

UN VUOTO SI APRE CON LA SCOMPARS DI CONCETTO MARCHESI

Fu maestro agli italiani di cultura e di vita morale

TEATRO DEL DOPOGUERRA

Gli orientamenti e le prospettive della nostra scena di prosa sono tornati alla ribalta, recentemente, per gli sviluppi di una polemica nella quale... Rilevando l'assenza di personaggi popolari dalle opere drammatiche del periodo recente, la assoluta povertà di espressioni e di contenuti... E in questo ambito è da apprezzare un assai positivo lavoro di pubblicazione...

...Rilevando l'assenza di personaggi popolari dalle opere drammatiche del periodo recente, la assoluta povertà di espressioni e di contenuti... E in questo ambito è da apprezzare un assai positivo lavoro di pubblicazione...

...Rilevando l'assenza di personaggi popolari dalle opere drammatiche del periodo recente, la assoluta povertà di espressioni e di contenuti... E in questo ambito è da apprezzare un assai positivo lavoro di pubblicazione...



Concetto Marchesi fu anche oratore di eccezionali doti, lo ricordano quanti ebbero la ventura di ascoltarlo nelle aule universitarie, alla Camera, nei comizi elettorali... La bellezza del suo stile, la ricchezza delle sue immagini, la lirica bellezza del suo periodare hanno contribuito sempre al successo delle sue lezioni e dei suoi discorsi.

Con Concetto Marchesi scompare un grande intellettuale italiano: maestro di molte generazioni di giovani, combattente intrepido della causa della libertà e del progresso, studioso irrinunciabile della civiltà greco-romana, lettore squisito, scrittore robusto, conversatore incantevole. Anche chi non ebbe la fortuna di seguire i suoi corsi all'Università di Padova è stato suo allievo attraverso quella Storia della Letteratura Latina che rimane il suo capolavoro...

Perché sono comunista,

...E la mia dichiarazione di fedeltà ad un partito politico ha sventato talora una facile accusa di bisbetico Uro. «Loro un uomo che non si è fatto della propria libertà, impudico come e nelle reti di un partito di così ferrea disciplina...»

DA BORDO DELLA MOTONAVE ASIA IN VIAGGIO VERSO L'INDIA

Sono nostalgici, ma a metà gli italiani di Mogadiscio

Per scendere a terra bisogna servirsi di un sacco - Un paesaggio familiare - Case e terrazze come da Sorrento a Napoli - Visita al Parlamento - Il baciamento di un diplomatico francese e la protesta del vecchio capitano coloniale - Incontro con il partito dei giovani somali

Il nodo fondamentale che Pandolfi individua, nella crisi del nostro repertorio, è appunto la frattura, o quanto meno la violenta sproporzione tra i bisogni, le speranze, i contrasti che agitano la società nella sua interezza, e l'immagine che di tali moti e sentimenti arriva sul teatro di prosa... I nodi dei grandi avvenimenti che hanno scosso l'esistenza di una nazione si palesa, nei lavori dei nostri commediografi, come eresia cronaca, o sfugge rapida per la tangente del mito, Così, tra le opere nate in questa antologia, accanto alla sofferta ma tenue testimonianza di Roberto Zerboni...



MOGADISCIO - Il santone somalo di cui parla il nostro inviato Longone nel suo servizio

MOGADISCIO. Eppoi, i Mogadiscio, bisogna metterli in un sacco legato alle punte dei bigli, e come una qualunque mercanzia si è deposti sulla coperta di un grosso barcone a motore che qui chiamano emanon... Dopo dieci minuti di navigazione, imbarcando acqua da tutte le parti, si arriva nel porticciolo che è un piccolo di quello di Capri, o di Procida... D'ora in poi, per mio conto, torno in Italia. Ho già bello e preparato tutto - dice la padrona... Capita caro signore, non possiamo certo restare qui, sotto i neri...

Poi dicono: Quando entrano faccetta nera, si mangia una mattina e sera, ora che dei tenenti non si mangia più... Il Caffè Nazionale è un po' il centro di Mogadiscio. A quest'ora i caffè di Mogadiscio o di Scilla, di Pozzuoli o di Bagheria hanno lo stesso aspetto, la stessa atmosfera... Alla casa c'è una donna, dice di essere veneta. E chi lo può dire quello che opera, signore mio, quando andranno via i carabinieri, lo per mio conto, torno in Italia. Ho già bello e preparato tutto - dice la padrona... Capita caro signore, non possiamo certo restare qui, sotto i neri...

Discussione animata. Anziché ora una specie di santone, bagheriano, eromundo, con barba e capelli incolti, si poggia a un lungo bastone; quando si accorge che l'ho fotografato comincia a iniettare, a piangere, a disperarsi... La situazione diventa di minuto in minuto più tesa, perché sull'altro marciapiede si sono fermati quattro marinai della nostra nave che mi hanno visto fotografare e stanno per intervenire in mio aiuto... Riprendo la discussione con i miei ascoltatori; spiego che non ho alcuna intenzione di riprendere la Somalia e nessuna nostalgia per il fascismo...

Per questo mi amo per la libertà, per questa mia adesione alle ragioni delle masse povere e sfruttate, per questo mio impegno politico e questa mia intransigenza morale, Mar... Ma Concetto Marchesi era anche un comunista; e lo si può vedere in ogni suo scritto... Ma Concetto Marchesi era anche un comunista; e lo si può vedere in ogni suo scritto...

Al Caffè Nazionale. A Mogadiscio, dunque, si incontra l'Italia. Non sono le rillette fiorite di Capotoun, non sono gli edifici lussuosi e razionali di Mombasa. Sono case bianche e perline verdi. Perdonate ad archi come se ne vedono nella pianura veneta, tinte come se ne vedono nelle colline toscane, terrazze come se ne vedono ripiegando in Circumresenza...

colli edifici aguzzi che ricordano i trulli di Alberobello. Il Caffè Nazionale è un po' il centro di Mogadiscio. A quest'ora i caffè di Mogadiscio o di Scilla, di Pozzuoli o di Bagheria hanno lo stesso aspetto, la stessa atmosfera... D'ora in poi, per mio conto, torno in Italia. Ho già bello e preparato tutto - dice la padrona... Capita caro signore, non possiamo certo restare qui, sotto i neri...

AMPIO RIESAME DEL PIANO ECONOMICO QUINQUENNALE. Previsto in Polonia l'aumento del 9% annuo dei beni di consumo. Sono stati ridotti gli investimenti nell'industria e accresciuti quelli in agricoltura...

Giudizi americani sul film «L'oro di Napoli». NEW YORK. 12. - La stampa americana è stata molto interessata, in questi giorni, al film italiano «L'oro di Napoli»...

FRANCO FABIANI. La stampa americana è stata molto interessata, in questi giorni, al film italiano «L'oro di Napoli»...