Gli avvenimenti sportivi

UNA GIORNATA IMPORTANTE PER IL CALCIO ITALIANO

Saverio Giulini eletto presidente della nuova Lega professionistica

Il consigliere Giorgio Mortari della Lazio è stato nominato vice-presidente

Le decisioni prese dal C.D. dell'U.V.I.

Il C. D. dell'UVI riunitosi ieri dopo avere confermato il ragioniere Magnani a segretario generale ha così formato le varie commissioni:

TECNICO-SPORTIVA: Caldirola Luigi di Milano (presidente), Bianchi (Bergamo), Marcato (Padova), Segretario: Cattaneo (Milano).

APPELLO E DISCIPLINA: Setti di Carpi (presidente), Celli (Siena), Iasillo (Napoli) Segretario: Spadoni (Roma).

CARTE FEDERALI: Brancini (Pontedera) presidente; Gambini (Fidenza), Sanna (Barletta).

PER IL MERIDIONE E LE ZONE DEPRESSE: Marsio (Campania), Romeo Luigi (R. Calabria) Cremonese (Pescara).

NAZIONALE CICLOTURISMO: Granzotto (Bologna) presidente, Cozzaniga (Lombardia), Pacchetti (Lombardia), Chiappori (Liguria), Masserioli (Umbria), Munarin (Veneto), segretario Danielli (Emilia).

ISPETTORI CON INCARICHI TECNICO - ORGANIZZATIVI: Brofferio (Roma), Angelozzi (Calabria), Bartoletti (Toscana), Porcelli (Sicilia), Ciappa (Toscana), Pissard (Ven. Trid).

COMMISSIONE PER IL PROFESSIONISMO: Il C. D. ha esaminato un progetto per l'istituzione di una commissione per il professionismo, lo ha approvato e lo ha reso esecutivo, costituendo una commissione per il professionismo formata da cinque membri (rappresentanti le case ciclistiche, le case extraciclistiche, i velodromi, i corridori e gli organizzatori) e fissando compiti e funzioni di questa commissione.

Infine il C. D. esaminato l'o.d.g. approvato all'assemblea di Perugia, ha deliberato di dare attuazione al Comitato legislativo dell'UVI predisponendone il piano di lavoro.

MILANO, 16. — Saverio Giulini è stato eletto Presidente della Lega professionale calcio con 52 voti su 53. 1 voto è andato a Michisanti

L'elezione è avvenuta da parte dei componenti la Lega dopo la lettura da parte del conte Giulini della relazione morale e finanziaria per la stagione 1955-56. Il nuovo presidente ha raggiunto praticamente la unanimità, e viene riconfermato nella carica della Lega professionale dopo averla ricoperta per sei anni in quella dilettantistica.

Eccovi dunque i quadri direttivi della nuova Lega nazionale professionale:

Consiglio direttivo: presidente: conte Saverio Giulini; vice-presidente: dr. Giorgio Mortari (Lazio); membri: serie A: avv. Carlo Affermi (Genoa), geom. Dino Bruseschi (Udinese), dr. Davide Colombo (Inter), Remo Giordanetti (Juventus), Bruno Pollazzi (Padova); serie B: rag. Tommaso de Natale (Messina), principe Bonifazi Lupi di Soragna (Parma), dr. Giorgio Perlasca (Como), avvocato Mario Valeri-Manera (Venezia); serie C: dr. Renzo Baldi (Reggiana), dr. Cerrado de Gennaro (Molfetta).

Nella mattinata si erano riuniti i rappresentanti di tutte le società di serie A, B e C, per nominare i candidati alle varie cariche su cui si articolerà la nuova lega professionale.

Per primi si sono riuniti i rappresentanti della serie C, poi quelli della serie B e infine i rappresentanti della massima divisione Durante le riunioni si è provveduto alla designazione delle nuove cariche sociali. Sono risultati eletti:

SERIE «A»: Consiglio Direttivo: Mortari (Lazio), Colombo (Inter), Polazzi (Padova), Afferni (Genoa), Giordanetti (Juventus), Bruschi (Udinese); Consiglieri Nazionali: Buttignol (Sampdoria), Campilli (Roma), Dall'Ara (Bologna), Novo (Torino), Pasquale (Spal), Columni (Triestina), Murra (Fiorentina), Spadaccini (Milan); Commissione Giudicante: Mensitieri (Napoli), Marchesin (Lanerossi-Vicenza); Vertenze Economiche: presidente: Usuelli (Inter), Leidi (Atalanta); Rapporti Economici: Meyer (Atalanta), Pensabene (Palermo) e Stacchi (Roma)

SERIE «B»: Consiglio Direttivo: Dalmasso (Cagliari), Bonelli (Verona), Cieri (Simmenthal-Monza), Ruggeri (Taranto), Mauro Piram (Alessandria), Bonaccini (Modena); consiglieri nazionali: De Natale (Messina), Perlasca (Como), Valeri-Manera (Venezia), Meli Lupi di Soragna (Parma); Commissione giudicante: Barbè (Novara), Rocchi (Brescia); Commissione vertenze economiche: Tosi (Pro Patria), Zallone (Bari); Rapporti economici: Grigio (Marzotto-Valdagno), Giuffrida (Catania), Roncali (Alessandria); Collegio sindacale: Gaetani (Sambenedettese)

SERIE «C»: Consiglio Direttivo Baldi (Reggiana), Di Gennario (Molfetta); Consiglieri nazionali: Ceppi (Lecco), Chiesa (Mestrina), Boretti Antonio (Prato), Cerasolo (Catanzaro), Commissione giudicante Fortunati (Pavia), Pistolesi (Siena); Vertenze economiche: Fossa (Cremonese); Commissione rapporti economici: Fila (Biellese), Capano (Salernitana); Segreteria permanente: Cassone (Siracusa) e Morosetti (Sanremese) per dimissioni presentate da Fortunati e Di Gennaro Revisione dei conti: Gramtto (Reggina); Supplenti: Bellandi (Livorno); Presidente dei conti: Gaetani (Sambenedettese)

PER IL PERCORSO APPARSO TROPPO PERICOLOSO

La Ferrari si ritira dalla "1000 Km.,,?

LUIGI MUSSO

BUENOS AIRES, 16 — **Piloti e dirigenti della Ferrari *si sono oggi rifiutati di prendere* parte alle prove per la corsa Mille chilometri di domenica prossima asserendo che il circuito è troppo pericoloso. Anche altri piloti hanno condiviso tale parere.**

Essi hanno posto in risalto che il loro gesto deve essere considerato come una protesta ed hanno minacciato di non tornare fino a quando non saranno state prese adeguate misure di sicurezza, fra cui la sistemazione di balle di paglia nei punti più pericolosi.

Il direttore della Ferrari, Eraldo Sculati, ha ordinato ai meccanici di riportare le macchine negli stalli e ai piloti, fra cui Castellotti, Musso e l'inglese Collins, di lasciare la pista dell'autodromo municipale.

A sua volta il direttore della Maserati, Nello Ugolini ha consigliato ai suoi piloti di provare il circuito e che dopo sarà presa una decisione. Fangio e Stirling Moss hanno accettato di provare la pista ma anch'essi si sono associati alle proteste del loro colleghi della Ferrari per la pericolosità del percorso. Fangio su Maserati 1 litri e mezzo ha girato sul circuito che sviluppa km. 10,2 in 3'20"7 alla media oraria di km. 183 172 e Moss pure su Maserati 1,5 ha girato in 3'29". Finora questi tempi sono i migliori.

Altre prove avranno luogo domani, e venerdì e sabato si avranno quelle ufficiali per l'assegnazione dei posti di partenza.

La pericolosità del circuito consiste nel fatto che su una strada larga circa 30 metri le macchine dovrebbero incrociarsi nelle due direttrici di marcia divise *solo da una fila di balle di paglia*.

Moss, dopo un giro sul circuito, ha chiesto a Sanderson: «Avete mai visto nella vostra vita un circuito peggiore?». «L'è il più pericoloso che abbia mai visto», ha esclamato Sanderson.

Moss ha inoltre lamentato di avere perso due volte la strada nelle prime prove, ma ha detto di sperare che domani i dirigenti pongano dei segnali indicatori sul tortuoso percorso.

«È proprio brutto — ha insistito Moss — è pieno di avvallamenti e non si può vedere dove la strada va a finire».

LA PARTITA PER IL TORNEO CADETTI AL «COMUNALE»

Giusto risultato di parità (1-1) tra la Fiorentina B e la Lazio B

Zaglio e Carpanesi sono stati i marcatori delle due reti

FIORENTINA B: Romagnoli, Martinelli, Del Gratta, Scaramucci, Fiaschi, Pini, Greatti, Carpanesi, Natal, Taccola, Morosi.
LAZIO B: Orlandi, Grappone, Lo Buono, Burini, Pinardi, Zaglio, Lucentini, Logallo, Bettini, Praest, Chiricallo.
ARBITRO: Signor Vanni di Pisa.
MARCATORI: Al 12' p.t. Zaglio, al 3' della ripresa Carpanesi.

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 16 — *La partita disputata oggi al «Comunale» fra la squadra dei cadetti viola e quella della Lazio, incontro valevole per il campionato nazionale, si è conclusa col risultato salomonico di 1 a 1.*

Fra i ragazzi che maggiormente si è messo in luce è stato il giovane Zaglio il quale, oltre a marcare la rete, sia nel ruolo di mediano che di mezzala, ha dimostrato di avere stoffa da vendere

Fra gli altri, oltre Burini, una ottima prova l'hanno fornita i vecchi Pinardi e Praest.

Dei viola c'è poco da dire: la squadra, anche se ancora è un po' debole (sono quasi tutti ragazzi), a differenza di altre volte ha dimostrato anche di sentire la partita.

Sono le 14,30 quando l'arbitro Vanni fischia il segnale di inizio. La palla vaga da un campo all'altro del campo fino a che Lo Buono non commette un fallo vistoso ai danni di Carpanesi. Punizione dal limite che viene battuta dallo stesso Carpanesi Palla in area laziale, Natal aggancia la sfera e spedisce verso la rete di Orlandi Il pallone picchia sul palo

11': Morosi, palla al piede, una volta giunto in area, calcia verso rete: Orlandi si tuffa e devia di pugno Natal, in corsa, riprende la palla di testa ma questa finisce sopra il montante

Un minuto dopo arriva la rete dei laziali Bettini, spostato a fondo campo, attende l'entrata di Praest La palla di Bettini va a Logallo Ruvuta la palla Praest, visto accorrere Zaglio, lo serve di precisione tiro del mediano dal limite dell'area e palla che finisce oltre le spalle di Romagnoli: 1 - 0 Azione da manuale

Al 20' è ancora Praest che dalla bandierina, calcia la sfera curva e supera la difesa e sbatte sul palo interno della porta Fiaschi libera

29': punizione da metà campo battuta da Burini. Praest, di testa, smorza la palla, si gira e calcia in rete. Romagnoli, al volo, devia

Nella ripresa, i viola con il vento a favore e pressano gli avversari Al 3', la Fiorentina concretizza Natal, dopo uno scambio con Greatti, serve l'accorrente Carpanesi il quale con una finta abbandona Praest e segna da 15 metri Il portiere laziale si tuffa in ritardo

32': Morosi ribatte per tre volte un tiro dalla bandierina. La difesa biancoceleste balla, ma salva la sua rete Da qui alla fine, leggero predominio dei locali

LORIS CIULLINI

14 puledri ai nastri del milionario Pr. Assisi

L'ippodromo di Villa Glori ospita oggi un eccezionale confronto tra i puledri di tre anni nel milionario Premio Assisi che figura al centro del convegno in programma ed al quale sono rimasti iscritti quattordici cavalli di classe Difficile la scelta stante la numerosità del campo: i favori del pronostico spettano comunque all'ottimo Olivari malgrado la sua scarsa adattabilità alla pista romana ed il cattivo numero di partenza avuto in sorte. Se Olivari riuscirà ad evitare l'errore iniziale che spesso pregiudica le sue grandi possibilità possiamo possa riuscire ad aggiudicarsi la prova i suoi avversari più pericolosi dovrebbero essere l'ottima Odette che ha avuto in sorte il n. 2 di steccato e che potrebbe quindi attuare la tattica di la Ca. Occagno Briand, Risveglio e Rovo

La riunione avrà inizio alle 14,30 e comprenderà otto interessanti prove per le quali ecco le nostre selezioni

1 corsa: *Beonio Liston, Negus*, 2 corsa *Medi, Cinton, Amuleto*; 3 corsa *Zipoli, Carlanco, Nerco*; 4 corsa *Magalina, Paranzino, Pecorinetto*, 5 corsa *Olivari, Odette, Occagno*, 6 corsa: *Cerva, Equito, Sedella*, 7. corsa: *Aron, Gionda, Papirus*; 8 corsa: *Zubro, Brio, Condor*.

IN 22 TAPPE CON INIZIO IL 27 GIUGNO

Partirà da Nantes il "Tour de France,,

PARIGI, 16 — Il Giro ciclistico di Francia 1957 è stato varato oggi. Esso sarà svolto in 22 tappe, la partenza sarà data il 27 giugno a Nantes, mentre l'arrivo avverrà a Parigi sabato 20 luglio (la lunghezza del percorso sarà di circa km 4 630) Ecco le ventidue tappe:

Prima - 27 giugno: Nantes-Granville (km 200); *seconda* - 28 giugno. Granville-Caen (224), *terza* - 29 giugno, sul circuito della Parigi prova a cronometro a squadre, quindi Caen-Rouen di km 135; *quarta* - 30 giugno: Rouen-Roubaix (223)

Quinta - 1 luglio: Roubaix-Charleroi (195), *sesta* - 2 luglio Charleroi-Metz (250), *settima* - 3 luglio: Metz-Colmar (224), *ottava* - 4 luglio: Colmar-Besancon (195); *nona* - 5 luglio Besancon-Thenon (136)

Sabato 6 luglio riposo a Thonon

Decima - 7 luglio: Thonon-Briancon (247), *undicesima* - 8 luglio: Briancon-Cannes (250) *dodicesima* - 9 luglio Cannes-Marsiglia (242), *tredicesima* - 10 luglio: Marsiglia-Ales (150), *quattordicesima* - 11 luglio Ales-Perpignano (243).

Quindicesima: riposo a Barcellona. Prova individuale a cronometro sul circuito di Montjuich, *sedicesima* - 14 luglio Barcellona-Aix les Thermes (220), *diciassettesima* - 15 luglio: Aix les Thermes-St Gaudens (235), *diciottesima* - 16 luglio: St. Gaudens-Pau (205); *diciannoresima* - 18 luglio: Bordeaux-Royan di km 6 a cronometro individuale, *ventunesima* - 19 luglio: Royan-Tours (278); *ventiduesima* - 20 luglio: Parigi-Tours (228).

Il 13 luglio, considerato giorno di riposo, i corridori effettueranno una prova di classifica su una distanza di circa chilometri 15, che si disputerà individualmente sul circuito di Montjuich, a Barcellona Ciò può sembrare paradossale, ma gli organizzatori giustificano questa originalità con il fatto che la maggior parte dei corridori campione volontariamente un'uscita di allenamento nel giorno di riposo Sabato 13, quindi, sarà un giorno di semiriposo Allo scopo di rispettare il ritmo di vita spagnolo La prova si svolgerà nella serata

PAREGGIO ANCHE AL «TORINO»: ROMA B - MODENA B 0 - 0

L'attacco dei cadetti giallorossi imbrigliato dalla difesa modenese

Fra i romanisti si sono distinti Cardarelli e Nordahl

ROMA: Panetti, Morabito, Pontrelli, Alloni, Cardarelli, Guarnacci, Baccarini, Mancini, Nordahl, Burbolini, Santopadre.
MODENA: Grandi, Pitola, Braglia, Govoni, Zambarda, Sentimenti VI, Fonda, Sentimenti III, Fogliani, Castaldi, Verzali.

Su un campo reso impraticabile dalla pioggia la Roma B ha chiuso a reti inviolate l'incontro che la opponeva alle riserve del Modena.

Oltre al campo bisogna però dire che l'attacco giallorosso, sebbene forte dell'apporto di Nordahl, non è riuscito a scardinare l'attenta difesa canarina facente perno sul vecchio *ma indomabile Braglia Lo stato* del terreno non ha tuttavia permesso al quintetto di punta giallorosso la sua abituale manovra e di conseguenza la difesa ospite ha avuto buon gioco per spazzare la sua area dalle incursioni di Nordahl. Barbolini e C. Bisogna sottolineare anche la sfortuna che ha mandato a schiacciare sul palo un bolide scagliato dal «pompiere» a portiere battuto

Il reparto difensivo romano facente perno sul classico Cardarelli non ha fallato del resto ad arginare gli attacchi dei canarini che erano scesi al completo e con una formazione rafforzata da molti titolari Nella squadra romana si è fatta invece sentire la mancanza di giocatori come Marcellini, Franchi, Biagini e Fioravanti che specialmente all'inizio del Torneo formavano la ossatura della compagine

L'azione più pericolosa l'hanno portata gli avanti modenesi che si sono venuti a trovare con Fonda (12' del primo tempo) solo davanti a Panetti il quale era anche tagliato fuori L'attacco canarino non riusciva però a far di meglio che mandare la palla a fondo campo! L'occasione da rete veniva però bilanciata da Nordahl che, su tiro di punizione, ha colpito come abbiamo già accennato la traversa

A vantaggio dei romani va segnalato il «serrate» finale che ha stretto i canarini nella loro area Serrate che tuttavia non ha fruttato niente di positivo anche in virtù della generosità di Braglia e di sentimenti III che hanno retto fra i migliori degli ospiti

DALLA LIGA CALCIO

Barbolini squalificato fino al 1. febbraio

MILANO, 16 — Nella sua riunione la Lega Calcio, tra gli altri provvedimenti ha deciso di squalificare il giallorosso Barbolini fino al 1 febbraio, reo di aver protestato nei confronti dell'arbitro di Livorno B-Roma B La Roma ha immediatamente inoltrato reclamo alla Lega per una riduzione della squalifica

«Militare»-Juventus 3-3

NAZIONALE MILITARE: Vavassori (Roma), Dorigo (Milano), Amadei (Roma), Mascheroni, Aggredi, Carradori (Roma), Cerbi (Roma), Lenzi (Roma), Radogalli, Rotgen (Cremona).

JUVENTUS: Cerasoli (Roma), Corradi (Padova), Roberto, Oggeri (Torino), Garzena, Ormezzano (Torino), Vallotto, Boniperti, Emoli (Torino), Cappi (Milano), Colombo, Stacchini.

Arbitro Corradini di Terni.

Marcatori: Al primo tempo al 24' Stacchini (Juv.), al 32' Radogalli (N. M.) al 38' Corradi (N. M.), al 41' Campagnoli (N. M.) nella ripresa al 1' Colombo (Juventus) al 26' Stacchini (Juv.)

SPORT FLASH

HARTFORD (Connecticut), 16 — Il «medioleggero» italiano Corrado Macarella ha battuto per k. o. alla seconda ripresa il sud-africano Bill Dooley

◆

MILWAUKEE, 16 — Sandy Saddler, campione mondiale dei «piuma», è stato dichiarato decaduto dal titolo ieri a mezzanotte dal comitato delle classifiche della National Boxing Association La NBA gli aveva dato tempo fino a mezzanotte del 15 gennaio per firmare il contratto per un combattimento valevole per il titolo, avvertendo che egli sarebbe stato tolto dalle classifiche mondiali se non avesse concluso un incontro in difesa del titolo entro tale data

◆

Aldo Moser ha fatto la sua scelta per la stagione 1957 e si è impegnato con la Chlorodont. La firma del contratto ha avuto luogo a Milano presso la sede della Società

A seguito di questa nuova assunzione la squadra milanese risulta sensibilmente rafforzata potendo contare su tre atleti di primo piano quali Bendini, Minardi e Moser.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

TEATRO

«Il ratto dal serraglio» al Teatro dell'Opera

La primavera del 1781 salutò a Vienna i venticinque anni di Mozart. Un'ansia di libertà (libertà dalla dispotica Corte di Salisburgo) aveva portato il musicista nella capitale della *musica, dove per primo gli venne incontro l'amore*; più tardi, la miseria, per soffocare l'una e l'altro. Ma a 25 anni, libero e così innamorato, Mozart era lui stesso la primavera della musica e per i buoni viennesi, che boccate d'aria fina, respirata a pieni polmoni, la sera del 16 luglio 1782 (nel «Burgtheater») sulle alte vette del *«ratto dal serraglio»* e per Mozart, che festa! Fini, qualche giorno più tardi, per fare anche lui un rapimento. Rapì Costanza — l'amore — e la sposò. La sua vicenda sentimentale riflette quella rappresentata nell'opera (A un nobile di Spagna, Belmonte, i corsari rapiscono la fidanzata L'innamorato la ritrova nel serraglio di un Pascià, Selim, che tiene anche prigionieri Pedrillo, il fidato servitore di Belmonte e Bionda, provocante cameriera Le due donne resistono alle insidie del Pascià e di Osmino, il guardiano dell'harem, e Selim — quando i prigionieri scappano e poi sono riacciuffati — commosso da tanto incorruttibile amore, libera tutti, a dispetto di Osmino propenso a concludere la vicenda con una bella impiccagione). Opera dell'amore, dunque (ma la Turchia, una favolosa Turchia, era allora di moda: vedi *Sultan Saladin* di Lessing, *Re Thoas* di Goethe), che costò a Mozart mesi di intenso lavoro, sostenuto dalla profonda consapevolezza della «novità» della sua musica Goethe dirà più tardi (1787): «Tutti i tentativi fatti da noi per giungere alla semplicità e alla moderazione, diventano inutili all'apparire di Mozart. *Il ratto dal serraglio* ha gettato a terra ogni cosa» E Weber, concedendo che Mozart avrebbe potuto scrivere altri *Don Giovanni* e altre *Nozze di Figaro*, negava la *possibilità* di un secondo *Ratto*, nel quale avvertiva «la lieta eta giovanile dell'uomo, che fugge via trascinando con sè fascini irrepetibili»

Ora, quello che Mozart stesso diceva della splendida *ouverture* del «Ratto» («...penso che sentendola, non accadrà mai di addormentarsi, anche se si fosse trascorsa tutta la notte senza dormire»), diremo noi, pressappoco, della esecuzione di ieri La bellezza della musica resiste a una esecuzione non propriamente ideale, quantunque onestissima. Quelle «troppe note» rilevate da Giuseppe Il mia Mozart gli rispose che erano tante quante ce ne volevano) sembrano davvero un po' troppe per i pur bravi cantanti: Marylin Tyler (Costanza): Ernst Haefliger (Belmonte): Emmy Loose (Bionda): Murray Dickie (Pedrillo). Tutti li ha sovrastati il basso Endre von Koren (magnifico Osmino). Alfred Jerger era il generoso Pasca Direttore d'orchestra Laszlo Somogyi; regia di Josef Witt, scene — simpatiche di Walter Ruttenstorf

Prima che la rappresentazione avesse inizio, il Sopraintendente — Costantino Parisi — ha con commosse parole partecipato il profondo cordoglio del Teatro dell'Opera per la morte di Arturo Toscanini

Vice

Ultima replica del «Simon Boccanegra» questa sera all'Opera

[illegible]

TEATRI

ARLECCHINO: [illegible]

ARTI: [illegible]

ALHAMBRA: [illegible]

CARRO DI TESPI «SORRISO DELLA LUNA»: [illegible]

DELLE MUSE: [illegible]

ELISEO: [illegible]

IL MILLIMETRO: [illegible]

LO CHALET: [illegible]

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: [illegible]

PALAZZO SISTINA: [illegible]

PIO X: [illegible]

QUIRINO: [illegible]

PIDOTTO ELISEO: [illegible]

ROSSINI: [illegible]

SATIRI: [illegible]

VALLE: [illegible]

CINEMA-VARIETÀ

Alfieri: [illegible]

Ambra-Jovinelli: [illegible]

Principe: [illegible]

Reale: [illegible]

Volturno: [illegible]

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Guaglione con Tina Pica (apertura alle 14,30, ult. spett. 22,30)
America: Bader il pilota, con K. Moro (apertura 14,30)
Archimede: Foglie d'autunno, con J. Crawford
Arcobaleno: Le coureur sous le Gorge (alle 18,30-22)
Ariston: Bader il pilota con K. Moro (apertura ore 14,30)
Barberini: Guerra e pace con H. Hepburn (alle 14,15-21,30 ingr. cont.)
Capitol: Poveri ma belli con M. Al Tayo (alle 16,05-18,10-20,15-22,45)
Capranica: Nodo alla gola
Capranichetta: Il pianeta proibito con W. Pidgeon
Corso: Ebana e gli uomini con I. Bergman (alle 16-17,45-20-22,15)
Europa: Foglie d'autunno, con Jean Crawford (alle 16,45-17,10-19-20-22,15)
Fiamma: La traversata di Parigi con J. Gabin (alle 15,30-17,25-19,10-21-22,15)
Fiammetta: Port Afique, con P. Angeli (alle 17,30-19-15-22)
Galleria: Michele Strogoff con C. Jurgens
Imperiale: Il cavaliere senza volto con C. Moore
Metropolitan: Foglie d'autunno
Mignon: Bader il pilota, con K. Moro
Moderno: Il cavaliere senza volto con C. Moore
Moderno Saletta: Sangue nero con A. Gardner
New York: Bader il pilota, con K. Moro
Paris: Belli e pupe con M. Lerardi (apertura alle 11,30)
Plaza: Riccardo III, con L. Olivier
Quattro Fontane: Michele Strogoff con C. Jurgens
Quirinetta: Incantesimo con K. Novak (alle 15-17,25-19,50-22,15)
Rivoli: Mylemo sulle Foglie dell'autunno cont. alle 15,30-17,15-19,45-22,15)
Smeraldo: Il pane la prostituta con W. Pidgeon (alle 16-18,30-21-22,30)
Splendore: Terno postu Paradiso (alle 15,15-19,15-21,22,15)
Supercinema: Nodo alla gola con I. Stewart (alle 15-17,10-18,15-20,30-22,30)

ALTRE VISIONI

Adriatico: Nessuno mi ferirà, con S. Hayden
Alcione: Pranzo di nozze, con S. Hayward
Alba: Tosca, con P. Duval
Alce: La tenda nera, con V. M. Sandri
Aleione: Pranzo di nozze, con Bette Davis
Alessandrino: La figlia del capitano
Ambasciatori: Fro un soldato (doc.)
Aniene: Guappanti, con I. Mc Murray
Apollo: La bella mugnaia, con Sophia Loren
Appio: L'amra del ricatto, con C. Moore
Aquila: Fra le arenti, con Totò
Arenula: Soli per le strade
Ariel: Toto, Peppino e la malafemmina
Astoria: Gli ultimi cinque minuti con L. Darnell
Astra: Criminale di turno
Atlante: Papà, mamma, la cameriera ed io, con F. Lamourette
Atlantic: Un napoletano nel Far West, con R. Taylor
Attualità: Il colosso d'argilla, con H. Bogart
Augustus: Difendo il mio amore, con M. Carol
Aurelio: La fine di un tiranno, con Totò
Aventino: Pranzo di nozze, con B. Davis
Avila: Mille e una notte
Avorio: Un pezzo di fortuna, con D. Day
Bellarmino: La collina della felicità
Belle Arti: Il pittore generale, con D. Kaye
Belsito: Tosca, Peppino e i fuorilegge
Bernini: Bus 7, capitolo primo
Bolto: L'alba del gran Kermes, con V. Mayo
Bologna: La corrida dei mariti, con Fernandel
Brancaccio: Pranzo di nozze, con B. Davis
Capannelle: Riposo
Castello: Peccato di castità, con G. Rolli
Centrale: Senza tregua il Rock and Roll
Chiesa Nuova: La mia vita comincia in Madeira, con V. Mc Kenna
Cine-Star: La bella mugnaia, con S. Loren
Clodio: I ladri dell'autostrada, con I. Novello
Cola di Rienzo: Avventura africana e gli scorsari del mare
Colombo: Dogana
Colonna: Quattromiglia di mio figlio con I. Lewis
Colosseo: La spada e la croce
Colombus: La [illegible] con V. Mc Kenna
Corallo: Tamburi a Lakiri, con P. Moderna
Crisogono: Il prigioniero di Zenda con S. Granger
Cristallo: La fine di un tiranno, con [illegible]
Degli Scipioni: Ultimo forte
Del Fiorentini: Musoduro con M. Vitali
Dei Piccoli: Riposo
Delle Maschere: [illegible]
Delle Mimose: La grande rapina
Delle Terrazze: Il tradimento di [illegible]
Delle Vittorie: Il mondo del silenzio (documentario)
Del Vascello: [illegible]
Diana: Il [illegible]
Doria: [illegible]
Due Allori: [illegible]
Edelweiss: I giorni perduti, con A. Ladd
Eden: [illegible]
Esperia: Omicidio [illegible]
Espero: [illegible]
Euclide: [illegible] per Joe, con G. Barker
Excelsior: Difendo il mio amore, con M. Carol
Farnese: Cantando sotto le stelle
Farnesina: Hanno ucciso Vicky, con J. Crain
Faro: L'angelo dell'amore
Flaminio: Ragazze d'oggi, con M. Allasio
Fogliano: Il figlio di Kociss, con J. Hodiak
Fontana: Tarzan e le amazzoni
Garbatella: Contrabbando per l'Oriente, con G. Montgomery
Gardencine: Pranzo di nozze
Giovane Trastevere: Anime sul mare
Giulio Cesare: Il giullare del re, con D. Kaye
Golden: Fro un soldato (docum.)
Hollywood: Maria Antonietta, con M. Morgan
Impero: Chiuso per restauro
Induno: Noi siamo le colonne, con A. Cafariello
Jonio: La regina delle Piramidi, con J. Collins
Iris: Gli occhi che non sorrisero, con J. Jones
Italia: La più grande corrida con M. Ray
La Fenice: Suor Letizia, con Anna Magnani
La Rustica: Il figlio di Simba, con D. Bogarde
Leocine: Sciopero, con A. Ladd
Libia: Riposo
Livorno: Servizio segreto con Y. Mc Greer
Lux: Contrasti e Buongiorno tristezza, con L. Tirelli
Manzoni: Maria Antonietta regina di Francia, con M. Morgan
Marconi: Tempo di villeggiatura, con G. Rolli
Massimo: La strana figura del dott. Lex Ager, con E. O. Hasse
Mazzini: Pranzo di nozze, con B. Davis
Mondial: Pane, Amore, con A.M. Pierangeli
Nasser: Cristoforo Colombo
Niagara: Guippant, con Fred Mac Murray
Novochine: La casa degli orrori
Nuovo: Pane, con K. Novak
Odeon: Pane e Cenci con G. Cervi
Odescalchi: Il terrore, di P. Germi
Olimpia: Pranzo di nozze, con Bette Davis
Orfeo: Gli sparvieri della città
Orione: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Orione: San Pietro canta
Ottaviano: Tempo di villeggiatura, con G. Rolli
Ottavilla: Sopra di noi il mare
Palazzo: Le miniere di re Salomone con D. Kerr
Palestrina: Il mondo del silenzio (documentario)
Parioli: Ingresso centesimi 10
Pax: Cirano di Bergerac, con José Ferrer
Pio X (Torre Gaia): La rivincita dell'uomo invisibile
Planetario: Il grande Caruso, con M. Lanza
Platino: La baia dell'inferno, con A. Ladd
Plinius: Robinson Crosuè
Preneste: Sarto per signora, con Fernandel
Prima Porta: Il falco d'oro, con A. M. Ferrero
Primavera: Destinazione terra
Puccini: Vento di terre lontane, con G. Ford
Quirinale: Il giullare del re con D. Kaye
Rex: Fro un soldato
Rialto: Gli ultimi 5 minuti, con L. Darnell
Riposo: Altair, con F. Interlenghi
Ritz: Noi siamo le colonne, con A. Cafariello
Roma: Destinazione Piovarolo, con Totò
Roxy: Porto Africa, con P. Angeli
Sabino: L'uomo meraviglia con D. Kaye
Sala Charitas: Non c'è posto per lo sposo
Sala Fiffea: La corda d'acciaio
Sala Gemma: Figaro qua, Figaro là, con Totò
Sala Piemonte: Garù Garù
Sala Redentore: S. Giovanni Decollato con Totò
Sala S. Spirito: Vacanze romane, con A. Hepburn
Sala Saturnino: Sinfonia d'amore, con M. Vlady
Sala Sessoriana: La signora del fiume, con Y. De Carlo
Sala Trasponting: Pietà per i giusti con K. Douglas
Sala Umberto: La parata dell'impossibile
Sala Vignoli: La vita è meravigliosa con J. Stewart
Salerno: Asso piglia tutto
Salone Margherita: Il paese di Pepino e il palloncino rosso
San Felice: Martin Toccafermo
Sant'Ippolito: I valorosi, con Van Johnson
Savoia: Pepote, con P. Calvo
Silver Cine: I fuorilegge
Stadium: I rapinatori del passo
Stella: Riposo
Sultano: La regina delle Piramidi, con J. Collins
Tirreno: A tre passi dalla forca, con J. Cagney
Tiziano: Gli ammutinati dell'Altantico
Trastevere: Vitti re sui mari
Trevi: Dietro lo specchio
Trieste: [illegible] a 3 e prega, con V. Hedin
Tuscolo: Mambo, con S. Mangano
Ulisse: Pane, con M. Toren
Ulpiano: La sete del potere, B. Stanwyck
Ventuno Aprile: Il colosso d'argilla con H. Bogart
Verbano: Tempo di villeggiatura, con G. Rolli
Vittoria: I dubbiosi, con S. Signoret

RIDUZIONE AGIS - ENAL OGGI:
Arione, Ambra-Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Capitol, Colosseo, Cristallo, Eden, Farnese, Flaminio, Lux, Odescalchi, Orfeo, Planetario, IV Fontane, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano TEATRI: Arlecchino, Chalet Circo Togni, Delle Muse, Rossini, Valle.

LEGGETE

Vie nuove

AL CINEMA

EUROPA, METROPOLITAN, ARCHIMEDE

IL DRAMMA DEI PIU' DISPERATI RAPPORTI TRA UN UOMO E UNA DONNA.

JOAN CRAWFORD
CLIFF ROBERTSON

REGIA: ROBERT ALDRICH

COLUMBIA
CEMAD

foglie d'AUTUNNO

Per i primi 5 giorni di programmazione è sospesa la validità delle tessere e dei biglietti omaggio a qualsiasi titolo rilasciati

Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7: Lezione di inglese [illegible] 7,30: Dischi del mattino, 7,50: Dischi del Parlamento, 8,15: Cronaca, 8,45: Le voci [illegible] 12,15: Canzoni in veste [illegible] 13,30: Musica operistica, 14,15: Novità di teatro di F. Ferrero, 15,15: Musica cinematografica, 15,45: Tre [illegible] 16,15: Canzoni [illegible] 17,15: Musica italiana d'oggi, 18,45: Cronaca della Pace, 19,15: Sport, 20,30: Telegiornale, 20,45: Dischi Voce, 21,15: Musica [illegible] 22,15: Questo nostro tempo, 22,45: Aspetti economici e tendenze di [illegible] 23: Prosa, 23,15: Composizioni [illegible] 23,45: Pomeriggio musicale, a cura di D. De Paolis, 14,30: Arte [illegible] 15,45: Lascia o raddoppia, a cura di P. Carli e la sua orchestra, La canzone di successo, 16,45: Radiosport, 17: Passo [illegible] 17,30: Varietà musicale [illegible] 18,15: [illegible] 19,45: Un secolo [illegible] 20,45: Dischi [illegible] 21,45: [illegible] 22,45: [illegible] 23,15: [illegible] 23,45: [illegible]

SECONDO PROGRAMMA

6: Effemeridi, 6,30: [illegible] 7: Il Buongiorno, 9,30: Le canzoni [illegible] 11: Appuntamento alle dieci, 11: Musica [illegible] 11,45: Il contagocce, 12,30: Il disco del [illegible] 13,30: Campanario, a cura di R. Morelli, 14,45: Schermi e ribalte, 15: Canti [illegible] 15,45: Composizioni [illegible] 16: Concerto [illegible] 17,15: Musica per [illegible] 18: L'asino d'oro» di Gaspare Cataldi

L'«Asino d'oro» è un marinaio, Saverio Rifla, che ha ereditato una discreta fortuna da uno zio, incallito usuraio Save io sbarca per sistemare le faccende dell'eredità e s'installa in casa di parenti Sono parenti con i quali non si vedeva da lungo tempo, per un vecchio affronto che gli era stato fatto Tra questi c'è Gina, di cui Saverio è innamorato da molti anni Gina, con gran dispetto del marinaio, d