SI RIUNISCE LA COMMISSIONE CONSULTIVA PREZZI

L'aumento del prezzo del gas viene posto oggi in discussione

La C.d.L. propone a C.I.S.L. e U.I.L. un'azione comune in difesa degli utenti — Considerevoli aumenti registrati sulle bollette di gennaio

Il problema dell'aumento del prezzo del gas è al centro dell'attenzione dei cittadini più di quanto non possa apparire. Anche se i quotidiani romani tacciono sulla questione, le bollette della Romana gas sono esplicite: tutti gli utenti che hanno ricevuto la bolletta del mese di gennaio hanno trovato un aumento considerevole e che appare inspiegabile visto che l'aumento deciso dal Comitato provinciale prezzi di 1,25 lire al metro cubo è andato in vigore fin dal novembre scorso.

Sull'aumento delle tariffe riscontrato sulla bolletta del mese di gennaio, abbiamo ricevuto centinaia di segnalazioni da cittadini che ci hanno telefonato o che sono venuti presso la nostra redazione a raccomandarci di affrontare l'argomento.

Come è noto recentemente il Comitato interministeriale prezzi (CIP) — in seguito all'aumento del carbon fossile dovuto all'aumentato costo dei noli marittimi — ha deliberato di consentire un aumento di due lire al metro cubo del gas, per il periodo che va da marzo a giugno. La convalida di tale aumento, però, secondo lo stesso comunicato del CIP, è discrezionalmente lasciata ai rispettivi Comitati provinciali. Il comunicato rilasciato in proposito dal ministero dell'Industria dice difatti che «il CIP ha stabilito di dare un carattere di temporaneità agli aumenti registrati nel costo dei carboni di importazione e di contenere in lire 2 al metro cubo la maggiorazione *che potrà essere fissata localmente dai Comitati provinciali prezzi*».

Come si può notare dalla disposizione, la decisione dello aumento è a discrezione del Comitato provinciale prezzi: noi abbiamo sostenuto e continuiamo a sostenere che a Roma la Romana Gas si è già largamente ripagata dell'aumento del costo del carbon fossile con il precedente aumento ottenuto dal Comitato provinciale e che, pertanto, ogni altro aumento della tariffa del gas sarebbe ingiustificato. Speriamo che di tale avviso siano anche i componenti del Comitato provinciale.

Va segnalato intanto che stamane, proprio per discutere il problema dell'aumento del gas, si riunirà la Commissione consultiva prezzi. Dopo il parere espresso da questa Commissione, di cui fanno parte anche i rappresentanti delle organizzazioni sindacali e del Comune, la decisione sull'aumento o meno del prezzo del gas verrà rimessa al Comitato provinciale prezzi che, come è noto, è presieduto dal prefetto.

Di fronte alla nuova minaccia di aumento del costo della vita, che investe gli interessi economici delle categorie lavoratrici romane, la segreteria della Camera del Lavoro di Roma ha invitato la CISL e la UIL Provinciali a concordare un comune atteggiamento. Diamo qui di seguito il testo della lettera inviata dalla Camera del Lavoro alle segreterie della CISL e della UIL: «Vi sarà senza dubbio nota la circolare del CIP nella quale viene prospettato un aumento di L. 2 il mc del Gas per uso domestico.

Questa segreteria ritiene utile sottoporre alla Vostra attenzione l'opportunità di un incontro delle tre organizzazioni al fine di concordare un comune atteggiamento in ordine al problema che investe gli interessi economici delle categorie lavoratrici romane e dei consumatori.

L'incontro potrebbe avvenire in una qualsiasi sede di Vostro gradimento».

Quattro milioni dell'EPT all'Opera

Il consiglio di amministrazione *dell'Ente provinciale per il turismo di Roma*, riunitosi ieri sotto la presidenza del marchese Raffaele Travaglini di S. Rita, ha preso in particolare esame la situazione del Teatro dell'Opera che risulta gravemente compromessa per la mancanza dei necessari finanziamenti.

Dopo aver deliberato la concessione di un contributo straordinario di L. 4 milioni, intendendo così manifestare la propria solidarietà nei confronti di una attività che con la stagione invernale al Teatro dell'Opera e la stagione estiva alle Terme di Caracalla è veramente essenziale nel quadro delle attrattive turistiche nazionali, il consiglio dell'Ente ha espresso il voto che tutte le amministrazioni ed organizzazioni di Roma e della provincia contribuiscano, nell'ambito delle loro possibilità, a mantenere in vita una istituzione che degnamente perpetua *le migliori tradizioni* artistiche del nostro popolo.

Nuovi compagni

UN SINDACALISTA

Iniziamo oggi la pubblicazione delle dichiarazioni con le quali alcuni lavoratori hanno accompagnato in queste settimane la domanda d'iscrizione al PCI.

GIUSEPPE D'ALANO è un vecchio attivista sindacale. Nato a Tolve (Potenza) vive a Roma dal 1922. Abita a Borgata Andrè. Ha dichiarato: «Prima, credevo che valesse solo il lavoro, in politica. Nel mio lavoro sindacale, credevo di poter meglio avvicinare i lavoratori senza avere impegni con nessun partito. Ma oggi come oggi, che tutti vogliono dare addosso ai lavoratori, mi sono convinto che di fronte ai nostri avversari vale anche la tessera. E se oggi un lavoratore sente la necessità di iscriversi a un partito, questo non può essere che il Partito comunista. E questo ho fatto io».

CRONACHE DI PALAZZO DI GIUSTIZIA

"La mutua coltivatori diretti ha pagato meno dell'I.N.A.M.,,

- *Così ha risposto un rappresentante dei medici ad un'incauta domanda dell'avvocato della Federmutue.*
- *Il processo intentato contro l'«Espresso» è stato rinviato al 2 aprile. Anche il nostro giornale querelato per un inspiegabile eccesso di zelo.*

Ieri dinanzi alla IV sezione del tribunale penale si è tenuta una nuova udienza del processo imbastito sulla querela del dottor Luigi Anchise, presidente della Federmutue - coltivatori diretti, contro Arrigo Benedetti (direttore) e Gianni Corbi (articolista) per la pubblicazione di un'inchiesta apparsa sullo *Espresso*.

Il Corbi dava notizia della presenza — a suo giudizio inspiegabile — di più di venti miliardi nelle casse della Federmutue. Da questa costatazione l'articolista traeva interrogativi inquietanti circa l'efficienza dell'assistenza.

Il dott. Anchise, per una esagerazione di zelo che in verità ci ha sorpresi, ha voluto estendere la querela al nostro giornale a causa di un primo resoconto del processo tuttora in corso. In esso ci limitavamo, per un inconfutabile diritto di cronisti, a riferire il contenuto dell'articolo del collega Corbi, cautelandoci inoltre con l'uso del condizionale («avrebbe», «risulterebbe» ecc.). Comunque, sarà il tribunale a trarre il giudizio più opportuno da questa seconda iniziativa del querelante che ha voluto investire anche il nostro giornale. Noi ci limitiamo, obbedendo sempre al nostro elementare dovere (e diritto) di cronaca, a riferire quello che accade nell'aula della IV sezione a proposito di questo interessante processo. Il settimanale radicale è difeso dall'avv. Achille Battaglia. Per l'*Unità* intervengono gli avvocati Giuseppe Berlingieri e Fausto Fiore.

Ieri hanno deposto alcuni altri testimoni a carico citati dalla parte civile, che si affida all'avv. Putzolu. Questi testimoni non hanno riferito circostanze di lancinante interesse.

Per quanto concerne la presenza di fondi elevati nelle casse della Federmutue è stato detto da un testimone (Giuseppe Zuccarello, capo dei servizi amministrativi della Federmutue) che il 30 aprile '56 vi si trovavano circa 10 miliardi, ma buona parte della somma doveva essere data allo Stato.

Divertente, in un certo senso, è stata l'incauta domanda dell'avv. Putzolu all'avv. Tommaso Accardo, segretario nazionale dell'Ordine dei medici, chiamato a deporre sull'assistenza assicurata dalla Federmutue e sui rapporti tra questa organizzazione e la Federazione dei sanitari. Il rappresentante dei medici indugiava sulla prestazione dei sanitari mai mancata nei riguardi dei coltivatori diretti e illustrava i metodi della assistenza diretta e indiretta. In base alla seconda, l'assistibile chiama il suo medico di fiducia, lo paga e poi chiede un rimborso all'Ente assistenziale. A questo punto l'avv. Putzolu ha chiesto al testimone: «La Federmutue rimborsa di più o di meno delle altre mutue?». E' rimasto un attimo in attesa. Sembrava sicuro di una risposta soddisfacente per la sua cliente. L'avv. Accardo ha piegato appena il capo verso di lui e ha detto: «La Mutua dei coltivatori diretti paga meno dell'INAM».

Dopo di lui è venuto sulla pedana l'abile presidente della Federmutue per intrattenere il tribunale su circostanze già note. Quindi il processo è stato rinviato al 2 aprile.

Piccola cronaca

IL GIORNO
— Oggi, giovedì 28 (59-306). S. Macario, Rufino, Giusto, Teofilo, Caio, Ilario, Romano. Sole sorge alle 7,7, tramonta alle 18,6. Luna: nuova l'1 marzo.

BOLLETTINI
— **Demografico.** Nati: maschi 43, femmine 55. Nati morti: 4. Morti: maschi 24, femmine 9, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni: 30.
— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 10,3, massima 14,2

EFFEMERIDI
— **1892:** Insurrezione dei socialisti a Chelsea (Inghilterra).
— **1877:** Roma in delirio per i concerti del violinista Enrico Celli di 5 anni

UN ANEDDOTO
— Uberto Palmarini che non soffriva di mal di denti, inviò due poltrone al proprio dentista, ma se ne sentì richiedere una terza. Alla sera, in poltrona, c'era il dentista la moglie e un altro. «Chissà cosa avete pensato di me!» fece il cavadenti incontrando l'attore. «Avete detto che sono indiscreto». «No. Ho pensato che quel signore è il dente cariato della vostra signora».

VI SEGNALIAMO
— **TEATRI:** «Come prima meglio di prima» alle Arti; «Il diario di Anna Frank» all'Eliseo; «Buonanotte Bettina» al Sistina; «Lunga giornata verso la notte» al Valle.
— **CINEMA:** «Il coraggio» al Principe; «La febbre dell'oro» all'Aniene, Fogliano, Jonio, Massimo, Bristol (Quadraro), Trianon; «Picnic» all'Apollo; «Napoletani a Milano» all'Arenula; «Mezzogiorno di fifa» all'Ariston, New York, Quattro Fontane, America, Mignon; «Il selvaggio» all'Atlante; «Il palloncino rosso» all'Aventino, Bologna, Brancaccio, Cola di Rienzo, Gardencine; «Guerra e pace» al Barberini; «Le meravigliose storie di W. Disney» al Belle Arti; «Le ragazze di P. di Spagna» al Colosseo; «Il ricatto più vile» al Columbus; «Ore disperate» al Degli Scipioni, Sant'Ippolito; «La costola di Adamo» al Dei Fiorentini; «Il giullare del re» al Del Vascello; «Gervaise» al Fiamma; «Sentieri selvaggi» al Broadway (Folgore), «23 passi dal delitto» all'Hollywood; «E' sempre bel tempo» all'Iris; «Carosello disneiano» al Nomentano; «Il mondo del silenzio» al Nuovo; «Pippo, Pluto e Paperino» all'Orione; «Le avventure di Robinson Crosuè» all'Ottavilla; «Il colosso d'argilla» al Platino; «Moby Dick» al Plaza; «Una Cadillac tutta d'oro» al Plinius; «La battaglia di Rio della Plata» al Quirinetta; «La figlia dell'ambasciatore» al Rivoli

MOSTRE
— **La Mostra dei disegni al Gabinetto nazionale delle stampe** è stata prorogata fino a tutto il 15 marzo p. v. La mostra rimarrà aperta al pubblico con il seguente orario: feriale e festivi 10-13. Lunedì, mercoledì, venerdì 10-13 e 16-18.
— **Domani 1 marzo alla Galleria Alibert**, via Margutta 61-b alle ore 18.30 avrà luogo la inaugurazione della Mostra personale del pittore Felice Ludovisi che durerà fino al 12 marzo.
— **Alla Galleria Selecta** in via di Propaganda 2 si inaugura, stasera alle 18, una mostra di recenti pitture di Renato Guttuso. La mostra resta aperta sino al 10 marzo con il seguente orario 11-13 e 17-20.

CONCERTI
— **Aula Magna dell'Università** (Istituzione Universitaria dei Concerti) sabato 2 alle ore 17,30 (in abbonamento n. 17) concerto del complesso Conter che eseguirà musiche di Brahms, Mozart e Bartok.

ATAC PER CARNEVALE
— **In occasione del Carnevale**, nelle notti e per le linee appresso indicate, il normale servizio autotramviario notturno verrà intensificato con l'aggiunta di corse intermedie tra una partenza e l'altra di quelle previste dagli orari in vigore, in modo che gli intervalli attuali risulteranno dimezzati: 1) notti tra il 28 febbraio e il 1. marzo e tra il 2 e il 3 marzo: linee 6, 12 barr., 13 barr., 47, 60, 78, CD, CS. (Sulle linee 1, ED, ES verranno impiegate vetture di maggiore capacità); 2) notte tra il 5 (ultimo giorno di carnevale) e il 6 marzo: linee 6 12 barr. 13 barr. 47, 60, 78, CD, CS, ED, ES. (Sulla linea 1 verrà impiegato materiale di maggiore capacità).

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Le tre notti di Eva

Una coppia di bene assortiti mascalzoni (il distinto padre, David Niven, e la seducente figlia, Mitzy Gaynor) si propongono di togliere del denaro al figlio svanitello dell'americano re delle salsicce. Giochi di carte, giochi d'amore, trucchi e trucchetti si legheranno l'uno all'altro proprio come salsicce, fino all'inevitabile scioglimento: il figlio del re dei salumi, che non è poi tanto svanitello, impalmerà la figlia del re dei bari, che non è poi troppo mascalzoncella. Tutta la cosa è diretta con un certo prestigio da Norman Taurog, il quale è servito da una sceneggiatura piena di briosi luoghi comuni, alla quale ha partecipato Preston Sturges. La recitazione è più che corretta, non solo per quelle vecchie volpi che sono ormai il Niven e la Gaynor, quanto per il simpatico terzo personaggio, il bravo George Cobel.

Vice

Replica della «Carmen» questa sera all'Opera

Oggi, alle 21, replica della «Carmen» di G. Bizet (rappr. n. 35), diretta dal maestro Angelo Questa e interpretata da Giulietta Simionato, Giuseppe Di Stefano, Aureliana Beltrami, Enzo Mascherini e Antonio Cassinelli. Maestro del coro Giuseppe Conca, regia di Bruno Nofri e coreografia di Aurelio M. Milloss. Prima ballerina Attilia Radice.
Domani riposo e sabato 2 replica fuori abbonamento dello Spettacolo di Balletti

La Fiaba al Sistina

Oggi alle 16,30 i piccoli artisti della compagnia La Fiaba presenteranno al teatro Sistina «Il principe prigioniero», fiaba musicale in 3 atti di G. Bagiardi. Durante gli intervalli i bambini mascherati sfileranno sul palcoscenico e saranno premiati da Corrado.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Savelli, Scaccia, Sammarco. Alle 17,30 familiare e alle 21,30 normale: «Il signore va a caccia», di G. Feideau
ARTI: Oggi riposo. Domani: «Come prima meglio di prima», di L. Pirandello.
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi, con G. Gonda. Alle 17,30 familiare: «Il profumo di mia moglie», di Leo Lenz
ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli. Alle 17 familiare: «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 17 familiare: «Papà Lebonnard», di Aicard
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,15: «Tre rosso dispari», di Amiel
PALAZZO SISTINA: Alle 16,30: «Il principe prigioniero», fiaba musicale in 3 atti di G. Bagiardi. Presenta Corrado (tel. 487090)
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE: Alle 16,15: «Arlecchino mago per forza», di G. Adami. Musiche di Stè. Premi alle migliori maschere (tel. 818607)
PALAZZO SISTINA: C.ia W. Chiari, D. Scala. Alle 21,15: «Buonanotte Bettina», di Garinei e Giovannini. Musiche di Kramer.
PIO XII: C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16 prezzi popolarissimi: «Una causa celebre» (La figlia del condannato), 3 atti e 6 quadri di Dennery.
PIRANDELLO: C.ia stabile del teatro Pirandello. Alle 17 familiare: «La milionaria», di G.B. Shaw. Regia di Green.
QUIRINO: Oggi alle 17,30 a prezzi familiari: «Un cappello pieno di pioggia», con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Vittorio Sanipoli, Mario Carotenuto
RIDOTTO ELISEO: The American theatre in Rome. Alle 21,15: «Picnic», di W. Inge
ROSSINI: C.ia del teatro italiano diretta da C. Durante. Alle 17,15 familiare e alle 21,15 normale: «Benportante sposerebbe affettuosa», 3 atti di Cagieri.
SATIRI: C.ia Carli, Villa, Parrella, Sivieri. Riposo. Domani alle 21,30 prima de: «Il gioco è fatto», novità assoluta di P. Levi. Regia di L. Pascutti.
STUDIO DEI 50: Giovedì alle 21, apertura con: «L'imbecille», «Il dovere del medico», «La morsa» di Pirandello
VALLE: C.ia R. Ricci, F. Magni, G. Sbragia, G. Mauri. Alle 17 familiare: «Lunga giornata verso la notte», novità di O'Neill.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La terra degli apaches e riv. A. Rabagliati
Altieri: Canzoni di tutta Italia e riv.
Ambra-Jovinelli: Incantesimo, con K. Novak e rivista
Principe: Il coraggio, con Totò e riv.
Reale: Fiamme nella jungla e rivista Pistoni-Rizzo
Volturno: Incantesimo, con F. Novak, e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!
America: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis (alle 14,30)
Archimede: I trafficanti d'oro, con G. Rogers
Arcobaleno: The Birds and the Bees (alle 18-20-22)
Ariston: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis (Apertura alle 14,30)
Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14 17,35 21,30 ingr. cont.)
Capitol: La Terra contro i dischi volanti
Capranica: I trafficanti d'oro, con G. Rogers
Capranichetta: Come le foglie al vento con L. Bacall
Corso: Padri e figli con Marcello Mastroianni (alle 16-17,45-20-22,45)
Europa: Donne... dadi e... denari (alle 15,30 17,45 20 22,30)
Fiamma: Gervaise, con Maria Schell (alle 15,30 17,55 20 22,30)
Fiammetta: Rassegna del cinema spagnolo (visione privata)
Galleria: La donna venduta, con J. Russel (apertura ore 14,30)
Imperiale: Le 3 notti di Eva, con D. Niven

MAESTOSO

Metropolitan: Donne... dadi e... denari
Mignon: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis
Moderno: Le 3 notti di Eva, con D. Niven

GRETA GARBO è celebre come «LA SIGNORA DELLE CAMELIE»
MARLENE DIETRICH come «L'ANGELO AZZURRO»
MARIA SCHELL è già celebre come «GERVAISE»
GERVAISE
Il film di René Clement continua il suo strepitoso successo al Cinema
FIAMMA

Moderno Saletta: Come le foglie al vento, con L. Bacall
New York: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Paris: La donna venduta, con Jane Russell
Plaza: Moby Dick, con G. Peck
Quattro Fontane: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis (ap. alle 14,30)
Quirinetta: La battaglia di Rio della Plata
Rivoli: La figlia dell'ambasciatore, con O. De Havilland (alle 15,15 17,50-20-22,45)
Salone Margherita: Il leone africano (docum.)
Smeraldo: Come le foglie al vento, con L. Bacall
Splendore: Le 3 notti di Eva, con D. Niven
Supercinema: Trafficanti d'oro (alle 15,45 18-20-22,45)
Trevi: Brama di vivere (alle 15,20 17,40 20 22,45)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Sopravvissuti 2 (C. Scope) con J. Ferrer
Airone: Carovana verso il sud, con T. Power
Alba: Il ciclone dei Caraibi
Alce: Il prezzo della gloria, con I. Rossi Drago
Alcyone: Era di venerdì 17, con Fernandel
Alessandrino: Era lei che lo voleva
Ambasciatori: Montecarlo, con M. Dietrich
Aniene: La febbre dell'oro con C. Chaplin
Apollo: Picnic, con K. Novak
Appio: Era di venerdì 17, con Fernandel
Aquila: Corte marziale, con Gary Cooper
Arenula: Napoletani a Milano, con E. De Filippo
Ariel: Le 7 città d'oro con A. Quinn
Arizona: Moglie e buoi, con Walter Chiari
Astoria: Mademoiselle Pigalle
Astra: La lunga mano, con J. Hawkins
Atlante: Il selvaggio, con M. Brando
Atlantic: Operazione Normandia, con R. Taylor
Attualità: Incantesimo, con K. Novak
Augustus: Femmina ribelle, con J. Russell
Aurelio: Il terrore dei Navajos
Aureo: Maria Antonietta, regina di Francia, con M. Morgan
Aurora: Il prezzo dell'onore, con M. Oberon
Ausonia: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Aventino: Palloncino rosso e Il paese di Paperino, di W. Disney
Avila: Il caporale Sam
Avorio: La lunga linea grigia, con T. Power
Bellarmino: I disperati, con Kirk Douglas
Belle Arti: Le meravigliose storie di Walt Disney
Belsito: Michele Strogoff, con C. Jurgens
Bernini: Fantasia animata M.G.M.
Boito: L'ultima preda
Bologna: Il palloncino rosso e Il paese di Paperino, di W. Disney
Brancaccio: Il palloncino rosso e Il paese di Paperino, di W. Disney
Bristol: Le febbre dell'oro, con C. Chaplin
Broadway: Sentieri selvaggi, con J. Wayne
California: La bella preda
Capannelle: Il principe ladro, con A. Blyth
Castello: Lo spadaccino misterioso, con D. Taylor
Centrale: Canzone proibita, con C. Villa
Chiesa Nuova: Nagasaky
Cine-Star: Poveri ma belli, con M. Allasio
Clodio: Gaby, con L. Caron
Cola di Rienzo: Il palloncino rosso e il paese di Paperino, di Walt Disney
Colombo: Le avventure di Cartouche con P. Basehart
Colonna: Io ho ucciso, con George Sanders
Colosseo: Le ragazze di piazza di Spagna, con L. Bosè
Columbus: Il ricatto più vile, con G. Ford
Corallo: Pietà per chi cade, con A. Lualdi
Degli Scipioni: Ore disperate, con H. Bogart
Dei Fiorentini: La costola di Adamo
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: L'ispettore generale, con D. Kaye
Delle Maschere: L'imputato deve morire, con G. Ford
Delle Mimose: Straniero in patria con G. Montgomery
Delle Terrazze: Pazza d'amare, con J. Simmons
Delle Vittorie: La figlia dello sceicco
Del Vascello: Il giullare del re, con D. Kaye
Diana: Difendo il mio amore, con M. Carol
Doria: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Due Allori: Difendo il mio amore, con M. Carol
Eden: Era di venerdì 17, con Fernandel
Edelweiss: [illegible]
Esperia: Lisbon, con R. Milland
Espero: L'impero del sole (documentario)
Euclide: Tempeste sotto i mari
Excelsior: I diabolici, con S. Signoret
Farnese: La terra esplode
Farnesina: Agente federale X 3, con V. Mature
Faro: La casa di bambù (C.Scope) con R. Ryan
Flaminio: Il treno del ritorno, con R. Ryan
Fogliano: La febbre dell'oro, con C. Chaplin
Fontana: La baia dell'inferno, con A. Ladd
Garbatella: La contessa scalza, con A. Gardner
Gardencine: Il palloncino rosso e Il paese di Paperino, di W. Disney
Giovane Trastevere: La spia dei ribelli, con V. Heflin
Giulio Cesare: La terra degli apaches
Golden: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Hollywood: 23 passi dal delitto, con V. Johnson
Induno: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Jonio: Febbre dell'oro, con Charlie Chaplin
Iris: E' sempre bel tempo, con Gene Kelly
Italia: La terra degli apaches
La Fenice: Incantesimo, con Kim Novak
Leocine: Femmina ribelle, con Jane Russell
Libia: Gli eroi della stratosfera (CinemaScope)
Livorno: L'inferno degli uomini del cielo, con A. Moss
Lux: Sabrina, con A. Hepburn
Manzoni: Suor Letizia, con A. Magnani
Marconi: Il brigante Musolino, con A. Nazzari
Massimo: La febbre dell'oro con C. Chaplin
Mazzini: L'amante di Lady Chatterley, con D. Darrieux
Mondial: Fantasia animata M.G.M. di W. Disney
Nascè: Due lacrime
Niagara: I vagabondi delle stelle
Nomentano: Carosello disneiano
Novocine: Carousel, con G. Mac Rae
Nuovo: Il mondo del silenzio (doc.)
Odeon: La città dei fuorilegge, con J. Crain
Odescalchi: Foglie d'autunno
Olympia: I diabolici, con S. Signoret
Orfeo: Il giocatore d'azzardo, con D. Paget
Oriente: La fortuna di essere donna con S. Loren
Orione: Pippo, Pluto e Paperino, di W. Disney
Ottaviano: Gaby, con L. Caron
Ottavilla: Le avventure di Robinson Crosuè
Palazzo: Il prezzo della gloria, con F. R. Drago
Palestrina: La morte corre sul fiume con R. Mitchum
Parioli: Il cigno, con G. Kelly
Pio X (Torre Gaia): Servizio soggetti
Planetario: Continenti in fiamme (docum.)
Platino: Il colosso d'argilla con H. Bogart
Plinius: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday
Preneste: Difendo il mio amore, con M. Carol
Prima Porta: Melodie immortali
Primavera: La rivincita dell'uomo invisibile
Puccini: Femmina ribelle, con Jane Russell
Quiriti: Follia, con I. Bergman
Rex: Montecarlo, con M. Dietrich
Rialto: Montecarlo, con M. Dietrich
Ritz: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot
Roma: Banditi atomici, con R. Denning
Rozy: Fantasia animata M.G.M., di W. Disney
Rubino: Il principe degli attori, con J. Mason
Sala Charitas: Marmittoni al fronte
Sala Eritrea: I pirati della metropoli, con F. Lovejoy
Sala Redentore: Salerno ora X
Sala S. Spirito: Il diamante del re con F. Lamas
Sala Saturnino: Siamo tutti milanesi con T. Scotti
Sala Sessoriana: Sinfonia d'amore con L. Bosè
Sala Traspontina: Casta diva, con A. Lualdi
Sala Umberto: Le armi del re, con E. Flynn
Sala Vignoli: La cieca di Sorrento con A. Lualdi
Salerno: I milionari
San Felice: Il messaggero del re
Sant'Ippolito: Ore disperate, con H. Bogart
Savio: La vendicatrice di Siviglia con L. Marcano
Savoia: Era di venerdì 17, con Fernandel
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: Annibale e la vestale, con E. Williams
Stadium: Il prezzo della gloria, con I. R. Drago
Stella: Il principe Azim
Sultano: Wichita, con J. Mc Crea
Tirreno: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Tiziano: Il fiume
Tor Sapienza: Casta diva, con Antonella Lualdi
Trastevere: Il mondo è delle donne, con Y. Allyson
Trianon: La febbre dell'oro, con C. Chaplin
Trieste: Suor Letizia, con A. Magnani
Tuscolo: Il nipote picchiatello, con J. Lewis
Ulisse: I senza legge, con R. Scott
Ulpiano: La conquista dello spazio, con A. Morrow
Ventuno Aprile: Il ladro del re, con A. Blyth
Verbano: Il cigno, con G. Kelly
Vittoria: La terra degli Apaches

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Colosseo, Cristallo, Eden, Farnese, Flaminio, Lux, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Quattro Fontane, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Rossini, Sistina.

Leggete su
« IL CAMPIONE »
di questa settimana
- al Milan non si cestinano più lettere profumate
- una grande inchiesta sui rossoneri e sul loro Presidente

Su
« IL CAMPIONE »
troverete inoltre
- le classifiche di pugilato di Giuseppe Signori
- un servizio di Vittorio Varale sui grandi della pista
- una inchiesta sul Genoa
- e tutto sul Campionato di calcio e sull'attività sportiva della settimana.

« IL CAMPIONE »
è il campionissimo dei settimanali sportivi

OGGI AI CINEMA
METROPOLITAN ed EUROPA
GRANDE «PRIMA» DEL FILM DELLA FORTUNA
Donne... Dadi... Denaro
CinemaScope — Eastman Color — MGM

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI

A.A. APPROFITTATE Grandiosa svendita mobili tutto stile Cantù e produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti Sama Gennaro Miano via Chiaia 238 Napoli.

7) OCCASIONI

ECONOMIZZERETE cucinando bombole «Butangas» - Servizio domicilio. Cucina completa con bombola L. 9500 - Cucina gasa - Gas liquido - Legna - Carbone - Stufe gas liquido - Ferramenta. Via Leutari, 22, telefono 555.474.

SEICENTOGRAMMO: Bracciali, colliers ecc. Oro 18 karati Orologi metallo 2500 - oro 6.000 Montebello, 83

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21712

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dr. P. MONACO - Roma, Via Salaria 72 int. 4 (P.za Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento Telef. 862.960 - 344.131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 - 10 - 1956).

Leggete **RINASCITA**

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,45: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Previsioni del tempo. Taccuino del buongiorno - Musiche del mattino - Ieri al Parlamento; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Crescendo; 8,45-9,05: Lavoro italiano nel mondo; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Musica operistica; 12,10: Canzoni in vetrina con le orchestre dirette da Ernesto Nicelli, Bruno Canfora, Gino Filippini, Pippo Barzizza e Carlo Savina; 12,50: «Ascoltate questa sera...»; 13: Giornale radio - Media delle valute - Previsioni del tempo; 13,20: **Album musicale: Van Wood e il suo complesso**; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: **Novità di teatro e Cronache cinematografiche**; 16,20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: La storia di Jelly Roll Morton; 17: La conquista del deserto; 17,30: Vita musicale in America, a cura di Edoardo Vergara Caffarelli; 18,15: Questo nostro tempo: Aspetti, costumi e tendenze di oggi in ogni Paese; 18,30: Pomeriggio musicale; 19,15: Vita artigiana; 19,30: Cento e una canzone. Canta Nilla Pizzi con il Quartetto «Due più due» e l'orchestra di Walter Colì; 19,45: L'avvocato di tutti: Rubrica di quesiti legali; 20: Da Vienna a Broadway; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Passo ridottissimo: Varietà musicale in miniatura. Il concerto di domani
21,15: Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957: Orchestra di jazz sinfonico diretta da Armando Trovajoli. Cantano Gloria Christian, il Poker di voci, Giorgio Consolini, Iula De Palma, Nunzio Gallo e Tonina Torrielli
21,45: Un secolo di melodia italiana; 22,15: La medicina di una ragazza malata. Scene popolari in un atto di Paolo Ferrari; 23,15: **Oggi al Parlamento** - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: Le canzoni di Anteprima; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Franco Pucci presenta: Prossimamente qui; 13,30: Giornale radio - «Ascoltate questa sera...»; 13,45: Il contagocce: Processo al Carnevale; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario a cura di Riccardo Morbelli; 14,20: Schermi e ribalte. Rassegna degli spettacoli; 14,45: Canta Marisa Colomber con il complesso diretto da Francesco Ferrari; 15: Giornale radio
15,15: Concerto in miniatura: basso Renzo Gonzales
15,30: Musica per signora; 16: Ballate con noi; 17: Modena, università delle stellette; 17,30: Musica in celluloide; 19: Giornale radio - Ettore Fieramosca: Romanzo di Massimo D'Azeglio; 19,30: Giovacchino Forzano: Ricordi di un autore drammatico; 19,45: Voci amiche: canta Norma Bruni; 19: Classe unica; 19,30: Girandola di canzoni; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo: Varietà musicale in miniatura; 20,45: Arrivederci a Napoli. Fatti, leggende e canti di Napoli a cura di Michele Galdieri; 21,30: Gran premio internazionale 1957 delle canzoni organizzato dall'Istituto Nazionale Belga di Radiodiffusione; 22,30-23,30: Ultime notizie - Balliamo con Marino Marini e il suo quartetto, Franco e i G. 5, Kurt Edelhagen ed Helmut Zacharias

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Storia della Cina; 19,30: **Nuove prospettive critiche: Chaplin**; 20: L'indicatore economico
20,15: Concerto di ogni sera: Johannes Brahms (1833-1897): Variazioni e Fuga, op. 24, su tema di Haendel; Trio in do minore, op. 101
21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Emigrazione. Programma a cura di Mario Mazzocchi Alemanni; 22,35: Piccola antologia musicale - Niccolò Castiglioni: Sinfonia; Vittorio Fellegara: Concerto per orchestra; 23,15: Racconti tradotti per la Radio. Harvey Swados: «Un incontro inaspettato».

TELEVISIONE

Angelini stasera alla TV

Il maestro Angelini, uno dei massimi esponenti della canzone «all'italiana», è fra i personaggi più popolari della musica leggera. La sua orchestra, della quale fanno parte Gino Latilla e Carla Boni, si esibisce stasera alle 21,50 in televisione. Quaranta minuti, dunque, per gli appassionati del genere

14,40: Da Sanremo, ripresa diretta del Corso dei Fiori
17,30: La TV dei ragazzi: dal teatro del Convegno di Milano.
18,30: Decimo miglio
20,30: Telegiornale.
20,50: Carosello.
21: «Lascia o raddoppia?», programma di quiz presentato da Mike Bongiorno. **Esordiranno a «Lascia o raddoppia», oltre la signorina Marina Lando, rinviata dalla scorsa settimana, due concorrenti: si tratta del signor Mario Festosi, mantovano di nascita ma risiedente a Cusano Milanino. Il signor Festosi, impiegato di 21 anni, presenterà al telequiz una materia nuova ed insolita: la storia delle maschere, delle marionette e dei burattini. La passione per questa materia risale, per il signor Festosi, agli anni della fanciullezza ed è stata certamente facilitata dal fatto che il padre era burattinaio. La seconda esordiente è la signorina romana Lulli Mariani, di 23 anni, figlia di un noto architetto. La signorina Mariani, laureanda in filosofia, è di professione indossatrice ed ha girato tutto il mondo, soffermandosi a lungo in Polinesia: ed è appunto nella storia della Polinesia che ella si presenta, con riferimento ai luoghi, immagini, musiche e oggetti polinesiani. I concorrenti già noti sono: Francesco Cipolla (scultura greca) che concorre per 640.000 lire, Sandra Pioda (Napoleone), Piero Tassone (sci) per 1.250.000 lire, Gino Lena (letteratura) e Giorgio Floridia (architettura) per 2 milioni e 560 mila lire, e infine la bella camerierina Elda Novani (mitologia greca) che tenta la prova finale da 5 milioni**
21,50: Orchestra della canzone diretta da Angelini
22,30: La macchina per vivere: gli organi e le funzioni del corpo umano in una serie di lezioni
23,15: Replica telegiornale.