UNA FORTE DENUNCIA ALLA COMMISSIONE PARLAMENTARE

I contratti a termine alla BPD limitano le libertà dei lavoratori

Su oltre il 50% dei lavoratori ogni 3 mesi pende la minaccia del licenziamento - Il disperato comportamento di un'operaia

Il sopralluogo della Commissione parlamentare d'inchiesta alla BPD di Colleferro dovrebbe concludersi oggi con il colloquio con i rappresentanti della direzione. La visita al grande complesso chimico di Colleferro si è protratta più a lungo del previsto e dalla relazione della Commissione interna sono emersi fatti di notevole interesse umano e sociale.

I deputati Caprara, Bettoli, Rapelli, Buttè e Lizzadri come è noto si sono insediati nello stabilimento alle ore 11 del 19 e hanno dato inizio immediatamente ai lavori nel salone dei ricevimenti. Nella stessa giornata di martedì 19, la Commissione parlamentare ha iniziato il colloquio con tutti i membri della Commissione interna protraendolo fino a tarda sera e sospendendolo per riprenderlo poi la mattina del 20: nel pomeriggio della stessa giornata sono stati interrogati un gruppo di lavoratori prescelti attraverso il sorteggio effettuato sulla base degli elenchi aziendali. Ieri mattina, infine, i parlamentari hanno visitato lo stabilimento. Per oggi, come abbiamo detto, è prevista la conclusione del sopralluogo.

I maggiori problemi sui quali si sono soffermati i membri della Commissione interna sono stati quelli dei contratti a termine, del collocamento e della libertà nell'azienda. Del resto, la C.I. non ha fatto altro che riferire alla Commissione parlamentare quanto le organizzazioni sindacali e i lavoratori vanno da tempo denunciando.

Attualmente alla BPD di Colleferro sono occupati oltre 5 000 lavoratori tra impiegati, operai e operaie; di questi ben 3 500 (oltre il 50 per cento) è stato assunto con contratto a termine. Ogni tre mesi, cioè, 3500 lavoratori sono soggetti al licenziamento e questa condizione li pone in stato di inferiorità e alla mercè della BPD. I lavoratori, difatti, si sentono sottoposti continuamente al ricatto del licenziamento. Di qui la accettazione di ritmi sempre più intensi che accrescono lo sfruttamento e pongono i lavoratori di fronte a un maggiore rischio; basti pensare che l'85-90 per cento degli infortuni che si sono registrati negli ultimi anni alla BPD, sono occorsi a lavoratori assunti con contratto a termine. Naturalmente, la forma del rapporto di lavoro col contratto a termine, ha permesso e permette alla BPD di avere via libera per attuare una forte e vergognosa limitazione delle libertà sindacali e democratiche, fino ad arrivare alla compilazione di liste di «sovversivi», cioè di quei lavoratori che si sono opposti ai soprusi e agli arbitri della direzione.

Nel quadro della situazione determinata dai contratti a termine, va segnalata quella particolare delle donne. Il 30 per cento della mano d'opera femminile è stata difatti assunta con contratto a termine: il contratto non viene rinnovato alle operaie nel caso che esse restino in stato interessante. In tal modo la BPD evita di corrispondere alle lavoratrici tutte le provvidenze alle quali hanno diritto, in base alla legge sulla tutela della maternità. In questa situazione è avvenuto un fatto veramente clamoroso: una lavoratrice contrattista a termine, per scongiurare il licenziamento, ha dovuto ricorrere ad un pericoloso espediente mettendo a repentaglio la sua integrità fisica: accortasi di essere rimasta incinta, l'operaia si è recata per circa nove mesi a lavorare con una fascia stretta alla vita e ha interrotto il lavoro soltanto durante il periodo del parto giustificando l'assenza con un compiacente certificato medico che la dichiarava ammalata d'influenza.

La segreteria della Camera del lavoro di Colleferro ha, da parte sua, richiesto alla Commissione parlamentare un colloquio particolare nel corso del quale ha intenzione di consegnare una precisa documentazione relativa alla situazione aziendale e avanzare delle proposte per prendere dei provvedimenti che, a suo parere, si rendono necessari per tutelare i lavoratori dello stabilimento.

Domani Comitato federale e commissione di controllo

Il Comitato federale e la Commissione provinciale di controllo si riuniscono domani alle ore 16 nella loro sede con il seguente ordine del giorno: 1) Comunicazioni del Comitato Direttivo; 2) Campagna di proselitismo; 3) Congresso della FGCI.

La Commissione provinciale di Controllo è convocata in seduta comune con il Comitato Federale, alle ore 16 di domani, per la discussione del primo punto all'ordine del giorno.

Convocazioni

Partito

Oggi: **San Lorenzo**, ore 17,30, via Tiburtina 18, cellula operai Appalti Roma termini con la partecipazione del compagno Edrado D'Onofrio. **Portonaccio**, ore 18, sono convocati i segretari delle cellule aziendali dell'ATAC operai Portonaccio, Fiorentini, Chimica Aniene, Magazzini F.F. S.S.; **Cassia**, ore 19, riunione della quinta cellula maschile.

S.R.E.: i compagni dei comitati di cellula delle commissioni interne, e del comitato direttivo sindacale sono convocati per oggi alle ore 17,30 alla sezione Campo Marzio.

Consulte

Oggi alle ore 19,30, presso la sede di via Merulana 234, si terrà una riunione dei presidenti e dei comitati dei Consorzi dei nuclei edilizi fuori piano regolatore.

Sindacali

Edili — Alle ore 18 si riunisce, alla Camera del Lavoro, l'attivo sindacale dei lavoratori edili per esaminare e decidere sull'andamento delle trattative in corso per il rinnovo del contratto.

UN'ANZIANA DONNA ALLE 16,30 DI IERI

Colta da malore muore a bordo di un autobus

La donna è giunta cadavere al Policlinico dove era stata trasportata dallo stesso veicolo

Un pietoso episodio si è verificato ieri, verso le 16,30, a bordo di un autobus della linea 66 barrato, diretto al capolinea del Verano, all'altezza di via dei Siculi.

La signora Ida Boccanera, di 79 anni, abitante al viale Castro Pretorio 66-A, si trovava sull'autobus insieme al proprio nipote, quando, improvvisamente, è stata colta da malore.

Il ragazzo, vedendo che la nonna, si abbandonava inanimata sul sedile, ha gridato e i passeggeri hanno cercato di rianimare, in qualche modo, la anziana signora, ma visti vani i loro tentativi, hanno esortato il conducente del mezzo a trasportare la poveretta al Policlinico. Il conducente ha fatto scendere tutti i passeggeri e si è diretto, a tutta velocità all'ospedale.

I sanitari, purtroppo, hanno dovuto costatare l'avvenuta morte della Boccanera e hanno messo il cadavere a disposizione dell'A. G.

Infortunato un fantino in una corsa ad ostacoli

Il fantino Dario Bravi, di 21 anni, abitante in via Montagnano, in località Cecchina, mentre stava effettuando ieri alle 15 una corsa ad ostacoli all'ippodromo delle Capannelle, in sella al cavallo Hashish, di proprietà del marchese Gargallo, è stato sbalzato di sella ed è finito in terra malamente, a causa di un rifiuto del cavallo dinanzi all'ultimo ostacolo da saltare.

Il Bravi è stato trasportato da una autoambulanza della *Croce Rossa*, all'ospedale di San Giovanni, dove è stato giudicato guaribile in 6 giorni.

Finisce contro un albero un'auto al Colle Oppio

Alle ore 0,30 di ieri notte, l'auto, targata Bologna 85748, con a bordo il proprietario Sergio Mastellari, di 30 anni, fotografo, e la signorina Nora Mazzanti, di 26 anni, attrice, entrambi domiciliati in via Altina 2, mentre transitava per il Colle Oppio, ha sbandato, per cause imprecisate, ed è andata a cozzare contro un albero.

I due si sono fatti medicare all'ospedale di S. Giovanni e il Mastellari ne avrà per cinque giorni, mentre l'attrice per otto giorni.

Furibonda rissa in via dei Coronari

Una furibonda rissa si è svolta ieri notte, in via dei Coronari fra tre giovani: Fulvio e Gianfranco Cerrobi, rispettivamente di 25 e 16 anni, abitanti in via della Vetrina 14, e Sergio Tofani, di 26 anni, abitante in via Panico 6.

I tre giovani sono venuti alle mani dopo essersi scambiati violente invettive. Improvvisamente, il Tofani ha estratto un piccolo coltello ed ha colpito *Gianfranco Cerrobi*, dandosi poi alla fuga. Ma, fatti pochi metri, è stato raggiunto dal fratello maggiore del Cerrobi, il quale lo ha colpito a più riprese in testa con un mattone.

Per fortuna, la zuffa è stata sedata dopo pochi minuti per il pronto intervento di una camionetta della polizia.

ALLE ORE 20 NELLE SEZIONI DEL P.C.I.

Questa sera le conversazioni popolari su "I comunisti e il congresso socialista,,

Sul tema «I comunisti e il Congresso socialista», avranno luogo questa sera alle ore 20 *conversazioni popolari* nelle seguenti sezioni del PCI:

Nettuno: Pietro Secchia; **Monteverde Vecchio**: Maria Antonietta Macciocchi; **Monti**: Franco Coppa; **Trevi**: Giulio Turchi; **Campitelli**: Marisa Musu; **Campo Marzio**: Renato Giachetti; **Flaminio**: Sergio Balsimelli; **Italia**: Roberto Battaglia; **Macao**: Ugo Vetere; **Mazzini**: Umberto Cerroni; **Nomentano**: Gaetano Viviani; **Centro**: Francesco Colonna; **Prati**: Renato Borelli; **Salario**: *Giorgio Candeloro*; **Alessandrina**: Sergio Micucci; **Appio**: Teodoro Morgia; **Celio**: Carla Angelini; **Cinecittà**: Massimo Prisco; **Gordiani**: Umberto Macchia; **Porta San Giovanni**: Sandro Curzi; **Torpignattara**: Leda Colombini; **Tuscolano**: Roberto Panosetti; **Villa Certosa**: Angelo Marroni; **Borgo**: Romualdo Scodalupi; **Monte Mario**: Giuseppe Banchieri; **Primavalle**: Salvatore Maccarone; **Ripa**: Leo Canullo; **Trionfale**: Aldo Lampredi; **Valle Aurelia**: Bruno Tau; **Garbatella**: Cesare Massini; **Magliana**: Foco; **Monteverde Nuovo**: Edoardo Perna; **Ostia Lido**: Carlo Evangelisti; **Portuense**: Aldo Bordin; **San Saba**: Giovanni Berlinguer; **Trullo**: Carla Capponi; **Acilia**: Guido Vicario; **Casilina**: Lorenzo Mossi; **Finocchio**: Giuseppe Tedesco; **Casal Bertone**: Montermini; **Pietralata**: Gustavo Ricci; **Porta Maggiore**: Carmine De Lipsis; **Prenestino**: Mario Mammucari; **Quarticciolo**: Mario Cambi; **San Basilio**: Ferruccio Bensasson; **San Lorenzo**: Enzo Modica; **Tiburtino**: Galleni; **Val Melaina**: Nello Soldini; **Vescovio**: Zanni; **Ottavia**: Enzo Paniccioi; **Capannelle**: Antonio Fuscà; **Centocelle**: Angelo Franza.

DOMANI a *Latino Metronio*: parlerà Marcello Marroni.

Domani D'Onofrio parla ai giovani di Ponte Milvio

Il compagno Edoardo D'Onofrio domani sera alle ore 20 parlerà ai giovani di Ponte Milvio sul tema: «Il giovane comunista combattente rivoluzionario per il socialismo».

Altre assemblee e manifestazioni sono state indette dalla FGCI: stasera alle 19 avrà luogo una assemblea dei giovani di Trionfale dove interverrà Giglia Tedesco, e dei giovani di Prenestino dove interverrà il compagno Limentani.

Riunione a Roma dei responsabili provinciali della propaganda del PCI

Domenica prossima, 24 febbraio, alle ore 9, sono convocati a Roma i responsabili della propaganda e della diffusione delle sezioni comuniste della provincia. La riunione si terrà nei locali del Centro Diffusione Stampa (Via San Nicola Cesarini 3, pr. Largo Argentina).

Sarà discusso il seguente ordine del giorno: «Una più adeguata organizzazione della diffusione per una più efficace azione della nostra propaganda».

IL MALTEMPO CONTINUA

Il Tevere è cresciuto per le recenti piogge

La neve è apparsa sui monti intorno alla città — Mareggiata ad Ostia

In quest'ultimo scorcio di febbraio, il tempo s'è fatto «marzolino» alternando a schiarite improvvise, subitanei rovesci di pioggia. La scorsa notte è venuto giù il diluvio: in dieci minuti, dalle ore 2,20 alle ore 2,30 la pioggia s'è rovesciata sulla città con l'impeto di un «tornado» provocando allagamenti in alcune zone e soprattutto nelle borgate dove, ogni qualvolta piove a dirotto, l'acqua stagna nelle strade.

Il livello del Tevere è notevolmente aumentato.

Centinaia di cartelli indicatori, fra cui quello di piazza Venezia, sono stati abbattuti dalle raffiche del vento e nella zona di S. Pietro, gli abitanti hanno dovuto difendere i loro scantinati dalla invasione delle acque.

Un fulmine si è abbattuto su un albero nella zona di Monterotondo, mentre a Manziana ha fatto la sua apparizione rumorosa la grandine.

Ad Ostia una violenta mareggiata si è risolta senza danni, e ieri mattina la neve è comparsa nei dintorni della città, sui monti Lepini e a Rocca di Papa, sciogliendosi però dopo alcune ore.

L'ondata del maltempo — anche nel pomeriggio di ieri la città è stata flagellata dal vento e dalla pioggia — pare non debba diminuire nei prossimi giorni. Secondo i metereologi nuove piogge o temporali sono da prevedersi nei prossimi giorni.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 22 (33-312), s. Margherita, Pascazio, Massimiliano. Sole**, sorge alle 7,16, tramonta alle 17,58. **Luna**, nuova il 1. marzo.

BOLLETTINI

— **Demografico**. Nati maschi 58, femmine 36. Nati morti: 6. Morti: maschi 22, femmine 15, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni: 21.

EFFEMERIDI

— **1810**: Nasce a Colonia F. A. Bebel.

UN ANEDDOTO

— Alla porta del Teatro Valle, poco prima della rappresentazione, la maschera, addetta a ritirare i biglietti, vedendo il tipografo di turno (allora anche i nostri compagni di lavoro fruivano dei biglietti di favore), secondo il solito, ne annuncia ad alta voce l'entrata libera, con la parola: «Stampa!». S'accorge poi che la moglie del tipografo segue il marito, e così, dopo un attimo di perplessità, esclama, ancora forte: «Stamperia!». Ma la processione tipografica non è finita e con somma meraviglia la maschera vede inoltrarsi anche le figlie ed i figli del brav'uomo, e allora grattandosi macchinalmente la cuticagna, grida: «Stampati!», fra l'ilarità del pubblico che si affollava impaziente, attendendo di entrare.

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI**: «La contessina Giulia» alle Arti; «Il diario di Anna Frank» all'Eliseo.

— **CINEMA**: «Picnic» all'Alba, Odeon, Tor Sapienza; «Pranzo di nozze» al Cristallo, Ariel, «Scaramouche» al Del Fiorentini; «Quando la città dorme» al Delle Terrazze; «Il ferroviere» al Doria, Broadway (Folgore), Mazzini; «Una Cadillac tutta d'oro» all'Espero, Parioli; «La traversata di Parigi» al Metropolitan; «Parola di ladro» al Moderno (Saletta); «Il conquistatore del Messico» all'Ordone; «Una pelliccia di visone» al Platino, «Moby Dick» al Plaza; «La figlia dell'ambasciatore» al Rivoli; «Fascicolo nero» alla Sala Umberto.

CONFERENZE

— **La Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria meridionale** comunica le seguenti conferenze: 24 febbraio, 10,30 (Dott.ssa G. Begni) «Il rinnovato Museo di Villa Giulia»; 3 marzo, 10,30, (Dr. G. Foti) «Gli Etruschi: religione e oltretomba».

— **All'Università Popolare Romana**, con la collaborazione del Dopolavoro Dipendenti Comunali, nei locali di via dei Barbieri 6, oggi alle 18, il prof. Fernando Damiani, Docente Universitario e Primario Medico del «Ramazzini» parlerà su: «La tubercolosi polmonare di Napoleone Bonaparte». Proiezioni. Ingresso libero.

MOSTRE

— **Alla Galleria del Vantaggio** in via del Vantaggio 1 B-C si è aperta una mostra di Alberto Ziveri comprendente pitture ed incisioni. La mostra resterà aperta fino alla fine del mese. Orario: 11-13 e 17-20.

DIFESA DELL'INSEGNANTE

— **La Sezione romana dell'ADSN** invita gli insegnanti della scuola elementare e media a partecipare alla conversazione tenuta dal prof. D'Abbiero sul tema «Come l'insegnante può difendersi» che si terrà nei locali di via Palestro 63, oggi alle 17,30.

FRANCESE E INGLESE

— **L'Enal di Roma**, aderendo alle numerose richieste, ha aperto le iscrizioni per nuovi corsi semigratuiti di lingua francese ed inglese di perfezionamento e per principianti. Le lezioni che inizieranno entro il corrente mese si terranno in ore pomeridiane e serali nell'Istituto dell'Enal di Piazza Esedra, 43. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Arte e Cultura dell'Enal in via Piemonte 63, telefono 460.695, dalle ore 9 alle 13 e dalle 17 alle 19.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

«Quartetti» di Schoenberg alla Filarmonica

Dei quartetti di Schoenberg (si è chiuso il ciclo, ieri, con quelli op. 37 e op. 10) celebriamo anzitutto la splendida *interpretazione del «Quartetto Drolc»* (violini: Eduard Drolc ed Heinz Boettger; viola: Siegbert Ueberschaer; violoncello: Gunter Lieban). Le complicate linee, le preziose sonorità, i mutevoli ritmi, i forti recitativi, l'accorato e disperato canto che l'intreccio delle serie molto spesso dischiude, sono stati resi con una bellezza e purezza di suono quale raramente accade di elogiare. E' grazie a questi giovani e bravissimi musicisti berlinesi che la musica di Schoenberg (ma il diavolo, si sa, non è poi mai così brutto come lo si dipinge) ha finito col far breccia nei cuori più duri. Certo, una fuggevole esecuzione di musiche come queste, che hanno richiesto all'autore anni e anni di lavoro, e agli esecutori mesi e mesi di studio, non è sufficiente a svelarci intero il segreto di Schoenberg, ma già basta a farci intravvedere, dietro la maschera diabolica, la sconfortata amarezza, l'intimo dramma di un uomo disperatamente proteso alla vita e così tormentosamente respinto dalla vita. E' il dramma, del resto, che si svolge nei pentagrammi dei due quartetti. Malinconie e dolcezze tutte umane dissolvono in cupo pessimismo e in un'ansia d'un altro pianeta (come canta la bella voce del soprano Lydia Stix, che nel quartetto op. 10 si è aggiunta a quella dei quattro strumenti); quando l'altro pianeta sembra conquistato (quartetto op. 37), ecco che i rigorosi procedimenti dodecafonici si spezzano, e la musica ritorna (*Largo* del terzo tempo) al semplice unisono di più terrestri figurazioni. Il pubblico, ascoltandoli con crescente attenzione, ha applaudito i due quartetti come quelli di un musicista meritevole di ogni rispetto.

Vice

CINEMA

Mezzogiorno di fifa

Alla vigilia della loro separazione Jerry Lewis e Dean Martin hanno voluto che il canto del cigno del celebre binomio fosse modulato sulle note di una spassosa parodia dei motivi tradizionali del film *western*. In *Mezzogiorno di fifa*, deformati quel tanto che basti per suscitare l'ilarità, li ritroviamo tutti: l'immancabile banchiere legato a filo doppio con i banditi, la banda di malviventi che vuole impossessarsi di un *ranch*, temperature riscaldate e l'eroe di turno, che metterà a posto ogni cosa. Inutile dire che quest'ultimo, una *specie di sceriffo suo malgrado*, è affatto coraggioso e spericolato e si trova al centro di avvenimenti e situazioni incandescenti, dalle quali esce regolarmente sano, salvo e coperto di gloria, grazie ai solleciti interventi di un fedele amico.

Diretto da Norman Taurog Mezzogiorno di fifa non manca di snellezza, brio e trovate divertenti anche se, nell'ambito del filone dei film *western* che prendono in giro se stessi, impallidisce di fronte al gustoso episodio di *Sogni proibiti*. La comicità di Jerry Lewis è irresistibile e ricca di risorse mimiche mentre Dean Martin canta meno del solito *Vistavision*.

La morte di un gangster

Il gangster in questione è un melanconico bisciazziere di umili origini, che aspira ad entrare nel mondo dei gentiluomini e ad assimilarne il comportamento e le buone maniere. A aiutarlo nell'arduo compito dovrebbe essere una bionda fanciulla, figlia di un lord cointeressato in una compagnia per lo sfruttamento di un filone d'oro, nel Sud Africa. Il bisciazziere investe tutti i suoi beni nell'impresa, dietro la quale, però, si nasconde un imbroglione. Rimasto senza un soldo e deluso per l'amara esperienza vissuta nell'ambiente dei ricchi onesti, verrà ucciso per gelosia dall'amante, abbandonata. Uno spunto interessante è stato sciupato da una trattazione, che fa esclusivamente leva sugli elementi esteriori della vicenda e da uno svolgimento piatto. Interpretato da Dane Clarke, il film è stato diretto da Sam Newfield e B. Jenkis.

Vice

Previtali - Silva domenica all'Argentina

Domenica 24, alle 18,30, al Teatro Argentina, concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 2°) diretto da Fernando Previtali con la partecipazione del violoncellista Luigi Silva. In programma musiche di Boccherini, in prima esecuzione all'Accademia: «Sinfonia in do minore»; «Concerto in re maggiore n. 2» per cello e orchestra; «Concerto in re maggiore n. 4» per cello e orchestra; «Credo» (solo, coro e orchestra); «Fra Villanesca» (solo, coro e orchestra). Solisti: Gilda Capozzi, Luisa Ribacchi, Felice Luzi, Antonio D'Onofrio, Ugo Trama. Maestro del coro Bonaventura Somma. Biglietti al botteghino del teatro dalle 10 alle 17.

Tibor Varga domani all'Aula Magna

Domani alle 17,30 (in abbonamento n. 11) concerto del violinista Tibor Varga che eseguirà musiche di Tartini, Bartok, Dvorak e Ravel.

Rinviata la «Carmen» Domani spettacolo di balletti

La prima rappresentazione della «Carmen» di Bizet è rinviata a lunedì 25.

Domani, alle 21, replica dello Spettacolo di balletti: «Bacco e Arianna» di Roussel, «Petrouchka» di Strawinsky, «Estro arguto» di Prokofiev, «Bolero» di Ravel. Coreografia di A.M. Milloss. Interpreti: Attila Radice, Leda Roffi, Alfredo Koellner, Guido Lauri, Filippo Morucci, Walter Zappolini. Direttore maestro Pietro Argento.

Domenica, in abbonamento diurno, ultima replica del «Dibuk» di Lodovico Rocca.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Savelli, Scaccia, Sammarco. Alle 21,30: «Il signore va a caccia» di G. Feydeau.
ARTI: C.ia Brignone, Girotti, Ninchi. Alle 21 (ultima settimana di repliche): «Contessina Giulia», di A. Strindberg. Regia di L. Visconti.
CIRCO KRONE: Spettacoli alle 16-21 Pienot, tel. 399212 - 684183.
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Girardabassi. Alle 21,30: «Il profumo di mia moglie», di Leo Lenz.
ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli. Alle 21: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett.
IL MILLIMETRO: Riposo. Domani alle 21,15 C.ia diretta da M. Mannozzi in «Papà Lebonnard», di Aleard.
LA FIABA AL SISTINA: Giovedì alle 16,30: «Il principe prigioniero», 3 atti di Bastardi. Presentatore Corrado (tel. 487060).
LO CHALET: Riposo. Domani C.ia diretta da F. Castellani, con E. Canevassi e L. Veronese, prima di: «A rosso disparì» di Amel.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (via Pastrengo 1, tel. 436071): Domenica alle 16,15: «Cappuccetto rosso». Premi alle migliori maschere.
PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari-D. Scola. Alle 21,15: «Buonanotte Bettina» di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.
PIO XII: Riposo per allestimento nuovo spettacolo.
PIRANDELLO: C.ia A. Mac Donald, P. Crean, J. Tracy, L. Williams. Alle 21,15: «The millionaires», di G.B. Shaw.
QUIRINO: Questa sera alle 21,15: «Un cappello pieno di pioggia», con Anna Proclemer, Giorgio M. Bertazzi, Vittorio Sanipoli.
RIDOTTO ELISEO: Alle 21,15 il «The American Theatre in Rome» presenta «Picnic», di W. Inge.
ROSSINI: C.ia stabile del Teatro di Roma diretta da C. Durante. Alle 21,15: «Ben portante esporrebbe al Museo», 3 atti di Cagliero.
SATIRI: C.ia Carli, Villa, Parrella, Sivieri. Alle 21,30: «Il complesso di Limone», di Bernard Luc.
STUDIO DEI CINQUANTA: Imminente apertura C.ia diretta da A. Rendine: «L'imbecille», «Il dovere del medico», «La morsa» di Pirandello.
TIZIANO: Da lunedì la C.ia «I ragazzi del 7 colli» presenta «Il principe Mio» (Inganno alle Espet. per ragazzi).
VALLE: Oggi alle 21,15 prima della C.ia Renzo Ricci-Eva Magni in «La lunga giornata verso la notte» di O'Neill con G. Sbragia e G. Mauri.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: I uomini e lupi, con Yves Montand e rivista O'Brien.
Alfieri: La tratta delle bianche e riv.
Ambra-Jovinelli: La terra degli apaches e rivista.
Principe: Due americani a Parigi, con T. Curtis e rivista.
Volturno: La terra degli apaches e rivista Pistoni Rizzo.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!
America: Morte di un gangster, con D. Clark.
Archimede: Webb il coraggioso.
Arcobaleno: Pardners (orig. integr.) (alle 18-20-22).
Ariston: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewiss (ap. alle 14,30).

al FIAMMA
Avvenimento di cui tutti parlano!
GERVAISE

Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14-17,35-21,40 ingr. cont.).
Capitol: La felicità non si compra (alle 16-18-20,10-22,45).
Capranica: Webb il coraggioso.
Capranichetta, Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer.
Corso: Padri e figli con M. Mastroianni (alle 16-17,15-20-22,15).
Europa: La traversata di Parigi, con J. Gabin (alle 15,30-17,10-18,50-20-22,30).
Fiamma: Gervaise, con Maria Schell (alle 15,30-17,35-20-22,30).
Fiammetta: It's Great to be Young con G. Mills (alle 17,30-19,15-22).
Galleria: La morte di un gangster (ap. alle 14,30).
Imperiale: Come le foglie al vento con L. Bacall.

MAESTOSO

Metropolitan: La traversata di Parigi, con J. Gabin.
Mignon: Mezzogiorno di fifa.
Moderno: Come le foglie al vento, con L. Bacall.
Moderno Saletta: Parola di ladro, con Abbe Lane.
New York: Mezzogiorno di fifa.
Paris: La morte di un gangster, con D. Clark (ap. alle 14,30).
Plaza: *Moby Dick*, con G. Peck.
Quattro Fontane: Mezzogiorno di fifa con J. Lewiss (ap. alle 14,30).
Quirinetta: Poveri ma belli, con M. Allasio (ap. alle 15,30).
Rivoli: La figlia dell'ambasciatore con O. De Havilland (alle 15,45-17,30-20-22,45 ingr. cont.).
Salone Margherita: Il leone africano (Lyrica).
Smeraldo: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer (alle 16,10-20,10-22,30).
Splendore: Come le foglie al vento con L. Bacall (alle 15,30-18,20-20,30-22,45).
Supercinema: Webb il coraggioso.
Trevi: Brama di vivere, con K. Douglas (alle 15,20-17,35-20-22,45).

ALTRE VISIONI

Adriacine: Il tesoro della montagna rossa, con V. Johnson.
Alione: Bulli e pupe, con M. Brando.
Alba: Picnic, con K. Novak.
Alce: Il grande Caruso, con M. Lanza.
Alcyone: Ultima preda.
Ambasciatori: Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg.
Anene: Il canto dell'emigrante.
Apollo: Criminale di turno, con W. Pidgeon.
Appio: Pianeta proibito, con Walter Pidgeon.
Aquila: All'ombra del patibolo, con J. Cagney.
Aremula: Il cavaliere del re.
Ariel: Pranzo di nozze, con B. Davis.
Arizona: Sinfonia d'amore, con Lucia Bosè.
Astoria: Montecarlo, con V. De Sica.
Astra: Gli eroi sono stanchi, con Yves Montand.
Atlante: Giovani senza domani, con G. Wagner.
Atlantic: Passaggio a Nord-Ovest.
Attualità: La lunga mano.
Augustus: Michele Strogoff, con Curd Jurgens.
Aurelio: Riposo.
Aureo: Occhi senza luce.
Aurora: Il re si diverte.
Ausonia: Lisbon, con R. Milland.
Aventino: Sangue misto, con Ava Gardner.
Avorio: Donne sole, con E. R. Drago.
Bellarmino: Notorius (l'amante perduta) con I. Bergman.
Belle Arti: Riposo.
Belsito: Trapezio, con G. Lollobrigida.
Bernini: Foglie d'autunno, con Joan Crawford.
Bolto: Gli occhi che non sorrisero con J. Jones.
Bologna: Sangue misto, con Ava Gardner.
Brancaccio: Sangue misto, con Ava Gardner.
Broadway: Il ferroviere, con Pietro Germi.
Bristol: Il vendicatore silenzioso.
California: Imminente apertura.
Capannelle: Riposo.
Castello: Guaglione, con C. Villa.
Centrale: Alì Babà, con Fernandel.
Cine-Star: Serenata per le bionde, con C. Villa.
Clodio: Bulli e pupe, con M. Brando.
Cola di Rienzo: Lisbon, con Ray Milland.
Colombo: Riposo.
Colonna: Un napoletano nel Far West con R. Taylor.
Colosseo: Totò e la malafemmina.
Columbus: Graziella, con M. Fiore.
Corallo: La banda del 10, con Randolph Scott.
Crisogono: Viaggio indimenticabile, con J. Stewart.
Cristallo: Pranzo di nozze, con B. Davis.
Degli Scipioni: Riposo.
Del Fiorentini: Scaramouche, con S. Granger.
Del Piccoli: *Ridolini e cartoni animati*.
Della Valle: Riposo.
Delle Maschere: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Delle Mimose: Via col vento, con C. Gable.
Delle Terrazze: Quando la città dorme, con D. Andrews.
Delle Vittorie: La lunga mano, con J. Hawkins.
Del Vascello: Il re ed io, con Jul Brynner.
Diana: Spionaggio internazionale, con R. Mitchum.
Doria: Il ferroviere, con P. Germi.
Edelweiss: All'ombra del Kilimanjaro (docum.).
Eden: Sangue misto, con A. Gardner.
Esperia: Serenata amara.
Espero: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday.
Euclide: Riposo.
Excelsior: L'impero del sole (doc.).
Farnese: Avventuriero in Cina.
Farnesina: Riposo.
Faro: Titanic, con B. Stanwyck.
Flaminio: I giganti che uccidono, con V. Hedin.
Fogliano: Storia di una minorenne.
Fontana: Senza scampo, con Sterling Hayden.
Garbatella: Lo spadaccino misterioso.
Gardenclne: Sangue misto, con Ava Gardner.
Giulio Cesare: Michele Strogoff, con C. Jurgens.
Golden: Montecarlo (C.Scope), con V. De Sica.
Guadalupe: Riposo.
Hollywood: L'impero del sole (Cinescope) (docum.).
Induno: Incantesimo, con K. Novak.
Jonio: Wichita, con J. Mc Crea.
Iris: Piangerò domani, con Susan Hayward.
Italia: Serenata per le bionde, con C. Villa.
La Fenice: La lunga mano, con Y. Hawkins.
Leocine: Bader il pilota, con Kenneth Moore.
Libia: Riposo.
Livorno: Riposo.
Lux: Aquila nera.
Manzoni: Incantenata dal destino.
Marconi: Riposo.
Massimo: La ribellione degli impiccati, con P. Armendariz.
Mazzini: Il ferroviere, con P. Germi, Olivier.
Mondial: Foglie d'autunno, con Joan Crawford.
Nascè: Riposo.
Niagara: Stella dell'India.
Nomentano: Riposo.
Novocine: Peccato di castità, con G. Ralli.
Nuovo: Trapezio, con G. Lollobrigida.
Odeon: Picnic, con K. Novak.
Olympia: Lisbon, con R. Milland.
Orfeo: Dramma a Shangai.
Orlente: La strana guerra del sottufficiale Asch, con E.O. Hasse.
Orione: Il conquistatore del Messico, con B. Davis.
Ottaviano: Bulli e pupe, con Marlon Brando.
Ottavilla: Riposo.
Palazzo: Pepote, con P. Calvo.
Palestrina: La lunga mano, con Y. Hawkins.
Parioli: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday.
Pax: I figli del secolo, con J. Lewis.
Pio X (Torre Gaia): Riposo.
Planetario: Astronomia.
Platino: Una pelliccia di visone, con G. Ralli.
Plinius: Lord Brummel, con Stewart Granger.
Preneste: A 3 passi dalla forca, con S. Brady.
Prima Porta: Hanno ucciso Vichy, con J. Crain.
Primavera: Frustateli senza pietà.
Puccini: Non sparare, baciami, con D. Day.
Quirinale: Montecarlo, con V. De Sica.
Reale: Ciao pais.
Rex: Il cucciolo, con G. Peck.
Rex: Lisbon, con R. Milland.
Rialto: Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg.
Riposo: La bella preda.
Ritz: Ritorno dall'eternità, con Anita Ekberg.
Roma: Ladri di automobili, con W. Campbell.
Roxy: Foglie d'autunno, con Joan Crawford.
Rubino: Conta fino a tre e prega, con V. Hedin.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Gemma: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Traspontina: Riposo.
Sala Umberto: Fascicolo nero, di Cayatte.
Sala Vignoli: Le avventure di Guerrin Meschino.
Salerno: Riposo.
San Felice: Riposo.
Sant'Ippolito: I pilastri del cielo, con J. Chandler.
Savoia: Pianeta proibito, con Walter Pidgeon.
Silver Cine: L'ombra, con M. Toren.
Stadium: Pepote, con P. Calvo.
Tirreno: Il tetto.
Titanus: *I pionieri dell'Alaska*, con J. Chandler.
Tiziano: Riposo. Spettacolo per ragazzi.
Tor Sapienza: Picnic, con K. Novak.
Trastevere: Riposo.
Trianon: Pepote, con P. Calvo.
Trieste: Vita di una commessa viaggiatrice con G. Rogers.
Tuscolo: Il covo dei contrabbandieri con S. Granger.
Ulisse: Cento serenate, con C. Villa.
Ulpiano: Serenità, con M. Lanza.
Ventuno Aprile: Zingaro barone, con J. Guetary.
Verbano: Donne sole, con E.R. Drago.
Virtus: Riposo.
Vittoria: Lisbon, con R. Milland.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Atlantic, Aventino, Brancaccio, Bolto, Corso, Cristallo, Delle Maschere, Excelsior, Jonio, Leocine, Odescalchi, Olympia, Orfeo, Principe, Platino, Planetario, Puccini, Quattro Fontane, Quirinetta, Rialto, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Salerno, Tuscolo, Ulpiano, Ventuno Aprile. TEATRI: Arlecchino,