

UNA RILEVANTE REALIZZAZIONE DELLA PROVINCIA

Approvato il progetto per l'edificio dell'Istituto per la meccanica fine

Il Consiglio provinciale, con l'astensione di alcuni consiglieri democristiani, ha approvato l'importante progetto per l'edificio dello studio di meccanica fine, che sorgerà al Valico San Paolo. La scuola potrà ospitare 700 alunni (in luogo degli attuali 500), distribuiti in 20 aule. La spesa prevista è di 100 milioni di lire.

La realizzazione di questo istituto, come si ricorda, è stata perseguita veramente con grande tenacia dalla amministrazione provinciale, che aveva in programma la realizzazione fino dalla gestione passata. Furono opposte difficoltà di carattere urbanistico, ed edilizio, che ritardarono la definizione del progetto. La versione attuale del progetto preparata dall'ing. Ricci del Ufficio tecnico della Provincia, viene incontro a tutte le obiezioni messe dagli organi edili del comune e sfrutta nel modo più razionale le rigide proporzioni imposte.

Ora, come ha informato il presidente BRUNO, si attende la licenza di costruzione, per la quale è stata già inviata domanda. L'urgenza dei lavori è stata sottolineata dal compagno PERNIA, il quale ha ricordato che, a norma di contratto, l'edificio deve essere terminato entro il 1959. Perna ha anche notato che la realizzazione dell'opera viene incontro alle crescenti richieste di iscrizione, in aumento non solo per il naturale incremento scolastico, ma anche per la rapida evoluzione della tecnica.

Analoghe considerazioni sono state svolte dal dce. PESCHETTI, del gruppo repubblicano MORANDI, il quale ha sottolineato l'importanza nazionale della realizzazione. Morandi ha anche auspicato che per il futuro l'Istituto possa essere messo in grado di accogliere tutti gli allievi che intendessero abbracciare quell'importante campo di studi.

Il Consiglio, oltre ad approvare il progetto, ha anche deciso, su proposta del dce. ANDREOLI, che si provveda con deliberazione a parte a votare sulla assegnazione dei lavori.

Un'altra importante deliberazione è stata approvata con voto unanime: si tratta dell'assegnazione di un mutuo di 55 milioni 450 mila lire per la costruzione a Monti Maria di nuovi alloggi per i dipendenti della Provincia. È la sesta del complesso di palazzine costruite ai Cessati Spirti.

Altro argomento di rilievo, di cui si è parlato in sede di interrogazione (interrogatorio) il compagno MAMMUCARI, riguarda lo stato dei lavori per l'impianto del sincrotron a Frascati. L'assessore ADDAMIANO ha assicurato che i lavori procedono secondo il quadro dei tempi stabiliti due anni orsono. Il magnete del sincrotron e le altre parti principali saranno montate entro l'agosto 1957. Si pensa che il controllo d'insieme possa essere ultimato per la fine del 1957. Alla fine di quest'anno, anno cominciato la fase di raffigurazione del fascio, che permette di disporre di un fascio di elettroni e di raggi gamma fino ad una energia massima di 1000 megawatt (1 miliardo di voltelettroni). In questo periodo sono ancora in preparazione le attrezzature generali, che occorrono per effettuare singole esperienze di fisica nucleare.

Per quanto riguarda gli edifici, può darsi che l'edificio principale del sincrotron è ora pressoché ultimato. È già in funzione da qualche mese il «laboratorio del freddo», nel quale si produce ormai il liquido. Sono anche ultimati gli edifici per l'officina, i depositi, provviste, la portineria. Sembra che le persone che compongono il sincrotron possano cominciare entro il '58.

Nel prendere atto con soddisfazione della risposta, il compagno Mammucari ha proposto l'opportunità di un intervento presso l'Università per l'Istituzione di un corso per ingegneri di fisica nucleare in considerazione dell'attuale mancanza di mezzi di ricerca della necessità che si crei personale specializzato.

Sono state anche svolte in-

Sibilla Aleramo festeggiata all'Eliseo

Al ricevimento per l'ottantesimo compleanno della compagna hanno partecipato numerose personalità della cultura

Da Emilio Cecchi a Cecchetto Marchesi, da Carlo Levi a Gabriele Baldini, da Elsa Morante a Alba De Cespedes, una piccola ma ben illustre, folla ha premiato ieri, al Teatro Eliseo, il «Saluto» del Teatro Eliseo. Un convegno quanto mai schietto e affettuoso al cui centro era Sibilla Aleramo. Si festeggiavano, infatti, l'ottantesimo compleanno ed il cinquantanovesimo anniversario del primo libro della nostra cara compagnia. L'iniziativa era stata presa da un comitato promotore costituito da Maria Luisa Astaldi, Maria Bassino, Maria Bellonci, Elena Caporaso, Leonetta Cecchi, Alba De Cespedes, Marcello Ferrara; e anche i pochi che non erano presenti, ieri, di persona, hanno inviato telegrammi cordiali lettere. Il ricevimento ha corrisposto in pieno al testo dell'invito: «Le amiche di lei si sono accordate per promuovere un festeggiamento senza alcuna pompa, ma che, per l'affettuoso colore, risuona il senso di quanto conosceno e amano le illustre scrittrici. Si tratterà di un semplice ricevimento alle stanze del Teatro Eliseo, durante il quale verrà offerto a loro il riconoscimento che la scrittura del nostro partito ha già espresso in nome di tutti i compagni nel giorno del suo compleanno».

Il consenso e il calore sono stati avvertiti da tutti i presenti, e certamente, per prima volta, da Sibilla, che è stata festeggiata, e quindi simbolicamente, il dono che durante la festa le è stato dato. Impossibile citare tutti i nomi. Via via hanno rinnovato i loro auguri alla festeggiata Paola Masino, Olga Signorelli, Elsa Bergamochi, Camilla Ravera, Anna Garofalo, Natalino Sapegno, Giuseppe

Per quanto riguarda gli edifici, può darsi che l'edificio principale del sincrotron è ora pressoché ultimato. È già in funzione da qualche mese il «laboratorio del freddo», nel quale si produce ormai il liquido. Sono anche ultimati gli edifici per l'officina, i depositi, provviste, la portineria. Sembra che le persone che compongono il sincrotron possano cominciare entro il '58.

Nel prendere atto con soddisfazione della risposta, il compagno Mammucari ha proposto l'opportunità di un intervento presso l'Università per l'Istituzione di un corso per ingegneri di fisica nucleare in considerazione dell'attuale mancanza di mezzi di ricerca della necessità che si crei personale specializzato.

Sono state anche svolte in-

Piccola cronaca

IL GIORNO
Oggi, giovedì 6 dicembre (24-25), S. Nicola. Il sole sorge alle ore 7.50 e tramonta alle ore 16.39.

Bollettino demografico, Nata-marchi 24, femmine 52. Morti-marchi 24, femmine 51. Nati-marchi 2. Morti-marchi 73.

VI SANGLIAMENTO
— TEATRI: «Otello» al Quirino; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino.

CINEMA: «Anni facili» al Teatro Lirico; «Il processo» al Teatro Augusteo; «Ciò che è» al Teatro Cidio, Diodio, delle Marche; «Grandi manovre» all'Avorio; «Pranzo di nozze» al Berri; «Il colosso d'argilla» al Cenacchio; «Eros» al Teatro Puccini; «La scala a chiocciola» al Pax; «Picnic» al Plaza; «Pranzo di nozze» al Reale; «La carrozza d'oro» al Teatro Nuovo; i spettacoli della «Urania»; «Prima linea» all'Alhambra; «Anelito» al Boito.

MOSTRE
— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

no al 20 dicembre. Oraio: giorniali dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Giorni festivi dalle 10 alle 13.

Bollettino demografico, Nata-marchi 24, femmine 52. Morti-marchi 24, femmine 51. Nati-marchi 2. Morti-marchi 73.

VI SANGLIAMENTO
— TEATRI: «Otello» al Quirino; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino.

CINEMA: «Anni facili» al Teatro Lirico; «Il processo» al Teatro Augusteo; «Ciò che è» al Teatro Cidio, Diodio, delle Marche; «Grandi manovre» all'Avorio; «Pranzo di nozze» al Berri; «Il colosso d'argilla» al Cenacchio; «Eros» al Teatro Puccini; «La scala a chiocciola» al Pax; «Picnic» al Plaza; «Pranzo di nozze» al Reale; «La carrozza d'oro» al Teatro Nuovo; i spettacoli della «Urania»; «Prima linea» all'Alhambra; «Anelito» al Boito.

MOSTRE
— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

OGGI IN ESCLUSIVA AL CINEMA CORSO

L'IMPUTATO dove MORIRE (il Processo)
GLENN FORD - DOROTHY MC GUIRE METROSCOPE

Al pubblico non sono
permessi di accedere in
sala durante gli ultimi
15 minuti dello spettacolo

GIORGIO SPETTACOLI:
15.45 - 17.15 - 22 - 22.30

CONCERTI
— L'Associazione artistica internazionale, via Margutta 10, alle ore 17.30 concerto di musica da camera dedicato alle opere di Frescobaldi, Manfredini, Freschi, Gagliano, G. B. Martini, Uberto Gabbi, Maria Piazzolla, Violoncellista Luciano, Mandolino Clavicembalo Mario Caprionato.

Oggi, alle ore 17, nella sala Danzabühne (via Accaia 10), alle ore 17.30 concerto di musica da camera dedicato alle opere di Muzio, Palmi, Schubert, Beethoven, Debussy, Ravel, Ravel, Debussy, Gade, Schumann, De Marie, Vannuzzi, Gill, Mozart. Maestro concertatore e direttore d'orchestra V. Cattaneo.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.

La «Mostra della calligrafia antica e moderna giapponese» nei suoi rapporti con l'arte contemporanea è aperta al pubblico in via Cavour.

— Oggi, si inaugura la mostra del Pittore Enzo Pregno alla nuova Galleria Fedra (via Torino 10), che rimarrà aperta fino al 15 dicembre.