UNA BEFANA FELICE AI BIMBI DEL POPOLO!

Il "clown" Nani e i Fratelli Villi alla festa di domenica all'Adriano

La « troupe » che ha lavorato recentemente con il Circo nazionale Togni presenterà un ricco programma — L'elenco delle nuove offerte che ci sono pervenute

Mentre l'attività di raccolta degli « amici » si fa ogni giorno più intesa in vista della distribuzione dei doni, ferve di pari passo la preparazione della grande festa che avrà luogo domenica all'Adriano. Fra le attrazioni che renderanno più gioioso lo incontro con i bimbi romani ce ne sarà una particolarmente simpatica, la presenza dell'eccezionale *clown* Nani. Insieme a lui si esibiranno, nel loro affascinante repertorio, i suoi sette fratelli, noti come i Fratelli Villi. Sia Nani che Villi hanno partecipato recentemente agli spettacoli del Circo nazionale Togni, da non confondere con i Togni del Circo a tre piste. Questi ultimi invece, contrariamente a quanto avevano comunicato in precedenza, hanno informato il comitato organizzatore della nostra Befana di non poter fare intervenire gli artisti della loro troupe allo spettacolo dell'Adriano.

Gli applausi dei bambini saranno dunque tutti per Nani e per i Fratelli Villi che presenteranno un programma ricco di abilità e di comicità comprendente i seguenti « numeri »: uno scherzo di Nani; i fantasisti; il duo Paloma nelle cadute più divertenti; intermezzo comico; valzer acrobatico; il giocoliere Ciali; gli attacchini.

IL « CLOWN » E LA BELLA — Un cavalleresco atteggiamento di Nani dinanzi a Gina Lollobrigida

Le offerte di ieri

Ecco l'elenco delle offerte raccolte dal compagno Manlio Casini, della sezione Ripa Trastevere, per complessive 7600 lire: Tanturri Vittorio, 20 automobilini d'alluminio e 2 000 lire; Forno Baroli, via Vascellari 25, 6 cioccolate, 4 pacchi Krèk, 1 kg. biscotti, 4 barattoli miele, 500 gr. caramelle, 1 kg fichi secchi; Porfiri, 200; Filippetti, kg. 2 caramelle; Pizzicheria Corona, via Lungaretta 164, kg. 3 codechini, kg 1 salami; Asaro Vito, 20 borse paglia, 6 seggioline; Lupi Giulio, 2 poltroncine; Spartaco M., 2 poltroncine; Ciaralli, 1 poltroncina e 2 seggioline; Fiorni Antonio, 200; N. N. 200; N. N. 100; Silvano, 500; NNino, 100; Cerrone V. 100; Trattoria della Villetta, 1.000; Ferrucci, 100; Vinci Roberto, 50; Zini Luigi, 50; Modene, 200; Marchettini, 300.

Il compagno Casini inoltre ha versato per « bollini pro Befana » 2500 lire.

Le offerte raccolte dai compagni e dagli « amici » della sezione Monti sono:

N. N. 10.000; Lolli G., 1 000; Tani, 500; N. N., 50; N. N. 50; Ferrari, 400; Giannali, 500; Dell'Innocenti, 200; N. N., 250; N. N. 100; Botti, 100; Diamante, 100; Andreotti 100; Aurici, 300; Valentini, 250; Felicetti, 2 pacchi biscotti; Terracina, 5 metri e 25 centimetri di stoffa; Gelfusa, 100; Paolo, 150; Rina, 30; De Gasperis, 500; Paperini, 500; Lancellotti, 500; Liberti, 200; Panzironi, 300; Paolo, 1 scatola salmone; Piero 50; Giuliana, 50; N. N., 50.

Inoltre sono state versate per « bollini pro Befana » 960 lire.

Il compagno Luigi Lombardi, della sezione Parioli, ha raccolto le seguenti offerte: Pamponi Marco, 200 lire; Toti T., 150; Ghiglioni, 100; dr. Comandone Dino, 500; Minigai N., 100.

Ecco l'elenco delle offerte ottenute dal compagno Pietro Ciani, della sezione S. Saba: Turchi, 1.000; Gianni Oreste, 200; Seroni, 350; Trani, 1000; Barocco, 100; Catti, 300; Aquiloni, 100; Cimini, 100; Novarini, 200; Sanna, 300; Tiuliotti, 100; Pozzi, 500; Mancini, 500; Nardi, 100; Gabriella, 100; Ribboni, 500; Di Pietro, 500; Fiorenza, 500; Antonio, 500; Ferzetti, 100; Marisa, 200; Leo Minghetti, doni per un valore di L. 3 000; Luciano S., 200; Focaccia, 500; Morini, 300; Fondi L., 500; Petroletti, 500; Paolo Rossi, 3000; L'Augeni G., 2.000; Torne, 200; Petrorcelli, 500; Blasi, 200; Perziani, 250; Giacante, 200; Fabbro, 300; D'Angeli, 200; Crotti, 500; Pandolfi, un paio di scarpe; N. N., 200; Carlo, 250; Campetti, 2 barattoli marmellata; Vicini, 200; Ceccarelli V., giocattoli; Fezzari, 300; Ruzzi, 200; N. Bucci, 200; Friz, 100; Pagliaricci, 300; N. N., 200; Creazioni « Athos » v.le Aventino 12, 1 paio di scarpe; Ulisse, 200; Scilone, 2 paia scarpette.

Il compagno Ciani inoltre ha versato per « bollini pro Befana » 1 000 lire.

I compagni di San Lorenzo hanno raccolto le seguenti offerte: Papa Urbano, 1.500 lire; Ciciani Folgore, 3.400; Picchio Natale, 1.000; Mattoli Mario, 500; Monosillio, 500; Proietti Ezio, 1.000.

Troppo esigua la Befana ai figli dei ferrovieri

Per numerose ragioni, i ferrovieri di Roma sono rimasti scontenti dei pacchi dono distribuiti ai loro figli in occasione della Befana, presso il Teatro Italia, presente il ministro Angelini. Lo scontento è dovuto sia al fatto che i pacchi dono erano miseri, sia perchè gli ENAL degli altri ministeri hanno distribuito pacchi più consistenti; inoltre non è stato tenuto conto della richiesta avanzata dai consiglieri del Dopolavoro, eletti dal personale, perchè i pacchi fossero migliorati nella qualità e nei doni e la loro distribuzione fosse estesa anche ai figli dei ferrovieri fino a nove anni di età, o al minimo fino agli otto anni.

Negli ambienti dei ferrovieri si fa osservare che a queste richieste si sono opposte pretese difficoltà di bilancio, ma in realtà questa giustificazione nasconde l'atteggiamento burocratico tenuto dalla Amministrazione verso il Dopolavoro: la sua costante preoccupazione è difatti quella di pareggiare il bilancio del Dopolavoro — onde evitare spese a carico dell'Amministrazione — a discapito dell'attività sociale dell'Ente.

I ferrovieri rivendicano perciò che l'Amministrazione contribuisca in modo adeguato all'attività sociale del Dopolavoro, limitandosi ad esercitare il controllo su di esso mediante il collegio dei sindaci. Del resto anche in occasione della Befana ai figli dei ferrovieri di tutto il compartimento di Roma, la Amministrazione ha contribuito alla iniziativa del Dopolavoro con l'esigua somma di un milione di lire. I ferrovieri chiedono pertanto una riforma democratica del Dopolavoro e un maggiore contributo finanziario alla sua vita e sono decisi a battersi per rendere questo strumento sociale idoneo alle sue funzioni.

Culla

La casa dei compagni Gino e Rina Faraone è stata allietata dalla nascita di una bambina, Patrizia. Ai genitori ed alla neonata gli auguri affettuosi della sezione Porta Maggiore e dell'Unità.

Osservatorio

Boicottaggio

Conoscete il sistema di coloro i quali vi insultano, ogni qualvolta non date loro ragione? Ebbene, il « Popolo » di ieri, nel riferire della seduta al Consiglio comunale, adotta esattamente questo sistema. Nel corso del resoconto del dibattito sulle proposte di lottizzazioni sulla Cassia, non cita un solo argomento di quelli adoperati dai consiglieri di opposizione: in compenso, però, dice testualmente nel sommario che « i comunisti con la scusa dell'abusivismo che non c'entrava per niente hanno cercato di boicottare la realizzazione ». A noi, in verità, sembra che qui si possa parlare di una sola forma di boicottaggio: quella dell'organo de ai danni della lingua italiana.

Insomma, se la proposta viene portata in Consiglio perchè i consiglieri la discutano, è logico che ognuno esprima il suo parere. Nel caso in questione, poi, le riserve espresse dai consiglieri di sinistra sono assai valide e tali da far riflettere chiunque.

Comprendiamo: i « democratici » del « Popolo » concepiscono il dibattito in un solo modo: come un coro di voci concordi che si concludono con il voto previsto. Altrimenti è « boicottaggio ». Beh, ci spiace, ma questa non è democrazia, è un'altra cosa. Hanno sbagliato indirizzo. E, in confidenza, la smettano di pensare che tutto ciò che suggeriscono i proprietari di aree sia vangelo. Abbiamo visto a che portano certe « realizzazioni ».

UNA IMPRESSIONANTE SERIE DI INFORTUNI

In gravi condizioni un operaio colpito alla testa da un mattone

L'incidente è avvenuto in un cantiere di via Corsaglia — Un giovane precipita con il trattore in una scarpata

Alle 15,30 di ieri, nel cantiere dell'impresa Savio in via Corsaglia, si è verificato un grave incidente sul lavoro. Il muratore Leandro Vincenzi, di 43 anni, mentre attendeva ad impastare della calce è stato violentemente colpito al capo da un mattone precipitato dall'alto di una impalcatura. Raccolto dai compagni di lavoro e trasportato all'ospedale Policlinico l'operaio è stato ricoverato in osservazione per probabile frattura del cranio.

• • •

In gravissime condizioni è stato trasportato ieri sera allo ospedale Fatebenefratelli l'operaio agricolo Fiorenzo Carrella di 23 anni. Alle 20 il giovane conduceva un trattore lungo la via delle Sette Gocce, in località Monticechio di Trevignano Romano, allorchè per una manovra errata il pesante veicolo si è rovesciato in una scarpata.

• • •

Alle 11 di ieri l'operaio Marcelio Giacomelli di 26 anni, abitante in piazza Vittorio, lavorava ad un « tiro » in un cantiere della ditta « Lamaro » nella borgata San Basilio allorchè è rimasto con la mano destra incastrata nel meccanismo. All'ospedale S. Spirito è stato giudicato guaribile in 15 giorni.

• • •

Pure alla mano destra è rimasto gravemente ferito il falegname Argeo Santageli di 48 anni, abitante in via Monserrato 25. Alle 15,45 l'uomo lavorava nella falegnameria della ditta « Stile d'oggi », in via S. Pietro di Bastelica 2, quando si è infortunato con una pialla a filo. Ne avrà per 15 giorni all'ospedale S. Giovanni avendo riportato spappolamento di alcune falangi.

• • •

Il manovale Angelo Bianconi di 41 anni, abitante a Norma in provincia di Latina, è precipitato alle 13,50 da un muretto che stava demolendo. Lo operaio ha compiuto un volo di due metri riportando lesioni giudicate guaribili in 7 giorni al San Giovanni. L'infortunio è avvenuto nel cantiere della impresa Cidonio in via Assisi.

Il « martellatore » in Assise forse alla fine di marzo

E' stata depositata in cancelleria, nei giorni scorsi, la sentenza che rinvia a giudizio Vinicio De Marzi, definito « il martellatore della Passeggiata Archeologica ». Costui, la notte del 1 marzo 1955, tentò di uccidere la giovane Anna Mura, tentando, inoltre, di rapinarla. In quella stessa occasione, il quasi omicida tentò di rapinare anche tali Rosa Garbuglio, Assunta Di Piastra e Alda Muzi. Il fatto criminoso avvenne lungo un viale della Passeggiata Archeologica.

Il Di Marzo usò per la sua « operazione » un martello da carpentiere, agitandolo forsennatamente e ferendo, chi più chi meno, le persone sopra nominate.

Il « martellatore » voleva depredare le sue vittime ma non potè impossessarsi che di qualche centinaio di lire, tutto quello che i quattro avevano in tasca al momento dell'aggressione. Non si conosce ancora la data della prima udienza del processo che si svolgerà in Corte d'Assise. Si ritiene che non potrà esser fissata prima della fine di marzo.

LE MISURE PER GLI ORTOFRUTTICOLI

Dichiarazione di Nannuzzi sulla maggiorazione fissa

La conferenza stampa che lo assessore Santini doveva tenere stamane sui provvedimenti relativi ai Mercati Generali, è stata rinviata a domani. Abbiamo chiesto, intanto, al compagno Otello Nannuzzi, membro della Commissione consiliare Annona e Mercati, il suo parere circa le decisioni della Giunta comunale in merito alla organizzazione del commercio ortofrutticolo e al ripristino della maggiorazione fissa sul prezzo pagato dai rivenditori al Mercato Generale.

Nannuzzi ha rilevato, innanzitutto, che i provvedimenti annunciati non possono di per sè assicurare quanto viene affermato dall'Amministrazione comunale e cioè una riduzione dei prezzi al dettaglio.

Ho già precisato nel corso della discussione che si è svolta in sede di Commissione Annona e Mercati — ha aggiunto Nannuzzi — *che non si può pensare di agire sui prezzi se non attuando una serie di provvedimenti che abbraccino tutto il processo distributivo mentre il ripristino della maggiorazione fissa riguarda solo un aspetto, l'ultimo e non certo il più importante, di esso. Questo provvedimento, quindi, mentre non potrà portare alcun beneficio al consumo, costituirà un nuovo aggravio delle già disagiate condizioni di una vasta categoria come quella dei rivenditori. E' vero che, insieme alla maggiorazione fissa, vengono previsti altri provvedimenti riguardanti il Mercato Generale — provvedimenti che i rivenditori del resto richiedono da anni e che altro non sono che la applicazione del regolamento vigente — ma, finchè almeno questi parziali interventi non avranno dato i loro frutto, la applicazione di un sistema meccanico come la maggiorazione fissa non può che dare i risultati che ho detto.*

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Simon Boccanegra

Ecco un'altra opera di Verdi da festeggiare per il centesimo anno di età: *Simon Boccanegra*, che però non piacque agli ascoltatori di cento anni fa, a Venezia, la sera del 12 marzo 1857. Nè avevano torto. Il libretto, di F. M. Piave, scombinatissimo: la elezione dell'ex pirata Boccanegra a doge di Genova e le lotte tra i partiti aristocratico e popolare di quella città diluite in una vicenda in cui ogni personaggio non conosce l'identità degli altri e finanche la protagonista ignora la propria. Incerta la musica, « triste e desolante », come riconosceva lo stesso Verdi. « ...Credevo d'aver fatto qualcosa di passabile, ma ora pare che mi sono ingannato ».

S'era ingannato davvero, ma ben più che *qualcosa di passabile* fece poi, una ventina di anni più tardi, quando, per rompere il silenzio nel quale s'era rinchiuso, ebbe voglia di rifare l'originario spartito (la nuova edizione del *Boccanegra* risale al 1880-81). Ne venne fuori una delle opere sue più interessanti, quella che più d'ogni altra testimonia dell'aspra lotta che sempre Verdi condusse con se stesso, per trionfare della sua natura istintiva e giungere a una perfezione, a un equilibrio, a uno stile. Ed è anche l'opera che avvicina Verdi — attraverso Boito — alle ansie di rinnovamento della vita e della cultura italiana. E' Boito, uomo nuovo, a riaggiustare il libretto, ed è Verdi, musicista nuovo, a riscrivere la musica di Verdi.

Nella nuova partitura riaffiorano, qua e là (sul finire del Prologo, nella prima parte del primo atto e nel secondo) antiche, giovanili intemperanze, ma tutto il resto fa di questa opera una delle più degne di Verdi, e la chiave buona a chiudere le esperienze d'un bel tempo che fu (e senti ancora viva in qualche passo la presenza di Rossini e di Bellini); a socchiudere quelle del presente (e senti accanto a un omaggio a Beethoven — *Adagio* della *IX sinfonia* — e a Wagner — i violini del *Lohengrin* — persino un omaggio a Boito stesso: il ghigno di Mefistofele accompagna, infatti, nel *Boccanegra*, certa cattiveria di Paolo, e lo stesso Doge — atto secondo, primo quadro — sembra uno stanco Faust); la chiave, infine, buona ad aprire tranquillamente il cammino a *Otello* e a *Falstaff*.

Verdi stesso raccomandava, per il *Boccanegra*, un'esecuzione accurata (« ...per quest'opera abbisogna un'esecuzione *più finita...* »): questa predisposta dal Teatro dell'Opera non lo avrebbe deluso. Merito dell'ardente, generosa interpretazione di Gianandrea Gavazzeni, direttore d'orchestra, di Tito Gobbi (Boccanegra), di Marcella Pobbe (Amalia-Maria) e via via degli altri: Umberto Borso (Gabriele), Walter Monachesi (Paolo), Boris Christoff (Jacopo Fiesco). Regia di Enrico Frigerio.

Grande successo, applausi a scena aperta e ad ogni finir di atto.

Tre « Quartetti » alla Filarmonica

Incappato in una giornata di scarsa vena, il « Quartetto Haydn » di Bruxelles ha presentato in una esecuzione piuttosto sbiadita il quartetto in mi magg., op. 17, n. 1, di Haydn, certamente lontana dalle meraviglie « romantiche » che avrebbe dovuto dischiudere, stando alla lunga presentazione del *quartetto* stesso contenuta nel programmino, della quale, purtroppo, gli esecutori non hanno tenuto alcun conto.

I componenti del « Quartetto » si sono riscaldati più tardi, e del sopraggiunto calore ha per primo beneficiato il *Terzo quartetto* di Mario Labroca. Composto nel 1939, questo quartetto pur risentendo dell'incerto clima di quegli anni, unisce in una elaborata e chiara costruzione, una piacevole cantabilità (Il tempo) a un fresco saltellare ritmico particolarmente brillante nel terzo movimento.

Ha chiuso il concerto una simpatica esecuzione del *Quartetto in re magg., op. 11*, di Ciaicowsky (quello con il famoso *Andante cantabile* ricavato dalla melodia popolare russa « Vania siede sul divano e fuma la pipa »), al cui successo tanto giovò l'entusiasmo e la commozione di Turghenev e di Tolstoi che l'ascoltarono a Mosca rispettivamente nel 1871 e nel 1876.

Pubblico non troppo numeroso; applausi. **Vice**

Pedrotti - Tagliaferro oggi all'Argentina

Oggi, alle ore 17,30, all'Argentina come annunciato, il concerto di Santa Cecilia (abb. tagl. 10) sarà diretto da Antonio Pedrotti e al esso parteciperà la pianista Magda Tagliaferro. Verranno eseguiti: Pizzetti: Preludio a « La Fedra »; Prokofieff: « Terzo concerto per piano e orchestra »; Mahler: « Il Canto della terra » con la contralto Cioffi e il tenore Handt. Biglietti al botteghino dalle 10 in poi.

Ultima della « Guerra » e « Amelia al ballo »

Oggi, alle 21, ultima replica della « Guerra » di Renzo Rossellini e « Amelia al ballo » di Gian Carlo Menotti (rappr. n. 20), dirette dal maestro Oliviero De Fabritiis. La prima opera avrà ad interpreti: Magda Olivero, Luciana Bertelli, Agostino Lazzari, Fernanda Cadoni e Vito De Taranto. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani, alle 21, replica del « Simon Boccanegra », diretto dal maestro Gianandrea Gavazzeni e con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione.

LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle ore 21: « Più che l'amore », di G. D'Annunzio
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15, serata di gala: Complesso spagnolo Ximenez Vargas e la sua compagnia.
PIO XI (p. Sempione tel. 890055): C.ia D'Origlia - Palmi. Alle 16: « Santa Monica » e « Il figlio delle lacrime », in 3 atti e 18 quadri di S. Morosini con commenti musicali.
QUIRINO: C.ia Adani - Ninchi con Franccoli. Alle 21,15: « Il signor Mísure ».
RIDOTTO ELISEO: C.ia Zareschi, Pisu, Geri e Maria Letizia Celli. Alle 21: « Anastasia » di Marcella Maurette e Guy Bolton.
ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15: « Il cavaliere si diverte ».
SATIRI: C.ia del teatro moderno con Carli, Villa, Toniolo, Parrella. Alle 21,30: « Week end » di Coward (Domani alle 17 familiare).
VALLE: Riposo. Sabato la C.ia C. Gherardi, L. Severini rappresenterà « Tela di ragno » (novità).

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: Squadra omicidi con Alec Guinness e rivista
Ambra - Jovinelli: Maria Antonietta, regina di Francia con M. Morgan e rivista
Principe: La vena d'oro con M. Toren e rivista
Reale: Salvate il re e riv. Fanfulla
Volturno: I diabolici con S. Signoret e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Michele Strogoff con C. Jurgens (apertura alle 14,30)
America: Michele Strogoff con C. Jurgens (apertura alle 14,30)
Archimede: Era di venerdì 17, con Fernandel
Arcobaleno: Cette sacrée Gamine (Mademoiselle Pigalle). Alle 18-22
Ariston: Noi siamo le colonne con A. Celentello (apertura alle 14,30)
Barberini: Guerra e pace con A. Hepburn (alle 14,15-18,10)
Capitol: Poveri ma belli con M. Allasio (alle 16,05 ult. 22,45)
Capranica: Era di venerdì 17 con Fernandel
Capranichetta: Trapezio con G. Lollobrigida
Corso: Il paese di pepe (ore ... Il palloncino rosso (alle 17,15, ult. 22,50)
Europa: Era di venerdì 17 con Fernandel
Fiamma: La traversata di Parigi con J. Gabin
Fiammetta: La traversée de Paris (alle 17,30 ult. 22, ultimo giorno)
Galleria: Sangue misto con Ava Gardner
Imperiale: Noi siamo le colonne con A. Cifariello
Metropolitan: Ore 21 « gala »: Lust for Life
Mignon: Noi siamo le colonne con A. Cifariello
Moderno: Michele Strogoff con C. Jurgens
Moderno Saletta: Sangue misto con A. Gardner
New York: Michele Strogoff con C. Jurgens
Plaza: Trapezio con G. Lollobrigida
Paris: Noi siamo le colonne con A. Cifariello
Quattro Fontane: Belli e pepe con M. ...
Quirinetta: Decameron... con K. Novak (alle 15,15 ult. 22,45)
Rivoli: ... con V. De Sica (alle 15,45 ult. 22,45)
Smeraldo: Trapezio con G. Lollobrigida (alle ... ult. 22,50)
Splendore: Noi siamo le colonne con A. Cifariello
Supercinema: Era di venerdì 17 con Fernandel
Delle Terrazze: La tela del ragno con R. Widmark
Delle Vittorie: Difendo il mio amore con M. Carol
Del Vascello: Alessandro il Grande con C. Bloom
Diana: Le ragazze di Okinawa
Doria: Sarto per signora con Fernandel
Due Allori: Tempo di villeggiatura
Eden: Avventura in Cina con E. O'Brien
Esperia: A tre passi dalla forca
Espero: Racconti romani con Giovanna Ralli
Euclide: Occhio di lince con B. Hill
Excelsior: Una Cadillac tutta d'oro con J. Holliday
Farnese: La tela del ragno con R. Widmark
Faro: Viva il generale José con P. Armendariz
Flaminio: L'amante di Lady Chatterley con D. Darrieux
Fogliano: Nora con M. Carol
Fontana: Beatrice Cenci con Gino Cervi
Garbatella: L'ora scarlatta con C. O'Connor
Gardencine: Pepote con P. Calvo
Giovane Trastevere: Contro la legge
Giulio Cesare: Criminale di turno con F. Mc Murray
Golden: Spionaggio internazionale con R. Mitchum
Guadalupe: Riposo
Hollywood: ... aspettavano
Impero: Circo per ...
Induno: Maria Antonietta regina di Francia con M. Morgan
Jonio: I pilastri del cielo con J. Chandler
Iris: Tutto finì alle sei con S. Winters
Italia: Orlando l'amore e poesia con ...
La Fenice: Il passo dell'avvoltoio
Leocine: Continenti in fiamme (documentario)
Libia: Cittadino dello spazio con A. Marr
Livorno: Sterminio sul grande sentiero
Lux: I rapinatori del Passo con G. Martelli
Manzoni: ... con F. Interlenghi
Marconi: Il tesoro della montagna rossa
Massimo: Le avventure di Cartouche con M. Serato
Mazzini: Gli occhi che non sorrisero
Mondial: Avventura africana e Gli scorridori del mare
Nomentano: Continente scomparso
Novocine: I giorni più belli con A. Lualdi
Nuovo: Le miniere di re Salomone con D. Kerr
Odeon: Sombrero con R. Hudson
Odescalchi: La corrida dei mariti con Fernandel
Olympia: Avventura a Corte con A. Steel
Orfeo: Totò a colori

Ingrid Bergman più bella che mai, torna sui nostri schermi nel suo più recente capolavoro: « ELIANA E GLI UOMINI »

ALTRE VISIONI

Adriacine: Desperado con W. Morris
Airone: Mi permette, babbo? con A. Sordi
Alba: Cime tempestose con Laurence Olivier
Alce: Peccato di castità con G. Ralli
Alcyone: Picnic con K. Novak
Alessandrino: Operazione Z
Ambasciatori: Gli ultimi cinque minuti con L. Darnell
Aniene: Vacanze romane con A. Hepburn
Apollo: Adriana Lecouvreur con A. Lualdi
Appio: Picnic con K. Novak
Aquila: Il brigante Musolino con A. Nazzari
Arenula: L'ultima sentenza
Ariel: Gaby con L. Caron
Astoria: Spionaggio internazionale con R. Mitchum
Astra: La più grande corrida con M. Paz
Atlante: La paura bussa alla porta con P. Medina
Atlantic: Conta fino a tre e prega con V. Heflin
Attualità: Il giullare del re con D. Kaye
Augustus: La tenda nera con A.M. Sandri
Aurelio: Le avventure di Cartouche con M. Serato
Aureo: Beatrice Cenci con G. Cervi
Aurora: Ombre gialle con R. Conte
Ausonia: Criminale di turno con F. Mc Murray
Aventino: Pepote con P. Calvo
Avila: Riposo
Avorio: La congiura degli Innocenti con E. Gwenn
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Catene con A. Nazzari
Belsito: Mi permette, babbo? con A. Sordi
Bernini: Spionaggio internazionale con R. Mitchum
Bolito: I ponti di Toko-Ri con W. Holden
Bologna: Picnic con K. Novak
Brancaccio: Picnic con K. Novak
Capannelle: Riposo
Castello: L'ispettore generale con D. Kaye
Centrale: Io ho ucciso con B. Lancaster
Chiesa Nuova: La vendetta di Kociss con J. Hodiak
Cine-Star: Safari con V. Mature
Clodio: Quel fenomeno di mio figlio con D. Martin
Cola di Rienzo: Ultima caccia con R. Taylor
Colombo: Riposo
Colonna: La spia del lago
Colosseo: Lucrezia Borgia con M. Carol
Columbus: Una pelliccia di visone con G. Ralli
Corallo: Proiettile in canna con Jean Simmons
Crisogono: Riposo
Cristallo: La strana guerra del sottufficiale Asch con E.O. Hasse
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: I contrabbandieri del Kenia con G. Montgomery
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Ombre gialle con R. Conte
Delle Maschere: Conta fino a tre e prega con V. Heflin
Delle Mimose: Riposo
Oriente: Tamburi a Tahiti con P. Medina
Orione: Spionaggio atomico con R. Denning
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Capitan Cina
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Aggressione armata
Palestrina: Senza catene
Parioli: Peccato di castità con G. Ralli
Pax: Riposo
Planetario: Passaggio a Nord Ovest con S. Tracy
Platino: Il campanile d'oro
Plinius: Orgoglio di razza con D. Andrews
Preneste: I vagabondi delle stelle
Prima Porta: Salomè con R. Hayworth
Primavera: Rapporto confidenziale con O. Welles
Puccini: Taxi da battaglia con S. Hayden
Quirinale: Spionaggio internazionale con R. Mitchum
Rex: Totò, Peppino e i fuorilegge
Rialto: Gli ultimi cinque minuti con L. Darnell
Riposo: Riposo
Ritz: Spionaggio internazionale con R. Mitchum
Roma: L'orma del leopardo
Rozy: Duello al sole con J. Jones
Rubino: Una pelliccia di visone con G. Ralli
Sala Charitas: Arrivò l'alba con C. Gable
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: Zoo di vetro con K. Douglas
Sala S. Spirito: La montagna dei 7 falchi con V. Johnson
Sala Saturnino: La montagna dei 7 falchi con V. Johnson
Sale Sessoriana: Aquile nell'infinito con J. Stewart
Sala Traspontina: Sinfonia d'amore con L. Rossi
Sala Umberto: Buongiorno tristezza
Sala Vignoli: Riposo
Salone Margherita: L'imputato deve morire
San Felice: Kociss, vendetta indiana con J. Hodiak
Sant'Ippolito: Tre strisce al sole con A. Ryan
Savoia: Picnic con K. Novak
Silver Cine: Caccia al ladro con C. Grant
Stadium: La tenda nera con A.M. Sandri
Stella: Riposo
Tirreno: Adriana Lecouvreur con A. Lualdi
Tiziano: Riposo
Trevi: Il ferroviere con P. Germi
Trianon: La paura bussa alla porta con P. Medina
Trieste: Il campanile d'oro
Tuscolo: I due compari con A. Fabrizi
Ulisse: Rapina a mano armata con S. Hayden
Ulpiano: Il circo a tre piste con J. Lewis
Ventuno Aprile: Giove in doppio petto con C. Dapporto
Verbano: Accadde al penitenziario con A. Sordi
Vittoria: A tre passi dalla forca con J. Cagney

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Airone, Alhambra, Brancaccio, Cristallo, Excelsior, Fiammetta, La Fenice, Nomentano, Odescalchi, Orfeo, Plinius, Planetario, Quattro Fontane, Rialto, Ritz, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Lo Chalet, Rossini, Circo Togni.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Bonucci, Valori, Tedeschi, Vitti. Alle ore 21,30 « Sei storie da ridere », regia di L. Mondolfo.
ARTI: C.ia Brignone, Girotti e Ninchi. Venerdì alle 21 « Contessina Giulia » di R. Strindberg, presentata da Luchino Visconti.
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi con Fiorella Betti. Alle 21,15, prima della novità « Non si dorme a Kirkwall », di A. Perrin (Domani 17,30 familiare).
ELISEO: C.ia Pagnani, Villi, Ferzetti, Foà. Alle 21: « Adorabile Giulia ».
GIGANTE CIRCO A 3 PISTE (v. Sannio). Il Circo più grande del mondo. Oggi 2 spettacoli ore 16 e 21,30. Enorme successo. Prenotazioni ARPA CIT e Cassa Circo tel. 778.346
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da Monica Mannozzi. Alle 21,15: « Le schiavo imparato » di G. Giannini (Domani alle 17 familiare).

Iniziative culturali ospedaliere

Presso l'Ospedale di Santo Spirito, in Roma, si è riunito il Comitato Organizzatore della Seconda Settimana Medica degli Ospedali, dedicata allo studio del cortisone e dei cortisonici, organizzata dalla Scuola Medica Ospedaliera di Roma, e costituito dal Presidente Prof. Antonio Sebastiani, dai Segretari Proff. Tullio De Sanctis Monaldi e Raffaello Liberti e dai Proff. Pietro Alonzo, Sordello Attilj, Aldo Barchiesi, Lino Businco, Vittoriano Carafa, Gustavo Gatti, Aldo Gusso, B. Pieroni, A. D'Agostino, G. Garibaldi, C. Longo.

Le conferenze e le lezioni saranno tenute dal 7 al 13 aprile p. v. e la Segreteria, a cui potranno rivolgersi i medici, è presso l'Ospedale di Santo Spirito, in Via dei Penitenzieri, 13.

Le lezioni saranno tenute dai Proff. Strampelli, Lucherini, Liberti, Parlavecchio, Sposito, Pennacchio, Marcani, Rastelli, Lentini, Fagnano, Franceschelli, Arcllani.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) Napoli.

AMIANTI FERODO - Tubigomma, cinghie, pulegge; piane, trapezzoidali, prezzi fabbrica INDART, Via Casilina 17-25 - Via Palermo 25-31.

7) OCCASIONI L. 12

OROLOGI Ancora 15 rubini, metallo 2 500 - oro 6 000 - Montebello, 33

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO

VENEREE Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista

Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, Deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dr. P. MONACO - Roma - Via Salaria n. 72, int. 4 (Piazza Fiume). Orario 9-12 - 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 862.960 - 844.741. Aut. Com. Roma 16019 del 25-10-1956.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7: Lezione di lingua tedesca; buongiorno, musiche del mattino; 7,30: Ieri al Parlamento; 8,15: Crescendo; 11: La radio per le scuole; 11,30: Concerto del duo Santoliquido-Amfitheatrof; 12: Conversazione; 12,10: P. Soffici e la sua orchestra; 13,20: Album musicale: orchestra diretta da G. Stellari; 14,15: Chi è di scena?, cronache del Teatro di R. Radice - cinematografiche, cronache di G. L. Rondi; 17,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Canta F. Cigliano; 17: La musica sarda; 17,30: Parigi vi parla; 18: Stella polare: quadrante della moda; 18,30: Università internazionale G. Marconi; 18,45: Musica sinfonica; 19,15: Splendore e decadenza del divismo, a cura di G. C. Castello; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: F. Russo e il suo complesso; 20,45: Radiosport; 21: Passo ridottissimo; varietà musicale in miniatura.

21,15: « Les contes d'Hoffmann » di Offenbach. Jacque Offenbach, il dittatore dell'operetta francese, autore fra l'altro dello scatenato « Can-can », è il vero protagonista di quest'opera, divisa in tre episodi: il primo narra l'amore di Hoffmann per una perfetta bambola meccanica, il secondo la storia di Giulietta che ha rapito al poeta la sua immagine nello specchio, la protagonista del terzo è Antonia, condannata a cantare fino alla morte.

Nell'intervallo: posta aerea; 23,15: Oggi al Parlamento; musica da ballo; 24: Ultime notizie; buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

9: Effemeridi: notizie del mattino; il buongiorno; 9,30: Le canzoni di anteprima; 10: Appuntamento alle dieci; 13: Musiche del Sud America; 13,45: Il contagocce; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario, a cura di R. Morbelli; 14,30: Giuoco e fuori giuoco; complessino; 15,15: Complessino; 15,30: Programma scambio fra la RTI e la RTF; 16: Terza pagina: un libro per voi; pagine di jazz; 16,30: Memorie di un cacciatore, di I. Turghenev; 17: Musica serena; un programma di T. Formosa; 17,45: Concerto in miniatura: mezzosoprano Annamaria Rota, pianista Giorgio Favaretto; 18,10: Programma per i piccoli: I racconti di Mastro Lesna; 18,35: Cantando s'impara: varietà musicale; 19: Classe unica; 19,50: G. Fenati e la sua orchestra; 21,30: Passo ridottissimo; varietà musicale in miniatura.

20,45: « La famiglia dell'anno » presenta Silvio Gigli. E' la seconda puntata di un nuovo « quiz » basato sul confronto fra più famiglie di regioni diverse. Alla vincitrice andrà il massimo titolo: il caminetto d'oro.

Al termine: ultime notizie; primavera Europa: trasmissione per gli europei di domani, a cura di G. Mancieri e A. Vaccheri; lo sparietto; notturnino.

TERZO PROGRAMMA

19: Nuovi aspetti della chirurgia e della medicina, a cura di R. Storti; 19,15: Musica di F. de Giardini; 19,30: La rassegna; 20,15: Concerto di ogni sera: musiche di L. Boccherini, L. v. Beethoven; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Teatro minimo: scene romane, di G. L. Caragiale; una domanda: ferrovie dello Stato; amici; 21,50: Musiche di K. Szymanowski e I. Strawisky.

22,35: Nella rubrica « racconti scritti per la radio », sarà trasmesso un racconto di Augusto Monti: « Incidente d'auto ».

TELEVISIONE

AMELIA AL BALLO — Questa sera la TV si collega col Teatro dell'Opera di Roma per trasmettere le due opere liriche « La guerra » di Renzo Rossellini e « Amelia al ballo », opera buffa di Giancarlo Menotti. Nella foto è una scena di « Amelia al ballo » con Vittoria Donato e Vito De Taranto. Altri interpreti sono Dora Gatta, Giampiero Malaspina e Agostino Lazzari

17,30: La TV dei ragazzi: il numero odierno è quanto mai vario. Si compone di tre diverse rubriche: « Guardiamo insieme » è un documentario sulla montagna. Il modo di conquistarla, i grandi scalatori, la storia delle grandi imprese. Il secondo è costituito da una fiaba, « Zefferino e la parola magica », realizzata con i burattini di Maria Perego. Il terzo, « Ecco lo sport », sul tennis.

18,30: Musei d'Italia: il museo del Risorgimento a Milano. Nella prima visita a questo importante museo milanese, effettuata un anno fa, venne illustrato tutto il settore dedicato alla Rivoluzione francese e agli influssi della rivoluzione sulla vita e sul pensiero italiano dell'800, e in particolare alla figura di Napoleone e alla sua politica nei riguardi degli italiani. Oggetto della trasmissione odierna sarà invece il periodo che si apre col Congresso di Vienna e finisce col conseguimento della unità italiana.

20,45: Telegiornale e telesport.

21: La guerra di Rossellini e Amelia al ballo di Giancarlo Menotti dal Teatro dell'Opera.

In collegamento con il Teatro dell'Opera di Roma si trasmette stasera in ripresa diretta il dramma lirico in un atto « La guerra », di Renzo Rossellini e l'opera buffa in un atto di Giancarlo Menotti: « Amelia al ballo ».

Ne « La guerra » Rossellini ha inteso creare una trasposizione in chiave lirica dell'atmosfera di « Roma città aperta », il film diretto dal fratello Roberto e per il quale egli fu chiamato a collaborare per la parte musicale. La vicenda, ambientata nell'ultima guerra, si svolge in un rifugio improvvisato. E' qui che Marta una vecchia paralitica, si ricongiunge dopo lungo tempo al figlio, costretto a fuggire da casa perchè perseguitato. Il figlio torna, ma cieco: la vecchia madre cade tramortita ed il figlio, serrandola tra le braccia, la culla ripetendo in una nenia ossessionante: « La guerra... la guerra... ». L'opera sarà interpretata da Magda Olivero, Luciana Bertelli, Agostino Lazzari, Saturno Meletti.

« Amelia al ballo » fu rappresentata il 1 aprile 1937 al Teatro « New Amsterdam » di Philadelphia, sotto gli auspici del Curtis Institute.