'istinto di consevazione deve aver spinto la povera paralitica a tentare qualcosa per salvare se stessa. Ma come raggiungere la porta, se i suoi muscoli si rifiutavano di obbedire? Come gettare l'allarme se dalla sua gola non usciva che qualche suono disarticolato?

La donna deve aver tentato, con la forza della disperazione, di rotolarsi giù dal letto e, strisciando sul pavimento, di raggiungere egualmente la porta. Dopo molte ore deve essere riuscita a lasciarsi cadere dal giaciglio, ma qui le forze la hanno abbandonata. Stordita per il colpo del capo contro il pavimento, impietrita dall'angoscia deve essere rimasta al suolo per lunghe, interminabili ore. Poi il freddo, la fame e il dolore hanno avuto ragione della sua fibra già minata dal male. Le sue ultime quarantotto ore di vita sono state, però, un calvario inenarrabile.

Nel pomeriggio, dopo le costatazioni di legge, le salme delle due donne sono state rimosse e trasportate nella sala mortuaria del cimitero di Latina, a disposizione del magistrato. Nella giornata odierna avrà luogo la perizia necroscopica per accertare, con esattezza, le cause della morte delle due sorelle. Esclusa l'asfissia, si è orientati verso altre cause quale ad esempio, almeno per Amedea, la paralisi cardiaca.

La polizia non ha riscontrato nulla di anormale nella esistenza delle due anziane signorine. Amedea lavorava e curava con infinito amore la sua disgraziata sorella. Per rallegrare le lunghe ore di solitudine, ella aveva pensato di popolare la casa di canarini e di gatti con i quali la paralitica mostrava di divertirsi. I gatti e i canarini vivevano in piena libertà: sono stati trovati accanto ai corpi delle due donne. Sono stati gli unici testimoni dell'orribile tragedia di via Cavour e dell'agonia di Ottorina, per alcuni giorni prigioniera del suo stesso corpo e incapace di mettersi in comunicazione con il mondo che pulsava a pochi passi di distanza dalle sue carni inerti.

Lutto

E' deceduta ieri la signora Michelina Di Gennaro mamma della compagna Adriana e suocera del nostro compagno di lavoro Claudio Jannucci. I funerali avranno luogo oggi alle 16,30 partendo dall'abitazione dell'estinta, via Bartolino da Novara 15. Ai familiari e ai cari Adriana e Claudio, le nostre più sentite condoglianze.

Si è conclusa la vertenza all'Accademia di S. Cecilia

Gli artisti del coro hanno ripreso la loro attività dopo 45 giorni di sciopero

Dopo 45 giorni di sciopero, gli artisti del Coro dell'Accademia nazionale di S. Cecilia hanno iniziato regolarmente le loro prestazioni per l'anno artistico in corso. Si è conclusa, difatti, una complessa e delicata vertenza che aveva avuto origine da alcune richieste dei lavoratori.

L'ostinata resistenza dell'Accademia nel rifiutarsi di esaminare le richieste dei coristi ha trascinato per lungo tempo l'astensione dal lavoro da parte di tutto il complesso corale. Di fronte all'azione iniziata e proseguita con ferma compattezza dal complesso, sorretto ed assistito dalla FILS, l'Accademia, per uscire dal vicolo chiuso in cui essa stessa si era cacciata con il suo atteggiamento, ha sollecitato l'intervento arbitrale del sottosegretario di Stato allo spettacolo, on. Giuseppe Brusasca. Questi ha cortesemente aderito e, essendo già obiettivamente al corrente di tutti i termini della controversia per essergli già stati prospettati con fiduciosa premura anche dagli esponenti della FILS, ha comunicato alle parti la sua proposta conciliativa nei seguenti termini:

«A seguito della richiesta fattasi dall'Accademia di Santa Cecilia di proporre una soluzione conciliativa nella controversia in corso con il Coro, esaminate tutte le circostanze di diritto e di fatto, ritengo - equo -:

1) che ai nove coristi non riassunti, dopo la cessazione del precedente contratto siano corrisposte - una tantum - le somme per ciascuno di essi a fianco segnate (seguono i nominativi e il trattamento proposto);

2) che ferma restando la natura di contratto a termine dei rapporti sinora intervenuti tra l'istituzione dei Concerti dell'Accademia di S. Cecilia e gli artisti del Coro, sia opportuno che le due parti di comune accordo pongano allo studio nuove forme di contratto che abbiano a corrispondere meglio sia alle aspirazioni degli artisti del Coro, sia alle esigenze dei fini istituzionali dell'Accademia, essenziali per entrambe le parti. Le relative conclusioni dovranno essere raggiunte entro il 31 gennaio 1957. Le suesposte condizioni sono subordinate alla immediata ripresa del lavoro da parte degli artisti del Coro».

Un capo-manovratore stritolato da un locomotore alla stazione

La sciagura è avvenuta sul binario circolare Ovest dello scalo di smistamento — La vittima è un ferroviere di trentatre anni

Un mortale infortunio sul lavoro è accaduto ieri mattina all'alba. Un ferroviere è rimasto stritolato da un locomotore in manovra. Alle 5,30 il capo manovratore Luigino Proni, di 33 anni, da Fara Sabina, abitante al Tiburtino III, sedicesimo lotto, stava nell'interno dello scalo di Roma-smistamento intento al suo lavoro.

Per procedere alla formazione di un merci, il Proni si è portato sul binario circolare Ovest, senza accorgersi che in quel momento sopraggiungeva un locomotore isolato con il numero di matricola 620,314. Il macchinista ha appena intravisto la sagoma scura del Proni sui binari; ha messo in azione i westinghouse, ma non è riuscito a evitare l'investimento.

Sul luogo della sciagura sono accorsi numerosi manovali e manovratori e, successivamente, elementi della polizia ferroviaria. Luigino Proni, pietosamente vegliato per alcune ore dai compagni di lavoro, è stato successivamente trasportato all'obitorio. Sulle cause della sciagura è stata aperta un'inchiesta.

Un bimbo avvelenato dallo smacchiatore

Una imprudenza ha ridotto in gravi condizioni un bambino di sei anni, tale Gianni Roberto Berdini abitante ad Albano in via Aurelio Saffi 107. Il piccolo, ieri verso le ore 15 ha afferrato una bottiglietta che si trovava nella cucina della sua casa e l'ha portata alle labbra bevendo qualche goccia del contenuto.

Un attimo dopo egli è stato colto da violenti dolori viscerali e le sue grida di dolore hanno richiamato l'attenzione dei genitori i quali si sono resi immediatamente conto di quanto era accaduto.

La bottiglietta conteneva tricloruro di etilene che la madre del piccolo usava come smacchiatore.

Trasportato all'ospedale di Albano il bambino è stato ricoverato in osservazione.

Sei romani fra i tredicisti

Tra i «fortunati della domenica» si annovera ieri la vincita di sei amici che hanno giuocato un «sistemino» azzeccando un 13 e tre 12.

La fortunata schedina è intestata al signor Nicoletto Trippoti abitante in via dei Corneli 19.

Precisazione

Precisiamo che il compagno Mario Volpi è stato delegato al congresso dei comunisti di Roma e provincia dai compagni di Bracciano e non di Campitelli, come da noi erroneamente pubblicato.

SOLIDARIETA' DEMOCRATICA

Appello di una madre

La famiglia Profili, composta di madre, tre figlioletti e il padre che attualmente è disoccupato, è costretta a vivere provvisoriamente in un magazzino. La signora Mercedes Profili fa presente che le sue creature hanno rispettivamente quattro mesi, 18 mesi, e tre anni; la famiglia oltre tutto, è priva di ogni sostentamento; la signora Mercedes chiede di essere soccorsa. Tutti coloro che potessero farlo, o che comunque avessero un locale migliore da mettere a disposizione di questa famiglia possono rivolgersi alla nostra segreteria di redazione.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi lunedì 3 dicembre (337-29). Il sole sorge alle ore 7,46 e tramonta alle 16,30.

— Bollettino meteorologico. Temperatura di ieri: minima 6,6; massima 11,6.

VI SEGNALIAMO:

TEATRI: «Otello» al Quirino; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino.

CINEMA: «Una cadillac tutta d'oro» al Tirreno; «La mia vita incomincia in Malesia» all'Hollywood; «L'oro di Napoli» al Corallo; «La scarpetta di vetro» all'Euclide; «La signora omicidi» all'Espero; «Picnic» al Plaza; «Riccardo III» al Fiamma, Fiammetta; «Sentieri selvaggi» all'Jonio; «La congiura degli innocenti» all'Iris, «Sette spose per sette fratelli» all'Alfieri, «Nessuno resta solo» al Delle Maschere, «Gioventù bruciata» all'Ariel.

CONCORSI

— L'Amministrazione Comunale indice un Concorso pubblico per titoli ed esami a 4 posti di Ispettore d'Igiene (Gruppo A, grado VI). Le domande di ammissione al concorso, redatte su carta da bollo da L. 100, dirette al sindaco, corredate della ricevuta della Tesoreria del Comune di Roma, comprovante lo eseguito pagamento della tassa di concorso di L. 400, oppure della ricevuta del vaglia postale comprovante l'invio di pari somma alla predetta Tesoreria, dovranno essere presentate al Protocollo della Ripartizione I (Personale) sita in via del Campidoglio n. 3, piano III, entro le ore 14 del giorno 30 gennaio (termine perentorio). Per maggiori chiarimenti gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Concorsi, Via del Campidoglio, n. 3.

VENDITE ALL'ASTA

Oggi, domani, mercoledì e venerdì, dalle ore 16 alle 19, la Cassa di Risparmio di Roma (sez. pegno) metterà in vendita all'asta pubblica, in Piazza dei Pellegrini 35, gli oggetti preziosi; giovedì saranno posti in vendita i pegni non preziosi.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

CONCERTI

Gatti Aldrovandi-Previtali all'Argentina

Tra Monteverdi («Sinfonie e ritornelli dall'*Orfeo*, trascritti da G. F. Malipiero) e Brahms (*Sinfonia n. 4*), il *Concerto per arpa e orchestra* di Mario Zafred, in prima esecuzione a Roma. La numerosa serie di concerti (per viola, per violino, per flauto, per trio e orchestra) scritti fin qui da Zafred — arricchita e completata da una considerevole mole di musica di vario genere (sinfonie, trii, quartetti, sonate, ecc.) — raggiunge, con questo per arpa (aprile-agosto 1955), un momento particolarmente fervido e felice. Il pubblico più vario, del resto, e la critica più severa, concordi, lo hanno già rilevato. Nel giro di pochi mesi, infatti, il *Concerto per arpa* è passato da Torino a Napoli, da Napoli a Venezia, accolto sempre con rispetto e simpatia quali, di questi tempi, a ben poca musica capita di ottenere. Nè è senza significato che questa volta la musica di Zafred sgorghi da uno dei più antichi strumenti musicali dell'umanità: l'arpa. Riemerge e ingigantisce un'arpa inventata di nuovo, aspra e ferrigna, che nulla concede a languide, virtuosissime vanità, solidarmente al centro d'una partitura sobria, stringata, agilissima. Riceve dall'orchestra ritmi e canti, li fa suoi, quasi li ritempra, li rilancia in orchestra, e l'alto gioco dei suoni rimane scolpito nello spazio, nitido. Nè si tratta d'incantesimo. Le corde dell'arpa non sono, infatti, nelle mani di una fata, ma di una vera, umana regina della musica: Clelia Gatti Aldrovandi. Il difficilissimo intreccio delle note è stato sciolto con la precisione, la semplicità, lo stile propri di un grande interprete. Il pubblico, attento e numeroso, l'ha ricoperta d'applausi, chiamando poi al podio, più volte, lo autore. Un bel concerto, curato in ogni sua parte da Fernando Previtali con impegno, scrupolosità, fervore ammirevoli.

Vice

TEATRI

ARTI: Alle ore 21: C.ia Elsa Merlini «I nostri cari bambini», di N. Manzari.
DELLE MUSE: Alle ore 21,15: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi «Penelope» di Maugham con Greta Conda.
ELISEO: Alle ore 21 (familiare): «La professione della signora Warren», di G. B. Shaw.
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15: C.ia Toto: «A prescindere» di Nelli e Mangini.
QUIRINO: C.ia Gassman, Randone, Ferrero. Ultime repliche a prezzi speciali di «Otello».
RIDOTTO ELISEO: immiamente la novità parigina «Anastasia» di Marcella Maurette e Guy Bolton.
SATIRI: Comp. del Teatro Moderno con Carli, Villa, Bardella, Parrella «Quartetto pazzo» di P. Jonshon. Ore 21,30 familiare.
VALLE: Alle 21,30 C.ia riviste Billi-Riva «Gli italiani sono fatti così» di Metz, Marchesi (Novità).
ARLECCHINO: Alle ore 21,30 C.ia Bonucci, Valori, Tedesmi, Vitti «Sei storie da ridere» di L. Mondolfo.
LO CHALET: Alle ore 21,15 C.ia del teatro d'arte popolare «L'abisso» di Giovannetti.
PIO XI (p. Sempione tel. 890055) Alle ore 16,30 «Luisa De Marillac» 3 atti e 16 quadri di P. Lebrun con commenti musicali (novità assoluta).

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Avventura in Cina.
Altieri: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell e rivista.
Ambra-Jovinelli: Beatrice Cenci, con G. Cervi e rivista.
Principe: Un'ora prima dell'alba, con F. Tone e rivista.

CINEMA

Acquario: Chiuso per restauro.
Adriacine: Stella di Rio con M. Brando.
Adriano: Bulli e pupe con M. Brando (Apertura alle 14).
Airone: Senza tregua il Rock and Roll.
Alba: Gli eroi della stratosfera con G. Madison.
Alcyone: Il conquistatore con J. Wayne (Cinemascope).
Ambasciatori: Una Cadillac tutta d'oro.
America: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner.
Aniene: Rapina a mano armata, con S. Haydin.
Apollo: Anche gli eroi piangono con W. Holden.
Appio: Il conquistatore con J. Wayne (Cinemascope).
Aquila: L'agguato delle cento frecce, con L. Darnell.
Archimede: La camera blindata, con A. Ekberg.
Arcobaleno: The vagabond King (Alle 18, 20, 22).
Arenula: Temporale su Yalù e Dill Puccisore.
Ariston: Incantesimo con K. Novak. Ore 14,30, 17,45, 20,15, 22,50.
Astoria: Gaby, con L. Caron.
Astra: L'ora scarlatta, con C. Ohmart.
Atlante: Donatella con E. Martinelli.
Attualità: Una Cadillac tutta di oro con J. Holliday. L. 200.
Augustus: Mio figlio Nerone con A. Sordi.
Aurelio: La regina vergine con J. Simmons.
Aureo: Il re ed io con Y. Brynner (Cinemascope).
Aurora: I due capitani con D. Reed.
Ausonia: Anche gli eroi piangono con W. Holden.
Aventino: Artisti e modelle con J. Lewis.
Avorio: Via col vento con C. Gable.
Ariel: Gioventù bruciata.
Atlantic: Il re ed io, con D. Ken.
Avila: riposo.
Barberini: Guerra e pace con A. Hepburn (Alle 16-21).
Berlicmino: riposo.
Belle Arti: riposo.
Belsito: La rosa gialla del Texas, con J. Erikson.
Bernini: L'ultima carovana con R. Widmarck.
Bologna: Il conquistatore con J. Wayne (Cinemascope).
Boito: La mia vita incomincia in Malesia, con Mc Kenna.
Brancaccio: Il conquistatore con J. Wayne (Cinemascope).
Capannelle: riposo.
Capitol: Incantesimo con K. Novak (Alle 15,20, 17,40, 20, 22,45).
Capranica: L'ultima caccia con R. Taylor.
Capranichetta: Peccato di castità con G. Ralli.
Castello: Fra due donne, con V. Johnson.
Centrale: Il tesoro di Rommel, con D. Addams.
Chiesa Nuova: riposo.
Cine-Star: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck.
Clodio: La ribellione degli impiccati, con P. Armendariz.
Colonna: Eravamo sette fratelli, con B. Hope.
Colosseo: I figli del secolo, con D. Martin.
Columbus: riposo.
Corallo: L'oro di Napoli con S. Mangano.
Corso: Spionaggio internazionale con R. Mitchum. Ore 16, 17,50, 20, 22,15.
Crisogono: Il principe ladro.
Cristallo: Il segno del pericolo, con T. Moore.
Degli Scipioni: La figlia del pirata.
Dei Fiorentini: riposo.
Dei Piccoli: riposo.
Della Valle: riposo.
Delle Maschere: Nessuno resta solo con F. Sinatra.
Delle Mimose: riposo.
Delle Terrazze: Il figliuol prodigo con L. Turner.
Delle Vittorie: E' necessaria la luna di miele? con D. Dors.
Del Vascello: Gunpoint, con F. M. Murray.
Diana: I sette peccati di papà, con D. Scala.
Doria: Cantate con noi, con V. Riento.
Due Allori: Artisti e modelle con J. Lewis.
Edelweiss: Le piogge di Ranchipur.
Eden: Giovani senza domani, con G. Wagner.
Esperia: Anche gli eroi piangono con W. Holden.
Espero: La signora omicidi, con A. Guinness.
Euclide: La scarpetta di vetro.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

con L. Caron.
Europa: L'ultima caccia con R. Taylor (Ore 15,30, 17,45, 20, 22,30).
Excelsior: Operazione Normandia con R. Taylor.
Farnese: Sopravvissuti; 2 con Y. Ferrer.
Farnesina: riposo.
Faro: Canzone proibita, con C. Villa.
Fiamma: Riccardo III, con L. Olivier.
Fiammetta: Richard III, con L. Olivier. Ore 17, 19,30 (due spettacoli).
Flaminio: La rosa gialla del Texas, con J. Erikson.
Fogliano: La guerra privata del Maggiore Benson, con C. Heston.
Fontana: Serenata con M. Lanza.
Galleria: I diavoli del Pacifico con R. Wagner (Apertura alle 14,30).
Garbatella: Donatella con E. Martinelli.
Giovane Trastevere: Ivanhoe con R. Taylor.
Giulio Cesare: Conta fino a tre e prega, con V. Heflin.
Golden: Gaby con L. Caron.
Guadalupe: Il circo a tre piste con D. Martin.
Hollywood: Il re ed io con Yul Brynner.
Imperiale: I diabolici con S. Signoret (Alle 14,45, 17,15, 19,45, 22,15).
Impero: Chiuso per restauro.
Induno: Gaby con L. Caron.
Jonio: Sentieri selvaggi con J. Wayne.
Iris: La congiura degli innocenti, con E. Gwenn.
Italia: Senza tregua il Rock and Roll.
La Fenice: Jonny Concho, con F. Sinatra.
Leocine: Giorni di dubbio.
Libia: Fuoco verde con S. Granger (Cinemascope).
Livorno: riposo.
Lux: Il bacio di fuoco.
Manzoni: Mio figlio Nerone con A. Sordi.
Marconi: Donatella, con E. Martinelli.
Massimo: La guerra privata del Maggiore Benson, con C. Heston.
Mazzini: Fra due donne, con V. Johnson.
Medaglie d'oro: riposo.
Metropolitan: L'ultima caccia con R. Taylor.
Moderno: I diabolici (Ore 14,45, 17,15, 19,45, 22,15).
Moderno Saletta: Peccato di castità con G. Ralli.
Modernissimo: Sala A: Riposo. Sala B: Riposo.
Mondial: Vento di terre lontane con G. Ford (Cinemascope).
New York: I diavoli del Pacifico con R. Wagner.
Niagara: Totò, Peppino e la malafemmina, con Totò.
Nomentano: riposo.
Nuovo: Artisti e modelle, con D. Martin.
Odeon: Ci sposeremo a Capri.
Odescalchi: Il cigno.
Olympia: Le armi del re, con E. Flynn.
Orfeo: La scogliera della morte, con M. Redgrave.
Orione: riposo.
Ostiense: riposo.
Ottaviano: Il principe dalla maschera rossa, con N. Fiore.
Ottovilla: riposo.
Palazzo: Senza tregua il Rock and Roll.
Palestrina: Caccia ai falsari.
Parioli: Rapina a mano armata, con S. Hayden.
Paris: La tenda nera (Apertura ore 14).
PIO X (Torre Gaia): riposo.
Planetario: Baciami Kate! con K. Grayson.
Platino: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck.
Plaza: Picnic con K. Novak (Cinemascope-Technicolor).
Plinius: La strage del 7. Cavalleggeri con D. Robertson.
Preneste: Gunpoint con F. Mc Murray (Cinemascope).
Prima Porta: Il principe dalla maschera rossa, con M. Fiore.
Primavera: Lo sciopero delle mogli con J. Crain.
Puccini: L'avamposto degli uomini perduti, con G. Peck.
Quattro Fontane: La tenda nera.
Quirinale: Una Cadillac tutta di oro con J. Holliday.
Quirinetta: Piangerò domani (Apertura ore 15,45 ingresso con-
Quiriti: riposo.
Reale: La stella di Rio.
Rex: riposo.
Rex: L'ultima carovana con R. Widmark.
Rialto: A due passi dalla forca.
Riposo: Destinazione Piovarolo con Totò.
Rivoli: Criminali di turno, con and roll.
Roma: Simba, con D. Bogarde.
Roxy: Vento di terre lontane.
Rubino: Il treno del ritorno con R. Egan.
Salario: Chiuso per restauro.
Sala Charitas: Destinazione terra, con B. Bush.
Sala Eritrea: riposo.
Sala Gemma: riposo.
Sala Piemonte: riposo.
Sala Redentore: riposo.
Sala S. Spirito: riposo.
Sala Saturnino: Piccola posta con F. Valeri.
Sala Sessoriana: Africa strilla.
Sala Umberto: I gangsters del ring con A. Murphy.
Sala Vignoli: riposo.
Salerno: riposo.
Salone Margherita: Fermata di autobus con M. Monroe.
Sant'Ippolito: Magnifica ossessione, con R. Hudsn.
Savoia: Il conquistatore con J. Wayne.
Sette Sale: riposo.
Silver Cine: Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters.
Smeraldo: Peccato di castità con G. Ralli.
Splendore: I diavoli del Pacifico con R. Wagner.
Stadium: L'uomo dal vestito grigio con G. Peck.
Stella: riposo.
Supercinema: L'ultima caccia con R. Taylor.
Sultano: Il ribelle di Irlanda con con R. Hudson.
Tirreno: 23 passi dal delitto con V. Johnson.
Tiziano: riposo.
Trastevere: Le 7 città d'oro con A. Quinn.
Trevi: Vento di terre lontane con G. Ford.
Trianon: Il passo dell'avvoltoio.
Trieste: Senza tregua il Rock and role.
Tuscolo: Contrabbando a Tangeri, con J. Palence.
Ulisse: Via col vento con C. Gable.
Ulpiano: riposo.
Ventuno Aprile: L'arciere del re con R. Taylor.
Verbano: Marcellino pan e vino.
Vittoria: L'ultima carovana con R. Widmark.

RADIO E T.V.

Programma nazionale - Ore 7, 8, 13, 14, 20,30, 23,15: Giornale radio; 7: Lezione di francese; 7,15: Buongiorno; Musiche del mattino; 8,15: Crescendo; 11: Radio per le scuole; 11,30: Musica sinfonica; 12,10: Orchestra napoletana; 13,20: Album musicale; 14,15: Punto contro punto; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: I 5 Ciro's; 17: Curiosità musicali; 17,30: La voce di Londra; 18: Musiche; 18,30: Università internazionale; 18,45: Orchestra Angelini; 19,15: Congiunture e prospettive economiche; 19,30: L'approdo; 20: Orchestra Fragna; 20,40: Radiosport; 21: Caccia all'errore; 21,30: Concerto; 22,45: Mostra fotografica, conversazione; 23: Incontri: Katina Ranieri; 23,25: Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

Secondo programma - Ore 13,30, 15, 18: Giornale radio; 20: Radiosera; 9: Effemeridi; 9,30: Canzoni della Piedigrotta; 13: Canzoni per quattro; 13,45: Il contagocce; 13,50: Il discobolo; 13,55: La fiera delle occasioni; 14,30: Parole e musica; 15,15: Orchestra Bergamini; 16: Terza pagina; 16,30: "Il ragazzo rapito"; 17: Il girasole; 18,10: Tempi moderni; 18,15: Grandi interpreti ai nostri microfoni; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20,10: XVI Giochi Olimpici; Servizio speciale da Melbourne; 20,30: Caccia all'errore. Concorso musicale a premi; "La piccola cioccolataia", commedia di P. Gavault; 22: Le canzoni della fortuna; 22,30: Ultime notizie; 23: Siparietto.

Terzo programma - Ore 21: Giornale del terzo; 19: Musica di G. Barbera; 19,30: La rassegna; 20,15: Concerto; 21,20: Gli intellettuali europei e la guerra di Spagna; 21,50: Musiche di D. Milhaud e L. None; 22,20: Ciascuno a suo modo; 23: Musica di L. Cherubini.

Televisione - Telegiornale alle 20,45 e in chiusura; 17,30: La TV dei ragazzi; 18,30: Lezione di inglese; 21: Telesport; 21,15: "Senza volto" (film); 22,20: Introduzione alla Mostra del Seicento europeo; 22,30: Germania anno 11, appunti di viaggio di Ilio De Giorgis e D. Chiaradia.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. FACILITAZIONI. Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) Napoli. S 15023/N

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

CONSAR VIA APPIA NUOVA, 42 OSTIENSE, 27 NOMENTANA, 491
CONFEZIONI PRONTE
SARTORIA - DRAPPERIA
IMPERMEABILI
AI PREZZI PIU' BASSI DI ROMA
Si accettano Buoni CISP, EPOVAR, GM, Castelfidet e Comune

Il PANETTONE della CAPITALE
prodotto dell'industria Dolciaria
CARLO RUSCHENA
VIA DEI [illegible], 28 ROMA
delinito il migliore da migliaia di Buongustai
CHIEDETELO! PROVATELO! Spediamo ovunque
Inviando vaglia postale per L. 1200 il Kg. franco porto
E RICORDATE:
PANETTONE della CAPITALE

RELAX

MAO TSE-DUN
SCRITTI SCELTI
pagg. 512 - L. 1500
EDITORI RIUNITI
Roma - via Sicilia 136