UNA LOTTA CHE L'AZIENDA POTEVA EVITARE

# Successo dello sciopero unitario contro gli appalti alla STEFER

***Prima di proseguire nell'azione sindacale, CGIL, CISL e UIL decidono di chiedere l'intervento del governo nella vertenza***

La lotta dei lavoratori della STEFER contro gli appalti e contro l'iniquo trattamento economico riservato ai lavoratori dipendenti dalle ditte appaltatrici, è cominciata praticamente ieri sera con l'effettuazione del primo sciopero unitario che ha avuto luogo dalle 18 alle 21 su tutte le linee urbane ed extra urbane della STEFER, nonché delle linee urbane ed extra urbane delle ditte appaltatrici.

La stragrande maggioranza dei lavoratori ha partecipato alla manifestazione di lotta partecipando allo sciopero proclamato da CGIL, UIL e CISL e confermando in questo modo la loro volontà di pervenire ad una modifica delle decisioni della STEFER e della maggioranza del Consiglio comunale in relazione agli appalti e al trattamento spettante ai lavoratori delle ditte appaltatrici.

Al termine dello sciopero le organizzazioni sindacali, prima di decidere ulteriori azioni sindacali, hanno concordato di sollecitare l'intervento del governo, al fine di ottenere il rispetto della legge. Come è noto, difatti, applicando le decisioni relative agli appalti, la STEFER ha violato la legge vigente la quale stabilisce, per i lavoratori addetti ai servizi automobilistici urbani, lo stesso trattamento economico e giuridico degli autoferrotramvieri. La legge, che la Stefer e la maggioranza del Consiglio comunale non avrebbero dovuto ignorare, nel prendere le loro decisioni, risale al 24 maggio 1954 e porta il n. 623; come si può constatare, una legge abbastanza recente per potere essere dimenticata o ignorata, come invece è stato fatto costringendo, in questo modo, i lavoratori a scendere in lotta.

### Un comunicato del sindacato facchini

Il Comitato direttivo del Sindacato provinciale facchini, aderente alla CGIL, ha diramato un comunicato con il quale chiarisce ulteriormente la posizione dei facchini nel corso della recente agitazione delle categorie commerciali romane. Nel suo comunicato, il sindacato facchini, ricorda come la categoria fosse già in vivo fermento fin dal periodo natalizio quando l'assessore all'Annona favorì la evasione dei prodotti avicoli e del pollame dai Mercati, autorizzando i rivenditori che protestavano contro tale provvedimento a rifornirsi direttamente sui luoghi di produzione. Di qui la coincidenza di interesse comune tra i facchini e le altre categorie commerciali relativamente all'accentramento di tutte le merci ai Mercati generali. D'altra parte — si sottolinea nel comunicato — lo stesso assessore Santini non ha potuto non riconoscere giusta la rivendicazione dei facchini confermando la necessità di accentrare le merci ai Mercati generali e ponendo perfino una scadenza alla realizzazione di tale obiettivo, e cioè non oltre la fine di marzo. Questo conferma che i facchini, pur battendosi in difesa del loro salario (che sarebbe ridotto dall'evasione della merce) non si sono dimenticati degli interessi prevalenti della cittadinanza che meglio possono essere curati attraverso l'accentramento di tutta la merce ai Mercati generali e l'ammodernamento delle strutture dei mercati stessi.

# Opere pubbliche e traffico per le Olimpiadi del 1960

**La riunione della commissione in Campidoglio - Il programma della giunta per i 22 miliardi della «leggina»**

La commissione generale per le Olimpiadi del 1960 si è riunita ieri in Campidoglio sotto la presidenza del sindaco, senatore Tupini. Come è noto, la commissione venne insediata nell'agosto scorso, subito dopo la costituzione della nuova amministrazione capitolina, allo scopo di elaborare i programmi per la manifestazione sportiva del 1960. Durante questo periodo la sottocommissione, presieduta dall'assessore al turismo, allo sport e alle Olimpiadi, Tito Marconi, ha provveduto a mettere a punto, di intesa con il CONI, l'ENIT e gli altri organismi competenti, i progetti che si riferiscono alle opere di competenza comunale.

All'inizio della seduta di ieri, il sen. Tupini ha svolto una relazione sviluppando i criteri informatori cui l'amministrazione si è ispirata per prepararsi alle Olimpiadi. In particolare, egli ha illustrato i criteri di spesa dei primi 500 milioni stanziati per l'esercizio in corso, i quali dovrebbero servire a realizzare un primo gruppo di opere pubbliche connesse con le Olimpiadi. Altri stanziamenti seguiranno poi, negli esercizi successivi, al fine di permettere il completamento della esecuzione dei programmi in tempo utile. La commissione si è anche occupata dei vari problemi riguardanti il traffico, i parcheggi e di altre questioni, connesse sempre alla circolazione.

Circa i lavori della commissione per le Olimpiadi il sindaco ha informato in serata la giunta comunale, riunita per l'approvazione di numerose proposte di deliberazione. La giunta si è anche occupata dei due progetti di Legge speciale all'esame dell'apposita commissione del Senato, proseguendo una discussione già iniziata nella precedente seduta e che sarà proseguita e presumibilmente conclusa nella nuova riunione di oggi, in vista del prossimo dibattito in Consiglio comunale.

Successivamente, il sindaco ha annunciato che è prossima la presentazione alla giunta del programma dei lavori da finanziare con i mutui di cui alla legge 28 febbraio 1953 n. 103 per l'importo di 22 miliardi, relativi agli anni 1956-57.

L'assessore al Bilancio, insieme con gli assessori preposti alle ripartizioni interessate, avrebbero portato a termine l'esame delle opere da eseguire graduandone la necessità e l'urgenza.

### Presentate a Tupini le «Passeggiate romane»

Il sindaco ha ricevuto ieri in Campidoglio lo scrittore Alberto Moravia, insieme con lo editore De Vita, i quali gli hanno fatto omaggio della nuova edizione delle «Passeggiate romane» di Stendhal.

Il senatore Tupini ha ringraziato per l'omaggio, che ha molto gradito, e si è vivamente compiaciuto per la pregevole opera.

### Lutto

Si sono svolti ieri alle 14,30 i funerali della giovane compagna Adelaide Stefanini, di 23 anni, uccisa da un morbo inesorabile. Alla famiglia così duramente colpita, giungano le commosse condoglianze dei compagni di Monte Mario e dell'Unità.

### E' morto il sacerdote investito da una moto

Alle ore 12,30 di ieri è deceduto all'ospedale di San Giovanni il sacerdote Francesco Stockalter Rossi di 87 anni.

Il prete era stato investito il giorno 5 corrente, in via Principe Eugenio, all'altezza di via Ricasoli, dalla moto targata Roma 127295, guidata dal signor Antonio Vagialisti.

### Festa del tesseramento alla Borgata Cecchina

**Un notevole successo nella campagna di tesseramento e reclutamento del Partito è stato conseguito dalle compagne della seconda cellula femminile della Borgata Cecchina, che hanno superato del 17 per cento il numero delle iscritte dello scorso anno. Domani alle ore 17, nel corso della festa che avrà luogo nei locali della sezione del PCI, saranno distribuite le tessere per il 1957.**

# Un mancato suicida ubriaco ferisce una giovane donna

Era fuggito da casa e voleva uccidersi - E' stato ricoverato alla neuro

Ieri sera verso le ore 21 in via Montebello, angolo via Mentana, è avvenuto un fatto singolarissimo. Annunziata Scioscio di 30 anni abitante in via Rosa Raimondi Garibaldi 42 stava attendendo il passaggio dell'autobus «A» quando un giovane, evidentemente ubriaco, l'ha avvicinata e senza dire una parola, l'ha colpita alla testa con una bottiglia scaraventandola poi per terra con uno spintone.

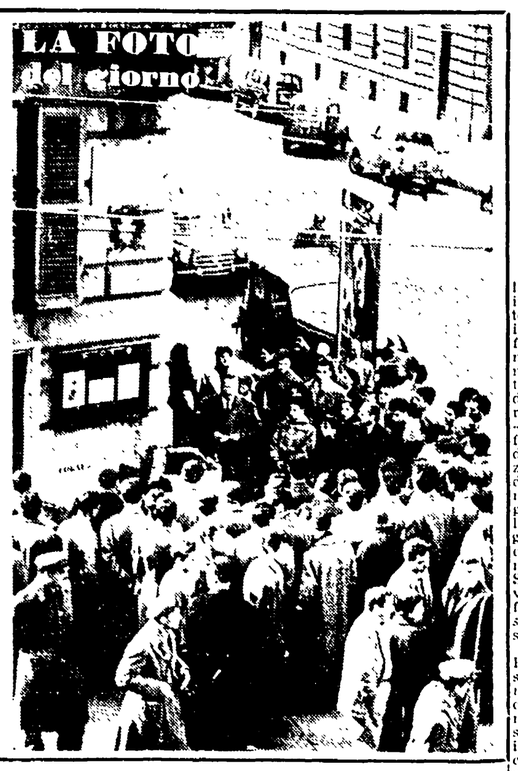
La donna è andata al Policlinico per farsi medicare la ferita alla testa giudicata guaribile in sei giorni, mentre gli agenti del Commissariato Viminale hanno fermato lo strano individuo. Si tratta di Alessandro Colombo d. 30 anni residente a Seregno in provincia di Milano il quale, secondo quanto egli stesso ha dichiarato alla polizia, è fuggito di casa tempo fa dopo un violento litigio con i genitori. Sua intenzione, una volta giunto nella nostra città, era quella di uccidersi e ieri sera, per farsi coraggio, s'è immucato in una osteria fino a che il vino generoso dei Castelli l'ha tradito ed è perciò uscito dal locale barcollando, stringendo nel pugno una bottiglia vuota.

Quando si è visto di fronte la Scioscio, preso da un impeto d'ira, ha alzato la bottiglia lasciandola cadere pesantemente sul capo della povera donna che non c'entrava per niente affatto con i guai che lo avevano assalito.

Viste le condizioni del giovane, il commissariato l'ha fatto ricoverare alla clinica neuropsichiatrica del Policlinico.

## La commemorazione di Massimo Gizzio

**Ieri mattina, in piazza della Libertà, studenti e professori del Liceo Dante hanno solennemente commemorato Massimo Gizzio, il diciannovenne eroe della Resistenza romana. Di fronte alla lapide che ricorda il giovane caduto, il prof. Roberto Battaglia ha rievocato i tristi momenti della occupazione nazifascista di Roma e lo spirito di resistenza che animò il popolo ed i giovani in particolare, i quali — come Massimo Gizzio — seppero percorrere senza esitazioni la via della lotta contro l'invasore. Nel febbraio del 1944, gli studenti del «Dante» scesero in sciopero per manifestare il loro sdegno per la barbarie fascista. Le aule furono abbandonate e Gizzio, insieme con altri patrioti, lasciò la scuola. Ma, sulla strada, per indicazione di un delatore, alcuni fascisti aprirono il fuoco contro i giovani: Massimo Gizzio cadde gravemente ferito e morì poco dopo, nella casa di un insegnante, dichiarando di non rimpiangere di dare la vita per la libertà e l'indipendenza della patria. Sulla lapide del giovane eroe è stata deposta una corona di alloro. Per tutto il corso della manifestazione, alcuni fascisti hanno tentato di provocare incidenti, ma la calma ed il senso di responsabilità dei presenti hanno evitato qualsiasi gesto teppistico**




CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

# Oggi si avrà la sentenza sull'uccisione di D'Attino

- **Crisi nervosa di Orlando Ubaldi mentre parla il suo difensore che rievoca il torbido ambiente familiare nell'infanzia dell'imputato.**
- **Nel pomeriggio avrà luogo la visione privata del film «Uomini e lupi» ordinata dal pretore. Un soggettista marchigiano rivendica il riconoscimento del diritto di paternità sulla vicenda del film.**

Oggi, si avrà la sentenza sui responsabili della tragica fine dell'autista di piazza, Luigi D'Attino, che ha impegnato per tutta la settimana la Corte d'Assise d'Appello.

I risultati più rilevanti di questa discussione riguardano le richieste del Procuratore Generale che ha sottolineato con forza l'opportunità di elevare la condanna contro il principale imputato, Orlando Ubaldi, dai trent'anni, inflitti nel giudizio di primo grado, all'ergastolo. Il P.G. ha anche chiesto che per Cesare Tocco, amico e complice dell'assassino, non si nutriscano dubbi circa la sua corresponsabilità nel crimine efferato: i primi giudici lo assolsero dall'omicidio per insufficienza di prove; ai giudici di Appello il P.G. ha chiesto che venga condannato a 30 anni.

Ieri la parola è toccata ai difensori del principale imputato e di Cesare Tocco. Per Orlando Ubaldi ha parlato Giuseppe Pacini, sostenendo appassionatamente la tesi dello sconvolgimento psichico del suo cliente. Secondo l'avv. Pacini, il fattore ambientale avrebbe determinato in Ubaldi il risveglio di vecchie tare ereditarie. In considerazione di ciò, il difensore di Ubaldi ha chiesto per lui una perizia psichiatrica.

A questo punto l'Ubaldi è scattato, come se lo avesse investito una scarica elettrica. Ha mostrato di sentirsi travolto da un serio collasso di nervi, e il presidente ha ordinato che fosse accompagnato fuori dell'aula.

Dopo avere accennato alla misteriosa bionda che sarebbe la fidanzata dell'Ubaldi sul cui nome, per ovvie ragioni, l'assassino ha taciuto, l'avvocato Pacini ha concluso invocando per Ubaldi la concessione delle circostanze generiche.

L'udienza è stata sospesa per mezz'ora. Alla ripresa, ha iniziato l'arringa l'avv. Alfonso Favino, difensore di Cesare Tocco, illustrando vivacemente la totale insufficienza degli indizi a carico del suo cliente, quale corresponsabile del tremendo crimine.

L'avv. Favino concluderà la sua arringa oggi. Dopo, si avrà la sentenza.

* * *

Questa mattina si concluderà in Assise d'Appello anche il processo a carico di Raffaele Longoneri, che uccise la moglie con 12 coltellate.

Ha già parlato il primo difensore avv. Gerardo Rosati.

Prima che si giunga alla sentenza, questa mattina parlerà per l'imputato anche il prof. Giuseppe Sotgiu.

* * *

La notizia che riguarda la vertenza giudiziaria imbastita sul film «Uomini e lupi» ha avuto ieri piena conferma.

Nel pomeriggio, alle ore 16, nella sede della Titanus di via Margutta, avrà luogo la proiezione privata del film di De Santis, secondo la decisione del pretore dott. Greco.

Il giudizio del pretore dovrà investire la richiesta del signor Spartaco Perini di Ascoli Piceno che alcuni anni addietro scrisse e depositò alla SIAE un soggetto cinematografico dallo stesso titolo del film attualmente in visione sugli schermi romani. Venuto alla ribalta, in questo periodo di programmazione di «Uomini e lupi», il signor Perini reclamerebbe il sequestro della pellicola.

Nulla di preciso si sa circa le richieste di carattere economico avanzate (né se sono state avanzate) dal soggettista di Ascoli Piceno. Sembra, comunque, che egli, qualche tempo addietro, quando si seppe delle sue intenzioni di promuovere un'azione giudiziaria, fosse stato invitato dai produttori del film per giungere ad un accordo. A quello accordo non si potè giungere per motivi che sono rimasti ignoti.

Comunque, la parola adesso è ai magistrato.

# Protesta contro la SRE per un accordo separato

**Solo in parte sono state accolte le rivendicazioni dei lavoratori - Un ordine del giorno di protesta**

La FLAEI regionale, l'organizzazione sindacale degli elettrici aderente alla CISL, ha firmato con l'AIECI (l'organizzazione padronale degli industriali elettrici) un accordo separato relativo ad alcune rivendicazioni economiche e normative per i dipendenti della Società Romana Elettricità. Un altro accordo aziendale è stato stipulato separatamente tra la FLAEI e la direzione della SRE; tutto ciò mentre la FLAEI era ancora in contatto con la FIDAE, la organizzazione sindacale dei lavoratori elettrici aderente alla CGIL, per concordare rivendicazioni comuni da presentare alla direzione aziendale e alla associazione padronale. L'accordo separato è stato firmato nonostante che la direzione della SRE avesse ricevuto analoghe richieste dalla FIDAE.

Venuta a conoscenza dell'accordo separato, la segreteria regionale della FIDAE ha diramato una nota nella quale denuncia la manovra del monopolio elettrico di sottrarsi alle giuste rivendicazioni dei lavoratori tentando di dividerli e, nello stesso tempo, accettando parzialmente una parte delle rivendicazioni. «La FIDAE — è detto nella nota — pur considerando accettabile quanto la SRE si è impegnata a corrispondere, ribadisce la validità di tutte le richieste da essa avanzate e sulle quali chiamerà i lavoratori alla lotta per costringere la AIECI e la SRE alla discussione e alla completa risoluzione della vertenza».

Giovedì sera, infine, nel corso di una riunione dell'attivo sindacale della SRE, degli aderenti al sindacato FIDAE è stato approvato un ordine del giorno di protesta che è stato recapitato direttamente alla direzione della SRE e alla AIECI. In esso, tra l'altro, si chiede con la massima energia l'immediata convocazione delle organizzazioni sindacali per la trattazione e la definizione di tutte le rivendicazioni insolute.

### Truffa un commerciante con cambiali «fasulle»

Il Nucleo di polizia giudiziaria dei Carabinieri ha ieri tratto in arresto tale Mario Smeraldo, di 30 anni, residente a Fiumicino in via del Serbatoio 40, il quale, assunto come procacciatore di affari dal commerciante Giorgio Chiritescu, residente in via Galvani 33b, aveva venduto apparecchi radio ed altri oggetti per un valore di circa 9 milioni, limitandosi però a consegnare al Chiritescu cambiali sulle quali aveva apposto firme di persone rilevate dall'elenco telefonico.

Lo Smeraldo, con l'aiuto di certo Alfredo Terlini, impiegato presso un notaio, provvedeva a ritirare da questi, alla scadenza, tutti gli effetti falsi che altrimenti sarebbero stati protestati, per la inesistenza dei firmatari. Sono stati denunciati come complici dello Smeraldo, la moglie, Anna Maria Vani, la madre, Maria Pacifici Della Torre, il trentenne venditore ambulante Guido Ingrassia, il Terlini.

# GLI SPETTACOLI

## LE PRIME

### CINEMA

### La battaglia del Rio della Plata

Verso la fine del '39, quando la seconda guerra era da poco iniziata una corazzata tascabile tedesca, l'« Admiral Graf Spee », il cui compito era quello di affondare i mercantili che rifornivano la Gran Bretagna, venne affrontata da tre incrociatori inglesi, alle foci del Rio della Plata. In seguito alla terribile battaglia susseguitasi, la « Graf Spee » fu costretta a rifugiarsi nel porto di Montevideo, duramente colpita. Si iniziò, allora, una vivace battaglia diplomatica per allontanare la nave dalla capitale dell'Uruguay, senza che fossero violate le leggi internazionali che ne garantivano la neutralità. Attesa dagli incrociatori inglesi, comandati dal commodoro del Sud-Atlantico, Harwood, la nave riprese il mare per autoaffondarsi dopo poco, mentre il suo comandante, Langsdorf, si suicidò.

Michael Powell ed Emeric Pressburger hanno recato questo episodio sulla tela, in *Vistavision* e in *technicolor*, rendendolo, attraverso la raffinatissima tecnica che ha sempre distinto questa coppia di registi inglesi, di una palpitante efficacia, nei momenti in cui è di scena la *suspense* e disegnando con precisi tocchi e con delicato senso di *humour* i vari personaggi. L'esaltazione propagandistica è condotta con leggerezza, anche là dove prendono quota il facile effetto od il convenzionalismo. La guerra, come in ogni film inglese, è, d'altra parte, guardata con spirito di lotta sportiva ed il nemico con occhio leale e obiettivo, un po' forzati.

Peter Finch offre al capitano Langsdorf il suo volto romantico e vibrante, ma altrettanto bravi sono anche gli altri, John Greggson ed Anthony Quayle, ad esempio nelle loro pudiche commozioni e nelle loro anglosassoni gioie controllate.

a. se.

### Congo

Nel Concotanga, asilo di malviventi ricercati dalle polizie di tutto il mondo, capita una ex modella, su cui grava l'accusa di aver ucciso un pittore. Qualcuno, che vive lontano dall'Africa, ha interesse a farla scomparire e affida l'incarico ad un loscо individuo. Indifesa l'ex modella diventerebbe facile bersaglio dei colpi mancini che le vengono tirati se non incontrasse, in un ingegnere americano, il suo nume tutelare. Punti d'lato su ingredienti di vecchio stampo, il gioco propinatoci da Joseph Pevney mostra facilmente la corda. Solo Peter Lorre, nei panni di un ufficiale di polizia, ci regala una caratterizzazione efficace, cesellata su di una maschera illuminata da una sottile furbizia ed ironia. Gli altri interpreti del film sono Virginia Mayo e George Nader.

**Vice**

### Oggi l'« Aida » all'Opera per l'E.N.A.L.

Oggi alle 21, spettacolo riservato all'ENAL con l'« Aida » di G. Verdi (replica n. 27), diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Anita Cerquetti, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Raffaele De Falchi, Giulio Neri e Paolo Dari. Maestro del coro G. Conca.

Domani, in abbonamento diurno alle 10,30 prima replica della « Walkiria » di R. Wagner, diretta dal maestro Heinrich Schmidt e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni.

## TEATRI

**ARLECCHINO:** C.ia Savelli. Scaccia Sammarco. Alle 21,30 (2 spettacolo comico della stagione) « Il signore va a caccia », di G. Feydeau.

**ARTE:** C.ia Brignone, Giroldi, Nuneli. Alle 21: « Contessina Giulia », di Strindberg. Regia di L. Visconti.

**CIRCO KRONE** (via Tuscolano): Spettacoli alle ore 16-21. Prenotazioni telef. 0921 e 988562.

**ARTISTICO OPERAIA:** Domani alle ore 17 « 25 ore di un uomo qualunque » (atti di Grass).

**DELLE MUSE:** C.ia P. Ricci. M. Mandalari, Gabriella Betti. Alle 21,15 (ultima replica): « Non si sa come » di Pirandello e di V. Perrini.

**ELISEO:** C.ia De Lullo Falk, Guarnieri Valli. Alle 21: « Il diario di Anna Frank » di G. Goodrich e F. Hackett.

**IL MILLIMETRO:** C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21,15 (2. settimana di repliche): « La leggenda di sempre » di Hofmannsthal.

**LO CHALET:** C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,15: « Due dozzine di rose scarlatte », di A. De Benedetti.

**PALAZZO SISTINA:** C.ia W. Chiari. D. Scola. Alle 21,15: « Buonanotte Bettina », di Garinei e Giovannini. Coreografie di Sandy Mansfield e Don Kramer.

**PIO XII** (piazza Mario Gianicolo): C.ia D'Origlia Palmi. Alle 21: « Maria Goretti », atti e 15 quadri di T. Tarquini, con commenti musicali (ed. storica).

**PIRANDELLO** (v. Vespasiano 15): C.ia Andrey MacDonald, P. Crean, J. Tracy, L. Williams. Alle 17,30 e 21,15: « The millionaires », 4 atti di G. Bernard Shaw.

**QUIRINO:** C.ia Palmi di Prosa Emma Gramatica. Alle 21,15: « Ippolito » di Elena Bono. Regia di Luigi Chiarelli.

**RIDOTTO ELISEO:** C.ia Zarecki. Picci, Geri. Alle 21: « Soledad » di Andrew Colette.

**ROSSINI:** C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15: « Ben portante spaventevole », 3 atti di L. Caglieri.

**SATIRI:** C.ia del teatro moderno con Carlo Villa, Patrizia Adriana Severi. Alle 21,30: « Il complesso di Cenerentola » di Bernard Luc. Regia di Chiavarelli.

**STUDIO DEI CINQUANTA:** Imminente apertura. Complesso stabile di prosa diretto da A. Rendine.

**VALLE:** C.ia del Teatro Italiano. Alle 21,15, prima delle « Notti del Paradiso », novità di Turi Vasile. Regia di O. Costa.

## CINEMA-VARIETÀ

**Alhambra:** Serenate per lo blonde. C.ia riviste Pietro Pizzo.

**Altieri:** Peccato di castità, con G. Palli e rivista.

**Ambra-Jovinelli:** Michele Strogoff, con C. Jurgens e rivista.

**Espero:** Per te ho ucciso, con Burt Lancaster e rivista.

**Italia:** Damasco 25, con H. Bogart e rivista Fanfulla alle 17,30.

**Maestoso:** Cinema-teatro. Imminente inaugurazione.

**Principe:** Johnny Guitar, con Joan Crawford e rivista.

**Reale:** Negri e creole nella fantasia « Harlem - Granada - Surrento » e film: La vedova.

**Volturno:** Michele Strogoff, con Curd Jurgens e C.ia rivista Cece Doria e De Vico.

## CINEMA

### PRIME VISIONI

**Adriano:** Lumpo e topi, con J. Mondand (ap. alle 14,30).
**America:** Congo, con V. Mayo.
**Archimede:** Moby Dick, con G. Peck.
**Arcobaleno:** The African Lion (W. Disney) originale integrale (alle ore 18-20-22).
**Ariston:** La battaglia del Rio della Plata, con J. Gregson (ap. 14,30).
**Barberini:** Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-17,35-21,40).
**Capitol:** Brama di vivere, con Kirk Douglas (alle 15,40-17,50-20,10-22,45).
**Capranica:** Moby Dick con G. Peck.
**Capranichetta:** Era di venerdì 17, con Fernandel (alle 16,10 - 18,40 - 20,30 - 22,40).
**Corso:** Il leone africano (doc.) (alle ore 16-18-20,05-22,15).
**Europa:** La città del vizio, con K. Grant (alle 15,30-17,55-20,05-22,30).
**Fiamma:** Come le foglie al vento con L. Bacall (alle 15,40-17,55-20,10-22,30).
**Fiammetta:** Lust for Life, con Kirk Douglas (alle 17,30-19,45-22).
**Galleria:** La battaglia del Rio della Plata, con J. Gregson (ap. 14,30).
**Imperiale:** Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg.
**Metropolitan:** La città del vizio, con C. Grant (alle 15-16,45-18,30-20,15-22,30).
**Mignon:** La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson (ap. 14,30).
**Moderno:** Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg.
**Moderno Saletta:** Mademoiselle Pigalle con B. Bardot.
**New York:** La battaglia del Rio della Plata con J. Gregson.
**Paris:** Congo, con V. Mayo (apert. alle 14,30).
**Plaza:** La bocca che sognava, con M. Schell.
**Quattro Fontane:** Poveri ma belli con M. Mitsle.
**Quirinetta:** Montecarlo, con V. De Sica (alle 15-16,45-18,30-20,15-22,45).
**Rivoli:** I incanto della foresta (alle 15,30-16,50-18,40-20,30-22,35 - ingresso continuo).
**Salone Margherita:** I bianchi e gli uomini, con I. Bergman.
**Smeraldo:** Era di venerdì 17, con Fernandel (alle 16,10 - 18,40 - 20,30 - 22,40).
**Splendore:** Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot.
**Supercinema:** Moby Dick, con G. Peck (alle 15,30-17,55-20,05-22,35).
**Trevi:** Lisbon, con Ray Milland (alle 15,40-17,10-18,40-20,10-22,50).

### ALTRE VISIONI

**Adriacine:** Il re ed io, con J. Brynner.
**Alfone:** Il cavaliere senza volto, con G. Moore.
**Alba:** Il conquistatore, con J. Wayne.
**Mec:** Guaglione, con C. Villa.
**Aljone:** Trapezio, con G. Lollobrigida.

### AL CINEMA TEATRO REALE

**entusiastico Successo della**
FANTASIA MUSICALE
**HARLEM...**
**GRANADA...**
**SURRIENTO!**
con le più GRANDI VEDETTES internazionali:
**L'indiavolata orchestra di TONY SCOTT con le sue creole e i suoi negri.**
**Il popolare attore cinematografico GUGLIELMO INGLESE nel suo comicissimo repertorio.**
**La diva atomica spagnola LOLITA NAVARRO**
**3 negri quasi... autentici I MOVADOS**
**e numerosi altri artisti**
**UNO SPETTACOLO ECCEZIONALE!**
Varietà ore: 17,30 e 21,30
Platea feriali: lire 250

**Alessandrino:** Il prezzo dell'onore, con L. Rossi Drago.
**Ambasciatori:** Incantesimo, con Kim Novak.
**Antene:** Scialuppe a mare, con Jeff Chandler.
**Apollo:** Bulli e pupe, con M. Brando.
**Appio:** Trapezio, con G. Lollobrigida.
**Aquila:** Tempo di villeggiatura, con G. Ralli.
**Arenula:** Il Kentuchiano, con Burt Lancaster.
**Ariel:** Picnic, con K. Novak.
**Astoria:** Incantesimo, con K. Novak.
**Astra:** Vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers.
**Atlante:** Il ferroviere, con P. Germi.
**Atlantic:** Domitella, con L. Martinelli.
**Attualità:** Criminale di turno.
**Augustus:** Bulli e pupe, con Marlon Brando.
**Aurelio:** Il bandito stanco, con P. Rasel.
**Aureo:** Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
**Aurora:** Il re dei pellirossa.
**Ausonia:** Trapezio con G. Lollobrigida.
**Avila:** Gente di notte.
**Avorio:** Selvaggia bianca.
**Bellarmino:** Giulietta e Romeo, con V. Shentall.
**Belle Arti:** Lo scudo dei Falworth (C. Scope) con T. Curtis.
**Belsito:** Il ferroviere, con P. Germi.
**Bernini:** Sangue misto con Ava Gardner.
**Bolto:** Un napoletano nel Far West con R. Taylor.
**Bologna:** Trapezio, con G. Lollobrigida.
**Brancaccio:** Trapezio, con Gina Lollobrigida.
**Bristol:** Ultima trincea con Victor Mature.
**Castello:** Quando l'amore è passione con T. Scott.
**Centrale:** Difesa di una ragazza, con T. Chandler.
**Chiesa Nuova:** I pellerossa del cielo.
**Cine-Star:** Incantesimo con K. Novak.
**Clodio:** Lupo, Peppino e il violino.
**Cola di Rienzo:** Il cavaliere senza volto con G. Moore.
**Colombo:** Il conte di S. Elena.
**Colonna:** Pinocchio di mare, con S. Hayward.
**Colosseo:** Il ladro del re, con Anni Blyth.
**Columbus:** Le avventure di Cartouche, con M. Serato.
**Corallo:** Il grande peccatore, con G. Peck.
**Cristallo:** Scialuppe a mare, con Jeff Chandler.
**Degli Scipioni:** Il capo pellirossa, con J. Lancaster.
**Della Valle:** L'amas re bianco, con M. Mercader.
**Delle Maschere:** Guaglione, con M. Girotti.
**Delle Mimose:** Le schiave comanda ... con T. Hunter.
**Delle Terrazze:** La più grande ... con M. Rey.
**Delle Vittorie:** Michele Strogoff, con C. Jurgens.
**Del Vascello:** Trapezio, con G. Lollobrigida.
**Diana:** Il ferroviere, con P. Germi.
**Doria:** Toto, Peppino e i fuorilegge.
**Due Allori:** L'ultima caccia, con R. Taylor.
**Edelweiss:** Cacciatori di frontiera ... con P. Scott.
**Eden:** Guaglione, con C. Villa.
**Esperia:** Bulli e pupe con M. Brando.
**Euclide:** SOS Tifone, con P. Peters.
**Esclsior:** Toto, Peppino e i fuorilegge.
**Farnese:** Ultima caccia, con R. Taylor.
**Farnesina:** Avanti cavalieri.
**Faro:** Mandato di cattura, con C. Welch.
**Flaminio:** Picnic, con K. Novak.
**Fogliano:** Scialuppe a mare, con Jeff Chandler.
**Fontana:** Tamburo a Tahiti, con P. Stefani.
**Garbatella:** Il ferroviere, con Pietro Germi.
**Gardenclne:** Trapezio, con G. Lollobrigida.
**Giulio Cesare:** Pianeta proibito con W. Pidgeon.
**Golden:** Incantesimo (C. Scope), con K. Novak.
**Guadalupe:** Il pescatore della Luisiana con M. Lanza.
**Hollywood:** Le schiave di Cartagine con M. Allasio.
**Induno:** Incantesimo, con K. Novak.
**Jonio:** Scialuppe a mare, con Jeff Chandler.
**Iris:** Il cigno, con G. Kelly.
**La Fenice:** Paura d'amare, con Jean Simmons.
**La Rustica:** Papà diventa mamma.
**Leocine:** Tempo di villeggiatura, con G. Ralli.
**Libia:** Il prigioniero del re, con P. Cressoy.
**Livorno:** Rocce di fuoco.
**Lux:** Le ali del falco.
**Manzoni:** Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
**Marconi:** La spada di Robin Hood, con D. Taylor.
**Massimo:** Guaglione, con C. Villa.
**Mazzini:** Scialuppe a mare, con J. Chandler.
**Medaglie d'oro:** Sedici a cioccolata, con R. Midland.
**Mondial:** Sangue misto (CineScope) con A. Gardner.
**Nascè:** La grande speranza, con F. Tulli.
**Niagara:** La più grande corrida con M. Rey.
**Nomentano:** Le straordinarie imprese di Pippo, Pluto, Paperino di Walt Disney.
**Novocine:** Guaglione, con C. Villa.
**Nuovo:** Il ferroviere, con P. Germi.
**Odeon:** Vento di terre lontane, con G. Lord.
**Odescalchi:** Pianeta proibito, con W. Pidgeon.
**Olympia:** Noi siamo le colonne, con A. Curtiello.
**Orfeo:** Una cadillac tutta d'oro, con J. Hopkins.
**Oriente:** Mia moglie è di leva, con H. North.
**Orione:** Lo scudo dei Falworth (CinemaScope) con T. Curtis.
**Ostiense:** Molly K.
**Ottaviano:** Scialuppe a mare con Jeff Chandler.
**Ottavilla:** L'uomo dal vestito grigio con J. Stewart.
**Palazzo:** Guaglione, con C. Villa.
**Palestrina:** Michele Strogoff, con C. Jurgens.
**Parioli:** Michele Strogoff, con Curd Jurgens.
**Pax:** I cadetti del Bengala, con R. Hudson.
**Pio X** (Borgo Gran): Pattuglia delle giubbe rosse con A. Ladd.
**Planetario:** L'uomo dal braccio d'oro con F. Sinatra.
**Platino:** Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
**Plinius:** L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.
**Preneste:** Ultima caccia, con Robert Taylor.
**Prima Porta:** Diana la cortigiana, con L. Turner.
**Primavera:** Senza scampo.
**Puccini:** L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.
**Quirinale:** Incantesimo, con K. Novak.
**Quirilli:** Ore disperate, con Humphrey Bogart.
**Rex:** Siamo ricchi e poveri, con H. Rem.
**Rex:** Incantesimo, con K. Novak.
**Riposo:** Corte marziale, con Gary Cooper.
**Rlta:** Incantesimo, con K. Novak.
**Roma:** Attila, con S. Loren.
**Rozy:** Sangue misto con A. Gardner.
**Rubino:** Il giullare del re, con Danny Kaye.
**Sala Charlias:** Il prigioniero di Zenda, con S. Granger.
**Sala Eritrea:** Rullo di tamburi, con G. Cooper.
**Sala Gemma:** Francis alle corse.
**Sala Plemonte:** Signora omicidi, con A. Guinness.
**Sala Redentore:** Il tesoro di Pancho Villa con S. Winters.
**Sala S. Spirito:** Buongiorno miss Dove con J. Jones.
**Sala Saturnino:** Il mostro della laguna nera.
**Sala Sessoriana:** Il grande Caruso, con M. Lanza.
**Sala Traspontina:** Complice segreto.
**Sala Umberto:** Elena di Troia, con R. Podestà.
**Sala Vignoli:** Operazione mistero, con R. Widmark.
**Salerno:** Lady Godiva, con C. Heston.
**San Felice:** Il falco di Bagdad.
**Sant'Ippolito:** Duello al passo Indio con G. Macready.
**Savio:** La scarpetta di vetro, con L. Caron.
**Savoia:** Trapezio con G. Lollobrigida.
**Sette Sale:** 12 metri d'amore, con L. Ball.
**Silver Cine:** Il colosso d'argilla, con H. Bogart.
**Stadium:** Guaglione, con C. Villa.
**Stella:** I cacciatori del Missouri.
**Sultano:** I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor.
**Terreno:** Bulli e pupe, con M. Brando.
**Tiziano:** Ivan, il figlio del diavolo bianco.
**Tor Sapienza:** Buonanotte avvocato con A. Sordi.
**Trastevere:** Ore disperate, con H. Bogart.
**Trianon:** Picnic, con K. Novak.
**Trieste:** Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.
**Tuscolo:** Cacciatori del Dakota, con Cary Grant.
**Ulisse:** Mio figlio Nerone, con A. Sordi.
**Ulpiano:** La banda del fiume, con J. Stewart.
**Ventuno Aprile:** Il giullare del re, con D. Kaye.
**Verbano:** Il giullare del re, con D. Kaye.
**Vittoria:** Incantesimo, con K. Novak.

### CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL:

Brancaccio, Cristallo, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Circo Krone, Valle.

## ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

**VA ARTIGIANI** Cantù vendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni Tarsia 31 (dirimpetto ENAL) Napoli.

2) OCCASIONI L. 12

**SELEZIONTOGRAMMO:** Bracciali - Colliers ecc. ORO 13 Karati ORO-LOGI attuallo 2500, oro 6000. Montebello 83.

## ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
*VENEREE* Cure prematrimoniali
**DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine**
**LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE**
**Dirett. Dr. F. Calandri Specialista**
**Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)**
**Aut. Pref. 17-7-52 n. 21718**

**ENDOCRINE**
Studio Medico per la cura della «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, Deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali: **Dottor P. MONACO** - Roma - Via Salaria numero 72, Int. 9 (Piazza Fiume). Orario: 9-12