L'ESAME DELLA LEGGE SPECIALE AL SENATO

Proposte per il decentramento discusse ieri in commissione

Prospettata la possibilità che il presidente dell'assemblea sia un consigliere comunale

E' continuata ieri nella speciale commissione costituita dal Senato, la discussione sui due disegni di legge speciale per Roma, l'uno proposto, come è noto, dai parlamentari comunisti, l'altro d'iniziativa governativa. Il dibattito si è molto diffuso sia sui controlli ai quali dovrebbe essere soggetto il comune, sia sul carattere da dare alle rappresentanze circoscrizionali, previste nel progetto dei parlamentari comunisti.

In questo progetto, come è noto, viene proposta la costituzione di consigli circoscrizionali, da eleggersi contemporaneamente al consiglio comunale. Su questa proposta ha insistito il sen. Donini, mentre il presidente della commissione, sen. Zotta, ha prospettato la costituzione di commissioni, proporzionalmente costituite, che abbiano competenze non di materia ma territoriali.

Al contrario, il sen. Moro ha espresso il parere che le commissioni preposte alle circoscrizioni territoriali dovrebbero essere formate mediante elezioni di secondo grado, con voto del Consiglio comunale su candidati che non siano membri dell'assemblea. Il presidente Zotta ha quindi affermato che le circoscrizioni (le attuali delegazioni), oltre ad avere compiti burocratici e anagrafici, dovrebbe aveve poteri deliberanti per date materie (mercati rionali, ad esempio, scuole, giardini) entro determinati limiti di valore.

A proposito dei controlli sugli atti del Consiglio comunale, il sen. Minio e il sen. Cianca han no ribadito l'incostituzionalità dei controlli proposti nel disegno di legge governativo. Cianca ha sostenuto che il Consiglio comunale non deve essere sottratto alla disciplina dei controlli previsti dalla legge sull'ordinamento regionale del 10 febbraio 1953 ed insieme con il sen. Minio ha anche sostenuto, a proposito delle proposte governative, che comunque non bisognerà mai dare a queste norme carattere definitivo ma transitorio.

A questo proposito, Tupini si è chiesto se non sarebbe preferibile affidare le funzioni di controllo, anzichè al ministero dell'Interno, alla presidenza del Consiglio. Una proposta di compromesso, rispetto al testo governativo, è stata avanzata dal presidente Zotta, che ha precisato nel modo seguente la sua ipotesi circa i controlli governativi: controllo di legittimità e merito al ministero dell'Interno, ma con facoltà a quest'ultimo non di disapprovare le deliberazioni, ma di rinviarle al comune.

Un'ultima questione è stata sollevata dal sen. Angelilli, il quale ha prospettato l'opportunità di attribuire le funzioni di presidente dell'assemblea non più al sindaco, ma ad un consigliere appositamente eletto in seno al Consiglio. Lo stesso Angelilli ha proposto che la costituzione delle commissioni consiliari avvenga con gli stessi criteri di quelli parlamentari, attribuendo ad esse anche poteri deliberanti.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, sabato 2** (33-332), s. Cornelio, Fortunato, Feliciano, Fermo, Candido, Lorenzo, Caterina Sole, sorge alle 7,43, tramonta alle 17,29. Luna, primo quarto l'8.

BOLLETTINI

- **Demografico.** Nati: maschi 27, femmine 32. Nati morti: 1. Morti: maschi 29, femmine 19, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni: 13.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 0,7, massima 13,5.

EFFEMERIDI

— **1813:** Abolizione del tribunale dell'Inquisizione di Spagna.

UN ANEDDOTO

— Un gesuita domandò un giorno a Gian Giacomo Rousseau come faceva a scrivere di ogni cosa con tanto calore e passione. «E' semplicissimo, rispose Rousseau, io non scrivo se non quel che penso».

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «Balletti» all'Opera, «Contessina Giulia» alle Arti, «Così è (se vi pare)» al Quirino; «Sei storie da ridere» all'Arlecchino; Circo Krone.

— **CINEMA:** «L'eredità di un uomo tranquillo» al Principe; «Noi siamo le colonne» all'Airone, Delle Maschere, «Picnic» all'Ariene, Clodio, Cristallo, Jonio, Massimo, Ottaviano, Bristol (Quadraro); «Prima linea» all'Aureo; «La signora omicidi» al Bellarmino; «Ore disperate» alla Chiesa Nuova, Planetario; «Pane, amore e fantasia» al Colombo; «L'uomo che sapeva troppo» al Colonna, Iris; «Sette spose per 7 fratelli» al Colosseo; «23 passi del delitto» al Columbus; «La mia amica Irma» al Crisogono; «Scaramouche» al Delle Terrazze; «I diavoli del Pacifico» al Doria; «Il ferroviere» al Due Allori, Eden, Preneste; «Il giullare del re» al Broadway, Manzoni, Novocine, Ariel; «Il festival di Charlot» all'Ostiense; «Riccardo III» al Plaza, «Il bigamo» al Plinius, Sala Sessoriana; «Mister Roberts» al Puccini; «Carosello Disneyano» al Riposo; «Una Cadillac tutta d'oro» alla Sala Umberto; «La mia vita comincia in Malesia» al Sant'Ippolito; «L'uomo che non è mai esistito» all'Oriente.

CONFERENZE

— **Ecco le conferenze che saranno tenute nel Museo della Soprintendenza alle Antichità della Etruria meridionale:** 3 febbraio, alle 10,30, dr. Bonacasa: «Antiquarium dei bronzi e delle terrecotte»; 10 febbraio, alle 10,30, dr. Foti: «Vulci, la città e la necropoli»; 17 febbraio, alle 10,30 dr. Moretti: «Le necropoli dell'Etruria Meridionale».

— **All'Università Popolare Romana (Collegio Romano),** oggi parleranno: alle 18, l'avv. Giovanni Regard, vice-presidente della UPR: «Rileggendo D'Annunzio: Le poesie civili»; ed alle 19, il prof. Tito Lori, docente delle Università di Tubingen e Stuttgard: «La tratta delle bianche». Ingresso libero.

— **Domani alle ore 11 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna** il prof. Jacopo Recupero terrà una conferenza con proiezioni su Filippo De Pisis.

MOSTRE

— **Alla Galleria La Medusa** (via Babuino 124) oggi alle ore 18 inaugurazione della mostra personale di pitture di Pompilio Mandelli.

— **Alla Galleria la Bussola** (via Gregoriana 36) si inaugura oggi alle ore 18 la mostra antologica di pittura di Lorenzo Viani. La mostra resterà aperta fino al 15 febbraio.

«STELLA SENZA NOME»

— **La lettura sceneggiata** della commedia «Stella senza nome» di M. Sebastian avrà luogo oggi alle ore 17,30 nei locali dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con la Romania, in via Aterno 12. Presenterà il regista Carlo Di Stefano.

BALENA «JONAS»

— **La Mostra della Balena «Jonas»**, a beneficio della Lega Italiana per la lotta contro i tumori, avrà inizio dal 1. febbraio in Piazza dei Cinquecento.

I dibattiti sulla Legge speciale

OGGI sul tema: «Due Leggi per Roma; due prospettive per la Capitale» avranno luogo dibattiti pubblici nelle seguenti sezioni: **Ponte Milvio**, ore 20, Gianni Gandolfo; **Borghesiana:** ore 20, Salvatore Maccarone; **Magliana**, ore 20, Luigi Caputo. DOMENICA: alla sezione **Cassia**, ore 16, Enzo Lapiccirella.

Manifestazioni del PCI

Domani avranno luogo le seguenti manifestazioni del PCI: **Fiumicino:** ore 16 Edoardo D'Onofrio; **Portuense:** ore 16 Giorgio Amendola; **Campo Marzio:** ore 16,30 Otello Nannuzzi; **Tufello:** ore 16 Mario Mammucari; **Rocca S. Stefano:** ore 16 Italo Maderchi; **Acilia:** ore 15,30 Marisa Musu; **S. Basilio:** ore 16 Carla Capponi; **Licenza:** ore 14 Lorenzo Mossi; **Rignano Flaminio:** ore 16 Claudio Cianca; **Fiano:** ore 11 Antonio Pesenti.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

I quattro del getto tonante

Più documentario a soggetto che film vero e proprio, *I quattro del getto tonante* prende ispirazione dalla storia di quattro nostri aviatori — tre ufficiali e un sottufficiale — che, in questi ultimi anni, sono divenuti famosi nel mondo per le loro coraggiose acrobazie, servendosi di aerei a reazione.

I quattro del film sono un maggiore, profondamente ed esclusivamente attaccato alle macchine che guida; un capitano, sposato a una donna che detesta il mestiere del marito; un tenente, un po' disordinato e amato dalle ragazze e un maresciallo, cordiale e praticone. Ai quattro, nella ferma volontà di costituire una squadriglia acrobatica, un quinto se ne aggiunge, un sergentino timido e riservato, innamorato di una ragazza semplice. Tra una «ripresa» e l'altra dei faticosi voli di prova per raggiungere la perfezione, di nascosto dal comandante del campo, il capitano è sul punto di lasciare gli amici, dietro pressione della moglie, che, successivamente, tornerà sui suoi passi; il sergente sposa e il maresciallo muore. Coi nuovi modelli a reazione italiani gli aviatori, esibendosi, meraviglieranno un ufficiale americano. Ha inizio il loro successo. *I quattro del getto tonante*, diretto da Fernando Cerchio, povero e convenzionale, per quanto riguarda i personaggi e gli sviluppi della vicenda, ricalcati con scarsa fantasia agli innumeri modelli hollywoodiani di tal «genere» di film propagandistico, descrive, invece, con una certa efficacia i voli acrobatici Massimo Girotti, Andrea Checchi, Antonio Cifariello, Josè Jaspe, Giulia Rubini, Dawn Addams sono i corretti protagonisti. *Grande schermo e colore.*

La lunga mano

Si tratta d'un film poliziesco inglese, che esalta con discrezione, attraverso un ben congegnato meccanismo di ricerca dell'autore di una serie di furti a cassaforti, l'attento lavoro dei *detectives privati* legati a Scotland Yard.

Charles Frend, che fu, come si ricorderà, autore di *Mare crudele*, narra la vicenda con notevole gusto sospensivo, mentre Jack Hawkins offre simpatia e umanità al suo personaggio, l'ispettore Halliday, deciso a scoprire il misterioso ladro-assassino in compagnia del suo assistente, il timido Ward. Al film, durante il VI Festival cinematografico di Berlino, venne assegnato il premio d'onore «Orso d'argento».

a. sc.

Le colline bruciano

Stuart Heisler ha raccontato, con decoro ed equilibrata dosatura degli effetti, la storia di un giovane pioniere, inseguito da una masnada di banditi poichè vuole vendicare il fratello, ucciso per ordine di un prepotente proprietario terriero.

L'epopea, ritmata da pugilati martellanti e da acrobatici capitomboli, vede trionfare il giusto sui cattivi, grazie anche all'ausilio che il vendicatore braccato riceve da un'avvenente ed appetitosa messicana. Privi i personaggi di qualsiasi sviluppo drammatico, la vicenda scorre sui binari di un sorvegliato mestiere, che non riesce però a rimpolpare un soggetto rachitico. Tub Hunter e Natalie Wood, sui quali i «columnist» hollywoodiani stanno imbastendo un romanzetto sentimentale, sono gli interpreti, senza gloria nè infamia, del film. Warnercolor.

Vice

«I Musici» oggi all'Aula Magna

Oggi alle 17,30 (in abbonamento n. 13) avrà luogo all'Aula Magna dell'Università (Istituzione Universitaria dei Concerti) il concerto del complesso strumentale «I Musici» che eseguirà il seguente programma: Corelli: Concerto grosso in do magg. op. 6 n. 10, Tartini: Concerto in la magg. per violoncello ed archi (sol. Enzo Altobelli); Giordani: Concerto in do magg. per pianoforte ed archi (sol. M. Teresa Garatti); Vivaldi: Le quattro stagioni (solista Felix Ayo).

Spettacolo di balletti oggi all'Opera

Oggi replica dello Spettacolo di Balletti diretto dal maestro Pietro Argento trappr. n. 22) con «Bacco e Arianna» di Roussel Milloss-Cagli, «Petrouchka» di Strawinsky - Milloss-Benois, «Estro arguto» di Prokofieff-Milloss, «Bolero» di Ravel-Milloss-Cecchi. Interpreti: Attilia Radice, Leda Roffi, Alfredo Koellner, Guido Lauri, Filippo Morucci e Walter Zappolini. Solista al pianoforte Gino Diamanti.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Bonucci, Valori, Tedeschi, Vitti. Alle 21,30: «Sei storie da ridere» Regia di L. Mondolfo (Tel. 688569).
ARTI: C.ia Brignone, Girotti, Ninchi. Alle 21 «Contessina Giulia», di A. Strindberg. Regia di L. Visconti.
CIRCO KRONE (v.le Tiziano): Spettacoli alle 16-21. (Prenotaz. 390212 e 688592).
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi con Fiorella Betti. Alle 21,15: «Non si dorme a Kirkwall», di A. Perrini.
ELISEO: C.ia De Lullì, Falck, Guarnieri, Valli. Alle 21: «Il diario di Anna Frank», di F. Goodrich e A. Hackett.
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21,15: «La leggenda di ognuno», di Hoffmansthal.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,15 prima di «Due dozzine di rose scarlatte», di A. De Benedetti.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo, 1). Domani alle 16,15: «Biancaneve» (Prenotazione 818407).
PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari. D. Scala. Alle 21,15: «Buonanotte Bettina», di Garinei e Giovannini. Coreografie di D. Saddler. Musiche di Kramer.
PIO XII (piazza Monte Gennaro - tel. 896953): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 15,30: «La cisterna murata» (Sepolta viva). 3 atti di Dennery.
QUIRINO: Alle 21,15: Emma Gramatica in «Così è (se vi pare)» di Pirandello.
RIDOTTO ELISEO: C.ia Zareschi, Pisu, Gerì. Alle 21: «Soledad», di Audrey Colette.
ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15: «Ben portante sposerebbe affettuosa», 3 atti di E. Caglieri.
SATIRI: C.ia del Teatro Moderno con Carli, Villa, Parrella. Alle 21,30: «Il complesso di Filemone» di Bernard Luc. Regia di Chiavacelli.
STUDIO DEI CINQUANTA: Immediata apertura. Complesso stabile di prosa diretta da A. Rendine.
VALLE: C.ia del Teatro Italiano. Alle 21,15: «Veglia d'armi», di D. Fabbri. Regia di O. Costa.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Incatenata dal destino, e Compagnia di riviste Fanfulla.
Alieri: Il covo dei contrabbandieri, con S. Granger, e rivista.
Ambra-Jovinelli: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio e rivista.
Espero: Serenata amara e rivista.
Principe: L'eredità di un uomo tranquillo, con Y. De Carlo e rivista.
Reale: C.ia Fiorenzo Fiorentini presenta: «Tutta Roma» (alle 17,30 e 21,30) e film.
Sultano: Un napoletano nel Far West con R. Taylor e rivista.
Volturno: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio e C.ia rivista Firenze e Sbarra.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Uomini e lupi, con Yves Montand.
America: Uomini e lupi, con Yves Montand.
Archimede: Fratelli rivali, con Debra Paget.

AL CINEMA TEATRO **REALE**

tuttaroma

Uno spettacolo romano nel cuore della vecchia Roma
GIORNATA POPOLARE
Platea L. 250
Ore 17,30 e 21,30

Arcobaleno: The Long Arm (alle 18-20-22).
Ariston: La lunga mano (alle 14,30) **Barberini:** Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-17,35-21,30 - Ingresso continuato).
Capitol: Brama di vivere (alle 15,40-17,50-20,10-22,45).
Capranica: Fratelli rivali, con D. Paget.
Capranichetta: Foglie d'autunno, con J. Crawford.
Corso: Rabbia in corpo (alle 16-18-20,05-22,40).
Europa: I fratelli rivali, con D. Paget (alle 15,30-17,45-20-22,30).
Fiamma: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer (alle 15,30-16,20-18,25-20,30-22,35).
Fiammetta: Les aristocrates, con P. Fresnay (alle 17,20-19,45-22).
Galleria: Uomini e lupi, con Y. Montand (ap. alle 14,30).
Imperiale: Le colline bruciano, con T. Hunter.
Metropolitan: I 4 del getto tonante, con M. Girotti (alle 15,30-17,45-20-22,30).
Moderno: Le colline bruciano, con T. Hunter.
Mignon: La lunga mano.
Moderno Saletta: Montecarlo, con V. De Sica.
New York: Uomini e lupi, con Yves Montand.
Paris: La lunga mano (ap. alle 14,30).
Plaza: Riccardo III, con L. Olivier.
Quattro Fontane: Poveri ma belli con M. Allasio.
Quirinetta: Paris Palace Hotel, con C. Boyer (alle 15,30-17,50-20,05-22,45).
Rivoli: L'incanto della foresta (alle 15,40-16,20-18,40-20,30-22,45 - ingresso continuato).
Salone Margherita: Eliana e gli uomini, con I. Bergman.
Smeraldo: Foglie d'autunno con Joan Crawford (alle 16,05-18,20-20,10-22,30).
Splendore: Le colline bruciano con T. Hunter.
Supercinema: I 4 del getto tonante con M. Girotti (alle 15,30-17,45-19,55-22,35).
Trevi: L'abito era perfetto, con D. Andrews (alle 15,25-17,05-18,55-20,35-22,35).

ALTRE VISIONI

Adriacine: Il vendicatore nero (Cinescope), con F. Hunt.
Alcione: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello.
Alba: Il cigno, con G. Kelly.
Alce: Sner Lettera.
Aleone: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Alessandrino: Attila, con S. Lorca.
Ambasciatori: Michele Strogoff (Cinemascope), con C. Jurgens.

OGGI in esclusiva al CINEMA
CAPITOL
KIRK DOUGLAS
BRAMA DI VIVERE
(VAN GOGH)
ANTHONY QUINN
JAMES DONALD
PAMELA BROWN
CinemaScope
Metrocolor
DIRETTO DA VINCENTE MINNELLI
ORARIO SPETTACOLI: 15,40 - 17,50 - 20,10 - 22,45
Sono tassativamente vietate le tessere ed i biglietti omaggio

Aniene: Picnic, con K. Novak.
Apollo: Il bruto, con P. Armendariz.
Appio: Dietro lo specchio con James Mason.
Aquila: La grande corrida, con M.
Aremula: Lady Godiva con C. Heston.
Ariel: Il giullare del re, con D. Kaye.
Astoria: Paura d'amare, con Jean Simmons.
Astra: Guaglione, con C. Villa.
Atlante: Scaluppe a mare, con Jeff Chandler.
Atlantic: La baia dell'inferno, con A. Ladd.
Attualità: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Augustus: Guaglione, con C. Villa.
Aurelio: Via col vento, con C. Gable.
Aureo: Prima linea, con J. Palance.
Aurora: Fifa e arena, con Totò.
Ausonia: Bulli e pupe con M. Brando.
Aventino: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Avila: La strada, con G. Masina.
Avorio: La donna del fiume, con Y. De Carlo.
Bellarmino: La signora omicidi, con A. Guinness.
Belsito: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
Bernini: Pianeta proibito, con W. Pidgeon.
Bolto: Tempo di villeggiatura, con G. Ralli.
Bologna: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Brancaccio: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Bristol: Picnic, con K. Novak.
Broadway: Il giullare del re, con D. Kaye.
Capannelle: L'ultima gara.
Castello: Mi permette babbo?, con A. Sordi.
Centrale: Mi permette babbo?, con A. Sordi.
Chiesa Nuova: Ore disperate, con E. March.
Cine-Star: Paura d'amare, con Jean Simmons.
Ciodio: Picnic, con K. Novak.
Cola di Rienzo: Trapezio, con G. Lollobrigida.
Colombo: Pane amore e fantasia, con G. Lollobrigida.
Colonna: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.
Colosseo: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell.
Columbus: 23 passi del delitto, con V. Johnson.
Corallo: Serenata amara.
Crisogono: La mia amica Irma.
Cristallo: Picnic con K. Novak.
Degli Scipioni: I ponti di Toko-Ri, con W. Holden.
Della Valle: Il bacio di mezzanotte, con G. Garson.
Delle Maschere: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello.
Delle Terrazze: Scaramouche, con S. Granger.
Delle Vittorie: Bulli e pupe, con M. Brando.
Del Vascello: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Diana: Guaglione, con C. Villa.
Doria: I diavoli del Pacifico, con G. Wagner.
Due Allori: Il ferroviere, con Pietro Germi.
Eden: Il ferroviere, con P. Germi.
Esperia: La grande speranza.
Euclide: Follia, con R. Montgomery.
Excelsior: Scaluppe a mare, con J. Chandler.
Farnese: Santiago, con R. Podestà.
Farnesina: Piccole donne.
Faro: Il colonnello Hollister, con G. Cooper.
Flaminio: Scaluppe a mare, con Jeff Chandler.
Fogliano: Una voce una chitarra e un po' di luna.
Fontana: Gli uomini preferiscono le bionde, con J. Russel.
Garbatella: Ultima caccia, con Robert Taylor.
Gardenclne: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Giovane Trastevere: Spionaggio atomico, con R. Denning.
Giulio Cesare: Guaglione, con Claudio Villa.
Golden: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Guadalupe: La spada e la rosa.
Hollywood: Guaglione (C'Scope) con C. Villa.
Induno: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Jonio: Picnic, con K. Novak.
Iris: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.
Italia: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
La Fenice: Bulli e pupe, con Marlon Brando.
La Rustica: Siamo tutti inquilini, con A. Fabrizi.
Leocine: Un po' di cielo.
Libia: L'ultimo orso.
Livorno: Il cantante misterioso, con L. Tajoli.
Maestoso (Cinema Teatro): Immunen le apertura.
Manzoni: Il giullare del re, con D. Kaye.
Marconi: La più grande corrida, con M. Rai.
Massimo: Picnic, con K. Novak.
Mazzini: L'ultima caccia, con Robert Taylor.
Medaglie d'oro: Notorius, con Ingrid Bergman.
Mondial: Il pianeta proibito (Cinescope), con W. Pidgeon.
Niagara: Pepote, con P. Calvo.
Nomentano: Rullo di tamburi, con A. Ladd.
Novocine: Il giullare del re, con D. Kaye.
Nuovo: Scaluppe a mare, con Jeff Chandler.
Odeon: Moglie e buoi... con W. Chiari.
Odescalchi: Trapezio, con G. Lollobrigida (apert. alle 14,45).
Olympia: L'ultima caccia, con Robert Taylor.
Orfeo: Peccato di castità, con G. Ralli.
Oriente: L'uomo che non è mai esistito, con C. Webb.
Orione: Furia indiana (C'Scope).
Ostiense: Il festival di Charlot.
Ottaviano: Picnic, con K. Novak. Domani ore 10,30: Pane, amore e fantasia.
Ottavilla: Oltre il destino, con Glenn Ford.
Palazzo: Fuoco verde con S. Granger.
Palestrina: Bulli e pupe, con Marlon Brando.
Parioli: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
Pax: Non c'è posto per lo sposo.
Pio X (Torre Gaia): Ammutinati del l'Atlantico.

OGGI
Grande inaugurazione
CINEMA BRISTOL
Via Tuscolana 950
Telefono 225.421
IL CAPOLAVORO
CEIAD-COLUMBIA
PICNIC
con
KIM NOVAK — WILLIAM HOLDEN
Cinemascope

Planetario: Ore disperate, con Fredric March.
Platino: Sopravvissuti 2, con José Ferrer.
Plinius: Il bigamo, con M. Mastroianni.
Preneste: Il ferroviere, con P. Germi.
Prima Porta: Vento di terre lontane con G. Ford.
Primavera: Incontro sotto la pioggia, con V. Johnson.
Puccini: Mister Roberts, con Henry Fonda.
Quirinale: Paura d'amare, con Jean Simmons.
Rex: Michele Strogoff con C. Jurgens.
Rialto: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Riposo: Carosello disneyano.
Ritz: Paura d'amare, con J. Simmons.
Roma: Il canto dell'emigrante.
Rozy: Il pianeta proibito, con W. Pidgeon.
Rubino: I diabolici, con S. Signoret.
Sala Charitas: Altair, con I. Interlenghi.
Sala Eritrea: Il principe studente con M. Lanza.
Sala Gemma: Le avventure di Peter Pan, di W. Disney.
Sala Redentore: Cantando sotto le stelle, con L. Tajoli.
Sala S. Spirito: Il nipote picchiatello con J. Lewis.
Sala Saturnino: Canaris, con I. O. Hasse.
Sala Sessoriana: Il bigamo, con M. Mastroianni.
Sala Traspontina: Il ladro del re (C'Scope), con A. Blyth.
Sala Umberto: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday.
Sala Vignoli: Controsponaggio, con J. Turner.
Salerno: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison.
Sant'Ippolito: La mia vita comincia in Malesia, con V. M. Fenna.
Savio: Hondo, con J. Wayne.
Savoia: Dietro lo specchio, con J. Mason.
Sette Sale: La spia del lago, con V. Hedrin.
Silver Cine: Tamburi a Tahiti, con G. Cooper.
Stadium: La terra esplode.
Tirreno: Guaglione con C. Villa.
Tiziano: I ragni non si vendono.
Trastevere: Eravamo 7 fratelli, con I. Cassin.
Trianon: Giorno maledetto, con S. Tracy.
Trieste: Moglie e buoi, con W. Chiari.
Tuscolo: Il tesoro di Pancho Villa, con S. Winters.
Ulisse: Diana la cortigiana, con L. Turner.
Ulpiano: Come prima meglio di prima, con R. Hudson.
Ventuno Aprile: Il re ed io, con J. Brynner.
Verbano: Moglie e buoi, con Walter Chiari.
Vittoria: Michele Strogoff, con C. Jurgens.

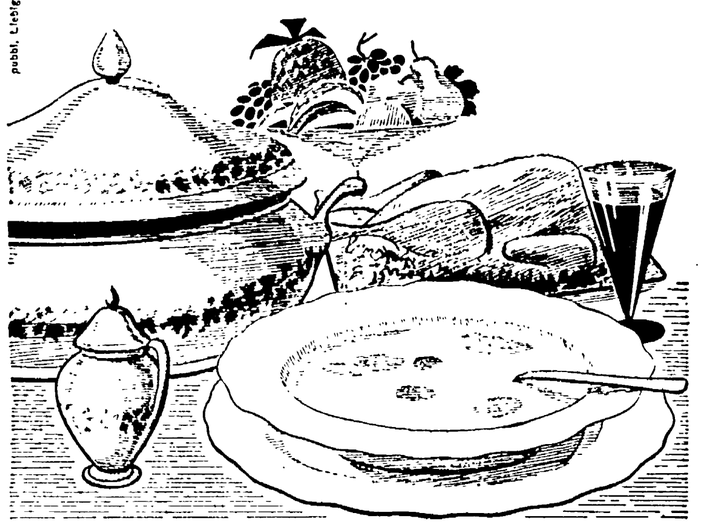
CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL OGGI: Brancaccio, Cristallo, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. **TEATRI:** Arlecchino, Chalet, Delle Muse, Valle.

Gala al «Metropolitan»

Alla gala del film «I QUATTRO DEL GETTO TONANTE», avvenuta ieri sera al Cinema Metropolitan, presente il pubblico delle grandi occasioni, sono intervenute numerose autorità tra le quali sono state notate: S.E. Saragat e Signora, S.E. De Caro e Signora, il Sindaco di Roma On. Tupini e Signora, S.E. Severini e Signora, S.E. Pianose, il Professor L'Eltore e il Prof. Nicola Macedonio.

pubbl. Liebig - 57018 - moderna publicity

un buon pranzo



comincia con un buon brodo

Il Dado Liebig, sciolto nell'acqua bollente, fornisce la sostanza e il sapore del brodo. Conditelo, secondo quello che avete sottomano, con un po' di burro o di olio, a Vostro gusto: otterrete per l'inizio del pranzo un brodo ottimo ed economico.

DADO LIEBIG

costa meno di 10 lire

OGGI in esclusiva al **RIVOLI**

TUTTO QUESTO VEDRETE NEL FILM:

L'INCANTO della FORESTA

EASTMAN COLOR

REGIA DI **ALBERTO ANCILOTTO** · PRODUZIONE SLOGAN FILM-MONTELLO FILM

Ingresso continuato - Spettacoli ore: 15,30 - 16,50 - 18,40 - 20,30 - 22,45

Per i primi 3 giorni sono rigorosamente vietate le tessere e le entrate di favore

Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7: Lezione di lingua tedesca; 7,10: Buongiorno - Musiche del mattino; 7,30: Ieri al Parlamento; 8,15: Crescendo; 8,45: La comunità umana; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Mattinata sinfonica; 12,10: Canzoni in vetrina; 12,30: Orchestre dirette da P. Barzizza, G. Filippini, E. Nicelli e C. Savina; 13,20: Album musicale. Orchestra diretta da P. Soffici; 14,15: Chi è di scena?, cronache del teatro di A. Fiocco. Cronache cinematografiche di E. Antoni. 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Carosello di vecchie canzoni. Canta A. Jandoli; 17: Sorella Radio. 18: Il mondo della luna, di F. J. Haydn; 19: Scuola e cultura; 19,20: Musica da ballo; 19,45: Prodotti e produttori italiani; 20: Orchestra diretta da F. Ferrari. Una canzone di successo; 20,40: Radiosport; 21: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura - Stelle sparse della luna. Orchestra diretta da A. Travaioli; 21,45: Canti sulla rosa dei venti.

22: **Il Convegno dei 5 - L'avvicinarsi alla terra di una cometa giustifica o no i soliti timori di scontri letali col nostro pianeta? E la straordinaria aurora boreale, in aggiunta alla cometa può ridolleare le superstizione paure di disastri o calamità per il genere umano? Non c'era proprio nulla di serio nell'astrologia? Questa è la domanda che la signorina Gabriella Tonello, di Soriano (Viterbo) ha rivolto al «Convegno dei 5» ed alla quale un gruppo di fisici e astronomi risponderà nel corso della trasmissione in onda stasera.**

22,45: Orchestra diretta da A. Fragna; 23,25: Musica da ballo; 24: Ultime notizie e - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeride. Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 10: Appuntamento alle dieci; 13: Sotto magico; 13,45: Il contagocce; 13,70: Il discobolo; 14,57: Campionario, a cura di R. Morbelli; 14,30: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli, di F. Calderoni e Ch. De Chiara - Le canzoni dei Sette Mari con L. Positelli e il complesso di F. Chiari; 15,10: Confidenziale. Settimanale per la donna; 16: Atlante. Varietà dai cinque Continenti; 17: Carosello Arie, canzoni e ritmo a cura di F. Soprano; 18,10: Programma per i ragazzi: Gli allegri eroi: il Barone di Munchausen a cura di P. Lerda; 18,30: Pentagramma. Musica per tutti; 19: Il sabato di Classe Unica; 19,30: Orchestra diretta da C. Savina. Sfogliando la radio Vecchi successi e novità da tutto il mondo; 20,30: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura - Il talismano. Piccola storia della Fortuna; 20,45: Il pranzo è servito. Manuale per chi invita e per chi è invitato di Falconi e Frattini.

21,15: **«La Traviata» di Giuseppe Verdi nella direzione di Arturo Toscanini. La RAI, per la commemorazione del grande direttore recentemente scomparso, ha sostituito all'ultimo momento la messa in onda di «Un ballo in maschera» con «La Traviata» nella edizione incisa per la NBC di New York da Arturo Toscanini.**

Negli intervalli: Asterischi - Ultime notizie - Al termine: Sipario.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Cielo civile; 19,15: Musiche di M. Landowsky; 19,30: Storia dei Sepolcri, a cura di L. Caretti; 20,15: Concerto di ogni sera: musiche di F. J. Haydn, J. Bramhs; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Piccola antologia poetica; 21,30: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Stagione sinfonica pubblica del Terzo Programma. Concerto diretto da F. André. Nello intervallo: Alcune considerazioni sulla Sardegna. Conversazione di M. Maffi. Al termine: La Rassegna (replica).

TELEVISIONE

Carlo Campanini, insieme a Gisella Sofio presenta l'«Hotel Folies», lo spettacolo di varietà di stasera (ore 21,15)

17,30: **La TV dei ragazzi** - La solita giornata densa del sabato è riservata oggi ai nostri ragazzi. Ce n'è per tutti i gusti. Si comincia dalla cultura con «Passaporto», la lezione di inglese a cura di Jole Giannini. Si continua con «Oggi lavoro io», cioè la storia del cartone animato a cura di Roberto Gavioli e Walter Alberti. Si finisce con le avventure del cavallo Campione, il nemico di tutti i cattivi del «west». L'episodio odierno è «Il segreto del tuo rilegge». C'è da giurarlo che sarà proprio lui, Campione, aiutato dal suo piccolo amico, a scoprirlo.

18,50. **La TV degli agricoltori** - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertunni. La odierna è l'edizione pomeridiana. Domani verrà ripetuta in edizione antimeridiana.

19,20: **Un'altra famiglia** - Il problema dei pensionati in Italia è fra i più penosi. Particolarmente poi quello dei pensionati che non hanno una loro famiglia, o che sono costretti ad abbandonarla data la miseria, la esiguità delle loro pensioni, o per motivi di carattere umano (liti, incomprensioni, ecc.). Questa trasmissione vuole illustrare ciò che si è fatto in questo campo in Italia. Dalla constatazione che circa 1000 sono i pensionati dell'INPS che hanno trovato, con l'Istituto, una loro seconda casa, la RAI fa discendere la conclusione che in Italia molto si è fatto per questa categoria. Crediamo utile avvertire che i pensionati dell'INPS sono milioni, e che coloro che potrebbero aspirare alla «seconda casa» sono una gran parte di essi.

20,45: **Telegiornale e telesport.**

21,15: **Hotel Folies** - artisti, miliardari in cerca di emozioni, capitani d'industria in vacanza, attricette in cerca di protezione ed altri personaggi singolari e stravaganti si trovano insieme in un lussuoso hotel magari in montagna o al mare, o in una stazione climatica. Il loro incontro, i loro furti, le loro avventure forniscono il filo conduttore di questa rivista, i cui autori sono Verde e Leoni.

22,15: **Non esiste delitto perfetto** - questo almeno è il parere del regista del telefilm francese, Vicky Ivernel, e del Commissario Prévost, l'infallibile detective. Nelle sue vesti, puntualmente, l'attore Jerge Reggiani.

22,40: **Su il sipario!** - La trasmissione odierna della rubrica dedicata agli aspetti minori dello spettacolo. Stasera, ci presenta un gruppo di att