

## IL "MONDO", E L'EGITTO

## MALINCONIA FEROCE

Più volte, nel passato, le terre ai fellahs. Resosi conto della simpatia che il «Mondo» dissocia per le persone d'azione, ignorando le più volgari imprese dell'illiberalismo clericale o americano, o ad esse appoggiandosi (come fu nel caso della legge truffa), ci aveva insospettito. Alcuni di noi erano restati addirittura delusi, costretti a riconoscere, contro lo stesso crociano «Mondo», la validità delle asserzioni di Croce, più rispettosamente il Perbellini, e l'unico aspetto civile e «volontà». Non sono che dei liberali veleitari, ebbimo a sospirare, più volte.

Oggi dobbiamo ricrederci. I fatti di Egitto, che hanno traumatizzato un po' dappertutto i cervelli più deboli di Europa, nel «Mondo» hanno fatto strage. E dal trauma, come dopo un elettroshoc, è scappiata visibilmente la volontà, la vera natura di questa volontà. Fa quasi impressione il costatarlo, ma è proprio al «Mondo», ormai, che può toccare il titolo di giornale più razzista, colonialista, provinciale d'Italia. Parrà pesante, ad alcuni, tale «Mondo»: ma le colonie del «Mondo» sono la giustificazione.

Per la pena di un tale Perbellini, una lettera dal Cairo così amabilmente inizia: «Molto probabilmente Nasser morirà ammazzato, ma non subito: per vedere la sua fine dovremo attendere due o tre anni. Davanti alla furia della plebaglia urlante, davanti al plotone di esecuzione, o davanti alle pistole dei congiunti, Nasser si comporterà con la stessa faccia disfatta che mostrò ai suoi intimi il giorno dell'attacco franco-inglese a Port-Saïd, con lo stesso tremito nelle mani, con gli stessi occhi impetrati della faina in trappola. E forse quel giorno dovrà subire anche le beffe di tutti coloro che ovunque, in Egitto come in Italia, dovendo scegliere fra Eden e lui, si sono sentiti più simili al Barabba africano che al gentiluomo britannico».

Allo snobismo s'accoppia l'odio razzista che tocca veri, ma raggiunti dagli Appelus e dai Gravelli. Nasser, oltreché vile è «pieno anche di risentimento e di tutte le inibizioni proprie di tutte le pelli olivastre». Gli egiziani, nel loro complesso, oltre che essere composti in basso da «turdì fellahs» e in alto da «indigeni totalmente incapaci di ricoprire uffici anche mediocritissimi», sono anche dei vigliacci. Gli israeliani, dice orgogliosamente il Perbellini, «fecero a pezzi» in quattro giorni l'esercito egiziano. «I prigionieri, in numero enorme, furono denudati e scalzati dagli israeliani, che vollero riprendere in ogni modo un po' di spese della guerra». Gli «invisibili» di Nasser furono voltati verso il Canale e spediti a casa con un calcio nel sedere». E la aviazione? I popoli arabi che guardavano ai Mig di Nasser con speranza «non conoscevano l'incapacità e la pigrizia dei piloti cui sarebbero stati affidati». Probabilmente, tale conoscenza degli egiziani sfugge anche agli americani, poiché annota amaramente il Nostro: «basta osservare tutta questa gente beccata, maleducata, profondamente e strutturalmente incibile, reazionaria nel più profondo dell'anima: bastava vedere un arabo che pilotava un'automobile americana con le stesse mani sudice come un guida un somaro, per capire che gli americani si sono dovuti prendere in Medio Oriente una grossa gatta da pelare».

La «gatta», in effetti, a sentire il Perbellini, è molto pericolosa. La analisi che il Nostro compie dei fatti di Egitto è edificante. L'Inghilterra «non riesce a frenare le masse di aspirazioni incerte espresse dalla Siria, dalla Giordania, dal Libano», le quali «minacciano e ricattano» Londra, la quale non ce la fa più a tenere il fronte del petrolio. «Qui la Gran Bretagna possiede le maggiori ricchezze petrolifere d'oltremare — dice con rispetto il Perbellini — quel petrolio di cui sono intrisi i territori dell'Iraq, del Qatar, del Kuwait: ebbene, le risorse inglesi oggi non consentono neppure una utilizzazione piena di questa fortuna, non bastano a rincalzare la prosperità della madre patria e ad elevarne decisamente il livello del mondo arabo». Di qui il guaio, dice accorato il «Mondo», poiché «le posizioni dell'Impero inglese non sono più quelle di una volta e proprio il Medio Oriente rivela oggi la diminuita potenza di questa grande e civile costruzione politica». Orrore! Ecco che arriva l'Americano e perfino il Russo, e l'America era informato di tutto da anni — annota deprezzante il Nostro — permettendo che la Russia si insinuisse»). Ecco che spunta questo «fa-cista» di Nasser, il Barabba, che se ne approfittò e, dopo aver espropriato i ricchi (una «minoranza infima di grossi affaristi piuttosi, infingardi e sfruttatori») — come il Perbellini — concede

## UN VIAGGIO NEL FUTURO DELL'UNIONE SOVIETICA

## La Jakutia terra sterminata ricca d'oro e povera di uomini

Mezzo milione di abitanti su una superficie estesa dieci volte il nostro Paese — Jakutsk città di legno — Giacimenti falsoi di pietre preziose e di metalli rari — L'ostacolo del gelo eterno — La storia esemplare di una piccola agricoltura

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

IKUTSK, dicembre. — A che cosa deve Jakutsk quel suo popolo da grande accampamento della prateria, cittadina polverosa dal tracciato irregolare, punto di tappa per più lontane spedizioni? Non soltanto le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutti i fatti, organo una specie di bosco sbarro, tutto piante senza foglie e senza rami, secco e sevizioso, ma folto e pratico, come è sempre il paesaggio aspro di questo lontano nord. Passaggio per le strade dallo scorrimento trafficato di veicoli privati, di automobili, dove una folla di persone si muove con la naturale eleganza che è comune a molti popoli d'Asia: mi sorprende l'abbandono di abiti nuovi, magari semplici indumenti da lavoro, solidi ma rotti, tutti freschi e lucidi di bottega. Anche i negozi hanno l'aria di frettolosi spacci sorti attorno a un canterino periferico. Percorro questi marciapiedi che si risparmiano i nostri passi come in una roccia di Cocco: di rondelle affettate da tronchi di pini secchi, ma non storici. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case, si appoggia una come tutte le sue piccole casette di legno di uno o due piani che sono poi quelle di tutte le vecchie città russe, ma meglio costruite, con un aspetto solido e non di ruado una grazia un po' antiguata, ma non storica. Piuttosto all'assenza di vegetazione; in questa città senza alberi, solo i pali della luce del telegrafo che si elevano più in alto delle case,