DOPO IL VOTO DEL CONSIGLIO COMUNALE

Opposizione dei tre sindacati alle decisioni per la STEFER

Una riunione CGIL-CISL-UIL indetta per oggi Mozione socialista per la municipalizzazione

Una informazione diramata in comune dai tre sindacati, rende noto che ieri sera si sono riunite le segreterie dei sindacati provinciali degli autoferrotranvieri aderenti alla CGIL, CISL, UIL per esaminare la grave situazione determinatasi tra i lavoratori della categoria in conseguenza delle note decisioni adottate dalla STEFER e dal Comune relative alla questione degli appalti.

Le segreterie dei sindacati, dopo aver deciso di opporsi all'illegale provvedimento gravemente lesivo agli interessi dei lavoratori dipendenti dalle ditte appaltatrici e dalla STEFER hanno convenuto di riunirsi oggi alle ore 18 per prendere decisioni che verranno fatte conoscere con apposito comunicato. A proposito della STEFER, i consiglieri socialisti Grisolia, Venturini, Lizzadri, Comandini, Piccinato, Del Re, Licata, Nitti e Fabbri hanno presentato la mozione seguente:

«Il Consiglio Comunale; *premesso* che, in più d'una circostanza, si sono manifestate non poche anomalie nella gestione della STEFER, stante il suo ibrido carattere di società privata che richiede continui, elevati, interventi finanziari del Comune di Roma, mentre frequenti e gravi risultano i contrasti tra l'azione della detta Società ed i deliberati del Consiglio Comunale, espressione genuina dell'azionista unico (Comune di Roma); *considerato* che — trattandosi di società esercente un pubblico servizio di trasporti di rilevante entità — si rende indispensabile disciplinare ancor meglio, nel pubblico interesse, tutta l'attività della STEFER; *ritenuto* che tale maggiore e migliore disciplina del servizio e conseguente normalizzazione dell'Azienda si possono ottenere soltanto con la municipalizzazione dell'Azienda stessa; *invita* la Giunta municipale a predisporre sollecitamente gli atti tutti richiesti dalla legge per procedere, nel più breve tempo possibile, alla municipalizzazione del servizio STEFER».

Si sviluppa l'agitazione nelle imprese di pulizia

Continua a svilupparsi l'agitazione dei dipendenti di imprese di pulizia, che in questi giorni si è estesa ad altre aziende del settore. Come è noto, i dipendenti dalle imprese di pulizia rivendicano miglioramenti economici da concordarsi su scala provinciale, l'applicazione del contratto nazionale di categoria e l'estensione alla stessa degli accordi interconfederali sul conglobamento e sulla «scala mobile».

Ieri i lavoratori e le lavoratrici hanno tenuto una affollatissima assemblea alla Camera del Lavoro per fare il punto sull'agitazione in corso. Prendendo atto che le direzioni delle imprese di pulizia non hanno dato risposta alla loro richiesta d'iniziare trattative in sede sindacale, hanno deciso di chiedere la convocazione delle stesse presso l'Ufficio regionale del lavoro.

Allo scopo di coordinare la lotta sono stati costituiti comitati unitari di agitazione nelle varie aziende. L'assemblea ha infine deciso all'unanimità di richiamare l'attenzione della Commissione parlamentare di inchiesta sulle condizioni di lavoro, contrattuali e previdenziali imposte dalle ditte di pulizia ai lavoratori.

IN QUESTO MESE

Convegno regionale sulla "giusta causa,,

Promossa dalla segreteria della CdL, si è tenuta ieri l'altro una riunione dei rappresentanti delle varie organizzazioni dei contadini della nostra provincia.

bilità permanente sul fondo («Giusta causa») alle famiglie dei mezzadri — compartecipanti — coloni parziari, affittuari, coltivatori diretti, e la divisione del prodotto al 60 per cento per i mezzadri e coloni parziari, la riforma dei contratti enfiteuti e similari.

Allo scopo di allargare il movimento e di coordinare le azioni sviluppate dalle varie organizzazini dei contadini, è stato costituito un Comitato provinciale per la giusta causa permanente, di cui fanno parte la Camera del Lavoro e le organizzazioni provinciali della Federmezzadri, della Federbraccianti, della Federazione Cooperative e Mutue, dell'Alleanza Coltivatori Diretti, dell'Alleanza Assegnatari, e dell'Unione Viticultori.

Unitamente alle Camere del Lavoro di Rieti, Frosinone, Latina e Viterbo e alle organizzazioni contadine di queste provincie, è stato deciso di indire un Convegno Regionale sulla «Giusta causa», da tenersi a Roma verso la seconda decade di febbraio.

SARANNO RINVIATI A GIUDIZIO A PIEDE LIBERO

Lacerenza e Crisari in libertà con ordinanza del magistrato

Erano stati arrestati lo scorso anno e accusati del furto di centocinquanta milioni in una banca di Napoli

Menotti Lacerenza e Vincenzo Crisari, considerati dalla polizia due fra i più temibili scassinatori di banche e arrestati a Pescara il 29 aprile dello scorso anno su segnalazione della Squadra mobile romana, sono stati rimessi in libertà provvisoria ieri sera per ordine del magistrato. L'escarcerazione è dovuta al fatto che, secondo la nuova legge, sono trascorsi i termini per il rinvio a giudizio senza che tale rinvio sia avvenuto. Compariranno quindi dinanzi ai giudici a piede libero.

Lacerenza e Crisari, che hanno rispettivamente 54 e 58 anni, furono ricercati a lungo dalla polizia in tutta Italia perchè accusati di un clamoroso furto di oltre 150 milioni compiuto il 23 gennaio del 1955 nell'agenzia C del Banco di Roma sita in piazza S. Caterina a Napoli. I due sono ritenuti responsabili anche di numerosi altri furti in danno di banche e di istituti di credito, come le banche di Foligno, Terni, Macerata, Formia, Palestrina. Al momento dell'arresto a Pescara si trovavano a bordo di una «1400» noleggiata a Roma, come due distinti signori in gita di piacere. In verità la presenza nella cittadina abruzzese non si sa quale scopo preciso avesse, posto che nella elegante vettura furono rinvenute 712 chiavi racchiuse in tre sacchetti.

Noi non sappiamo con quale imputazione precisa Lacerenza e Crisari saranno rinviati a giudizio al termine della istruttoria e se la loro colpevolezza sarà dimostrata con prove incontrutabili. Certo è che essi vengono ritenuti dalla polizia i più abili «bombaroli», specialisti cioè nel forzare casseforti, operanti nel nostro paese.

Ieri sera Lacerenza e Crisari sono usciti sorridenti dagli uffici della questura centrale verso le 20. Prima di congedarsi Vincenzo Crisari, che durante il periodo di detenzione è stato colpito da una lieve paresi al braccio ed alla gamba destra, ha avuto uno scambio di battute scherzose con un funzionario. Da buon testaccino, come il suo amico, ha tenuto a precisare: «Arrivederci al caffè, qua dentro speriamo mai». Il funzionario ha replicato bonariamente: «Mi raccomando eh, mente scherzi». «Stia tranquillo dotto', comunque a Roma mai». «Vuol dire che devo mettere in allarme tutte le altre questure?». «Allora mi vuole proprio male, dotto'».

Un agente cade e si ferisce mentre insegue due ladri

L'agente di PS Giuseppe Spadaro è incappato ieri notte in un brutto scivolone che se è costato a lui le fastidiose medicazioni al pronto soccorso di San Giovanni e i sei giorni di cure che gli sono stati prescritti, è d'altra parte servito, per colmo di sventura, ad evitare la cattura di due furfanti lungamente inseguiti prima in auto e quindi a piedi nella zona della Borgata Gordiani.

Essi erano stati notati dal pattuglione motorizzato di cui lo Spadaro faceva parte mentre a bordo di una 1100 TV percorrevano una strada della borgata. Decisi a controllare i loro documenti, gli agenti avevano cercato di fermare l'auto che invece aumentava la velocità fino a far perdere le proprie tracce. La 1100 veniva rinvenuta poco dopo dallo stesso pattuglione, abbandonata in un viottolo e dal numero di targa, Roma 257219, veniva accertato trattarsi di un'auto rubata la sera precedente. Nello stesso tempo i due che si trovavano a bordo poc'anzi venivano scorti mentre fuggivano velocemente nell'accidentato terreno circostante. Lo Spadaro era tra i primi a lanciarsi nell'inseguimento dei malandrini ed era quasi riuscito ad acciuffarli quando restava vittima della caduta.

Orario del servizio conti correnti postali

L'Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni, allo scopo di soddisfare maggiormente le esigenze del pubblico per quanto riguarda il servizio dei conti correnti, è venuta nella determinazione di prolungare l'orario degli sportelli negli Uffici principali della Capitale. Pertanto, con effetto dal 1 febbraio 1957, in via sperimentale, l'orario del servizio *emissione* conti correnti postali presso gli Uffici Principali di Roma Appio (Via Taranto), Roma Borghi (via Borgo Angelico), Roma Nomentano (Piazza Bologna), Roma Ostiense (Via Marmorata) e Roma Prati (Piazza Mazzini) e dalle 8.30 alle 21, mentre nell'Ufficio Principale Vaglia e Risparmi (Via della Mercede) sarà dalle 9 alle 21.

Convocazioni

Partito

Medici: I medici comunisti sono convocati per giovedì alle ore 21 in Federazione con il seguente ordine del giorno: «Le elezioni del Consiglio dell'Ordine».

Domani si riunisce la Commissione di organizzazione della Federazione alle ore 18.30 in sede.

Convegni dell'attivo sono convocati per oggi: **Ripa**, ore 16.30 Manifattura Tabacchi, Umberto Cerroni; **Latino Metronio**, ore 16.30, VIII cellula femminile, G. Signori; **Forte Aurelia**, ore 20 Cellula Bravetta, Enzo Paneccio; **Ponte Milvio**, ore 20 Comitato direttivo della sezione, Antonio Leoni; **S. Saba**, ore 20 festa tesseramento cellula Gramsci; **Cinecittà**, ore 20 cellula III [illegible]; **Monte Verde Nuovo**, ore 19.30 cellula femminile, Dina Orlandi; **Casal Bertone**, ore 19.30 cellula IV, Prato.

Domani: Porta Fluviale, ore 16 [illegible] cellula C. Zetkin, Marisa Musu; **San Lorenzo**, ore 17.30, cellula squadra [illegible] Porta Maggiore, Franco Coppi. **In Federazione** è convocato il comitato direttivo della sezione Tufello alle ore 19; partecipera il compagno Leo Canullo.

LA SCIAGURA STRADALE DELLA «RINASCENTE»

Arrestata ieri l'automobilista che uccise una donna al Corso

Il mandato di cattura è stato emesso dal sostituto procuratore della Repubblica — Filomena Strippoli si era rifugiata presso una famiglia amica

Il dott. Oddi, della seconda divisione di polizia giudiziaria, ha ieri sera tratto in arresto la signora Filomena Strippoli, di 46 anni, ritenuta responsabile di omicidio e lesioni colpose. Il mandato di cattura è stato emesso dal sostituto procuratore della Repubblica dottor Giuseppe Rubino, al quale venerdì scorso la donna si era presentata dopo due giorni di latitanza ed aveva fornito dichiarazioni sul tragico incidente della «Rinascente».

Il 30 gennaio, verso le ore 18, la signora Strippoli piombò con una FIAT 1900 di proprietà di un suo inquilino — il signor Riccardo Ranuzzi — sul marciapiede del grande magazzino, in via del Corso, travolgendo le sorelle Flora e Gilda Bartinelli, il pittore edile Pietro Sgavicchia ed il ventiduenne Franco Coccola.

Gilda Bartinelli, soccorsa da un vigile urbano e dalla figlia, che aveva assistito terrorizzata al raccapricciante incidente, venne caricata a bordo di una auto e trasportata al San Giacomo: purtroppo, la donna cessò di vivere prima di raggiungere l'ospedale. Lo Sgavicchia e Flora Bartinelli, invece, furono ricoverati nello stesso nosocomio in non gravi condizioni mentre il Coccola, all'ospedale di Santo Spirito, fu medicato per contusioni di lieve entità.

Subito dopo il terribile incidente, la Strippoli si dette alla fuga mentre la signora Luisa Fedele Calesini, che insieme con il figlio Cristian di 7 anni si trovava a bordo della macchina, si presentò al commissariato di PS Trevi senza però essere in grado di spiegare le cause che avevano determinato la sciagura. L'inchiesta accertò tuttavia che la guidatrice della «1900», affrontata la curva che da via San Claudio porta in via del Corso a velocità troppo elevata, piegò a sinistra per evitare di investire un'altra auto e quindi, nel tentativo di rimettere la grossa vettura nel giusto senso di marcia, confuse il freno con l'acceleratore finendo così sul marciapiede.

La signora Strippoli è stata rintracciata dalla polizia presso una famiglia amica, a Centocelle e trasferita alle Mantellate. E' probabile che, di fronte al provvedimento del sostituto procuratore della Repubblica, dovuto all'estrema gravità dell'incidente, il difensore della donna avanzi una **istanza per la libertà provvisoria**.

Il mandato di cattura è stato emesso per «omicidio colposo con l'aggravante di avere per imprudenza, imperizia nella guida, inosservanza alle norme di circolazione stradale e velocità eccessiva mentre era al volante di una FIAT 1900 provocato, mediante investimento, la morte di una donna e lesioni ad altre tre persone, dandosi quindi alla fuga».

Fuori pericolo le donne ferite al Commissariato

Le condizioni di Anna Maria Bontempi e di sua madre Maria Bontempi, rispettivamente di 23 e di 51 anni, che, come si ricorderà, furono ferite a colpi di pistola il 26 gennaio scorso, nei locali del commissariato S. Lorenzo, da Berardo Zangrilli, marito della giovane Anna Maria Bontempi, vanno notevolmente migliorando. I medici dell'ospedale hanno dichiarato fuori pericolo le due donne.

Due ladri in una drogheria rubano 650 mila lire

Ieri sera, verso le 19, due giovani ladri, hanno rubato, dalla cassa del negozio di drogheria, sito in via Acqua Bulicante 205, gestito dalla signora Iole Soncini, circa 650 mila lire in contanti.

I due giovinastri hanno chiesto alla signora Soncini, che era sola a servire i clienti, di acquistare un chilo di zucchero e, mentre la donna era intenta a servirli, girando loro le spalle, uno dei ladri ne ha approfittato per aprire la cassa e si è impossessato di tutto il denaro che essa conteneva, circa 650 mila lire. Subito dopo effettuato il colpo i due si sono dati alla fuga, e alla Signora Soncini non è rimasto altro che sporgere denuncia presso il locale commissariato.

La polizia sta svolgendo attive indagini.

«Nastri d'argento» al Grand Hotel

La giuria per i «Nastri di Argento» 1957, gli Oscar italiani assegnati dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, ha tenuto la sua prima riunione. Negli ultimi giorni le voci contraddittorie che circolavano sui nomi dei probabili vincitori hanno acuito l'attesa del nostro mondo cinematografico, ma è chiaro che nulla potrà essere certo fino alla riunione finale della giuria stessa.

Sembra che le maggiori discussioni si svolgano intorno al premio per il miglior film mentre Anna Magnani («Suor Letizia») è data per sicura vincitrice di quello per la migliore interpretazione femminile.

Intanto, s'intensificano i preparativi per la premiazione che avrà luogo sabato prossimo, 9 febbraio, nel corso di una grande serata al Grand Hotel alla presenza dei più bei nomi del cinema internazionale. I biglietti, in numero limitato, per questo eccezionale avvenimento si possono acquistare al Grand Hotel e all'Arpa Cit

Collegio di periti dell'A. G. per l'inchiesta in via Vesalio

La commissione stabilirà le cause che hanno prodotto la lesione alla tubatura del gas

Prosegue l'inchiesta disposta dalla Magistratura sulla tragica fuga di gas avvenuta domenica scorsa all'alba in via Vesalio dove ha trovato la morte la domestica Alba Gabrielli.

Il dottor Fasano, incaricato del caso, nominerà nei prossimi giorni un collegio peritale che affiancherà nella sua opera di indagine l'ingegnere che la Procura della Repubblica ha incaricato l'altro ieri per effettuare un primo sopralluogo.

Un giunto del diametro di 350 millimetri e della lunghezza di 50 centimetri è stato preso in consegna dalla Magistratura. Sarà compito del collegio peritale stabilire come si sia prodotto il «cratere» dal quale si è sprigionato il gas che ha invaso le fognature della strada, salendo negli appartamenti. La stanza da bagno dove è stata trovata morta la domestica dista 70 metri in linea d'aria dal punto in cui si è verificato il guasto.

In via Vesalio il gas è ricominciato a rifluire attraverso la tubatura riparata l'altra sera dagli operai della Romana gas. Non rimane altro che attendere i risultati dell'inchiesta che stabilirà le responsabilità del luttuoso episodio, risultati che, certamente, verranno resi noti con tempestività.

Assemblea alla C.d.L. degli ex salariati dell'ECA

Il sindacato Enti locali ha indetto, per giovedì 7 febbraio prossimo alle ore 17 precise, presso la Camera del Lavoro di Roma (via Buonarroti 51) un'assemblea generale di tutti gli ex salariati dell'ECA di Roma — i quali si sono dimessi in base alla legge sullo sfollamento del 27-2-55 n. 53 — allo scopo di discutere l'azione da svolgere per ottenere il pagamento della differenza sulla liquidazione.

Lettera dell'INCA agli ospedali per gli assistiti dell'I.N.A.M.

Danneggiati economicamente numerosi lavoratori per omissione del modulo 28 bis

Le direzioni amministrative degli ospedali S. Giovanni, Policlinico, S. Spirito, San Giacomo e S. Camillo, sono state sollecitate dalla segreteria dell'INCA provinciale ad una più esatta applicazione della legge istitutiva dell'INAM per quanto riguarda il ricovero urgente dei lavoratori. Accade di frequente che le direzioni amministrative omettano di trasmettere il modello 28 bis all'INAM, in caso di ricovero urgente, e quando il lavoratore non abbia aggiornato il libretto assicurativo, o comunque ne sia sprovvisto. In questi casi l'INAM, non avendo ricevuto dall'ospedale il modello 28 bis, si rifiuta di prendere in carico le spese derivanti dalla malattia con grave danno economico per il lavoratore.

Nella sua lettera, diretta alle amministrazioni degli ospedali, la segreteria dell'INCA cita lo art. 11 della legge 11-1-1943, istitutiva dell'INAM nel quale è detto che «Il lavoratore ha diritto alle prestazioni da parte dell'Ente anche nel caso in cui, al momento della malattia, il datore di lavoro non abbia ottemperato all'obbligo di cui nel precedente comma (l'iscrizione del dipendente all'INAM) o non sia in regola con i versamenti dei contributi maturati».

Il modello 28 bis va inoltrato — ricorda l'INCA nella sua lettera — in ogni caso di ricovero urgente di un lavoratore occupato o licenziato da meno di 60 giorni. Le direzioni degli ospedali debbono ottemperare alla legge costitutiva dell'INAM nel loro interesse e nell'interesse dei lavoratori mutuati».

Un sacerdote investito da una moto in p.zza Vittorio

In gravi condizioni all'ospedale di San Giovanni è stato ricoverato ieri sera il religioso Francesco Rossi Stockalper di 80 anni appartenente all'ordine dei Cavalieri di Malta, abitante in via Laberiana 27, dopo che era rimasto investito in Piazza Vittorio da una motocicletta. Il 50enne Antonio Vangelisti abitante in via Arcadia 19, che era alla guida del veicolo, ha riportato a sua volta ferite guaribili in quattro giorni.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 12

SEICENTOGRAMMO Bracciali Colliers ecc. ORO 18 Karati OROLOGI metallo 2.400 oro 6.000 [illegible] 43

ANNUNCI SANITARI

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, Deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO - Roma - Via Salaria, numero 72, Int. 4 (Piazza Fiume). Orario: 9-12 e 15-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Si riceve solo per appuntamento. Telefoni: 862.960 - 844.131 - Aut. Com. Roma 16019 del 15-10-1956

Studio medico ESQUILINO

VENEREE Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. P. Calandri Specialista

Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

Dottor ALFREDO STROM

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE

DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO N. 504

(Presso Piazza del Popolo)

Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7: Lezione di lingua tedesca; 7.15: Buongiorno - Musiche del mattino; 7.50: Ieri al Parlamento; 8.15: Crescendo; 11: La Radio per le Scuole; 11.30: Musica da camera; 12: Conversazione; 12.15: Orchestra diretta da G. Stellari; 13.20: Album musicale. Orchestra leggera; 14.15: Chi è di scena?, cronache del teatro di R. Radice - Cinematografiche, cronache di G. L. Rondi; 16.30: Le opinioni degli altri; 16.45: Pomeriggio musicale, a cura di D. De Paoli; 18: Stella polare. Quadrante della moda; 18.30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18.45: La settimana delle Nazioni Unite; 19.15: Splendore e decadenza del divismo; 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Orchestra leggera. Una canzone di successo; 20.45: Radiosport; 21: Passo ridottissimo - Varietà musicale in miniatura.

21: Un intervento notturno di G. Viozzi. Personaggi e interpreti: Il signore: Piero De Palma; Il direttore: Vito Susca; Primo infermiere: Guido Mazzini; Secondo infermiere: Sante Messina; Terzo infermiere: Raimondo Botteghelli; Un ubriaco: Benito Fiabetti; Un infermiera: Liana Hassu.

La guerra, di Renzo Rossellini. Personaggi e interpreti: La madre: Magda Olivero; Maria: Anna Maria Martinuzzi; Erik: Piero De Palma; Il Postino: Vito Susca; Il prete: Antonio Massaria; Marco: Domenico Lo Vecchio.

Nell'intervallo: Posta aerea; 23.15: Oggi al Parlamento - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino; 13: Buongiorno; 13.20: Le canzoni di Anteprima; 13: Appuntamento alle dieci; 13: Musiche di Sud America; 13.45: Il contagocce; 13.50: Il discobolo; 13.55: Campo [illegible], a cura di R. Morbelli; 14.30: Giuoco e fuori giuoco; 15.15: A. Rameo e le sue canzoni; 15.10: Orchestre dirette da C. Savina e G. Filippini; 16: Terza pagina: Un libro per voi; 16.15: Pagine di jazz; 16.30: «Tom Jones» di H. Fielding; 17: Musica serena. Un programma di T. Formosa; 17.45: Concerto in miniatura. Violoncellista B. Mazzacurati. Pianista G. Broussard; 18.10: Programma per i piccoli: «I racconti di Mastro Lesina»; 18.35: Cantando s'impara. Varietà musicale; 19: Classe unica; 19.30: Fenati e la sua orchestra. Sfogliando la radio. Vecchi successi e novità da tutto il mondo; 20.30: Passo ridottissimo. Varietà musicale in miniatura. Scriveteci, ve le canteremo. Un programma di A. Amurri; 21.15: La famiglia dell'anno. Gara tra «Famiglie tipo» regionali per l'assegnazione del «Campanello d'oro». Al termine: Ultime notizie; 22.15: Primavera Europa. Trasmissione per gli Europei di domani, a cura di G. Mancini e V. Vecchieri; 23: Siparietto. Notturno.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Lo sfruttamento dell'energia solare, a cura di V. Somenzi; 19.15: Musiche di C. Debussy; 19.30: La Rassegna; 20.15: Concerto di ogni sera: musiche di B. Galuppi, E. Lalo; 21: Il Giornale del Terzo.

21.20: La musica che viene sulle acque, di A. Mc Leish. L'azione si svolge in un giardino illuminato dalla luna sul Mare delle Antille e i personaggi sono gli ospiti di una cena che non riesce ad aver luogo. L'azione drammatica è determinata dal contrasto tra un'evasione sognata e per un attimo creduta possibile, e la realtà. Dalla realtà infatti Elizabeth e Peter crederanno di fuggire varcando la soglia di un cancello per non tornare indietro mai più. Ma la musica che li ha sfiorati sparirà improvvisamente ed essi si accorgeranno che il ritorno è inevitabile.

22.50: L'opera pianistica di F. Schubert, a cura di G. Agosti; 23.20: L'epistolario di Bernardo Dovizi da Bibbiena, a cura di G. Moncalero.

TELEVISIONE

La graziosa Dang Robin è accanto a Jean Marais l'interprete femminile del film «Gli amanti di mezzanotte» il film che va in onda stasera alle 21

TELEVISIONE - Mercoledì

17.30: La TV dei ragazzi - ancora una giornata molto piena, e con un certo numero di novità. La più importante è costituita dall'inizio di un ciclo di fiabe per i più piccini, che verranno narrate da Laura Solari. Ogni mercoledì la simpatica attrice sceglierà una fiaba e la racconterà dai teleschermi. Il titolo della rubrica è: «C'era una volta...». Verrà poi proiettato un documentario sulla montagna, «SOS dalla Lavaredo». I disegni animati di Paul Terry, e, per la parte sportiva, «Ecco il tennis».

20.30: Telegiornale.

20.50: Carosello - trasmissioni pubblicitarie.

21: Gli amanti di mezzanotte - film, con Jean Marais e Dany Robin.

22.30: Vetrine - rubrica di moda e varia attualità per le donne. Il numero odierno è dedicato al tredicesimo Italian Show organizzato dal Centro italiano della moda. Le più interessanti novità della moda italiana per la primavera estate — presentate a Firenze nei giorni scorsi dalle migliori sartorie — sono il motivo di un lungo documentario televisivo che sarà trasmesso stasera. Il documentario, girato dall'operatore della TV Pieraccioli, ha avuto come regista Osvaldo Prandoni, e come commentatrice Elda Lanza.

22.50: Una risposta per voi - questa volta le parti si invertiranno. Saranno i telespettatori, con le loro lettere a rispondere ad un quesito posto loro dal professore Cutolo in una delle ultime trasmissioni di «Una risposta per voi». La domanda era se si è stati più felici nel secolo passato o in quello presente. Le lettere pervenute al prof. Cutolo ascendono ad alcune migliaia, e sono — afferma la RAI — «molto lunghe e dense di considerazioni».

23.15: Replica telegiornale e tele sport.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

«La Walchiria»

A Verdi ottantenne, così scriveva, **sul finire del 1893 (Wagner era morto da dieci anni), Arrigo Boito: «... Fra un paio d'ore partirò per Torino per sentire la *Walchiria*. Sono curioso dell'impressione che ne avrò e di quanto una rappresentazione scenica possa correggere**, o far parer bella una mostruosità artistica d'un uomo di grande ingegno». E le impressioni furono disastrose. «... Un'azione insulsa che cammina più lentamente d'un treno omnibus, fermandosi ad ogni stazione, attraversando una interminabile sequela di duetti durante i quali la scena rimane miserabilmente vuota e i personaggi stupidamente immobilizzati. Tutto ciò non è fatto per dilettare...». Erano le ultime resistenze in Italia, alla comprensione dell'opera di uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi, gli ultimi impeti dell'aspra battaglia Verdi-Wagner manifestazione anch'essa di quel «malcostume» rilevato in seguito da Gramsci: «... da noi chi ammira Wagner disprezza Verdi chi loda Carducci denigra De Sanctis, chi legge Mazzini squadra con pietà disdegnosa il lettore di Marx..».

Ma dalla lettera di Boito ad oggi, il tempo non è trascorso invano, e un gran pubblico, lo stesso che di solito fa registrare il «tutto esaurito» per una opera verdiana, ha ieri affollato il Teatro dell'Opera per la ripresa della *Walchiria*, in edizione originale. Nel complesso, una pregevole esecuzione, tenuta saldamente in pugno da Heinrich Schmidt (già assistente di Furtwaengler, e ora di Herbert von Karajan) al cui successo hanno soprattutto contribuito le splendide voci di Leonie Rysanek (Sieglinde), Birgit Nilsson (Brunilde), Ira Malaniuk (Fricka) e di Hans Beirer (Siegmund), Sigurd Bjorling (Wotan), Ludwig Weber (Hunding). Soltanto l'ora tarda e la mancanza di spazio non ci consentono di dilungarci su questi ottimi cantanti, come pur vorremmo. Chi voglia serbare del Teatro dell'Opera un buon ricordo (la minaccia di chiusura sembra incombere senza rimedio), non si lasci sfuggire l'ascolto (le scene — non costose — sono le solite) di questa gagliarda, eroica, travolgente musica (perdonando all'orchestra qualche fatale incertezza).

Vice

TEATRO

Il signore va a caccia

Il signor Duchotel parte per la caccia: così almeno egli dice alla moglie Leontina Moricet, un buon amico dei due, insinua nella mente della donna il dubbio che non sia la selvaggina l'oggetto delle frequenti assenze del consorte. Il dubbio diviene spiacevole certezza quando Leontina vede presentarlesi il signor Cassagne, supposto ospite e compagno di Duchotel nelle avventure venatorie, il quale in realtà non sembra aver mai visto una carabina in vita sua. Per ripicca verso il marito fedifrago, la signora Duchotel si decide ad accogliere le profferte insistenti di Moricet, e lestamente finisce con lui in una *garçonnière*. Ma nella stanza accanto c'è Duchotel, che si intrattiene con una signora, la quale altri non è poi se non la legittima sposa di Cassagne.

Fin qui, non abbiamo accennato che la vicenda introduttiva della commedia di Georges Feydeau, andata in scena allo Arlecchino ieri sera. Poste le cose nel modo che abbiamo detto, si scatena infatti una delle più strabilianti girandole di equivoci, una delle più scintillanti giostre di sorprese che l'autore di *Occupati d'Amelia* abbia ideato e animato col suo ingegno teatrale. Narrare sia pure in succinto quanto avviene sulla ribalta è impossibile, e significherebbe d'altronde sciupare il diletto degli spettatori. La sostanza del lavoro è tutta nel meccanismo esatto e scattante, che sfiora di continuo il paradosso senza mai cadervi pienamente dentro; e nel gioco leggero delle battute, che ripetono ad ogni passo la freschezza di una comicità frizzante ed istantanea.

Offerta al pubblico dell'elegante teatrino dalla Compagnia Savelli-Scaccia, la farsa di Feydeau ha avuto una regia dignitosa (di Mario Landi), una interpretazione divertita e calzante da parte di Mario Scaccia, sufficientemente adeguata da parte degli altri, che erano Loredana Savelli (Leontina), Franco Giacobini (Moricet), Gina Sammarco, Carlo Bagno, Sergio Bargone, Silvio Spaccesi e l'avvenente Nadia Bianchi. Il successo è stato molto lieto con varie chiamate. Da oggi le repliche.

ag. sa.

Volkmar Andreae al Teatro Argentina

Oggi alle 17.30 all'Argentina il concerto di Santa Cecilia (abb. tagl. n. 24) sarà diretto da Volkmar Andreae. In programma: Andreae: Musica per orchestra op. 35 (prima esecuzione a Santa Cecilia); [illegible]

«Aida» e «Walkiria» al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (rappr. n. 25), diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Anita Cerquetti, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Gian Giacomo Guelfi, Giulio Neri e Paolo Dari. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Bruno Nofri. Coreografia di Guglielmo Morresi. Domani, alle 20, prima replica della «Walkiria» di R. Wagner diretta dal maestro Heinrich Schmidt e con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione. Venerdì: riposo.

TEATRI

ARLECCHINO: 2 spettacoli comici [illegible] Alle 21.15 «Il signore va a caccia» di G. Feydeau

ARTI: C.ia [illegible]. Alle 21 «La Contessina Giulia» di A. Strindberg. Regia di L. [illegible]

DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. [illegible], con F. Betti. Alle 21.15 «Non si dorme a Kirkwall» di A. Perrini (ult. repliche)

CIRCO KRONE: [illegible] alle 16-21 (Prenotaz. [illegible])

ELISEO: C.ia De Lullo-Falk-Guarnieri-Valli. Alle 21 «Il diario di Anna Frank» di F. Goodrich e A. Hackett

IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21.15 «La leggenda di ognuno» di Hofmannsthal (2 settimana di repliche)

LO CHALET: C.ia diretta da P. Castellani. Alle 21.15 (vivo successo) «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti

PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari - D. Scala. Alle 21.15 «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini. Coreografie di D. Sadler. Musiche di Kramer

PIRANDELLO (v. degli Acquasparta n. 15): C.ia Andrey Mac Donald, Patrick Crean, John Stacy, Laurence Williams. Alle 17 e 21 «The millionaires», 4 atti di G. Bernard Shaw

QUIRINO: Oggi riposo. Domani giovedì alle 21.15 prima rappresentazione di «Ippolito» di Elena Bono nell'interpretazione di Emma Gramatica

RIDOTTO ELISEO: C.ia Zareschi-Pisu-Geri. Alle 21 «Soledad» di Andrey Colette

ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21.15 «Ben portante sposerebbe [illegible]», 3 atti di E. Caglieri

SATIRI: C.ia del Teatro Moderno con Carli-Villa-Parrella. Alle 21.15 «Il complesso di Filemone» di Bernard Luc. Regia di Chiava [illegible] (3 settimana di repliche)

STUDIO DEI CINQUANTA: Imminente apertura. Complesso stabile di prosa diretto da A. Rendine

TIZIANO (v. G. Reni 2 - Flaminio tel. 398777): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16, novità di Paolo Host «Emilia di Vialar», rievocazione drammatica in 3 atti e 16 quadri

VALLE: C.ia del Teatro Italiano. Venerdì 8 prima di «Le notti del [illegible]» di Lari Vasile

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Totò, Peppino e i fuorilegge e rivista

Altieri: Le avventure di Giacomo Casanova, con G. Ferzetti e rivista

OGGI Grande «Prima» al FIAMMA

COME LE FOGLIE AL VENTO

Technicolor

regia di DOUGLAS SIRK

LAUREN BACALL

ROCK HUDSON

ROBERT STACK

DOROTHY MALONE

Ambra-Jovinelli: L'impero del sole, e rivista

Maestoso: Cinema-teatro. Imminente apertura

Principe: Avamposto dell'inferno, con J. Russel e rivista

Reale: F. Fiorentini in «Tutta Roma» ore 17-21 e film: Il cavaliere dell'Oklahoma

Silvercine: Retaggio di sangue e riv.

Stadium: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio e rivista Fanfulla

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Uomini e lupi, con Yves Montand

America: Uomini e lupi, con J. Montand (ap. alle 14.30)

Archimede: La ragazza di Las Vegas

Arcobaleno: The African Lion (W. Disney) originale integrale (alle ore 18-20-22)

Ariston: La lunga mano, con J. Hawkins (ap. alle 14.30)

Barberini: Guerra e pace, con Hepburn (alle 14-17.35-21.10)

Capitol: Brama di vivere (alle 15.40, 17.50, 20.10, 22.45)

Capranica: La ragazza di Las Vegas

Capranichetta: Foglie d'autunno, con Joan Crawford

Corso: Rabbia in corpo, con F. Arnoul (alle 16-18-20.05-22.40)

Europa: La città del vizio

Fiamma: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Fiammetta: Lust for Life, con Kirk Douglas (alle 17, 20, 19.45, 22)

Galleria: Uomini e lupi, con Y. Montand (ap. alle 14.30)

Imperiale: Le colline bruciano, con T. Hunter

Metropolitan: La città del vizio

Moderno: Le colline bruciano, con T. Hunter

Mignon: La lunga mano, con J. Hawkins

Moderno Saletta: Mademoiselle Pigalle

New York: Uomini e lupi, con Yves Montand

Paris: La lunga mano, con J. Hawkins (ap. alle 14)

Plaza: Riccardo III, con L. Olivier

Quattro Fontane: Poveri ma belli, con M. Allasio

Quirinetta: Paris Palace Hotel, con C. Boyer (alle 15, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45)

Rivoli: L'incanto della foresta (alle 15, 16.45, 18.30, 22.45) Ingresso continuato

Salone Margherita: Eliana e gli uomini, con I. Bergman

Smeraldo: [illegible]

Splendore: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot

Supercinema: [illegible] (alle 15, 17.40, 20.05, 22.35)

Trevi: [illegible], con D. Andrews

ALTRE VISIONI

Adriacine: [illegible], con G. Sanders

Airone: Gorilla in fuga

Alba: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart

Alce: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart

Alcyone: Trapezio, con G. Lollobrigida

Alessandrino: [illegible]

Ambasciatori: Desirée, con Marlon Brando

Aniene: Pepote, con P. Calvo

Apollo: [illegible] dei Caraibi

Appio: Trapezio, con G. Lollobrigida

Aquila: Serenata amara

Arenula: Orizzonte di fuoco, con P. Graves

Ariel: Prima linea

Astoria: La vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers

Astra: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello

Atlante: Pepote, con P. Calvo

Atlantic: Giovani senza domani, con R. Wagner

Attualità: Criminale di turno, con K. Novak

Augustus: I 3 passi dalla forca, con S. Brady

Aurelio: [illegible]

Aureo: La terra esplode

Aurora: Ore 21, riunione di pugilato

Ausonia: Bulli e pupe

Aventino: Trapezio, con G. Lollobrigida

Avorio: Rullo di tamburi, con Alan Ladd

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Scuola elementare, con R. Billi

Belsito: La terra esplode

Bernini: La grande barriera (doc.)

Boito: La regina vergine, Jean Simmons

Bologna: Trapezio, con G. Lollobrigida

Brancaccio: Trapezio, con Gina Lollobrigida

Bristol: Duello di spie

Broadway: L'uomo che sapeva troppo

Castello: Fifa e arena, con Totò

Centrale: I giganti uccidono, con V. Heflin

Chiesa Nuova: Il nostro campione

Cine-Star: Gli allegri esploratori, con C. Webb

Clodio: Operazione Walkiria, con W. Preiss

Cola di Rienzo: Trapezio, con G. Lollobrigida

Colombo: Riposo

Colonna: Il bandolero stanco, con Rascel

Colosseo: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger

Columbus: L'avventuriero di Burma con B. Stanwich

Corallo: Frusta di fuoco, con R. Preston

Cristallo: Tempo di villeggiatura, con B. Lane

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: La città dei diamanti

Dei Piccoli: Riposo

Della Valle: Nuvola nera, con B. Crawford

Delle Maschere: Fifa e arena, con Totò

Delle Mimose: Riposo

Delle Terrazze: La grande savana

Delle Vittorie: I bassifondi di San Francisco

Del Vascello: Avventura africana e Gli scorridori del mare

Diana: Santiago, con R. Podestà

Doria: La paura bussa alla porta, con C. Wilde

Due Allori: Il ferroviere con Pietro Germi

Edelweiss: Il grande cielo, con Kirk Douglas

Eden: Disperata ricerca, con H. Kell

Esperia: Fermata d'autobus, con M. Monroe

Espero: Alessandro il Grande, con C. Bloom

Euclide: Assalto al treno postale

Excelsior: La più grande corrida

Farnese: Passaggio a Nord-Ovest, con S. Tracy

Farnesina: Precipitevolissimevolmente, con T. Scotti

Faro: Vestire gli ignudi, con G. Ferzetti

Flaminio: Squadra criminale caso 24, con J. Dreher

Fogliano: Bagliori ad Oriente, con A. Ladd

Fontana: Per ritrovarti, con Bing Crosby

Garbatella: So che mi ucciderai, con J. Crawford

Gardencine: Trapezio, con G. Lollobrigida

Giulio Cesare: L'imputato deve morire, con G. Ford

Golden: Paura d'amare (C Scope), con J. Simmons

Hollywood: Suor Letizia, con Anna Magnani

Induno: Vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers

Ionio: Pepote, con P. Calvo

Iris: La riva della paura, con H. Maresh

Italia: Michele Strogoff

La Fenice: Le schiave di Cartagine con M. Allasio

La Rustica: Fra una spia americana con A. Dvorak

Libia: Canzoni a due voci

Livorno: Botta senza risposta

Lux: Ad Est di Sumatra, con Jeff Chandler

Manzoni: Bader il pilota, con K. Moore

Massimo: Trappola di fuoco

Marconi: Riposo

Mazzini: Maria Antonietta regina di Francia, con M. Morgan

Mondial: La grande barriera

Niagara: Avventura in Cina, con E. O'Brien

Nomentano: Le avventure di Cartouche, con R. Basehart

Novocine: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio

Nuovo: Porto Africa, con P. Angeli

Odeon: Il cittadino dello spazio, con J. Morrow

Odescalchi: Il mondo del silenzio (docum.)

Olympia: Il cavaliere senza volto, con C. Moore

Orfeo: Il colosso d'argilla, con H. Bogart

Oriente: Aquile nell'infinito, con J. Stewart

Orione: Uragano a Yalù, con J. Hodiak

Ottaviano: Tre passi dalla forca, con S. Brady

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Per chi suona la campana con I. Bergman

Palestrina: La rapina del secolo

Parioli: Safari, con V. Mature

Pax: Riposo

Pio X (Torre Gaia): Il tesoro della montagna rossa

Planetario: Storia di una minorenne

Platino: La terra esplode

Plinius: Muso duro, con C. Greco

Preneste: Non cercate l'assassino, con J. Payne

Prima Porta: Traversata pericolosa

Primavera: Il drago verde, con R. Dennis

Puccini: La grande savana

Quirinale: Vita di una commessa viaggiatrice

Reale: Il cavaliere dell'Oklahoma

Rey: Riposo

Rex: Gli anni che non tornano

Rialto: Ragazze d'oggi

Ritz: Michele Strogoff

Roma: I pionieri dell'Alaska, con J. [illegible]

Roxy: La grande barriera (docum.)

Rubino: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello

Sala Eritrea: Riposo

Sala Gemma: Riposo

Sala Piemonte: Precipitevolissimevolmente, con T. Scotti

Sala Redentore: Riposo

Sala S. Spirito: I ponti di Toko Ri con G. Kelly

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: La [illegible], con L. Melnati

Sala Traspontina: Il messaggio del [illegible]

Sala Umberto: L'amante di Lady Chatterley, con D. Darrieux

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: L'amore non può attendere

San Felice: Totò nella fossa dei leoni

Sant'Ippolito: Operazione Valchiria con W. Preiss

Savio: Cacciatori di frontiera, con R. Scott

Savoia: Trapezio, con G. Lollobrigida

Sultano: Tradita, con A. Nazzari

Tirreno: [illegible] (docum.)

Trianon: Peccato di castità, con G. Ralli

Trieste: La grande sfida con V. Mayo

Tuscolo: Il circo a 3 piste, con J. Lewis

Ulisse: Il peccato più vile, con G. Ford

Ulpiano: Il capitalista

Ventuno Aprile: I senza legge, con A. Murphy

Verbano: Giorni d'amore, con Marina Vlady

Vittoria: Fermata d'autobus, con M. Monroe

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS ENAL: Airone, Alhambra, Brancaccio, Corso, Cristallo, Excelsior, Fiammetta, La Fenice, Mignon, Nomentano, Odescalchi, Orfeo, Plinius, Planetario, Quattro Fontane, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano, TEATRI: Chalet, Delle Muse, Rossini, Circo Krone.

CINODROMO RONDINELLA

Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio CRI

LEGGETE

Rinascita