

LA CRISI DEGLI ENTI LIRICI

Un grande patrimonio di cultura e di libertà

Il 25 luglio 1943, mentre il popolo di Milano festeggiava con manifestazioni...

Se quindi libertà ed arte, come credevano gli italiani nel 1848 e nel 1913, vanno...

Ne questa è soltanto una posizione ideale. Al nostro primario articolo è legata tutta una rete di interessi...

Alta politica della cultura, si è cioè costituita una politica diretta contro la cultura...

rie di tentativi per strappare il finanziamento economico indispensabile per assicurare la sopravvivenza dei maggiori teatri italiani nell'attuale stagione.

Le simadi, che dopo il fallimento dei precedenti tentativi avevano costituito un comitato riserbo di coordinamento per avanzare concrete proposte che, pur fondendosi su una revisione dell'ordinamento degli enti...

La nuova riunione del comitato avrà luogo probabilmente verso la metà di febbraio. Tuttavia, i simadi hanno continuato anche la azione nei confronti del governo. Ci risulta infatti che l'on. Chiaramonte e il compagno Dozza hanno avuto un incontro col ministro Zoli.

Anche da parte delle organizzazioni sindacali vi sono state nuove prese di posizione. Dopo l'azione svolta nei giorni scorsi dalla F.I.L.S. la Federazione dello spettacolo aderente alla Uil ha reso noto l'orientamento emerso dalle assemblee dei lavoratori ad essa aderenti...

LE MOSTRE A ROMA

Zancanaro all'«Incontro»

Recentemente una delegazione di artisti, composta da Azenore Fabbrì, Aligi Sassu, Antonietta Raphael, Totò Zancanaro, Angelo Testa, Giulio Mattot e Angelo Marone, ha tenuto un colloquio a lungo nella Repubblica popolare cinese...

di una produzione artistica, si è commosso ed esaltato della particolare forma secondo cui la nuova civiltà socialista sembra nascere da un poderoso germoglio secolare.

Quel suo spirito satirico, feroce e indomabile, che tra il 1940 e il 1941 animò la sua produzione di incisioni di tono espressionista-surrealista si riaffercava invece più prepotente nei molti fogli dove Zancanaro con un particolare procedimento di calcolo dagli originali, ha messo insieme...

Tornando a Roma nel colmo della stagione, la Compagnia di Anna Frank ha allestito questo «Diario di Anna Frank», spettacolo certo più impegnativo della sua ormai trionfante «L'Incontro» e che, in quanto a rilevanza, ci ha avvertiti evidentemente da un delatore, irruppe nel rifugio, ne trascorse fuori gli otto infelici e li di-persero per i campi di sterminio. Unico sopravvissuto, il figlio di Anna si sponse a Bergen Belsen nel marzo 1945, alla vigilia della vittoria sul fascismo.

La sera di ieri a «Lascia o raddoppia»

LA SERATA DI IERI A «LASCIA O RADDOPPIA»

Vince il «torero», senza Dominguin

Tre felici debutti: un giornalista napoletano, una sfacciatissima cameriera ed una raffinata operaia di Faenza — L'americano continua ad avanzare

«Queste tre serate abbiamo tutte partecipe. Ricorda una, anche quando come in commedia, si è trattato di un episodio divertente, che può essere un omaggio a Mire e al figlio alla mamma...»

«Vivissima attesa regna in tutte le categorie interessate per le comunicazioni che il ministro del Bilancio senatore Zoli farà questa mattina al Senato rispondendo a numerose interrogazioni e interpellanze sulla sorte degli enti lirici. Queste ultime sono state spese dai rappresentanti più qualificati degli enti e dai lavoratori dello spettacolo in una se-

IL SIGNIFICATO DEI RECENTI ACCORDI FRA L'U.R.S.S. E LE DEMOCRAZIE POPOLARI

I piani economici dei paesi socialisti coordinati secondo criteri innovatori

La radicale correzione dei difetti del passato - Duecentodieci fabbriche costruite con l'aiuto dei popoli dell'Unione sovietica - Il delicato problema dell'uranio - La cooperazione è l'orientamento fondamentale

(Dal nostro corrispondente)

MOSCA, 31. — Conclusione con il pretesto dell'accordo politico le conversazioni tra i dirigenti sovietici e cecoslovacchi...

ha avuto la critica di certi aspetti del passato e il temperamento trascendere di taluni vecchi antagonismi nazionali...

giuocati, i loro rapporti sono sempre stati rapidi e sinceri. E, quindi, l'amicizia non è stata mai un problema. L'URSS, in particolare, ha aiutato, e concretamente aiutato, gli altri Stati di democrazia popolare...

nei paesi dell'Europa socialista. A ciò si aggiungono la collaborazione che la sua rotta lega questi Stati tra di loro. Polonia, Cecoslovacchia e Germania democratica, ad esempio, costruiscono in Romania una fabbrica di cellulosa...

Costi sono stati affrontati e liquidati, e i recenti accordi con i due socialisti paesi di democrazia popolare, circa tariffe di trasporti o forniture di materie prime...

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»



Quadro di comando elettronico per allarmi costruito interamente in Cina con l'aiuto di tecnici sovietici, uno dei quali illustra il funzionamento agli operai che li saranno addetti.

PRESENTATA A ROMA LA VERSIONE TEATRALE DI UN LIBRO FAMOSO

Il diario di Anna Frank

Una sconvolgente testimonianza umana nelle pagine della fanciulla ebrea di Amsterdam - La riduzione effettuata dagli americani Frances Goodrich ed Albert Hackett - L'eccellente spettacolo che è stato realizzato all'Eliseo dalla Compagnia dei giovani con la regia di Giorgio De Lullo

Il bellissimo finale del nono quadro, con l'arrivo dei nazisti le cui voci risonano oltre l'uscio serrato, mentre i rifugiati alzano lentamente le mani, pronti al loro destino.

Non è un segreto che, con un rimborso a dilazione, talvolta anche di parecchi anni, e con un tasso di interesse del 2 per cento, possibile, in certi casi, di ottenere un credito per un importo superiore a quello degli investimenti capitalizzati...

La figura di Anna Frank è stata impersonata da Anna Maria Guarnieri, che ha affrontato la sua prova finora più seria ed ardua con una costante adesione al proprio compito, recando un contributo non indifferente all'affermazione del teatro.

«Chi abbia letto queste pagine, e chi pubblichi per il teatro, ha suscitato enorme risonanza, nel nostro come in diversi altri Paesi, comprendendo meglio le ragioni di un'opera che si è svolta in un teatro di lavoro teatrale hanno dovuto incontrare nel costruire, da una struttura scenica, un'opera che si è svolta in un teatro di lavoro teatrale hanno dovuto incontrare nel costruire...

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

«L'Unione Sovietica è un paese che ha un grande patrimonio di cultura e di libertà»

AGGEO SAVIOLI