

L'INCHIESTA DELL'UNITA' SULLA CRISI OSPEDALIERA

In medio evo e la scienza moderna si contendono gli ospedaliriani

All'indubbio progresso scientifico non tiene dietro il progresso organizzativo, umano e sociale - Uno sguardo alle corsie e ai reparti dei vari complessi - Edifici e attrezzature

Poco prima dell'alba, mentre le rotative attendono le ultime notizie della città, il cronista di turno compie il dovere finale della sua giornata: il giro degli ospedali. Bussa frettolosamente alla guardia del pronto soccorso, interroga l'agente di turno, consulta i brogliacci; poi, prosegue, se nessun incidente ha turbato la notte, si muove a telefono ai giornali le recentissime di « nera ».

Non sono deprecate, in tempi di crisi, le notizie di morte, eppure, in questi giorni, non si può non notare, in ogni reparto, un certo stato di tensione. In questi giorni, in ogni reparto, un certo stato di tensione. In questi giorni, in ogni reparto, un certo stato di tensione.

Non sono deprecate, in tempi di crisi, le notizie di morte, eppure, in questi giorni, non si può non notare, in ogni reparto, un certo stato di tensione. In questi giorni, in ogni reparto, un certo stato di tensione.

Non sono deprecate, in tempi di crisi, le notizie di morte, eppure, in questi giorni, non si può non notare, in ogni reparto, un certo stato di tensione. In questi giorni, in ogni reparto, un certo stato di tensione.

Non sono deprecate, in tempi di crisi, le notizie di morte, eppure, in questi giorni, non si può non notare, in ogni reparto, un certo stato di tensione. In questi giorni, in ogni reparto, un certo stato di tensione.



Il vecchio - Fra i padiglioni del Policlinico sorge questa baracca: è, come dice il cartello sull'architrave, l'Istituto di anatomia chirurgica. Un eloquente segno della presenza del vecchio negli ospedali romani

La vita e della storia cittadina. Già in quell'ora, però, si può cogliere nei primi attimi di vita, più che nel vorace turbinoso della giornata, la strana bifronte fisionomia degli ospedali romani.

Il vecchio e il nuovo. Il decimo e il ventesimo secolo, il vecchio e il nuovo convivono, si intrecciano e coesistono fra di loro nello stesso edificio e nello stesso momento. Al San Giovanni, ecco l'antico nelle immense pluriscalari corsie.

Il vecchio e il nuovo. Il decimo e il ventesimo secolo, il vecchio e il nuovo convivono, si intrecciano e coesistono fra di loro nello stesso edificio e nello stesso momento. Al San Giovanni, ecco l'antico nelle immense pluriscalari corsie.

Il vecchio e il nuovo. Il decimo e il ventesimo secolo, il vecchio e il nuovo convivono, si intrecciano e coesistono fra di loro nello stesso edificio e nello stesso momento. Al San Giovanni, ecco l'antico nelle immense pluriscalari corsie.

Il vecchio e il nuovo. Il decimo e il ventesimo secolo, il vecchio e il nuovo convivono, si intrecciano e coesistono fra di loro nello stesso edificio e nello stesso momento. Al San Giovanni, ecco l'antico nelle immense pluriscalari corsie.



AMLETO la vede così...

GLI SPETTACOLI

LE PRIME MUSICA Il « Collegium Instrumentale » di Detmold. Hilde Fjndelsen (pianoforte), Helmut Wanschermann (violin), Ernest Mayr-Schiering (violoncello), Paul Schöner (clavicembalo), Gerhard Manzel (violoncello), strumentisti e solisti di grandi complessi sinfonici.

TEATRI ARLECCHINO: Cia Bonucci, Valeri, Teleschi, VIII, Alle 21,30. S. Maria della Vittoria: « Il soldato (dramma) ». Erro un soldato (dramma).

ANSERMET-ODNOPSOV all'Argentina. I due concerti che l'Accademia di Santa Cecilia aveva affidati alla sempre giovanile bacchetta di Ernest Ansermet.

PRIME VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

CINEMA-VAIETÀ Alhambra: La terra esplose e rivisita. Nino Pavese. S. Maria della Vittoria: « Il soldato ».

CINEMA. PRIME VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

ALTERNATIVE VISIONI Adriano: Le schiave di Cartagine, di Voltaire. L'ultimo atto di « Il soldato ».

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

Grid of radio and television programs for January 22, 1957. Includes programs like 'Programma Nazionale', 'Secondo Programma', and 'Terzo Programma' with various shows and times.

Una famiglia rischia di morire intossicata

Una « fuga » di gas stava per uccidere nei sonni cinque persone - L'intervento dei vicini

La notte scorsa, i componenti di una famiglia hanno corso il pericolo di rimanere uccisi all'interno di una casa di viale...

Per fortuna il pronto intervento di alcuni vicini che stavano rifacendo proprio in quel momento e che hanno avvertito l'odore che filtrava...

La compagnia De Angelis riferisce sull'URSS. La compagnia Lidia De Angelis ha riferito ieri, nel corso di una riunione tenutasi in...

Delegazione di studenti oggi al Ministero. Si è svolta nel pomeriggio di ieri, nei locali dell'interfacoltà...

Assemblea di partito. Nel quadro della campagna elettorale e del reclutamento al Partito per il 1957, avranno luogo nelle seguenti sezioni...

Un uomo arrestato perché malmena la moglie. Nella giornata di ieri è stato tratto in arresto l'abile Marco...

Arrestato un meccanico per simulazione di reato. Per simulazione di reato, è stato tratto in arresto e denunciato alla Autorità giudiziaria...

Klecki - Kempff all'Argentina. Domani alle 17,30, al Teatro Argentina il concerto in abbonamento di S. Cecilia...

Spettacolo di balletti al teatro dell'Opera. Oggi, alle ore 21, lunedì abbonamento, replica dello Spettacolo di Balletti...

La squadra della « Roma » che alle 14,40 affronta la Nazionale svizzera. La squadra della « Roma » che alle 14,40 affronta la Nazionale svizzera.

Advertisement for 'ESQUILINO' featuring 'VENERE' and 'ALFREDO STROM' products. Includes text about 'ANUNCI SANITARI', 'ESQUILINO', 'VENERE', and 'ALFREDO STROM'.