LE DECISIONI DEL CONSIGLIO DEI SINDACATI

Una dettagliata documentazione per la Commissione parlamentare

Dovrà essere raccolta azienda per azienda, approvata dai lavoratori e trasmessa ai parlamentari — Sviluppare l'azione sindacale contro gli arbitrii padronali

Il Consiglio provinciale dei sindacati di Roma e della provincia ha deciso di chiamare i lavoratori di ogni categoria a documentare alla Commissione Parlamentare d'Inchiesta i soprusi e gli illegalismi che vengono commessi nelle aziende e a sviluppare, in pari tempo, un'ampia azione sindacale per eliminarli e per riportare nei luoghi di lavoro il rispetto delle libertà e dei diritti sindacali A questo proposito, il Consiglio ha rivolto un invito ai lavoratori di ogni settore produttivo a presentare alla Commissione Parlamentare, una precisa e dettagliata documentazione sulle situazioni aziendali, dopo averla sottoposta alla discussione e alla approvazione delle maestranze delle singole aziende riunite in assemblea Dalle assemblee dovranno anche scaturire le forme di agitazione di azione sindacale e la decisione ad attuarle con vigorosa compattezza, al fine di avviare ad una soluzione tutti quei problemi che si riterrà opportuno ed urgente sottoporre all'attenzione della Commissione Parlamentare

Queste sono le decisioni che il Consiglio dei sindacati ha preso al termine di una sua riunione, convocata per discutere la situazione esistente nei luoghi di lavoro in relazione alla iniziata attività della Commissione Parlamentare d'Inchiesta nella nostra Provincia.

Tesseramento al P.C.I.

- **La cellula di via Cornelia della sezione di Monte Spaccato ha superato il 100% del tesseramento e reclutato 20 nuovi compagni.**
- **La cellula «Antonio Gramsci» della Sezione San Saba ha superato il 100% e reclutato 11 nuovi compagni.**

I lavori del Consiglio sono stati aperti dal compagno Morgia, segretario della C d L, che ha sottolineato il significato politico dell'iniziativa del Parlamento italiano La realtà esistente nelle aziende romane è stata denunciata con vigore dal compagno Morgia che ha illustrato le varie forme di arbitri messi in atto a danno dei lavoratori Tali illegalità riguardano quasi tutte le categorie lavoratrici e vanno dalle rappresaglie contro i membri delle Commissioni Interne alla limitazione delle libertà sindacali; dai licenziamenti arbitrari e discriminati, alle deficienze protettive nel campo degli infortuni: dal metodo delle assunzioni discriminate a quello abusivo dei contratti a termine, degli appalti, dei sub-appalti ecc. dalla violazione dei contratti di lavoro ai dispotici regolamenti disciplinari aziendali

Contro tale stato di cose i lavoratori romani si sono sempre battuti, anche se non sono sempre riusciti a modificare le situazioni a loro favore La loro lotta è valsa però a limitare il predominio padronale, anche quando si è presentato sotto lo aspetto di un interessato paternalismo

La Commissione Parlamentare — ha detto l'oratore avviandosi a conclusione — darà un importante contributo nel rilevare e denunciare in Parlamento tale situazione, presentando all'approvazione delle Camere quei provvedimenti legislativi che riterrà i più idonei a ripristinare i diritti costituzionali nelle aziende Per questo la Camera del Lavoro e tutti i lavoratori debbono assicurare alla Commissione la loro piena collaborazione ma debbono, in pari tempo, lottare nelle fabbriche, posto di lavoro per posto di lavoro, contro gli arbitri e sollecitare l'approvazione di quei progetti di legge, che i parlamentari democratici hanno presentato già al Parlamento

Dopo il compagno Morgia hanno parlato numerosi attivisti e dirigenti sindacali I lavori del Consiglio sono stati chiusi dal compagno Mario Mammucari che ha riassunto con un ampio e convincente intervento la discussione, presentando all'approvazione alcune proposte per lo allargamento della agitazione in difesa dei diritti sindacali nelle aziende e per dare un concreto contributo alla completa riuscita dell'inchiesta parlamentare nei luoghi di lavoro nella nostra provincia.

Farmacie aperte oggi

— IV TURNO - Flaminio: via Flaminia 7, via Pannini 35. **Prati-Trionfale:** Piazza Risorgimento 44, via Leone IV 34, via Cola di Rienzo 124, via Scipioni 212, via Federico Cesi 9, via Carlo Passaglia 6. **Monte Mario:** via Lucilio 1. **Borgo-Aurelio:** Largo Cavalleggeri 7. **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via due Macelli 103, via di Pietra 91, Corso Umberto 418, Piazza di Spagna 4. **S. Eustacchio:** Corso Rinascimento 41 **Regola-Campitelli-Colonna:** via Banchi Vecchi 24, via Arenula 73, Piazza Campo dei Fiori 44. **Trastevere:** Piazza della Rovere 103, via S. Gallicano 23. **Monti:** via Nazionale 228, via dei Serpenti 127. **Esquilino:** via Cavour 2, Piazza Vittorio Emanuele 45, via Napoleone III 42, via Merulana 186; via Foscolo 2. **Sallustiano-Castro Pretorio - Ludovisi:** via Quintino Sella 30, Piazza Barberini 10, via Lombardia 23, via Piave 55, via Volturno 57. **Salario-Nomentano:** via Nomentana 67, via Tagliamento 58, viale Rossini 34, viale delle Provincie 66, via Nemorense 166, corso Trieste 167, via Nomentana 162, via Gramsci 1. **Celio:** via Celimontana 9. **Testaccio-Ostiense:** via Marmorata 133, via Ostiense 137 **Tiburtino:** via degli Equi 63. **Tuscolano-Appio Latino:** piazza Finocchiaro Aprile 18, via Appia Nuova 53, v. S. Maria Ausiliatrice 39, via Acaia 37, via Gallarate 14, via Carlo Denina 14. **Milvio:** via Paolucci de Calboli 10 **Monte Sacro:** via Gargano 18, via Isole Curzolane 31, via Val di Cogne 4. **Monteverde Vecchio:** via A. Poerio 19. **Prenestino-Labicano:** via del Pigneto 77, Largo Preneste 22. **Torpignattara:** via Casilina 481. **Monteverde Nuovo:** Circonvallazione Gianicolense 186 **Garbatella:** via Roberto dei Nobili 11. **Quadraro-Cinecittà:** via dell'Aeroporto 6.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 10 (41-324). S** Arnaldo, Scolastico, Iolneo, Giacinto, Amanzio, Silvano, Guglielmo. Sole, sorge alle 7,35, tramonta alle 17.41 Luna, piena il 14

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 51, femmine 55. Morti: maschi 21, femmine 21, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni: 16.
— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 10, massima 16.3.

EFFEMERIDI

— **1879:** A S. Sebastiano da Po (Torino) un contadino uccide i genitori a colpi di falcetto, spiccando la testa dal tronco al padre e crivellando la madre di ferite, per motivi d'interesse.
— **1881:** A Roma, nella Sala di Dante, i democratici tengono il cosiddetto «Comizio dei comizi», sotto la presidenza di Felice Cavallotti, per rivendicare il suffragio universale.
— **1887:** A Roma fittissima e copiosissima nevicata.

UN ANEDDOTO

— Uno Schiff, professore emerito nella facoltà di chimica alla Università di Firenze, si rifiutava di usare l'ombrello. A chi gli faceva qualche osservazione, incontrandolo per le strade della città tutto inzuppato, quel bel tipo rispondeva: «L'uomo non è solubile nell'acqua».

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «La Walkiria» all'Opera; «Concerto di Santa Cecilia» all'Argentina; «Contessina Giulia» all'Arti; «Il diario di Anna Frank» all'Eliseo.
— **CINEMA:** «Moby Dick» all'Archimede, Capranica, Supercinema; «Il ferroviere» all'Atlante, Belsito, Diana, Garbatella, Nuovo, Bristol (Quadraro); «Giulietta e Romeo» al Bellarmino; «20.000 leghe sotto i mari» al Colombo; «L'amante indiana» al Crisogono; «L'uomo che sapeva troppo» all'Edelweiss, Plinius. «Giorno maledetto» all'Euclide; «Picnic» al Flaminio, Broadway (Fogliano), Folgore, Trianon, Ariel; «La scala a chiocciola» al Medaglie d'Oro; «Le strabilianti imprese di Pippo, Pluto e Paperino» al Nomentano; «Noi siamo le colonne» all'Olympia, Puccini; «Una Cadillac tutta d'oro» al Planetario; «Il giullare del re» al Rubino, Ventuno Aprile, Verbano; «Signora omicidi» alla Sala Piemonte; «12 metri d'amore» al Sette Sale; «La scarpetta di vetro» al Savio (Virtus)

CONFERENZE

— **Mercoledì 13 febbraio alle ore 17.30 al teatro Ateneo Vito Pandolfi** terrà la prima delle conferenze sulla «Commedia dell'Arte» parlando de «L'invenzione delle maschere». Gli attori Silvio Bagolini, Sergio Bargone, Vittorio Caprioli, Rossana Montesi, Marcello Moretti, Edoardo Passarelli, Mario Scaccia, Franca Valeri leggeranno «Le dispute fra Cola e Arlecchino» e «La gran vittoria di Pedrolino» di Giulio Cesare Croce. «La farsa dei tre gobbi» ricostruita da Roberto Zerboni. «Arlecchino perfido e traditore» canovaccio ricostruito da Vito Pandolfi e Roberto Zerboni.

MOSTRE

— **Alla Galleria del Vantaggio** (v. del Vantaggio 1-B e C) espone il pittore napoletano Giacomo Sangiorgio sino al 18 febbraio. Sono esposte anche opere di Tornea e Zamburi.

VISITE

— **Il Circolo di cultura «Amici della gioventù studiosa» comunica** che per oggi, alle ore 11, è fissato l'appuntamento per la visita della mostra personale del pittore Luciano Castaldi alla Galleria d'Arte di via Belsiana 69-A. Alle ore 16 Padre Ugolino da Belluno illustrerà la Chiesa della Concezione e il sottostante cimitero dei Cappuccini a via Vittorio Veneto 27

VENDITE ALL'ASTA

— **Lunedì 18 corr. alle 9,30 e seguenti avrà luogo nella Depositeria** di V. Bixio 89, la vendita all'asta dei seguenti oggetti pignorati a contribuenti morosi costituenti in mobilia, macchine ed oggetti vari. L'esposizione al pubblico di detti oggetti sarà fatta il giorno 16 febbraio p. v. dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, ed il giorno 17 dalle ore 9 alle 12.

ATAC

— **Oggi domenica** l'inizio delle partenze dai rispettivi capilinea, dei collegamenti speciali per lo Stadio Olimpico S3, S4 ed S5, avverrà alle ore 13.15. Da domenica prossima, e fino a nuovo avviso, dette partenze avranno inizio alle ore 13.30.

STENOGRAFIA IN INGLESE

— **L'Enal provinciale ha organizzato un nuovo corso semigratuito di stenografia in lingua inglese.** Le lezioni pomeridiane, si svolgeranno nell'Istituto dell'Enal in Piazza Esedra. Per iscrizioni rivolgersi in via Piemonte 68, telefono 460.695, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

LEZIONI DI ESPERANTO

— **All'Università Popolare Romana (Collegio Romano) sabato 16 corr., alle 18, avrà inizio il corso rapido gratuito di Esperanto, affidato al rag. Ermanno Filippi, ed al quale possono iscriversi anche i non soci. Rivolgersi alla Segreteria dalle 17,30 alle 19,30**

GITA A CAMPOCATINO

— **In occasione delle Finali provinciali romane del «Gran Premio Primi Sci» che si svolgeranno sulle piste di Campocatino ed** alle quali parteciperanno oltre un centinaio di giovanissimi sciatori, l'Enal provinciale di Roma, con la collaborazione con il sindaco di Guarcino, del CAI e della FISI, ha organizzato per domenica 17 febbraio una gita nell'importante stazione invernale. Per facilitare la partecipazione dei gitanti l'Ufficio provinciale ha istituito presso l'Agenzia di Viaggi in via Carlo Cattaneo 31 un servizio gratuito di raccolta e deposito degli sci che potranno essere consegnati da giovedì 14 fino alle ore 19 di sabato 16 e che saranno riconsegnati domenica mattina a Campocatino previa esibizione dello scontrino rilasciato all'atto della consegna La quota di partecipazione è fissata in L. 800 per gli enalisti ed i soci del CAI e della FISI. Per ulteriori informazioni e prenotazioni rivolgersi all'Ufficio Turismo dell'Enal di Roma in via Piemonte 68, tel. 460 695 o alla Agenzia di via Carlo Cattaneo 31, telefono 471.140. Il rientro a Roma è previsto per le ore 20.30 circa.

★ GLI SPETTACOLI DI OGGI ★

LE PRIME

MUSICA

Pradella-Firkusny

Al buon ricordo che avevamo di Massimo Pradella, direttore d'orchestra, recentemente applaudito al Teatro Argentina, aggiungiamo ora quello del grosso concerto che l'ha tenuto impegnato, ieri per due ore fitte di musica, sul podio dello Auditorium del Foro Italico, in occasione del decimo concerto della stagione sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana. In programma: *Due pezzi concertanti* per due pianoforti, ottoni e archi del giovane Boris Porena (partitura di ampie proporzioni e di abilissima scrittura, ora brillante e spigliata, ora svagata e leggera, ora più delicata e commossa, pur se di intonazione strawinskiana e Hindemithiana — ma Porena ha appena trent'anni); — il *Concerto per piano e orchestra, op 33*, di Dvorak; la *Rapsodia* per piano e orchestra, su un tema di Paganini, di Rachmaninof; la *Quarta Sinfonia* di Schumann Come si vede, un concertone L'abbiamo già detto, del resto, che i giovani debbono faticare il doppio, ma a Pradella di fatiche simili, specie se altrettanto felicemente risolte come quella di ieri, ne auguriamo mille ancora Ben dosati, infatti, i «Due pezzi» di Porena (chiamato poi al podio tra molti applausi), liricamente impetuose le musiche di Dvorak e Rachmaninof (con un'orchestra sempre saldamente legata al difficilissimo pianoforte); fervidamente romantica la *Sinfonia* di Schumann (e bene ha fatto Pradella a *non* aver paura di «lanciare» gli ottoni). Il pubblico — quanto mai numeroso — lo ha applaudito con vero entusiasmo, insieme con Rudolf Firkusny che si è dimostrato non soltanto un virtuoso della tastiera, un estroso e brillante pianista, ma un musicista che ha saputo trovare il nascosto respiro della musica persino in molte e molte battute, più deboli e vuote, delle composizioni eseguite.

Quartetto «Pro arte»

Quattro noti e apprezzati concertisti (Gherardo e Ida Macarini Carmignani — pianoforte e violino; — Alfredo Sabbadini — viola; Emiliano Emiliani — violoncello) hanno avuto la buona idea di riunirsi in quartetto, e di presentare musiche che, per mancanza di interpreti specializzati, non vengono molto spesso eseguite. Ieri i quattro hanno esordito all'Aula Magna in un interessante, applauditissimo concerto, dedicato ai quartetti con pianoforte (tutti in sol minore) K. 478 di Mozart, n. 2, op. 45 di Fauré, n. 1, op. 25 di Brahms.

Agli applausi del pubblico aggiungiamo, per conto nostro, i migliori auguri per l'ammirevole iniziativa.

Vice

TEATRO

Le notti dell'anima

Siamo in una città della Sicilia, oggi. La famiglia Torrisi è quello che si dice un modello di specchiata onestà e di osservanza cristiana. Il padre, Andrea, professionista stimato e attivo propagandista della diocesi; la madre, Amelia, donna tutta casa e chiesa; un figlio, Paolo, che si prepara al sacerdozio in seminario; un altro figlio, Giulio, un po' scapestrato, ma sostanzialmente retto, a quel che sembra. C'è anche una giovane figlia adottiva, Mara, accolta e trattata al pari degli altri. E c'è, sopra tutti, il fratello di Andrea, Monsignor Torrisi, che per le sue opere è già in odore di santità. D'improvviso nella quieta convivenza esplode la crisi. Paolo è stato richiamato a casa dallo zio Monsignore, che dubita della vocazione di lui E a casa apprende la prima torbida verità: Giulio e Mara sono stati amanti, ella aspetta un bambino, ma non intende sposare Giulio, perchè vuol bene a Paolo. Anche Paolo ne ha voluto a lei, e proprio per questo è fuggito in convento, la sua falsa educazione facendogli considerare peccato un moto naturale dell'animo.

Intanto il Monsignore, chiamato dal Vescovo e sospinto dallo zelante fratello, si reca al capezzale di un aristocratico morente, che vuol convertirsi. E qui avviene il miracolo, perchè il nobile riemerge dall'agonia, prodigiosamente guarito. La santificazione del Monsignore sta per diventare cosa concreta, e in modi e per ragioni diverse i membri della famiglia sembrano sperare tutti salvazione da lui. Ma Monsignore rigetta, si direbbe con orrore, la ipotesi dell'evento soprannaturale, ne invoca quasi la sconfessione dal Vescovo, e infine, al culmine dello sconforto, rivela di aver perduto la fede: non crede più in Dio. La sua disperazione si comunica ad Amelia; la quale, mentre il marito cerca di riparare allo scandalo insinuando untuosamente che Monsignore sia stato colto da follia, confessa in maniera clamorosa le dolorose rinunce, i compromessi umilianti, le minute turpitudini di cui è stata intessuta la sua vita coniugale. La cornice farisaica è in pezzi, e ognuno si trova dinanzi alle sue responsabilità umane. Ecco però che la vicenda ha una brusca strozzatura Monsignore, spirante in seguito a una malattia aggravata dalle emozioni di quella notte, ritrova sul far dell'alba la luce smarrita, e si accomiata mormorando preghiere mentre una folla di credenti si è riunita sotto le sue finestre. Paolo, si intende, seguirà la sua inclinazione sacerdotale. Per gli altri, non restano che generiche parole di speranza e di amore.

In verità, questa nuova commedia di Turi Vasile, rappresentata per la prima volta al Valle ieri sera, soffre non solo di uno squilibrio tra la cruda impostazione polemica dei primi atti e la incongruenza della conclusione; ma anche di una più profonda sproporzione fra il problema che si vuol drammatizzare (dissidio tra forma e sostanza della religione, necessità di un Cristianesimo operant nella esistenza terrena degli uomini) e i casi umani prescelti, che non paiono pienamente giustificare lo scatenersi del conflitto. Nonostante ciò, e nonostante il sapore risentito di certe posizioni e di certe enunciazioni, che richiamano l'esempio della drammaturgia cattolica francese, i nomi di Bernanos di Mauriac, *Le notti dell'anima* ha il merito di toccare con una apertura inconsueta nell'autore e con un senso talora vivo del teatro argomenti che sono comunque degni di interesse. Messo in scena con impegnata cura da Orazio Costa, lo spettacolo ha avuto interpreti principali Camillo Pilotto, Aldo Silvani, Jole Fierro, il Mastrantoni, il Giovampietro, il Cundari, la Bardelli, l'Hintermann; tutti misurati e notevolmente efficaci. Più calcata ci è parsa la recitazione di Stella Alliquò (Mara). Scene di Valeria Costa. Successo molto cordiale, con qualche dissenso. Si replica.

ag. sa.

Bartoletti-Meyer oggi all'Argentina

Oggi, alle 17,30, all'Argentina, il concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 25) sarà diretto dal M.o Bruno Bartoletti e ad esso parteciperà la pianista Marcelle Meyer. In programma: Weber: «Euriante» (ouverture); Rieti: «Concerto per piano e orchestra» (I. esecuzione a S. Cecilia); Strauss: «Burlesca per piano e orchestra»; Bartok: «Musica per archi, celeste e percussione». Biglietti al botteghino dalle 10 in poi.

«Walchiria» in diurna all'Opera

Oggi alle 16,30 precise, in abbonamento diurno replica della «Walkiria» di R. Wagner (rappr. n. 29) diretta dal maestro Heinrich Schmidt e interpretata da Birgit Nilsson, Leonie Rysanek, Ira Malianuk, Hans Beirer, Sigurd Bjorling e Ludwig Weber.

Domani riposo

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Savelli, Scaccia, Sanmarco Alle 17,30-21,30. «Il signore va a caccia», di G. Feydeau
ARTI: C.ia Brignone, Girotti, Ninchi. Alle 16 19 «Contessina Giulia» di A Strindberg Regia di L Visconti.
ARTISTICO OPERAIA: Alle 17: «24 ore di un uomo qualunque», 3 atti di Grassi
CIRCO KRONE (V.le Tiziano): Spettacoli alle ore 16 21 Prenotazioni tel.ni 309212 e 688592.
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M Guardabassi F. Betti. Alle 16,30 ultima replica «Non si dorme a Kirkwall» di A. Perrini.
ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli Alle 16-19,30 «Il diario di Anna Frank», di G Goodrich e A Hackett.
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M Mannozzi, Alle 17,30 ultima replica: «La leggenda di ognuno», di Hoffmnsthal.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani, Alle 17,30: «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti.
MARIONETTE (Piccole Maschere): Alle 16,15: «Pinocchio» (prenotazione tel. 818607).
PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari-D. Scala. Alle 17-21,15: «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini. Coreografie di Saddler Musiche di Kramer.
PIO XII (p.za Monte Gennaro): C.ia D'Origlia-Palmi Alle 16 (prezzi popolarissimi): «Caterina da Siena» 3 atti e 18 quadri di Piperno, con commenti musicali
QUIRINO: C.ia Emma Gramatica Oggi alle 17,30 ultima replica di «Ippolito» di Elena Bono.
RIDOTTO ELISEO: C.ia Zareschi, Pisu, Geri Alle 16 - 19,30. «Soledad», di Audrey Colette.
ROSSINI: C.ia stabile del teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 16,15-19,15: «Ben portante sposerebbe affettuosa», 3 atti di E. Caglieri
SATIRI: C.ia del teatro moderno con Carli Villa Parella, Sivieri. Alle 17,30 «Il complesso di Filemone» di Bernard Luc Regia di L. Chiavarelli
STUDIO DEI CINQUANTA: Imminente apertura Complesso stabile di prosa diretto da A. Rendine
VALLE: C.ia del teatro italiano Alle 17 30 unico spettacolo: «Le notti dell'anima», novità di Turi Vasile Regia di O Costa

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Serenate per 16 bionde, C.ia riviste Pistoni-Rizzo
Alfieri: Peccato di castità, con G Ralli e rivista
Ambra-Jovinelli: Michele Strogoff, con C. Jurgens e rivista
Espero: Difendo il mio amore, con M Carol e rivista
Italia: Diritto di uccidere, con H. Bogart e rivista Fanfulla
Maestoso: Cinema teatro Imminente inaugurazione
Principe: Johnny Guitar, con Joan Crawford e rivista
Reale: Negri e creole nella fantasia «Harlem Granada Surriento» e film: Processo all'amore
Volturno: Michele Strogoff, con Curd Jurgens e C.ia rivista Cecè Dorìa e De Vico

CINEMA

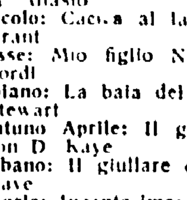
PRIME VISIONI

Adriano: Uomini e lupi, con Y Montand (apertura alle 14)
America: Congo, con V. Mayo (apertura alle 14)
Archimede: Moby Dick, con G Peck
Arcobaleno: The African Lion (W Disney) originale integrale (alle ore 18 20 22)
Ariston: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson (ap. alle 14)
Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14 17,35-21,40)
Capitol: Brama di vivere, con Kirk Douglas (alle 15 40-17,50-20,10-22,45)
Capranica: Moby Dick, con G. Peck
Capranichetta: Era di venerdì 17, con Fernandel
Corso: Il leone africano (doc.) (alle ore 15-16,40-18,35-20,30-22,25
Europa: La città del vizio, con C. Grant (alle 16,45-18,35-20,25-22,30)
Fiamma: Come le foglie al vento, con L. Bacall (alle 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30)
Fiammetta: Forever Darling, con J. Mason (alle 15,30-17,30-19,45-22)
Galleria: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson (ap. alle 14)
Imperiale: Il dominatore del Texas
Metropolitan: La città del vizio, con C. Grant (alle 15 - 17 - 18,45-20,30-22,30)
Mignon: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson (ap. alle 14)
Moderno: Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg
Moderno Saletta: Mademoiselle Pigalle, con B Bardot
New York: La battaglia del Rio della Plata, con J. Gregson
Paris: Congo, con V Mayo (apert alle 14)
Plaza: La bocca che sognava, con M Schell
Quattro Fontane: Poveri ma belli, con M Allasio
Quirinetta: Montecarlo, con V De Sica (alle 15 15-17,35-19,50 22,45)
Rivoli: L'incanto della foresta (alle ore 15 16 50 18,40 20,30 22,45)
Salone Margherita: Eliana e gli uomini, con I Bergman
Smeraldo: Era di venerdì 17, con Fernandel (alle 15,35 - 17,10 - 18,55-20,40 22,30)
Splendore: Mademoiselle Pigalle, con B Bardot
Supercinema: Moby Dick, con G. Peck
Trevi: Lisbon con Ray Milland

ALTRE VISIONI

Adriacine: Il re ed io, con J Brynner
Airone: Il cavaliere senza volto, con C Moore
Alba: Il conquistatore, con J. Wayne
Alce: Guaglione, con C. Villa
Alcyone: Trapezio, con G Lollobrigida
Alessandrino: Il prezzo dell'onore, con E. Rossi Drago
Ambasciatori: Incantesimo, con Kim Novak
Aniene: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler
Apollo: Bulli e pupe, con M. Brando
Appio: Trapezio, con G Lollobrigida
Aquila: Tempo di villeggiatura, con G Ralli
Arenula: Il Kentuckiano, con Burt Lancaster
Ariel: Picnic, con K. Novak
Astoria: Incantesimo, con K. Novak
Astra: Vita di una commessa viaggiatrice, con G Rogers
Atlante: Il ferroviere, con P Germi
Atlantic: Donatella, con E. Martinelli
Attualità: Il re ed io
Augustus: Bulli e pupe, con Marlon Brando
Aurelio: L'ultimo apache, con Burt Lancaster
Aureo: Le schiave di Cartagine, con M Allasio
Aurora: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor
Ausonia: Paura d'amare, con Jean Simmons
Aventino Trapezio con G Lollobrigida
Avila: Gente di notte
Avorio: Mi permette babbo, con A Sordi
Bellarmino: Giulietta e Romeo, con A Shentall
Belle Arti: Lo scudo dei Falworth (C Scope) con T. Curtis
Belsito: Il ferroviere, con P. Germi
Bernini: Sangue misto, con Ava Gardner
Boito: Un napoletano nel Far West, con R. Taylor
Bologna: Trapezio, con G Lollobrigida
Brancaccio: Trapezio con Gina Lollobrigida
Bristol: Il ferroviere, con P. Germi
Broadway: Picnic, con K. Novak
Castello: Quando l'amore è poesia, con J Scott
Centrale: Difendo il mio amore, con M Carol
Chiesa Nuova: I pilastri del cielo con J. Chandler
Cine-Star: Incantesimo con K Novak
Clodio: Totò, Peppino e i fuorilegge
Cola di Rienzo: Il cavaliere senza volto con C. Moore
Colombo: 20.000 leghe sotto i mari con K Douglas
Colonna: Piangerò domani, con S Hayward
Colosseo: Il ladro del re, con Ann Blyth
Columbus: Anche gli eroi piangono con W Holden
Corallo: Buonanotte avvocato, con A Sordi
Crisogono: Amante indiana, con J Stewart
Cristallo: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler
Degli Scipioni: Il nipote picchiatello con J Lewis
Della Valle: L'invasore bianco, con G Madison
Delle Maschere: Guaglione, con M Girotti
Delle Mimose: Scaramouche, con S Granger
Delle Terrazze: La più grande corrida, con M Ray
Delle Vittorie: Michele Strogoff, con C Jurgens
Del Vascello: Trapezio, con G Lollobrigida
Diana: Il ferroviere, con P. Germi
Doria: Totò, Peppino e i fuorilegge
Due Allori: L'ultima caccia, con R Taylor
Edelweiss: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart
Eden: Guaglione, con C. Villa
Esperia: Bulli e pupe, con M Brando
Euclide: Giorno maledetto, con S Tracy
Excelsior: Totò, Peppino e i fuorilegge
Farnese: Ultima caccia, con Robert Taylor
Farnesina: Vecchia America
Faro: Gunpoint, con F. Mac Murray
Flaminio: Picnic, con K Novak
Folgore: Picnic, con K. Novak
Fontana: Diana la cortigiana, con L Turner
Garbatella: Il ferroviere, con Pietro Germi
Gardencine: Trapezio, con G. Lollobrigida
Giulio Cesare: Pianeta proibito, con W Pidgeon
Golden: Incantesimo (C.Scope), con K Novak
Guadalupe: Il pescatore della Luisiana con M Lanza
Hollywood: Le schiave di Cartagine con M Allasio
Induno: Incantesimo, con K Novak
Ionio: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler
Iris: Il cigno, con G Kelly
La Fenice: Paura d'amare, con Jean Simmons
La Rustica: Le pioggie di Ranchipur, con L. Turner
Leocine: Tempo di villeggiatura, con
Libia: Marcellino pan y vino, con P Calvo
Livorno: Roccia di fuoco
Lux: Bengasi anno 41
Manzoni: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Marconi: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Massimo: Guaglione, con C. Villa
Mazzini: Scialuppe a mare, con J Chandler
Medaglie d'oro: Scala a chiocciola, con R. Milland
Mondial: Sangue misto (CineScope) con A Gardner
Nascè: La grande speranza, con F. Lulli
Niagara: La più grande corrida, con M Ray
Nomentano: Le strabilianti imprese di Pippo, Pluto, Paperino, di Walt Disney
Novocine: Guaglione, con C. Villa
Nuovo: Il ferroviere, con P. Germi
Odeon: Vento di terre lontane, con G. Ford
Odescalchi: Pianeta proibito, con W. Pidgeon
Olympia: Noi siamo le colonne, con A. Cifariello
Orfeo: Una cadillac tutta d'oro, con J Holliday
Oriente: Mia moglie è di leva, con H North
Orione: Lo scudo dei Falworth (CinemaScope), con T Curtis
Ostiense: Cacciatori di frontiera, con R. Scott
Ottaviano: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler. Alle 10,30 L'incredibile avventura di Mr. Holland
Ottavilla: L'uomo dal vestito grigio con J. Stewart
Palazzo: Guaglione, con C. Villa
Palestrina: Michele Strogoff, con C Jurgens
Parioli: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Pax: Fucilieri del Bengala, con R Hudson
Pio X (Torre Gaia): Pattuglia delle giubbe rosse, con A. Ladd
Planetario: L'uomo dal braccio d'oro con F Sinatra
Platino: Le schiave di Cartagine, con M Allasio
Plinius: L'uomo che sapeva troppo con J Stewart
Preneste: Ultima caccia, con Robert Taylor
Prima Porta: Diana la cortigiana, con L. Turner
Primavera: L'ultima volta che vidi Parigi, con V Johnson
Puccini: Noi siamo le colonne, con A Cifariello
Quirinale: Incantesimo, con K Novak
Quiriti: Il nipote picchiatello, con J Lewis
Rey: Siamo ricchi e poveri, con H Remy
Rex: Incantesimo, con K Novak
Rialto: Serenata per 16 bionde
Riposo: Corte marziale, con Gary Cooper
Ritz: Incantesimo, con K Novak
Roma: Attila, con S. Loren
Rozy: Sangue misto, con A Gardner
Rubino: Il giullare del re con Danny Kaye
Sala Charitas: Il prigioniero di Zenda, con S Granger
Sala Eritrea: Rullo di tamburi, con G Cooper
Sala Gemma: La banda degli onesti, con Totò
Sala Piemonte: Signora omicidi, con A Guinness
Sala Redentore: Il tesoro di Pancho Villa con S Winters
Sala S Spirito: Buongiorno miss Dove, con J. Jones
Sala Saturnino: La baia del tuono, con J. Stewart
Sala Sessoriana: Il grande Caruso con M Lanza
Sala Traspontina: La prigioniera del Maharaja, con V Hoven
Sala Umberto: Elena di Troia, con R Podestà
Sala Vignoli: Operazione mistero, con R Widmark
Salerno: Lady Godiva, con C Heston
San Felice: Il falco di Bagdad
Sant'Ippolito: Duello al passo Indio con G Macready
Savio: La scarpetta di vetro con L Caron
Savoia: Trapezio con G Lollobrigida
Sette Sale: 12 metri d'amore con L Ball
Silver Cine: Contrabbando per lo Oriente, con G Montgomery
S. Sebastiano: Il delitto verde
Stadium: Guaglione, con C Villa
Stella: I cacciatori del Missouri
Sultano: I cavalieri della tavola rotonda con R Taylor
Tirreno: Bulli e pupe, con M Brando
Tiziano: Ivan, il figlio del diavolo bianco
Tor Sapienza: Il grande peccatore con G Peck
Trianon: Picnic, con K Novak
Trieste: Le schiave di Cartagine, con M Allasio
Tuscolo: Caccia al ladro con Cary Grant
Ulisse: Mio figlio Nerone, con A Sordi
Ulpiano: La baia del tuono, con J Stewart
Ventuno Aprile: Il giullare del re, con D Kaye
Verbano: Il giullare del re, con D Kaye
Vittoria: Incantesimo con K Novak

PRADA
Via Nazionale n. 28-29
Via Depretis 44C-44D
da DOMANI mette in vendita
L'ULTIMO LOTTO DEI TESSUTI RESIDUATI DALL'INCENDIO
A PREZZI IRRISORI
Per rinnovo locali vendesi materiale vario e vetrine complete di cristallo

AUTOSCUOLE "REGINA"

· PATENTE SICURA
· PRATICHE AUTO
C TRIESTE 109 A
V PONTE TAZIO 41

CONTINUA IL CRESCENTE SUCCESSO DI
KRONE
IL CIRCO PIU' GRANDE DEL MONDO
CHE RESTERA' A ROMA
SOLO FINO a MERCOLEDI 20 febbraio
Nella tenda dei 5.000
lo spettacolo più moderno
del suo genere
KRONE - RAPSODIE
I migliori artisti del mondo!
Gli animali meglio ammaestrati!
Balletti, Folclore e Musica!
Lo zoo, con i suoi 500 animali, è aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 19
Prenotazioni biglietti: OSA-ARPA, Largo Chigi 19, telefoni 688 592 e 684.573 e presso la Cassa del Circo, telefono 399 212
SONO VALIDE LE RIDUZIONI E.N.A.L.
Servizi speciali di autobus (A.T.A.C.) con i seguenti percorsi:
ITINERARIO «A»: P.le Porta Pia, P.za Fiume, Via Calabria, Via Boncompagni, P.za Barberini, L.go Tritone, P.za di Spagna, P.za del Popolo, Via Flaminia, CIRCO KRONE e ritorno
ITINERARIO «B»: P.za G. Belli, Via Arenula, Largo Argentina, C.so Rinascimento, P.za Porto Ripetta, Via Ripetta, Piazza del Popolo, Via Flaminia, CIRCO KRONE e ritorno
Sono intensificate adeguatamente: la linea tranviaria 1 barrato, e tutte le linee adiacenti alla zona del Viale Tiziano
Autoservizi Zeppieri: collegamenti diurni feriali da: Rocca Priora e Olevano Romano al CIRCO KRONE e ritorno; collegamenti serali feriali da: Rocca Priora, Rocca di Papa, Velletri, San Vito Romano, Olevano al CIRCO KRONE e ritorno
Servizi speciali di collegamento saranno istituiti dalla S.T.E.F.E.R. - Soc. Pompili (P.I.G.A.) - Soc. Autolinee Roma (S.A.R.) - Autoservizi S.A.R.O.
A richiesta di gruppi organizzati, verranno effettuate corse speciali diurne e serali con arrivo e partenza al Circo
IL CIRCO E' RISCALDATO AD ARIA CONDIZIONATA

VALDARNO
ACQUAI all'americana
PER TUTTI
PREZZI ATOMICI
Visitateci
Rimarrete sbalorditi!
Solo da
VALDARNO
Via Labicana 26 - Roma

Graffiature Scottature

Liquidazione
SATOS *Corso 403*
ultimi giorni
nuovi più forti ribassi

IMMINENTE all'ADRIANO
DALLA GRANDIOSITÀ DEI 35 mm. DEL CINEMASCOPE
AL PRODIGIO DEI 70 mm. DEL TODD-AO
CHE VI FARÀ VIVERE L'ECCEZIONALE SPETTACOLO DI
OKLAHOMA!

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA
Ariston, New York, Mignon, Galleria
La più cruenta battaglia navale di tutti i tempi

LA BATTAGLIA DI RIO DELLA PLATA

Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,45: Lavoro italiano nel mondo. 7,15: Buongiorno; 7,30: Culto evangelico; 7,45 La radio per i medici; 8,30: Vita nei campi; 9: S Messa; 9,30 Lettura e spiegazione del Vangelo; 9,45: **Notizie dal mondo cattolico; 10 Concerto per organo;** 10,15: Trasmissione per le Forze Armate; 12: Orchestra della canzone diretta da Angelini; 13,20: Album musicale: Franco e i G5; 14,15: Mario Agatoni: Diventeremo tutti centenari; 14,30: Musica operistica; 15: Le canzoni di anteprima; 15,30 Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato nazionale di calcio serie A. 16,30. Canzoni in vetrina

17: Concerto sinfonico diretto da Nino Sanzogno: Vivaldi (rev Casella): Concerto in do maggiore: a) allegro molto, b) andante molto, c) allegro; Monteverdi (rev Casella): Salmo, per soli coro e orchestra (Lydia Marimpietri, soprano; Dora Carral, mezzosoprano; Tommaso Frascati, ten; Lino Puglisi, tenore; Ugo Trama, basso); Castiglioni: Sinfonia, per orchestra: a) metamorfosi notturno, d) concitato, e) aria: drammatiche, b) scherzo, c) d) concitato, e) aria; Casella: La favola di Orfeo, opera in un atto (Mercurio, Rolf Tasna; Orfeo, Tommaso Frascati; Euridice, Lydia Marimpietri; Aristeo, Lino Puglisi; Plutone Ugo Trama, Una Driade e Una Baccante, Dora Carral)

Nell'intervallo, Risultati e resoconti sportivi; 19 Musica da ballo. 19,45 La giornata sportiva. 20 Voci e stornelli: una canzone di successo, 20,45: Radiosport, 21: Passo ridottissimo, varietà musicale in miniatura - La tombola: varietà con gioco a premi di Terzoli, Zapponi, Simonetta e Zucconi Orchestra diretta da A. Brigada, 22 Voci dal mondo, 22,30 Concerto del violinista G Taschner: 23: Le canzoni della fortuna: 23,25: Questo campionato di calcio, commento di E Danese: 24: Ultime notizie - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,30: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Abbiamo trasmesso; 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso; 11,45: Sala stampa sport; 13: Orchestra diretta da G Stellari; 13,40: Urgentissimo, di D. Verde; 14: Il contagocce, girandola di canzoni; 15: Sentimento e fantasia Piccola antologia napoletana diretta da G Sarno; 15,30: Il discobolo Attualità musicali di V Zivelli; 16: Viaval Rivista in movimento, di M. Brancacci; 17: Musica e sport: canzoni e ritmi nel corso del programma; 18,40: Ballate con noi; 19,15: Pick-up; 19,30: Argento vivo; 20,30: Passo ridottissimo Varietà musicale in miniatura - Quarto programma Radiorivista d'occasione di B Corbucci; 21,25: L'impareggiabile Enrico, radioavventura musicale di P Menduni, 22: Dal Salone delle feste e degli spettacoli del Casinò municipale di San Remo: Settimo Festival della Canzone Italiana Orchestra della canzone diretta da Angelini Orchestra di jazz sinfonico diretta da A Trovajoli Fra la prima e la seconda parte A Semprini al pianoforte ricorderà alle giurie i ritornelli delle dieci canzoni nell'ordine di esecuzione; 23,30 Domenica sport; 24: Dal Salone delle feste e degli spettacoli del Casinò municipale di Sanremo: Settimo Festival della Canzone Italiana Esecuzione delle tre canzoni prime classificate

TERZO PROGRAMMA

Ore 15,30: La poesia popolare, a cura di G Bronzini; 16 Musiche di B Martino. 16,30: Una musica mi scivolò accanto sulle acque Radiodramma di A Mc Leish; 17,30 Musiche di R Shumann. 19: Biblioteca; 19,30. Programma musicale; 20: Problemi civili; 20,15: Concerto di ogni sera: musiche di W A Mozart, J Brahms; 21: Il giornale del terzo; 21,20 Peter Grimes di M. Slater Musica di B Britten Nell'intervallo: Libri ricevuti

TELEVISIONE

Fiorella Bini

Gino Latilla

Da San Remo - Quarta serata

(Secondo prog. - TV - Dalle 22)

Canzoni	Cantanti		Voti
«Chiesetta solitaria»	Consolini	Villa	.....
«La cremagliera delle Dolomiti»	Christian	Duo Fasano	.....
«Era l'epoca del "cuore"»	Sandon	Allori	.....
«Sono un sognatore»	Otto	Latilla	.....
«La più bella canzone del mondo»	Virgili	Latilla Boni	
		Baldi Duo Fas	.....
«Il nostro sì»	Torrielli	Baldi	.....
«Venezia mia»	Virgili	Ravera	.....
	Poker di voci		
«Sorrisi e lacrime»	De Palma	Bini	.....
«Ondamarina»	Consolini	Villa	.....
«Il mio cielo»	Virgili	Boni	.....

10,15: La TV degli agricoltori: rubrica sui problemi dei campi a cura di Renato Vertunni
11: La Messa
11,30: Rubrica religiosa
14: **Pomeriggio sportivo: in collegamento con le reti televisive europee, da Saint Moritz, telecronaca del Campionato mondiale di bob a quattro.**

Dopo la trasmissione da St Moritz sarà effettuato un collegamento diretto con l'ippodromo Villa Glori di Roma, per la ripresa di un gran premio di trotto, a cui partecipano i migliori cavalli italiani

Al termine: «La gabbia degli usignoli», film con Noel-Noel, Micheline Francey. Indi: Cineselezione: attualità cinematografiche secondo i cinegiornali.
20,30: Telegiornale
20,50: Carosello.
21: **«Telematch» programma di giuochi presentato da Enzo Tortora e Silvio Noto. Continuerà questa sera la caccia all'«oggetto misterioso», giunto ormai a un milione 140.000 lire. Il giuoco del «Braccio e la mente» con la signorina Mimì e l'infallibile tiratore Del Blanco, e i consueti «Passo e vedo», «I mimi» ecc...**
22: **Dal Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casinò di San Remo «Settimo Festival della Canzone Italiana», quarta serata Vengono presentate questa sera le dieci canzoni prescelte fra gli autori «indipendenti» (non presentate cioè dalle case discografiche e musicali), con l'Orchestra della Canzone diretta da Angelini e l'Orchestra di jazz sinfonico diretta da Armando Trovajoli**

Nell'intervallo «Telefortuna» premiazione degli abbonati della settimana

Indi: La domenica sportiva: risultati cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della settimana.