DOMANI COMINCIANO LE VOTAZIONI

Lista unita per le elezioni al Dopolavoro ferroviario

Su una piattaforma programmatica comune si sono uniti SFI, SIUF e autonomi

Nei giorni 18, 19 e 20 c. m. si svolgeranno le votazioni per le elezioni del nuovo Consiglio direttivo del Dopolavoro ferroviario di Roma. Il SFI (CGIL), il SIUF (UIL) ed i sindacati autonomi dei ferrovieri di gruppo B e gruppo C, su una piattaforma programmatica di rinnovamento democratico del sodalizio, hanno concordato una lista unitaria di candidati, contrassegnata con il n. 2.

I ferrovieri, compatti come sempre, voteranno questa lista allo scopo di strappare all'Amministrazione ferroviaria la direzione del Dopolavoro, patrimonio di tutti i ferrovieri.

Per impedire che a causa dell'antidemocratico sistema elettorale, migliaia di voti vadano perduti, i ferrovieri dovranno esprimere il voto mettendo un segno di croce sulla testata della lista n. 2. Per i voti di preferenza dovranno esprimere, se vogliono, un massimo di 7

Un comunicato della Federcommercio

Il Comitato direttivo della Federazione provinciale lavoratori del commercio di Roma, riunitosi il giorno venerdì 15 febbraio, ha esaminato l'atteggiamento assunto dai sigg. Rizzo e Di Gesi, già segretari della Federazione Nazionale dei Lavoratori del Commercio. Il Comitato direttivo condanna con sdegno all'unanimità il comportamento dei sigg. Rizzo e Di Gesi e non riconosce come valide e reali le motivazioni da loro addotte per giustificare *l'uscita dall'organizzazione* sindacale unitaria della CGIL. Il Comitato Direttivo, facendo propria la posizione assunta dalla *Camera Confederale* del Lavoro di Roma, rigetta le accuse di interferenza che, secondo il sig Rizzo, sarebbero state effettuate per la immissione di un dirigente sindacale nel Comitato direttivo

Il Comitato direttivo, riconferma la convocazione del Congresso provinciale della categoria per il giorno 31 marzo 1957 Il Comitato Direttivo invita tutti i lavoratori a stringersi attorno all'organizzazione unitaria e ai loro dirigenti, e a rafforzare il Sindacato di categoria, rispondendo in tal modo a chi tenta, con meschine speculazioni, di dividere i lavoratori

Otto persone arrestate per una furiosa rissa

Tre uomini sono rimasti feriti — L'intervento della polizia — Una denuncia a piede libero

Una furibonda rissa, alla quale hanno preso parte ben nove persone, è avvenuta ieri pomeriggio in via Edoardo Jenner, di fronte al cantiere edile Pelliccia.

Verso le ore 16. il ventitreenne Fernando Persia, abitante in via dell'Imbrecciata 15, è venuto a diverbio con un giovane garagista il quale, due giorni prima, aveva rotto il filo del cambio della sua «Vespa» che doveva invece riparare

Ben presto, i due dalle parole sono passati ai fatti e hanno cominciato a darsele di santa ragione Sono allora intervenuti i fratelli Vincenzo e Francesco Coco, rispettivamente di 34 e 37 anni, che abitano nello stesso stabile del Persia; il fratello di questi Mario, di 27 anni; ed il 53enne Luigi Lucangeli, abitante in via della Trasfigurazione 14, con i figli Adriano di 19 anni, Otello di 26 ed Enzo di 20

Nella baruffa, che è stata fatta cessare da alcuni agenti di PS prontamente accorsi, sono rimasti feriti: Mario Persia, che è stato ricoverato al San Camillo con prognosi di 20 giorni avendogli i sanitari riscontrato una vasta ferita da taglio all'orecchio sinistro; e Francesco Coco ed Adriano Lucangeli, il quale ha riportato nella rissa una ferita all'orecchio sinistro.

Ad eccezione di Enzo Lucangeli, che, essendo invalido civile, è stato denunciato alla AG a piede libero, tutti gli altri sono stati tratti in arresto Mario Persia è piantonato in ospedale.

Manifestazioni della FGCI

Per dare slancio alla attività di tesseramento e reclutamento, l'organizzazione giovanile comunista romana è mobilitata per la preparazione della grande manifestazione indetta per il 3 marzo al teatro Iovinelli.

Questa manifestazione sarà preceduta da decine di assemblee giovanili che costituiranno il motivo per riaffermare la funzione della FGCI nella lotta per il socialismo e l'orgoglio del giovane comunista di appartenere ad una organizzazione rivoluzionaria. Le conferenze hanno come tema: «Il giovane comunista: Combattente rivoluzionario per il socialismo».

Oggi a Tuscolano (Zaccarelli) Italia (Zatta) D. Olimpia (Castellina), Trastevere (Picchetti) e Trullo (Marlucci).

Manifestazioni del P. C. I.

Comizio sulla legge speciale

Stamane alle 10, a VILLA GORDIANI, il compagno Massa terrà un comizio sul tema: «Due leggi per Roma, due prospettive per la Capitale».

Tesseramento

Oggi avranno luogo le seguenti assemblee per il tesseramento: MONTI: ore 9.30 cellula Vigili del Fuoco, Carlo Rossi; PORTA SAN GIOVANNI: ore 18 cellula femminile, Leda Colombini; CAVALLEGGERI: ore 9,30 VII cellula maschile, Enzo Paniccio; CASSIA: ore 17 convegno dell'attivo; CASAL MORENA: ore 15, Mario Mammucari; CAVALLEGGERI: ore 15,30, IV e V cellula maschile, Capuano; CAPANNELLE: ore 17, Tor di Mezza via; NOMENTANO: ore 17 cellula piazza Annibaliano; GALLIANO: ore 17,30, Rossi Regolo; TRIONFALE: ore 10,30, VI cellula maschile; ALBANO: ore 17, Edoardo D'Onofrio.

IERI MATTINA IN UN APPARTAMENTO DI VIA LEONE VII

Nonna e nipote salvati dal gas per l'intervento di una parente

La fuga del fluido è stata determinata da una lesione nel tubo di gomma Un giovane si avvelena col gas dopo essersi dato una martellata alla testa

Nonna e nipote sono stati salvati ieri mattina dal provvidenziale intervento di una parente, nella cucina invasa dal gas. L'epilogo è avvenuto in una palazzina da un piano sita in via Leone VII e contrassegnata con il numero 12 dove abitano le famiglie Menichetti e Mazzoni

Maddalena Menichetti di 76 anni ed il nipote Giancarlo di 11 anni, da quando, nella loro casa, è venuta ad abitare la famiglia di una loro parente, la signora Cherubini ed i figli, si sono acconciati a dormire in cucina.

Ieri mattina verso le ore 7,30 la signora Cherubini si è alzata come di consueto e si è recata in cucina per preparare il caffè quando, aperto l'uscio della stanza, dove dormivano Maddalena ed il nipote, è stata colpita dal caratteristico puzzo del gas. La donna, presagendo una disgrazia, ha acceso la luce ed ha visto l'anziana signora terribilmente pallida nel suo lettuccio gemere debolmente. Giancarlo Menichetti invece era immobile fra le coperte, con il viso contratto.

La signora Cherubini ha chiamato aiuto, svegliando i vicini di casa che hanno porto ai due intossicati i primi aiuti. Fermata una macchina di passaggio Maddalena e Giancarlo Cherubini sono stati adagiati sui sedili e trasportati alla clinica di S. Carlo. Verso le ore 11,30 l'autoambulanza della Croce Rossa li ha trasportati all'ospedale del S. Spirito dove i sanitari li hanno ricoverati in osservazione. In serata le condizioni dei due intossicati sono andate migliorando.

I carabinieri di Forte Boccea, appena avvertiti del fatto, hanno svolto una rapida inchiesta per accertare le cause dell'accaduto. Il gas che ha invaso la cucina è uscito da una lieve fessura esistente nel condotto di gomma che incanala il fluido dalla tubatura all'ugello del fornello. La fessura è quasi invisibile ad occhio nudo ma, dato che durante la notte la pressione del gas aumenta, il fluido ha gonfiato il tubo di gomma allargando la lesione esistente e invadendo la stanza. Se il soccorso fosse giunto un'ora più tardi, la cronaca avrebbe registrato una nuova «tragedia silenziosa».

* * *

Un giovane di 21 anni, in preda ad una acuta crisi nervosa, si è ucciso ieri nella cucina del suo appartamento lasciandosi asfissiare dal gas dopo essersi vibrato una martellata alla testa. L'orribile scoperta è stata fatta dalla madre

Poco prima delle ore 10 Luciano Maniscalchi di 21 anni abitante in via Giovannipoli 65, appena lasciato solo dalla madre, si è chiuso in cucina e, afferrato un martello, s'è ferito alla testa. Poi, mentre il sangue sgorgava abbondantemente dal capo, ha aperto i rubinetti del gas

Alle ore 10,45 e rientrata sua madre la quale, trovando lo uscio della cucina chiuso allo interno, allarmata ha invocato aiuto. Alcuni vicini hanno aperto la porta a spallate ed hanno trovato il giovane svenuto sulla sdraio.

Luciano Maniscalchi è stato trasportato all'ospedale del San Camillo dove purtroppo è deceduto.

Un uomo giunge cadavere al capolinea del filobus

Alle 19 di ieri è deceduto per collasso cardiaco, sul filobus della linea 35, diretto a Piazza Vescovio, tale Alberto Antonio Fiorini, di 94 anni, domiciliato in via Clelia 31. Giunto il filobus al capolinea di piazza Vescovio, il poveretto non è sceso alla fermata e il fattorino gli si è avvicinato, ma purtroppo ne ha dovuto costatare l'avvenuta morte.

Convocazioni

Partito

Organizzativi: Gli organizzativi di tutte le sezioni domani alle ore 19 presso la sezione Monti (via Frangipane).

Il Comitato direttivo della Federazione è convocato per domani alle ore 9 nella sua sede.

Responsabili di massa: I responsabili di massa delle seguenti sezioni domani alle 18,30 in Federazione: Appio, Torpignattara, Quadraro, San Lorenzo, Porta S. Giovanni, Tiburtino, Val Melaina, Ponte Milvio, Trionfale Aurelia, Trastevere, Campitelli, Porto Fluviale, Testaccio, Prenestino, Garbatella, Ostia Lido, Esquilino, Italia, Mazzini Parioli, Salario, Nomentano, Trevi, Campo Marzio, Monti Centro Macao, Ludovisi, Flaminio, Prati

Segretari: I segretari delle sezioni della città e dell'agro domani alle ore 18,30 in Federazione

Sindacali

Tassisti: Martedì 19, alle ore 9,30 e alle ore 18, si riunirà nella sede sindacale (v.le Aventino, 26) il Comitato direttivo del Sindacato provinciale tassisti, che discuterà in merito alle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro.

Si è svolta all'Adriano la prima europea di OKLAHOMA, proiettato con il sistema TODD-AO. Alla serata di gala erano presenti le più alte personalità del mondo politico, artistico, culturale e mondano di Roma. Il successo di questo spettacolo è stato grandioso, sia per le stupende canzoni, sia per l'eccellente interpretazione del foltissimo gruppo di attori che vi prendono parte, per il magnifico eastmancolor e, soprattutto per la eccezionale proiezione in TODD-AO, che presenta al pubblico romano, per la prima volta in Europa, la meraviglia del nuovo gigantesco schermo panoramico. In questa fotografia Antonella Lualdi e Franco Interlenghi

★ GLI SPETTACOLI DI OGGI ★

LE PRIME

MUSICA

«Il Dibuk»

«Dibuk», secondo tradizioni cabalistiche (la «Qàbbala» è il compendio delle dottrine mistiche ebraiche), è l'anima di chi, morto in peccato, rivive nel corpo della persona più amata, tormentandola. Il peccatore qui è Hanan, innamorato di Leah, destinata però ad essere sposa d'altri Sopraffatto dalle forze del male, Hanan muore, e la sua anima invade il corpo di Leah La fanciulla, sottoposta a duri esorcismi, si libera alla fine del «Dibuk», morendo anch'ella. Il dramma così si scioglie, e le due anime innamorate possono ricongiungersi nell'immensità. Intorno a questa disumana, spietata storia d'amore, gravita la minuta vita d'una sinagoga hassidico-polacca (gli hassidici sono i *seguaci* d'una setta che si ispira alla Cabala e al Talmud, codice religioso-morale del giudaismo post-cristiano)

Non sappiamo quanto della originaria leggenda drammatica dello scrittore israelita polacco, Schlom An-Ski (1863-1920), «Tra due mondi» che ha per sottotitolo «Dibuk», sia rimasto nel libretto di Renato Simoni per la musica di Lodovico Rocca (Torino, 1895), ma è certo che l'opera (vincitrice nel 1933 di un concorso del Teatro alla Scala, e non rappresentata a Roma dal '38) ci lascia alquanto perplessi. Tra noi e l'opera pesano troppo, adesso, il sangue, i massacri, le rovine, le stragi, i pogrom che travolsero in Europa sinagoghe, ghetti e — a milioni — i loro abitanti Pesano troppo, perchè si possa chiudere un occhio su certi atteggiamenti grotteschi, macabri e più raffamente melodrammatici che abbondano nei primi due atti (Il rogo ha la sua parte di responsabilità) **accentuano le fratture, gli impensati e gratuiti «contrasti»**, e fanno scivolare la tragedia in commedia

La musica presa dal pastiche, risuona di echi più vari (da Mussorsky a Puccini, a Pizzetti, da Pellini a Strawinsky, da Giordano a Mascagni: se i tre talmudisti sembrano a volte i Ping Pang Pong del la «Turandot», il padre di Leah non si dimentica di compar Alfio) Bisogna accettare il terzo atto per avvertire momenti di più vera, sentita e personale commozione: cioè quando, messe da parte mal intese esigenze di spettacolo si delineano nel canto e nell'orchestra, con maggiore efficacia che nel «Prologo», temi e arie popolari ebraici, motivi di riti liturgici, e, insomma, una più viva e umana partecipazione al dramma (basti citare l'inizio del terzo atto, con quella tromba in sordina, salmodiante con gli archi, e certi recitativi-preghiera dinanzi all'Arca Santa).

Il pubblico a mano a mano si è lasciato conquistare dalla atmosfera misticheggiante del dramma, decretando alla ripresa del «Dibuk» un buon successo. Molte le chiamate all'autore e agli ottimi interpreti: Gabriele Santini, animatore commosso ed entusiasta della elaborata partitura e i cantanti: una schiera di nomi ben noti e apprezzati dal pubblico romano, che elogiamo in blocco (Luisa Malagrida, Afro Poli, Francesco Albanese, Plinio Clabassi, Armando Dadò, Adelio Zagonara, Giulio Tomei, Nicola Tagger, Maria Huder, Nino Mazziotti, Franco Pugliese, Bruno Sbalchiero, e tutti gli altri).

Vice

CINEMA

Papà, mammà, mia moglie ed io

Già, ci risiamo. E non è finita: chè già se ne annuncia un terzo della serie: *Papà, mammà, mio figlio* ed io. Ma, a differenza di altri film fabbricati in serie, in questo caso non c'è da dolersene. Nonostante infatti, che *Papà, mammà, mia moglie* ed io non sia tutto della stessa qualità di *Papà, mammà, la cameriera* ed io, osservazioni argute, e scene farsesche di buono stampo non ne mancano neppure stavolta. Con il suo bonario occhio Jean Paul Le Chanois ha in quest'occasione osservato le situazioni che si producono nella sua famiglia piccolo borghese, costretta a vivere in coabitazione — e con l'aggiunta di ben due coppie di gemelli pestiferi — in uno spazio ristrettissimo. Interpreti lodevoli sono Robert Lamoureux, Nicole Courcel, Fernand Ledoux e, soprattutto, Gaby Morlay.

a. sc.

5 contro il Casinò

Phil Carlson non appartiene alla schiera dei registi «intellettuali» di Hollywood e con disinvoltura passa dal film *western* al *musical* al *gangster*. Eppure da *Quarto grado* a *La città del vizio* a *5 contro il casinò*, oltre a recare l'onestà la sorveglìatezza e la robustezza del proprio mestiere, sembra teso nello sforzo di far filtrare qualche palpitante frammento della realtà del suo paese.

Prendete questo film, girato nel 1955 Basato su di una rapina al Casinò di Reno, organizzata per gioco da un pugno di universitari, fra cui un reduce dalla Corea, e alcuni giovani dominati dalla noia e desiderosi di rompere la *routine* e riempire il vuoto che li circonda, *5 contro il casinò* disegna un quadro tutt'altro che edificante della gioventù americana e denota un'attenzione verso fatti scottanti, stati d'animo d'insoddisfazione e malumori che fermentano nelle nuove generazioni.

Peccato che il film non mantenga quanto inizialmente promette, incagliato come resta nelle pastoie del meccanismo «giallo» della vicenda, a tutto detrimento di una penetrazione psicologica e di una ricerca sociale nutrita.

Di *normale amministrazione* l'interpretazione di Guy Medison, Kim Novak e Brian Keith

La terra degli Apaches

E' la discreta trasposizione cinematografica della interessante biografia di John Clum, un personaggio realmente vissuto nella seconda metà del secolo *scorso* e resosi *famoso*, in qualità di agente indiano, per l'intelligenza, il coraggio, la magnanimità e lo spirito moderno ai quali ispirò la sua opera presso le riserve Apaches in Arizona

Senza troppe convulzioni di sparatorie e cavalcate, il film sottolinea le difficoltà che Clum incontrò da parte dei militari, fautori di metodi autoritari e spezza una lancia a favore della comprensione e soprattutto del rispetto per gli usi, costumi e la vita indiana.

Raccontato con tono dimesso e con qualche preoccupazione di veridicità psicologica, *La terra degli Apaches* è stato diretto da Jesse Hibbs e interpretato dall'incolore Audie Murphy, dalla fiera e bella Anne Brancroft e da Pat Crowly. *Technicolor* e *Cinemascope*.

La rivale

Le vicende de *La rivale*, ambientate nella provincia italiana all'inizio del secolo, si snodano in un clima da romanzo di Girolamo Rovetta L'amore felle di una contessa per un maggiore dei lancieri, rigido soldato e affascinante cavallerizzo e il trascinante «coup de foudre» dell'ufficiale per la giovanissima figlia del prefetto, timidamente amata da un tenente, che adora il suo superiore sono alla base del patetico romanzo Il maggiore abbandona l'amante per fidanzarsi con la figlia del prefetto. ma la contessa appassionata si vendica, svelando alle alte gerarchie dell'esercito una certa storia di denari donati al suo uomo, per cui costui, innocente, viene collocato a riposo Perseguitato dalla donna, il maggiore disperato rotola da cavallo. Gravemente ferito, perdona la contessa e muore, affidando l'amata figlia del prefetto al tenero tenentino.

La regia di Anton Giulio Majano è corretta e accurata e l'interpretazione da parte di Gerard Landry, Marie Mauban, Anna Maria Ferrero, Roberto Risso.

Vice

Celibidache - De Barberiis oggi all'Argentina

Oggi, alle 17,30, all'Argentina, concerto dell'Accademia di S. Cecilia (tagl. 27) diretto da Sergiu Celibidache con la partecipazione della pianista Lya De Barberiis In programma: Malipiero, «Sinfonia n. 4» (In memoriam), Franck, «Variazioni sinfoniche» per pianoforte e orchestra, Ciaikowski, «Sinfonia n. 4» in fa min op. 36. Biglietti in vendita al botteghino del teatro dalle 10 in poi.

«Aida» in diurna oggi all'Opera

Oggi, alle 17, replica fuori abbonamento dell'«Aida» di G. Verdi diretta dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Luciana Bertolli, Dora Minarchi, Giuseppe Vertechi, Raffaele De Falchi, Giulio Neri e Franco Pugliese. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani riposo e martedì, alle 21, replica del «Dibuk», concertata e diretta dal maestro Gabriele Santini, con lo stesso complesso artistico della prima rappresentazione.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Savelli, Scaccia Sammarco. Alle 17,30-21,30. «Il signore va a caccia» di G. Feydeau
ARTI: C.ia Brignone, Girotti, Ninchi Alle 16-19: «Contessina Giulia», di A. Strindberg. Regia di Visconti.
ARTISTICO OPERAIA: Alle 17,30 «I fratelli Castiglione», 3 atti di Colantuoni.
CIRCO KRONE: Spettacoli alle 16-21 Prenot tel. 399212 - 779798
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M Guardabassi. Alle 16,30-19,30: «Il profumo di mia moglie», di Leo Lenz.
ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli. Alle 16-19,30: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett.
IL MILLIMETRO: Riposo. Imminente C.ia diretta da M. Mannozzi in «Papà Lebonnard», di Aicard
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 17,30: «Due dozzine di rose scarlatte» di A De Benedetti.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo 1): Alle 16: «Cenerentola», (pren tel. 818007)
PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari D. Scala Alle 17-21,15: «Buonanotte Bettina», di Garinei Giovannini Musiche di Kramer.
PIO XII (p.za Monte Gennaro 7, telefono 899053) C.ia D'Origlia Palmi Alle 16: «Emilia di Vialar» 3 atti e 16 quadri di P Hoesel Commenti musicali.
PIRANDELLO: Riposo
QUIRINO: Oggi alle 16 e 19,30 replica di «Un cappello pieno di pioggia» con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Vittorio Sanipoli. Regia di Luigi Squarzina
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C Durante Alle 16,15 - 19,15: «Ben portante sposerebbe affettuosa», 3 atti di Caglieri
SATIRI: C.ia Carli, Villa, Parrella Sivieri. Alle 17,30. «Il complesso di Filemone» di Bernard Luc
STUDIO DEI CINQUANTA: C.ia diretta da A Pendine Imminente apertura «L'imbecille» «Il dovere del medico», «La morsa» di Pirandello
VALLE: C.ia del Teatro Italiano Alle 17,30 addio della compagnia «Le notti dell'anima» di Turi Vasile Regia di O. Costa.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Lisbon con R Milland e rivista Vic De Roll Anna Galeno
Altieri: Tempo di villeggiatura con G. Ralli e rivista
Ambra-Jovinelli: Il dominatore del Texas con A Murphy e rivista
Edelweiss: Rivista «Gran varietà»
Espero: Duello sul Mississipi con P Medina e rivista
Maestoso: Cinema-teatro Imminente apertura
Principe: Timberjack, con V Ralston e rivista
Reale: Canzoni d'amore e rivista Nino Fembo
Stadium: Comp Giacomo Rondinella
Volturno: Serenate per 16 bionde, con C. Villa e riv. Marchetti Camarano

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!
America: La terra degli Apaches (apert. alle 14)
Archimede: Papà, mamma, mia moglie e io, con R. Lamoureux
Arcobaleno: The Ambassador's Daughter. Alle 18-20 22
Ariston: Gioventù ribelle, con G Rogers (ap alle 14)
Barberini: Guerra e pace, con Haudrey Hepburn (alle 14 17,35 21,40 ingr continuato)
Capitol: Cinque contro il casinò, con K. Novak (alle 16 - 17,25 19-20,40-22,45)
Capranica: La montagna, con Spencer Tracy
Capranichetta: Fantasia animata M G M.
Corso: La rivale, con A.M Ferrero (alle 16-18,05 20 10 22,20)
Europa: La montagna con S. Tracy (alle 14,30 16,15-18,15-20,10 22,30)
Fiamma: Come le foglie al vento con L. Bacall (alle 15,30 17,55 20,10 22,30)
Fiammetta: The mountain con Spencer Tracy (alle 17,30 19,45-22)
Galleria: La terra degli Apaches
Imperiale: Parola di ladro, con A Lane

MAESTOSO

Metropolitan: Papà mamma, mia moglie ed io con R Lamoureux (alle 15,15 17,50 20 22,30)
Mignon: Gioventù ribelle con Ginger Rogers (ap alle 15,30)
Moderno: Parola di ladro, con Abbe Lane
Moderno Saletta: Il monello, con C Chaplin
New York: La terra degli Apaches
Paris: Gioventù ribelle, con Ginger Rogers (ap. alle 14)
Plaza: Nodo alla gola, con J Stewart
Quattro Fontane: Gioventù ribelle con G. Rogers (ap. alle 14)
Quirinetta: Poveri ma belli, con M Allasio (ap alle 14)
Rivoli: La figlia dell'ambasciatore
Salone Margherita: Rabbia in corpo con F. Arnoul
Smeraldo: Fantasia animata M G M
Splendore: Parola di ladro, con Abbe Lane
Supercinema: La montagna, con S Tracy
Trevi: La città del vizio (alle 15,25 17 19 20,30 22 40)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Moglie e buoi con Walter Chiari
Airone: Il giullare del re, con Danny Daye
Alba: La più grande corrida, con M Ray
Alce: Picnic, con K. Novak
Alcyone: Sangue misto, con Ava Gardner
Alessandrino: Gli sparvieri di fuoco
Ambasciatori: Lisbon, con R. Milland
Aniene: Il ferroviere, con P Germi
Apollo: Paura d'amare, con J Simmons
Appio: Sangue misto con A. Gardner
Aquila: Alessandro il Grande con C Bloom
Arenula: Le nevi del Kilimangiaro (docum)
Ariel: Il cigno, con G Kelly
Arizona: Il cavaliere senza volto
Astoria: Lisbon con R Milland
Astra: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Atlante: L'ultima caccia, con Robert Taylor
Atlantic: Serenata per 16 bionde
Attualità: La lunga mano, con John Hawkins
Augustus: Il ferroviere con P. Germi
Aurelio: Gli innamorati, con Antonella Lualdi
Aureo: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Aurora: Gli amanti dei 5 mari, con L. Turner
Ausonia: La lunga mano, con J. Hawkins
Aventino: Il pianeta proibito, con W Pidgeon
Avila: Il nipote picchiatello, con J Lewiss
Avorio: Picnic, con K Novak
Bellarmino: Ivanhoe, con R Taylor
Belle Arti: Brigadoon (C Scope) con G Kelly
Belsito: Bulli e pupe, con M Brando
Bernini: Riccardo III, con L. Olivier
Boito: Moglie e buoi, con W Chiari
Bologna: Il pianeta proibito, con W Pidgeon
Brancaccio: Il pianeta proibito, con W Pidgeon
Bristol: Trapezio con G Lollobrigida
Broadway: Michele Strogoff, con C Jurgens
Capannelle: Avventura in Cina, con E. O'Brien
Castello: Noi siamo le colonne, con A Cifariello
Centrale: Noi siamo le colonne, con A Cifariello
Chiesa Nuova: Lady Godiva, con C Heston
Cine-Star: Il dominatore del Texas con A Murphy
Clodio: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Cola di Rienzo: Riccardo III, con L Olivier
Colombo: Segnale di fumo
Colonna: Annibale e la vestale, con F Williams
Colosseo: Un napoletano nel Far West, con R Taylor
Columbus: Serenata, con M Lanza
Corallo: Il covo dei contrabbandieri con S Granger
Crisogono: Il ladro del re, con Ann Blyth
Cristallo: Il ferroviere, con P Germi
Degli Scipioni: Non siamo angeli con H Bogart
Della Valle: Assalto al treno postale
Delle Maschere: Il giullare del re, con D Kaye
Delle Mimose: Casta diva, con Antonella Lualdi
Delle Terrazze: Il ferroviere, con P Germi
Delle Vittorie: Paura d'amare, con J Simmons
Del Vascello: Sangue misto, con A Gardner
Diana: Trapezio, con G Lollobrigida
Doria: Guaglione, con C Villa
Due Allori: Trapezio con G Lollobrigida
Eden: Il pianeta proibito con W Pidgeon
Esperia: Serenata per 16 bionde, con C Villa
Euclide: Il re ed io, con J Brynner
Excelsior: Trapezio, con G Lollobrigida
Farnese: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler
Farnesina: La nemica, con F Gegam
Faro: Una pelliccia di visone, con G Ralli
Flaminio: Dietro lo specchio, con J Mason
Fogliano: Il ferroviere, con P. Germi
Fontana: Tempesta sul Nilo, con A Steel
Garbatella: La più grande corrida con M Ray
Gardencine: Il pianeta proibito, con W Pidgeon
Giovane Trastevere: La maschera di porpora, con T. Curtis
Giulio Cesare: Sangue misto, con A Gardner
Golden: La lunga mano, con J Hawkins
Guadalupe: La prigioniera del maharajà
Hollywood: Michele Strogoff (Cine Scope) con C. Jurgens
Induno: Incantesimo, con K Novak
Ionio: Il ferroviere, con P Germi
Iris: Diana la cortigiana, con Lana Turner
Italia: Le schiave di Cartagine, con M Allasio
La Fenice: Il dominatore del Texas con A. Murphy
Leocine: Noi siamo le colonne, con A Cifariello
Libia: Due marinai e una ragazza
Livorno: Il coraggio di Lassi, con E Taylor
Lux: La carovana del Luna Park, con S Cochran
Manzoni: Noi siamo le colonne, con A Cifariello
Marconi: Picnic, con K Novak
Massimo: Ultima caccia, con Robert Taylor
Mazzini: Guaglione, con C. Villa
Medaglie d'oro: Hanno rubato un tram, con A. Fabrizi
Mondial: *Riccardo III, con L. Olivier*
Nasce: Il figlio di Lagardere
Niagara: Le schiave di Cartagine, con M Allasio
Nomentano: L'avventuriero di Burma con B Stanwych
Novocine: Michele Strogoff, con C. Jurgens
Nuovo: Dietro lo specchio, con James Mason
Odeon: La più grande corrida, con M Ray
Odescalchi: Sangue misto, con Ava Gardner
Olimpia: Totò, Peppino e i fuorilegge
Orfeo: Prima linea, con J. Palance
Oriente: Il fondo della bottiglia, con V. Johnson
Orione: Duello di spie (C.Scope) con C. Wilde
Ostiense: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison
Ottaviano: I diabolici, con Simone Signoret (ore 10,30: Peccato che sia una canaglia)
Ottavilla: Bravissimo, con A. Sordi
Palazzo: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Palestrina: Paura d'amare, con Jean Simmons
Parioli: Fermata d'autobus, con M. Monroe
Pax: Cittadino dello spazio, con A. Morrow
Pio X (Torre Gaia): Maria Antonietta, regina di Francia, con Michele Morgan
Planetario: Febbre bionda, con D. Dors
Platino: Guaglione, con C. Villa
Plinius: Duello di spie, con C. Wilde
Preneste: Trapezio, con G Lollobrigida
Prima Porta: Cacciatore di indiani, con K. Douglas
Primavera: Quando tramonta il sole con A. Lane
Puccini: Totò, Peppino e i fuorilegge
Quirinale: Incantesimo, con K. Novak
Quiriti: Fuoco verde, con S. Granger
Rex: La lunga mano, con Y. Hawkins
Rialto: Lisbon, con R. Milland
Riposo: Una tigre in cielo, con Alan Ladd
Ritz: Il dominatore del Texas, con A. Murphy
Roma: Teodora, con G. M Canale
Roxy: Riccardo III, con L. Olivier
Rubino: Totò, Peppino e i fuorilegge
Sala Charitas: L'amore non può attendere
Sala Eritrea: L'invasore bianco, con G Madison
Sala Gemma: La spada e la rosa
Sala Piemonte: Duello nella giungla, con J Crain
Sala S Spirito: Sogno di bohème
Sala Saturnino: E' sempre bel tempo (C Scope), con Gene Kelly
Sala Sebastiano: La spada di Robin Hood con D Taylor
Sala Sessoriana: Guardia, guardia scelta brigadiere, maresciallo, con A Sordi
Sala Traspontina: Il re e io (C.Scope) con J Brynner
Sala Umberto: Prima dell'uragano
Sala Vignoli: La tunica, con Virginia Mayo
Salerno: Mandato di cattura, con C. Webb
San Felice: Assalto al Kansas Pacific con S Hayden
Sant'Ippolito: Come prima, meglio di prima, con R Hudson
Savio: L'indiana bianca
Savoia: Sangue misto con A Gardner
Sette Sale: L'assedio delle sette frecce, con W Holden
Silver Cine: La saga dei Comanches con D. Andrews
Stella: L'elisir d'amore
Sultano: I pilastri del cielo, con Jeff Chandler
Tirreno: Picnic, con K. Novak
Tiziano: L'ultimo apache, con Burt Lancaster
Tor Sapienza: La principessa delle Canarie, con S. Pampanini
Trastevere: I giorni più belli, con A. Lualdi
Trianon: Santiago, con A. Ladd
Trieste: Bulli e pupe, con M. Brando
Tuscolo: All'interno e ritorno, con A Murphy
Ulisse: Il re e io, con J Brynner
Ulpiano: L'ispettore generale, con D Kaye
Ventuno Aprile: Piangerò domani, con S. Hayward
Verbano: *Ultima caccia, con Robert Taylor*
Vittoria: Il dominatore del Texas, con A. Murphy

MARIA SCHELL

GERVAISE

Il film di René Clément
1° Premio per l'interpretazione femminile
1° Premio Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica.
Selezionato in America per il Premio «OSCAR».

TUTTI D'ACCORDO

su PAROLA DI LADRO

IL TEMPO: Uno spettacolo di gusto garbato, di ilare freschezza, di allegria.

IL POPOLO: Il colpo realizzato dal ladro non ha nulla da invidiare a quelli che ci vengono proposti dai film di gangsters americani, ma, evidentemente, qui la chiave è tutta ironica, maliziosa, impostata sui ritmi di una gaia commedia.

PAESE SERA: Ora sappiamo che anche in Italia si sanno congegnare e narrare storie con humour distaccato, lucidissimo, da cui nasce, a volte irresistibile, la comicità.. Ci sono elementi nuovi e vivacissimi, c'è una tal dose di umorismo da mettere in allegria anche i più ammusoniti. Lo spasso, così, dura dal principio alla fine

MOMENTO SERA: ...film ricco di gusto, di spirito e di piacevolezza.. complicata e godibilissima vicenda in cui l'inventiva degli autori ha profuso numerosissime trovate.

GIORNALE D'ITALIA: Il film, in tono di commedia ironica, tutto calcolato su equivoci e contrattempi è senz'altro piacevole, ben sceneggiato e dialogato.

L'UNITA': «Parola di ladro» è qualcosa di più di una commedia viva, saporosa, scintillante. E' una felice sorpresa per il cinema Italiano. Nel film *non mancano* le «suspence» del giallo riguardato con occhio divertito, e la conclusione inaspettata.. Vi invitiamo ad andare a vedere il film.

VOCE REPUBBLICANA: Un film, dunque, che, anche se è un gioco, funziona ottimamente: un film spassosissimo, ben ritmato, ben raccontato e non meno bene interpretato

Due ore di divertimento col fiato sospeso ai Cinema

Imperiale - Moderno - Splendore

INSISTIAMO INVITANDOVI VISITARE LA NOSTRA

COLOSSALE LIQUIDAZIONE

AUTORIZZATA DAL C.C. ROMA

VALIGIE - BORSE

economiche e di classe

Bauli - Pelletteria

Guanti - Ombrelli

(Importatori diretti della VALIGERIA SVEDESE FABRIKERNA - Kunkaly - SVEDEN)

PREZZI IRRISORI

da G.A.L.L.O. alla STAZIONE s.r.l.

PORTICI PIAZZA CINQUECENTO, 42-43 - ROMA

Tutti gli acquirenti avranno diritto di partecipare al grande concorso a premi.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,45: Lavoro italiano nel mondo; 7,15: Buongiorno; 7,30 Culto Evangelico; 7,45: La Radio per i medici; 8,30: Vita nei campi. 9: Santa Messa, 9,30: Lettura e spiegazione del Vangelo; 9,45: Notizie dal mondo cattolico; 10: Concerto per organo; 10,15: Trasmissione per le Forze Armate; 12: Orchestra diretta da A. Fragna; 13,20: Album musicale - Orchestra diretta da G Stellari; 14,15: Canta Calise; 14,30: Musica operistica. 15: Giuseppe Ortolani: L'anno goldoniano; 15,15: Le canzoni di Anteprima. 16: Radiocronaca del secondo tempo di una partita del campionato nazionale di calcio serie A

17: Concerto sinfonico, diretto da Frieder Weissmann con la partecipazione della violinista Erica Morini e dell'organista Alessandro Esposito Wagner: Tristano e Isotta, preludio e morte d'Isotta; Fiume: Concerto, per orchestra: a) Allegro energico, b) Ricercare, c) Presto, turbinoso; Mendelssohn: Concerto in mi minore per violino e orchestra: a) Allegro molto appassionato, b) Andante, c) Allegro non troppo - Allegro molto vivace; Saint-Saens: Sinfonia n 3 in do minore, per organo e orchestra: a) Adagio - Allegro moderato - Poco adagio, b) Allegro moderato - Presto - Allegro moderato - Maestoso - Allegro Orchestra Stabile del Maggio Musicale Fiorentino

17,30: Dal Teatro Comunale di Firenze, Stagione Sinfonica in collaborazione con la Radiotelevisione Italiana: Concerto sinfonico diretto da C. M. Giulini Nell'intervallo: Risultati e resoconti sportivi. 19 Musica da ballo. 19,45: La giornata sportiva. 20 Voci e stornelli: Una canzone di successo; 20,40 Radiosport; 21: Passo ridottissimo - Varietà musicale in miniatura La tombola Varietà con gioco a premi di Terzoli, Simonetta e Zucconi Orchestra diretta da A Brigada; 22: Voci dal mondo Attualità del giornale radio; 22,30: Concerto del violinista B Giuranna e della pianista O Vannucci Treves; 23: Le canzoni della Fortuna; 23,25: Questo campionato di calcio, commento di E. Danese Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50, Lavoro italiano nel mondo. 8,30. Abbiamo trasmesso (Parte prima); 10,15: La domenica delle donne; 11: Abbiamo trasmesso (Parte seconda); 11,45: Sala stampa Sport

13: Orchestra diretta da Armando Fragna. Cantano Gianni Marzocchi, Luciana Gonzales e Vittoria Mongardi Loesser-Panzeri: La mia fortuna; Pallesi-Becaud: Donne mo!; Chiosso-Van Wood: Non si può ballare sulle pietre, Abbate-Freed: Sinceri; Garinei-Giovannini-Kramer: Luna Sanremese; Valleroni-Marini: Donne e pistole (Alberti)

13,40 Urgentissimo, di D. Verde; 14 Il contagocce Girandola di canzoni, 15 Sentimento e fantasia Piccola antologia napoletana, a cura di G Sarno; 15,30: Il discobolo Attualità musicale di V. Zivelli, 16 Viavai Rivista in movimento di M Brancacci; 17: Musica e sport Canzoni e ritmi. Nel corso del programma: 18,25. Ballate con noi; 19,15: Pick up; 19,30: Argento vivo; 20,30: Passo ridottissimo Varietà musicale in miniatura, 21,15: «L'impareggiabile Enrico» Disavventura musicale di P. Menduni, 22,15: «I racconti del principe», di M. Visconti, da Cecov. 22,30 Domenica sport; 23: Mezzo secolo di danza. Rievocazione a cura di A Vacchieri.

TERZO PROGRAMMA

Ore 15,30: Musiche di L Cherubini, 16: «Essa si umilia per vincere ovvero gli equivoci di una notte», di O Goldsmith, 19: Biblioteca; 19,30 Musiche di R. Vaughan Williams; 20,15: Concerto di ogni sera: musiche di F. Schubert, A Roussel. 21: Il Giornale del Terzo; 21,20 «Alceste», di Gluck. Nell'intervallo: Libri ricevuti.

TELEVISIONE

TELEMATCH, ore 21: Enzo Tortora (nella foto) presenterà il nuovissimo «oggetto misterioso»

TELEVISIONE - Domenica

10,15 La TV degli agricoltori - rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura
11 La Messa
11,30 Miti con Fe S Sant
15: Pomeriggio sportivo - la trasmissione sportiva di oggi è centrata sulla ripresa diretta dalla piscina comunale di Torino di una riunione di nuoto alla quale prenderanno parte i migliori specialisti italiani Molto attesa e la prova della «ranista» veneziana Elena Zennaro Seguirà un documentario-inchiesta dal titolo «Il paese del purosangue», che è stata curata dal giornalista sportivo Luigi Gianoli con la collaborazione dell'operatore Mariso Varagnolo L'inchiesta presenterà la vita dei purosangue di galoppo, quale si svolge nel «ritiro» invernale di Barbaricina, in provincia di Pisa Saranno passati in rassegna i cavalli più promettenti delle migliori scuderie, e presentate interviste con allenatori, tra cui Penco e Regoli, e fantini, tra cui Camici e Paravani
17 Y I pascoli d'oro - film con Rod Cameron Sulla guerra di secessione
19,50 Notizie sportive.
20,30 Carosello
21: Telematch programma di giuochi presentato da Enzo Tortora e Silvio Noto
22: Ricordo di Arturo Toscanini un programma di inserti cinematografici e documentazione sulla vita del grande musicista, con brani delle sue più importanti interpretazioni
22,30: Telefortuna
22,35: Cineselezione attualità e varietà in collaborazione con i cinegiornali italiani e stranieri
23 La domenica sportiva - risultati, cronache e avvenimenti sportivi sui principali avvenimenti della giornata attraverso i brani filmati degli operatori TV
Indi: Replica Telegiornale.