

CALCIO - SERIE A MENTRE VIOLA E ROSSONERI CONTINUANO LA FUGA L'INTER E' FERMATA DAL GENOA

MILAN FIORENTINA E NULLA PIU'?

UNA FIORENTINA AL PICCOLO TROTTO BATTE GLI IMPRUDENTI SICILIANI

Tropo modesto il Palermo per fermare i "viola": 3-1

Ottimo il rientro di Gratton - Hanno segnato Julinho, Luosi e Montuori (2)

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 16. — Tropo fragile il Palermo di Puricelli per impensierire una Fiorentina sia pure cippante nel raccordi. Troppa poca la foga e l'entusiasmo del rossoneri per arginare un'offensiva, come quella viola, che troppo spesso disordinata, si è però rivelata micidiale alla distanza.

Dei tre goal segnati dall'attacco dei campioni d'Italia, solo due appaiono limpidi alla luce del sole; uno — ovvero il secondo in ordine di marcia — è sembrato, al più, viziato da una irregolarità del realizzatore Montuori.

L'episodio — che ha poi

suscitato la vivace protesta

degli isolani — non è stato

troppo chiaro. Alcuni hanno

sostenuto che Montuori si

è aiutato con una mano

per agguistarsi il pallone

sul piede; altri che Virgili

a terra insieme al portiere,

avesse spinto, sempre con

la mano, la sfera. A tron-

care ogni discussione è in-

tervenuto il signor Men-

chini di Udine, arbitro mo-

desto ma oculato.

Per lui era goal e basta.

Goal valido o no, il suc-

cesso della tarantassa Fi-

orentina oggi in campo in

una formazione che sareb-

be dovuta far vedere i sor-

civeri agli avversari, è legi-

timistico. Potrebbe essere

realizzato con più legittimità,

come si addice ad una

squadra scudettata e per di

più imbottita di nazionali.

La Fiorentina ha risentito

di un nobile squilibrio

provocato dalla opaca esi-

stenza di Geronzi, che in

quella disastrosa del re-

divo Virgili tornato solo

oggi davanti al proprio

pubblico.

Stupende le prove di

Magnini e soprattutto di

Gratton; costui, rientrato

anche dopo una forzata

assenza è stato, senza al-

cun dubbio il migliore no-

mo in campo. Egli ha vo-

luto esserlo anche e più

valentemente in funzione

difensiva.

Nelle intenzioni, Gratton

doveva essere la guardia

del corpo di Gomez, ma i

fatti hanno dimostrato che

di guardia del corpo, Go-

mez non ne aveva proprio

bisogno. Così Gratton ha

potuto fare il diavolo a

quattro e non si può dire

che non si sia riuscito.

Buone le dirotte di Sep-

ta, Chiappella, Bizzarri e

Orzan; un tantino superio-

ri quelle di Montuori e Ju-

lino autori delle tre reti.

Modesto, troppo, il Pa-

lermo. Eppure nelle sue fi-

le sono Mialich, Luosi e il

famoso Gomez. Non basta

e non è bastato. Squadra

veloce ma disordinata e pri-

va di temi fondamentalisti,

quella rossoneri non era al-

l'altezza della situazione.

Il complesso di Puricelli

ha risentito, senza dubbio,

della mediocre prestazione

dell'orlando Gomez; andan-

do da un terreno a lui

sfavorevole, ossia scivoloso.

Gomez, al lavoro con

Luosi e Sandri scatenati,

avrebbe significato una pos-

sibilità di vittoria o alme-

no di pareggio, tanto che

l'allenatore dei siciliani

ha affrontato l'avversario a

riso aperto senza alcuna

precauzione.

Peraltro, non si chiede

un'entusiasmo che non av-

rebbe assunto un aspetto

fondamentalmente diverso

e criticabile; ma un al-

lenatore moderno non può

non averne.

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 16. — Tropo

fragile il Palermo di Pu-

ricelli per impensierire una

Fiorentina sia pure cippante

nel raccordi. Troppa poca

la foga e l'entusiasmo del

rossoneri per arginare un'

offensiva, come quella

viola, che troppo spesso di-

sordinata, si è però rivelata

micidiale alla distanza.

Dei tre goal segnati dal-

l'attacco dei campioni d'Ita-

lia, solo due appaiono lim-

pidi alla luce del sole; uno

— ovvero il secondo in or-

dine di marcia — è sem-

brato, al più, viziato da una

irregolarità del realizzatore

Montuori.

L'episodio — che ha poi

suscitato la vivace protesta

degli isolani — non è stato

troppo chiaro. Alcuni hanno

sostenuto che Montuori si

è aiutato con una mano

per agguistarsi il pallone

sul piede; altri che Virgili

a terra insieme al portiere,

avesse spinto, sempre con

la mano, la sfera. A tron-

care ogni discussione è in-

tervenuto il signor Men-

chini di Udine, arbitro mo-

desto ma oculato.

Per lui era goal e basta.

Goal valido o no, il suc-

cesso della tarantassa Fi-

orentina oggi in campo in

una formazione che sareb-

be dovuta far vedere i sor-

civeri agli avversari, è legi-

timistico. Potrebbe essere

realizzato con più legittimità,

come si addice ad una

squadra scudettata e per di

più imbottita di nazionali.

La Fiorentina ha risentito

di un nobile squilibrio

provocato dalla opaca esi-

stenza di Geronzi, che in

quella disastrosa del re-

divo Virgili tornato solo

oggi davanti al proprio

pubblico.

Stupende le prove di

Magnini e soprattutto di

Gratton; costui, rientrato

anche dopo una forzata

assenza è stato, senza al-

cun dubbio il migliore no-

mo in campo. Egli ha vo-

luto esserlo anche e più

valentemente in funzione

difensiva.

Nelle intenzioni, Gratton

doveva essere la guardia

del corpo di Gomez, ma i

fatti hanno dimostrato che

di guardia del corpo, Go-

mez non ne aveva proprio

bisogno. Così Gratton ha

potuto fare il diavolo a

quattro e non si può dire

che non si sia riuscito.

Buone le dirotte di Sep-

ta, Chiappella, Bizzarri e

Orzan; un tantino superio-

ri quelle di Montuori e Ju-

lino autori delle tre reti.

Modesto, troppo, il Pa-

lermo. Eppure nelle sue fi-

le sono Mialich, Luosi e il

famoso Gomez. Non basta

e non è bastato. Squadra

veloce ma disordinata e pri-

va di temi fondamentalisti,

quella rossoneri non era al-

l'altezza della situazione.

Il complesso di Puricelli

ha risentito, senza dubbio,

della mediocre prestazione

dell'orlando Gomez; andan-

do da un terreno a lui

sfavorevole, ossia scivoloso.

Gomez, al lavoro con

Luosi e Sandri scatenati,

avrebbe significato una pos-

sibilità di vittoria o alme-

no di pareggio, tanto che

l'allenatore dei siciliani

ha affrontato l'avversario a

riso aperto senza alcuna

precauzione.

Peraltro, non si chiede

un'entusiasmo che non av-

rebbe assunto un aspetto

fondamentalmente diverso

e criticabile; ma un al-

lenatore moderno non può

non averne.

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 16. — Tropo

fragile il Palermo di Pu-

ricelli per impensierire una

Fiorentina sia pure cippante

nel raccordi. Troppa poca

la foga e l'entusiasmo del

rossoneri per arginare un'

offensiva, come quella

viola, che troppo spesso di-

sordinata, si è però rivelata

micidiale alla distanza.

Dei tre goal segnati dal-

l'attacco dei campioni d'Ita-

lia, solo due appaiono lim-

pidi alla luce del sole; uno

— ovvero il secondo in or-

dine di marcia — è sem-

brato, al più, viziato da una

irregolarità del realizzatore

Montuori.

L'episodio — che ha poi

suscitato la vivace protesta

degli isolani — non è stato

troppo chiaro. Alcuni hanno

sostenuto che Montuori si

è aiutato con una mano

per agguistarsi il pallone

sul piede; altri che Virgili

a terra insieme al portiere,

avesse spinto, sempre con

la mano, la sfera. A tron-

care ogni discussione è in-

tervenuto il signor Men-

chini di Udine, arbitro mo-

desto ma oculato.

Per lui era goal e basta.

Goal valido o no, il suc-

cesso della tarantassa Fi-

orentina oggi in campo in

una formazione che sareb-

be dovuta far vedere i sor-

civeri agli avversari, è legi-

timistico. Potrebbe essere

realizzato con più legittimità,

come si addice ad una

squadra scudettata e per di

più imbottita di nazionali.

La Fiorentina ha risentito

di un nobile squilibrio

provocato dalla opaca esi-

stenza di Geronzi, che in

quella disastrosa del re-

divo Virgili tornato solo

oggi davanti al proprio

pubblico.

Stupende le prove di

Magnini e soprattutto di

Gratton; costui, rientrato

anche dopo una forzata

assenza è stato, senza al-

cun dubbio il migliore no-

mo in campo. Egli ha vo-

luto esserlo anche e più

valentemente in funzione

difensiva.

Nelle intenzioni, Gratton

doveva essere la guardia

del corpo di Gomez, ma i

fatti hanno dimostrato che

di guardia del corpo, Go-

mez non ne aveva proprio

bisogno. Così Gratton ha

potuto fare il diavolo a

quattro e non si può dire

che non si sia riuscito.

Buone le dirotte di Sep-

ta, Chiappella, Bizzarri e

Orzan; un tantino superio-

ri quelle di Montuori e Ju-

lino autori delle tre reti.

Modesto, troppo, il Pa-

lermo. Eppure nelle sue fi-

le sono Mialich, Luosi e il

famoso Gomez. Non basta

e non è bastato. Squadra

veloce ma disordinata e pri-

va di temi fondamentalisti,

quella rossoneri non era al-

l'altezza della situazione.

Il complesso di Puricelli

ha risentito, senza dubbio,

della mediocre prestazione

dell'orlando Gomez; andan-

do da un terreno a lui

sfavorevole, ossia scivoloso.

Gomez, al lavoro con

Luosi e Sandri scatenati,

avrebbe significato una pos-

sibilità di vittoria o alme-

no di pareggio, tanto che

l'allenatore dei siciliani

ha affrontato l'avversario a

riso aperto senza alcuna

precauzione.

Peraltro, non si chiede

un'entusiasmo che non av-

rebbe assunto un aspetto

fondamentalmente diverso

e criticabile; ma un al-

lenatore moderno non può

non averne.

FIRENZE, 16. — Tropo

fragile il Palermo di Pu-

ricelli per impensierire una

Fiorentina sia pure cippante

nel raccordi. Troppa poca

la foga e l'entusiasmo del