UNA SCHIAVITU' CHE FA VERGOGNA ALLA CAPITALE

A molte lavoratrici romane si nega il diritto alla famiglia

In decine di aziende cittadine la continuità del rapporto di lavoro è condizionata alla nubilità e alla sterilità forzate

Tra i tanti primati di Roma — negativi e positivi — ve n'è uno che mette a nudo le molte ipocrisie di cui è intessuta la società italiana. Il primato di cui parliamo, e che è negativo, è quello che riguarda il trattamento e le condizioni di vita delle donne lavoratrici.

La donna lavoratrice, a Roma, si trova spesso al centro di un dramma che consiste nello scegliere tra il lavoro e la famiglia; quella famiglia che si trova citata sovente negli articoli della Costituzione come un diritto di tutti i cittadini, così come un diritto di tutti i cittadini è quello del lavoro.

Il padronato romano, non potendo violare palesemente la legge, ha sovrapposto le sue leggi a quelle della Repubblica ed è quanto mai mortificante che, proprio a Roma, centro dello Stato, oltre che del mondo cattolico, la donna sia costretta a rinunciare ad un suo diritto naturale, oltre che riconosciuto e protetto dalle leggi della Repubblica, per il semplice fatto che gli interessi ristretti di un gruppo di cittadini si sovrapponga a quello della società e delle leggi che la regolano.

Non solo il padronato romano, come del resto una gran parte del padronato italiano, paga di meno il lavoro delle lavoratrici anche se questo è pari a quello dei lavoratori, ma esige che la donna diventi una schiava del lavoro. Il padronato romano ha cercato e cerca di evitare accuratamente l'applicazione della legge 26 agosto 1950 n. 860 sulla tutela della maternità, che, come è noto, prevede un periodo di riposo per la lavoratrice madre, oltre che l'istituzione degli asili nido per le aziende che abbiano più di 30 lavoratrici coniugate alle proprie dipendenze. Oltre a ciò, il divieto al matrimonio, o, meglio, la rescissione del rapporto di lavoro all'atto del matrimonio, permette alla azienda di avere una manodopera femminile fluttuante e di sfuggire, in questo modo, agli obblighi contrattuali che la continuità del rapporto di lavoro matura in favore delle lavoratrici.

Da questi calcoli indegni di una nazione civile, nascono le «leggi speciali padronali», i ricatti che in una città come Roma possono allignare ed essere sofferti perchè la fame di lavoro assedia i cittadini. Di qui nascono le scelte forzate delle donne lavoratrici: la scelta tra una vita piena di ristrettezze, ma con una famiglia, o una vita sterile e solitaria ma con un salario o uno stipendio che permette di tirare avanti.

Aziende che condizionano il rapporto di lavoro, più o meno apertamente, alla nubilità, le troviamo un po' in tutti i settori: da quello farmaceutico (Biochimico, Medital, Preparati Galenici, IFI, Serono) a quello chimico (B.P.D.), a quello bancario (Banco di Sicilia, Banca Popolare di Roma, Banca del Lavoro, Banca Commerciale, Banca dell'Agricoltura, Banco di Roma, Credito Italiano, Banca d'Italia, ecc.), a quello del commercio (La Rinascente, Mas, Singer, Sorelle Adamoli) e nei settori poligrafici, del vetro e della ceramica e metallurgico.

In generale queste aziende, all'atto dell'assunzione, o sottintendono, o fanno firmare alle lavoratrici una dichiarazione in base alla quale il rapporto di lavoro verrà immediatamente rescisso all'atto del matrimonio. Particolarmente alla B.P.D. di Colleferro, invece, è tutto sottinteso: vi sono i contratti a termine rinnovabili di tre mesi in tre mesi, o di sei in sei: se una lavoratrice rimane incinta sa già qual'è la sorte che l'attende. Per sfuggire al licenziamento, una lavoratrice di cui taciamo ovviamente il nome, alla B.P.D. di Colleferro ha nascosto il suo stato per l'intero periodo di gravidanza fasciandosi strettamente la vita con grave rischio per la sua incolumità, e ha abbandonato il lavoro sette od otto giorni prima del parto: si è ripresentata in fabbrica una decina di giorni dopo il parto dicendo di avere avuto l'influenza e, nel periodo dell'allattamento, mentre ha nutrito artificialmente il figlio, si è sottoposta ad una cura per togliersi il latte esuberante dal seno.

Fino a quando si tollereranno queste «leggi padronali» che umiliano lo spirito della Costituzione, la morale cattolica e i sentimenti umani? A Roma sta svolgendo la sua inchiesta la Commissione parlamentare, e, ovviamente, crediamo che essa terrà nel dovuto conto questa scandalosa situazione al momento in cui presenterà in Parlamento le proprie conclusioni. Ma intanto che fare? Continuare ad essere spettatori di questo stato di cose significa incoraggiare anche le altre aziende che, per il momento non condizionano al matrimonio il rapporto di lavoro, ad incamminarsi su questa strada. La Squibb, ad esempio, lo ha tentato nei mesi scorsi e solo l'energica reazione delle lavoratrici ha impedito che la «legge dei padroni» passasse. Occorre promuovere una grande campagna su questo argomento, che non interessi solo il mondo del lavoro, ma tutte le autorità della città. I sindacati (CGIL, CISL e UIL), le ACLI, possono farsi gli alfieri di questa campagna su questo specifico fatto delle condizioni di vita delle lavoratrici e, di riflesso, della famiglia, non vi sono nè vi possono essere divisioni ideologiche. Lo scopo è unico così come è unico il nemico da combattere.

L'otto marzo, giornata internazionale della donna, può essere un'occasione per tutte le lavoratrici romane di riporre all'attenzione dell'opinione pubblica e delle autorità il loro diritto di lavorare e, nello stesso tempo, di crearsi una famiglia.

r. r.

La celebrazione dell' 8 marzo

Quest'anno la giornata dell'8 marzo si distinguerà per il grande numero e la varietà delle manifestazioni celebrative. Da tutti i quartieri della città, dalle aziende e dagli uffici, da molti centri della Provincia giungono al Comitato Provinciale dell'Unione Donne Italiane notizie che indicano l'impegno delle organizzazioni democratiche, femminili e di cittadini affinchè nella giornata ad esse dedicata le donne ricevano il dono commosso e l'augurio dei famigliari, dei colleghi e dei compagni di lavoro come testimonianza del contributo che esse recano alla famiglia e nella società nella loro vita di lavoro e di affetti.

Il tradizionale omaggio della mimosa verrà offerto alle donne sui mercati, nelle scuole, nelle vie cittadine e in decine e decine di feste e manifestazioni che si annunciano ed alle quali interverranno le dirigenti del movimento femminile, le elette al Consiglio della Donna Romana, dirigenti dei sindacati, delle organizzazioni cooperativistiche ed economiche, personalità politiche e della cultura.

In molte aziende la celebrazione viene fatta per iniziativa o sotto il patrocinio delle Commissioni Interne, talvolta anche dirigenti e tecnici vi parteciperanno; in altri luoghi di lavoro le lavoratrici hanno ottenuto alcune ore di permesso oppure il pagamento di alcune ore lavorative come nelle giornate festive.

Le socie e le clienti delle cooperative di consumo sono invitate a rinfreschi e spettacoli a loro dedicati.

Lutto

Si è spenta improvvisamente la moglie del compagno Francesco Bernardi, della sezione Celio.

Nel comunicare che i funerali si svolgeranno alle ore 16,30 di oggi partendo da P. Metronia, n. 2, giungano al compagno Bernardi le commosse condoglianze della sezione e della cellula del semenzaio comunale di S. Sisto.

SCONTRO SULLA VIA FLAMINIA

Lo speaker del telegiornale ferito ieri in un incidente

La « giardinetta » sulla quale viaggiava ha sfasciato un furgoncino — Nessun ferito grave

Riccardo Paladino di 34 anni abitante in viale Mazzini 112, di professione annunciatore alla televisione, è rimasto ferito in un incidente stradale avvenuto alle ore 15,15 di ieri in via Flaminia, all'altezza di villa Brasini. Il Paladino — che ogni sera compare sui teleschermi italiani per leggere il telegiornale — ha riportato una contusione alla mano giudicata guaribile in pochi giorni.

Il Paladino viaggiava a bordo della sua «giardinetta belvedere» quando si è visto davanti un furgoncino dell'Agip guidato da Carmelo Dotto di 17 anni abitante in via Girolamo Boccardo 11. Il Dotto stava in quel momento sorpassando un autotreno e non ha visto venirgli incontro la «giardinetta» del Paladino.

L'urto è stato inevitabile: il furgoncino è stato ridotto in tristi condizioni ed il Dotto scaraventato a terra. Raccolto e trasportato all'Ospedale S. Carlo, il giovane è stato giudicato guaribile in 10 giorni.

* * *

Lo stagnaro Angelo Catalano di 20 anni abitante al Tiburtino III, è stato investito verso le 12,30 di ieri mattina, da un autobus della linea Roma-Tivoli, nei pressi di Portonaccio. Il Catalano è stato subito soccorso e, a bordo di una auto di passaggio, è stato trasportato al Policlinico, dove i sanitari lo hanno ricoverato in osservazione.

Sul posto dell'incidente si è subito recata la polizia stradale per svolgere un'inchiesta per accertare le cause dell'incidente.

Da oggi in sciopero i dipendenti della CRI

Come è stato già preannunciato, i dipendenti della CRI della nostra città, circa 600 lavoratori, inizieranno da questa mattina uno sciopero di 48 ore, schierandosi così a fianco dei loro colleghi degli Enti parastatali. Dallo sciopero è stato esentato il personale addetto ai servizi indispensabili — servizio trasporto infermi, ecc. — che saranno assicurati per tutta la durata della sospensione di lavoro.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

The Solid Gold Cadillac

The solid Gold Cadillac (La Cadillac d'oro massiccio) venne scritta da George S. Kaufman in collaborazione con Howard Teichmann, e presentata per la prima volta a Brodway, ove ottenne il più lusinghiero successo, alla fine del 1953. Tenne il cartellone per ben due anni, ed è in questo periodo che venne realizzata la versione cinematografica (Una Cadillac tutta d'oro) già nota al pubblico italiano nella interpretazione di Judy Holliday.

Il testo originale, che abbiamo conosciuto ieri sera per merito dell'American Theatre in Rome, sensibilmente diverso dalla riduzione cinematografica, accentua ancor più l'aspetto fiabesco della vicenda — la donnetta semplice e di buon senso che, armata di molto senso di giustizia e di poche azioni, riesce a sventare le macchinazioni di quattro industriali.

E ancor più che nell'edizione cinematografica la commedia forse eliminando il motivo amoroso, motivo conduttore del film, riesce a dare rilievo e vigore alla satira, qui esplicita, di personaggi e situazioni tipiche della società americana. Gertrude Flynn è stata la spiritosa ed efficace interprete, divertentissima nella parte della sventata miss Partridge, James Copeland, Remo Pisani, Don Rose e Dick Via i quattro industriali, gustosamente caratterizzati, e Clinton Anderson il buon McKeever. Un pubblico elegante e cosmopolita ha accolto con risa e scroscianti battimani il divertente spettacolo, evocando alla ribalta più volte gli interpreti. Si replica.

Vice

Manifestazioni culturali alla sala di S. Cecilia

Oggi, alle 17,30, per le «Manifestazioni culturali» la professoressa Marietta Amstad parlerà su «Il periodo aureo del bel canto». Esempi musicali eseguiti dal soprano Ingy Nicolai. Ingresso libero.

Sabato la « Butterfly » al Teatro dell'Opera

Oggi e domani riposo. Sabato, fuori abbonamento prima rappresentazione di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 42). Maestro concertatore e direttore Ottavio Ziino. Interpreti: Rina Gigli, Maria Amadini, Nicola Tagger e Afro Poli. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domenica diurna, fuori abbonamento, I «Ardi».

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Scaccia, Sammarco, Savelli, Giacobini. Alle 17,15 familiare e alle 21,30 normale «Il signore va a caccia», di G. Feydeau

ARTI: C.ia Brignone, Girotti, Ninchi, Lupo. Alle 17 familiare «Come prima meglio di prima», di Pirandello

DEI QUIRITI (via P. Magno): C.ia D'Origlia Palmi. Alle 16,20, «Maria Goretti» 3 atti e 16 quadri di T. Iatasciore, con commenti musicali (tel. 372019).

DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi, con G. Gonda. Alle 17,30 «Il profumo di mia moglie», di L. Lenz

ELISEO: C.ia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli. Alle 17. «Il diario di Anna Frank», di Goodrich e Hackett

IL MILLIMETRO: Riposo

LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani. Alle 21,15. «Tre rossi dispari», di Amiel

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Domenica alle 16,15 «Arlecchino mago per forza» di Alani musiche di Ste (Pren. tel. 815007)

PALAZZO SISTINA: Riposo. Domani alle 21,15 serata di gala di Wanda Osiris «Okay fortuna»

PIRANDELLO: C.ia Rome Theatre Group. Alle 21,15 «Waiting for Godot», di S. Beckett

QUIRINO: Oggi alle 17,30 precise il tradizionale spettacolo a prezzi familiari «Un cappello pieno di pioggia» con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Vittorio Sanipoli, Mario Carotenuto

RIDOTTO ELISEO: The American Theatre in Rome. Alle 21: «Una cadillac tutta d'oro», (in inglese)

ROSSINI: C.ia stabile del teatro italiano diretto da C. Durante. Alle 17,15 - 21,15 «Ben portante sposerebbe affettuosa» 3 atti di Cagliera

SATIRI: C.ia Carli, Villa, Parrella, Sorcini. Alle 17 familiare «Il gioco è fatto», novità assoluta di P. Le... R... di Pisciotti

STUDIO DEI 50, VALLI

STUDIO DEI 50: Imminente apertura con «L'imbecille», «Il dovere del medico», «La morsa» di Pirandello

VALLI: C.ia Ricci, Magni, Sbragia, Mauri. Alle 17 familiare: «Lunga giornata verso la notte», novità di O'Neill.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli uomini condannano con D. Dors e rivista D. Pino-G. Cori.

Altieri: La ribellione degli impiccati con P. Armedariz e rivista

Ambra-Jovinelli: Montecarlo, con M. Dietrich e rivista

Principe: Le avventure di Giacomo Casanova, con G. Ferzetti e rivista

Reale: Il re dei barbari, con Jeff Chandler e rivista Marchetti-Gamarano

Volturno: La lunga mano, con J. Hawkins e rivista O'Brien

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!

America: Il grande matador, con A. Quinn

Archimede: Il mondo è meraviglioso (docum.)

Arcobaleno: Du rififi chez les hommes (orig. integrale). Alle 18-20-22

Ariston: 7° Cavalleria, con R. Scott (ap. alle 14,30)

Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14 - 17,35 - 21,10 ingr. cont.)

Capitol: Rififi (alle 14,30 16,20 18,10 20,20 22,45)

Capranica: Il mondo è meraviglioso (docum.)

Capranichetta: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Corso: Padri e figli, con M. Mastroianni (alle 16 17,45 20 22,15)

Europa: Donne... dadi... denaro, con D. Daylet (alle 15,30 17,45 20 22,30)

Fiamma: Kean, con V. Gassman (alle 15,35 17,20 19,05 20,45 22,30)

Fiammetta: Blackboard jungle (Seme di violenza). Alle 17,30 19,30

Galleria: 7° Cavalleria, con R. Scott

Imperiale: La grande nebbia

MAESTOSO

Metropolitan: Donne... dadi... denaro con D. Dailey (alle 15,15 17,30 20 22,30)

Mignon: 7° Cavalleria, con R. Scott

Moderno: La grande nebbia, con Ida Lupino

Moderno Saletta: Il re vagabondo

New York: 7° Cavalleria, con R. Scott

Paris: Il grande matador, con A. Quinn (ap. alle 14,30)

Plaza: Moby Dick, con G. Peck

Quattro Fontane: Mezzogiorno di fifa con Y. Lewis

Quirinetta: Addio Lady (alle 15,30 17,50-20-22,10)

Rivoli: Miss Spogliarello, con Brigitte Bardot (alle 15 - 16,40 - 18,35 - 20,35 - 22,15 - ingr. cont.)

Salone Margherita: Il monello, con C. Chaplin

Smeraldo: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Splendore: L'incanto della foresta (docum.)

Supercinema: Il mondo è meraviglioso (docum.) (alle 15,30 17,15 19 - 20,45 22,40)

Trevi: La montagna, con S. Tracy (alle 15,30 17,40 20,05-22,40)

ALTRE VISIONI

Adriacine: I rapinatori del Passo, con G. Macready

Airone: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio

Alba: Pepote, con P. Calvo

Alce: Cacciatori d'indiani, con Kirk Douglas

Alcyone: Terra infuocata, con Randolph Scott

Alessandrino: Le ragazze di piazza di Spagna, con L. Bosè

Ambasciatori: Gli uomini condannano, con D. Dors

Aniene: Totò le Mokò

Apollo: La lunga mano, con Y. Hawkins

Appio: La grande barriera (docum.)

Aquila: L'alba del gran giorno, con V. Mayo

Ariel: Serenata amara

Arizona: Gunpoint, con F. Mc Murray

Arenula: Una di quelle

Astoria: Gli uomini condannano, con D. Dors

Astra: Gaby, con L. Caron

Atlante: L'ultima preda

Atlantic: Prima linea, con J. Palance

Attualità: Il re vagabondo

Augustus: Incantesimo, con K. Novak

Aurelio. Eroe a metà, con R. Skelton

Aureo: Il tetto, con G. Pallotta

Aurora: Il ratto delle zitelle

Ausonia: Incantesimo, con K. Novak

Aventino: Domanda di grazia, con M. Morgan

Avila: La spia, con R. Milland

Avorio: Il tesoro sommerso, con J. Russell

Bellarmino: Chicago bolgia infernale

Belle Arti: Occhio di lince, con B. Hill

Belsito: Andrea Chenier, con Antonella Lualdi

Bernini: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer

Boito: Operazione Walchiria, con P. Wilhard

Bologna: Avventura africana e Gli scorridori del mare

Brancaccio: L'arma del ricatto, con C. Moore

Broadway: Furia indiana, con Victor Mature

California: L'imputato deve morire, con G. Ford

Capannelle: Occhio alla palla, con J. Lewis

Castello: La terra esplode

Centrale: La terra esplode

Chiesa Nuova: Il cucciolo, con G. Peck

Cicogna: Sinfonia d'amore, con M. Vlady

Cine-Star: Montecarlo, con M. Dietrich

Clodio: Banditi atomici, con R. Denning

Cola di Rienzo: Incantesimo, con K. Novak

Colombo: Mani in alto, con G. Montgomery

Colonna: La casa degli orrori

Colosseo: Grandi manovre, con G. Philipe

Columbus: Riposo

Corallo: Canaris, con F. O. Hasse

Crisogono: Amanti latini, con Lana Turner

Cristallo: L'inferno degli uomini del cielo, con A. Moss

Degli Scipioni: Amleto, con L. Olivier

Dei Fiorentini: Le chiavi della città con C. Gable

Del Piccoli: Riposo

Della Valle: Destinazione Budapest con G. Sanders

Delle Maschere: La strana guerra del sottufficiale Asch, con F. O. Hasse

Delle Mimose: L'ebreo errante, con V. Gassman

Delle Terrazze: Il tetto, con Gabriella Pallotta

Delle Vittorie: Ritorno dall'eternità con A. Ekberg

Del Vascello: L'impero del sole (doc.)

Diana: Avventura in Cina, con E. O'Brien

Doria: Quel fenomeno di mio figlio

Due Allori: L'imputato deve morire con G. Ford

Edelweiss: La selva, con R. Mitchum

Eden: Dominatore dei Texas, con A. Murphy

Esperia: La bella mugnaia, con Sofia Loren

Espero: Il giullare del re, con Danny Kaye

Euclide: Il principe ladro, con Ann Blyth

Excelsior: Porto Africa, con Pier Angeli

Farnese: I senza Dio, con R. Scott

Farnesina: Cirano di Bergerac, con José Ferrer

Faro: Il principe coraggioso

Flaminio: Giorni di dubbio, con E. G. Robinson

Fogliano: Spionaggio internazionale

Garbatella: La gloria e avventura, con G. Cooper

Gardencine: Caccia al ladro

Giovane Trastevere: Mani in alto, con G. Montgomery

Giulio Cesare: Poveri ma belli, con M. Allasio

Golden: Le colline bruciano, con T. Hunter

Guadalupe: Le signorine dello 04, con A. Lualdi

Hollywood: Occhi senza luce

Induno: Poveri ma belli, con Marisa Allasio

Ionio: L'arciere del re, con R. Taylor

Iris: Una voce, una chitarra e un po' di luna, con L. Reno

Italia: La lunga linea grigia, con T. Power

La Fenice: Uomini e lupi, con Yves Montand

Leocine: Le miniere di re Salomone, con D. Kerr

Libia: Riposo

Livorno: Mr. Belvedere suona la campana, con C. Webb

Lux: Il figlio di Simbad, con D. Robertson

Manzoni: La casa di bambù, con A. Ryan

Marconi: Il brigante Musolino, con A. Nazzari

Massimo: A 3 passi dalla forca, con S. Brady

Mazzini: Il cavaliere senza volto, con C. Moore

Medaglie d'oro: Riposo

Mondial: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer

Nasce: Acque amare

Niagara: Canzoni di tutta Italia

Nomentano: Il pellegrino, con Charlie Chaplin

Novocine: I diabolici, con S. Signoret

Nuovo: Sangue misto, con Ava Gardner

Odeon: I predoni della città

Odescalchi: Nodo alla gola, con J. Stewart

Olympia: La grande barriera (doc.)

Orfeo: Porto Africa, con P. Angeli

Orione: Primo peccato

Oriente: Donne sole, con E. R. Drago

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Il cavaliere senza volto, con C. Moore

Ottavilla: Tanganika, con V. Heflin

Palazzo: Lord Brummel, con Stewart Granger

Palestrina: Ritorno dall'eternità, con A. Ekberg

Parioli: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot

Pax: Fabiola, con M. Morgan

Pio X (Torre Gaia): Il guanto verde con G. Guetary

Planetario: Gli uomini ombra, con M. Lane

Platino: I rapinatori del Passo, con J. Macready

Plinius: Il grande peccatore, con G. Peck

Preneste: L'imputato deve morire, con G. Ford

Prima Porta: Sotto il mare dei Caraibi

Primavera: Avventura in Cina, con E. O'Brien

Puccini: La pelliccia di visone, con G. Ralli

Bristol: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra

Quirinale. Poveri ma belli con Marisa Allasio

Quiriti: Riposo

Rex: Poveri ma belli, con M. Allasio

Rialto: Trafficanti d'oro

Riposo: L'ultima sfida, con V. Mayo

Ritz: Gli uomini condannano con D. Dors

Roma: La legge contro Billy Kid, con S. Brady

Rosy: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer

Rubino: Serenata amara

Sala Charitas: Artiglio insanguinato

Sala Eritrea: Caccia all'uomo nell'artide

Sala Gemma: Le ragazze di piazza di Spagna, con L. Bosè

Sala Piemonte: Ambiziosa, con Bette Davis

Sala Redentore: Penne nere

Sala S. Spirito: La spia dei ribelli, con V. Heflin

Sala Saturnino: La penna d'oro

Sala Sessoriana: Gangster in agguato, con F. Sinatra

Sala Traspontina: Due donne e un purosangue, con J. Crain

Sala Umberto: Squadra criminale caso 21, con J. Archer

Sala Vignoli: Il cantante misterioso, con L. Tajoli

Salerno: Riposo

San Felice: Il tiranno di Glen, con O. Welles

Sant'Ippolito: I figli di nessuno

Savoia: Terra infuocata, con Randolph Scott

Silver Cine: Il figlio di Simbad, con D. Robertson

Stadium: Il cavaliere senza volto, con C. Moore

Stella: Riposo

Sultano: Il grande Caruso, con M. Lanza

Tirreno: Occhi senza luce

Tiziano: Mani in alto, con G. Montgomery

Tor Sapienza: Cella 455 braccio della morte, con W. Campbell

Trastevere: Colpo di scena a Cactus Creek

Trianon: Il prezzo dell'onore, con M. Oberon

Trieste: Il cavaliere senza volto, con C. Moore

Ulisse: Lo sciopero delle mogli, con H. North

Ulpiano: Sheherazade, con Stewart Granger

Ventuno Aprile: I fucilieri

Verbano: Il prezzo della gloria, con E. P. Drago

Vittoria: Il ferroviere, con P. Germi

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Colosseo, Cristallo, Corso, Eden, Farnese, Flaminio, Lux, Odescalchi, Orfeo, Planetario, Quattro Fontane, Ritz, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Chalet, Delle Muse, Rossini.

Si sgombera a Tordinona

Ieri mattina — con un inutile e offensivo schieramento di polizia e di vigili — ha avuto inizio lo sgombero delle case del Comune a Tordinona. Una trentina di famiglie, delle 126 che debbono lasciare gli alloggi, hanno già provveduto allo sgombero. A loro il Comune ha offerto gli appartamenti costruiti ad Acilia per i profughi e che i profughi hanno rifiutato perchè sono stretti, malfatti, disagevoli sotto tutti i punti di vista. Come si ricorderà, in un primo tempo anche le famiglie di Tordinona avevano rifiutato l'offerta, aggiungendo a tutte le altre ragioni quella che un'abitazione così lontana dall'attuale, avrebbe portato grave danno alle loro occupazioni e dissestato le loro economie. Il rifiuto, appoggiato dalle organizzazioni popolari, ha ottenuto un primo successo: l'assessore Marazza, infatti, si è impegnato a dare, comunque, entro un anno, a queste famiglie, una casa nell'abitato urbano. Quest'impegno egli ha sottoscritto, ieri, in presenza delle famiglie. Le organizzazioni popolari hanno suggerito, in questo senso, che il Comune chieda all'ICP la restituzione degli alloggi prestati all'Istituto. Tuttavia, più della metà delle famiglie abitanti a Tordinona non hanno ancora accettato la soluzione

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, giovedì 7 (66-299), san Tommaso, Felicità, Perpetua, Teofilo, Paolo, Gaudioso. Sole sorge alle 6,53, tramonta alle 18,16. Luna, primo quarto il 9.

BOLLETTINI

— Demografico. Nati: maschi 56, femmine 48. Nati morti: 1. Morti: maschi 27, femmine 19, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni: 26.

— Meteorologico. Temperatura di ieri: minima 4, massima 14,7.

EFFEMERIDI

— 1895: A Fano, nella Chiesa di S. Paterniano viene rubato il celebre dipinto del Guercino, «Lo sposalizio della M. V.».

— 1878: Sciopero degli svizzeri in Vaticano, per rivendicare 3 mesi di gratifica, per la morte di Pio IX.

UN ANEDDOTO

— Antonio Ghislanzoni era perseguitato dalla continua insistenza di un giovane maestro di musica che pretendeva da lui a tutti i costi qualche romanza di soggetto originale. Stanco, il Ghislanzoni gli mandò un giorno da musicare questa... romanza:

Son contento, ho ben pranzato,
buono il vin, servizio pronto,
l'oste amabile e garbato...
un'occhiata or diamo al conto.
Pane dieci, vermicelli
venticinque, manzo trenta,
peperoni dieci, uccelli
allo spiedo con polenta
una e quindici, stracchino
trentacinque, un litro vino
una e quindici: totale
tre e quaranta: non c'è male!

VI SEGNALIAMO

— TEATRI: «Come prima meglio di prima» alle Arti; «Il diario di Anna Frank» all'Eliseo, «Lunga giornata verso la notte» al Valle.

— CINEMA: «Totò le Mokò» all'Aniene; «Una di quelle» all'Arenula; «Il tetto» all'Aureo, Delle Terrazze; «Guerra e pace» al Barberini; «Occhio alla palla» al Capannelle; «Grandi manovre» al Colosseo; «Amleto» al Degli Scipioni; «Il giullare del re» all'Espero; «Cyrano di Bergerac» al Farnesina; «Kean» al Fiamma; «Le signorine dello 04» al Guadalupe; «Le miniere di re Salomone» al Leocine; «Il pellegrino» al Nomentano; «Fabiola» al Pax; «Moby Dick» al Plaza; «La pelliccia di visone» al Puccini, «L'uomo dal braccio d'oro» al Bristol; «Mezzogiorno di fifa» al Quattro Fontane; «Le ragazze di piazza di Spagna» alla Sala Gemma, Alessandrino; «Il monello» al Salone Margherita; «Il ferroviere» al Vittoria; «Prima linea» all'Atlantic.

MOSTRE

— Mostra di Costanza Mannyes dal 7 al 17 marzo alla Libreria inter. Macchia (Nuova Galleria Esedra - Roma - via Torino 95, tel. 461.473).

CONFERENZE

— All'Università Popolare Romana (Collegio Romano), oggi parleranno: alle 18, il prof. Fernando Pedroni, docente nella facoltà di Statistica dell'Università, su: «Nuovi campi di utilizzazione pratica della statistica: 1) Controllo statistico della qualità»; ed alle 19, il prof. Ernesto U. Gramazio, direttore dell'Istituto di Psicologia della Direzione per il completismo dei capi, su: «5) Fisica, filosofia e completismo vitale». Ingresso libero.

VENDITA PEGNI

— Si comunica che il giorno 11 marzo p.v., alle ore 9,30 e seguenti avrà luogo nella Depositeria di via Bixio 89 la vendita all'asta dei seguenti oggetti pignorati a contribuenti morosi: Mobilia: 3 camere da letto, 2 sale da pranzo, 2 ingressi, tavoli, sedie, credenze di cucina ecc. Macchine: addizionatrici marca Odhner, macchine da scrivere, macchina per caffè espresso marca «La San Marco», macchine per cucire, tornio a funzionamento elettrico, trapano a colonna marca IM a funzionamento elettrico. Oggetti vari: televisori da 17 pollici marca Westinghouse, apparecchi radio, pianoforte a coda marca Kaps, registratore di cassa marca RIV, stoffe, calzature, ecc. L'esposizione al pubblico di detti oggetti sarà fatta il giorno 9 marzo p.v. dalle ore 9 alle 12 e dal le 15 alle 18, ed il giorno 10 dalle ore 9 alle 12.

ACQUARELLI INGLESI

— Si è inaugurata alla Galleria Nazionale di Arte Moderna, la mostra di acquarelli inglesi dell'Ottocento.

CONCERTI

— Aula Magna dell'Università (Istituzione Universitaria dei Concerti) sabato 9 marzo ore 17.30 (in abbonamento n. 18) concerto del pianista Joerg Demus, musiche di Bach, Brahms, Schubert, Janacek e Debussy.

— Al Centro Culturale francese (Piazza Campitelli 3), sabato 9 marzo, alle 17.30 «Recital» del pianista Jean Micault. In programma: Bach, Schumann, Daniel Lesur, Albert Roussel, Maurice Sandoz, Chopin, Liszt.

ORIGINI DEL RISORGIMENTO

— Domani, alle ore 17.30, nella sede della Sezione romana dell'Associazione Difesa Scuola nazionale (via Palestro 68) Paolo Alatri presenterà l'opera di Giorgio Candeloro «Le origini del Risorgimento». Tutti possono intervenire.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Taccuino - Musiche del mattino - L'oroscopo del giorno - Ieri al Parlamento; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa; 8,45-9,05: Lavoro italiano nel mondo; 11: La radio per le scuole; 11,30: Rito Selvaggi: Laus perennis, concerto italiano per orchestra ad archi; 11,50: Musica operistica; 12,10: Canzoni in vetrina, con le orchestre dirette da Gino Filippini, Bruno Canfora, Carlo Savina, Ernesto Nicelli e Pippo Barzizza; 12,50: Ascoltate questa sera...; 13: Giornale radio - Media delle valute; 13,20: Album musicale: Marino Marini e il suo quartetto; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Novità di teatro e Cronache cinematografiche; 16,20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: La storia di Jelly Roll Morton; 17: La conquista dei deserti; 17,30: Vita musicale in America, a cura di Edoardo Vergara Caffarelli; 18,15: Questo nostro tempo; 18,30: Pomeriggio musicale; 19,15: Orchestra napoletana diretta da Luigi Vinci, cantano Mario Abbate, Dina Giacca, Gloria Christian, Franco Ricci, Virginia Da Brescia e Antonio Basurto; 19,45: L'avvocato di tutti; 20: Da Vienna a Broadway; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Passo ridottissimo

21,15: Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957: Orchestra di jazz sinfonico diretta da Armando Trovajoli. Cantano Nunzio Gallo, Flo Sandon's, Natalino Otto, Jula De Palma, Giorgio Consolini e Tonina Torrielli.

21,45: Un secolo di melodia italiana; 22,15: Tespi in Alabama ovvero le Avventure credibili e incredibili di Sol Smith attore e pioniere del West; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: Le canzoni di Anteprima; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Franco Pucci presenta: Prossimamente qui; 13,30: Giornale radio; 13,45: Il contagocce: Destinazione Fantasia, con Van Wood; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario; 14,30: Schermi e ribalte: Rassegna degli spettacoli; 14,45: Canta Marisa Colomber; 15: Giornale radio - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Concerto in miniatura: tenore Francesco Landi; 15,30: Musica per signora; 16: «La resa di Titì», commedia in tre atti di Aldo De Benedetti e Guglielmo Zorzi; 17,30: L'isola in letargo; 18: Giornale radio - Ettore Fieramosca: romanzo di Massimo D'Azeglio; 18,30: Giovacchino Forzano: Ricordi di un autore drammatico; 18,45: Voci amiche: Canta Norma Bruni; 19: Classe unica; 19,30: Girandola di canzoni; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo: varietà musicale in miniatura - Arrivederci a Napoli: fatti, leggende e canti di Napoli, a cura di Michele Galdieri; 21,30: Gran Premio Internazionale 1957 di «bel canto», organizzato dall'Istituto Nazionale Belga di Radiodiffusione. Al termine: Ultime notizie; 22,30: Il mondo intorno a noi; 23,15-23,30: Il giornale delle scienze.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Il mondo antico nella cultura medievale; 19,30: Nuove prospettive critiche; 20: L'indicatore economico

20,15: Concerto di ogni sera: F. J. Haydn (1732-1809): Sonata in sol, per flauto e pianoforte; F. Mendelssohn (1809-1847): Variazioni concertanti, per violoncello e pianoforte; L. Janacek (1854-1928): Nella nebbia, quattro pezzi

21: Il giornale del terzo; 21,20: Vecchio Piemonte: La scapigliatura piemontese; 22,35: Piccola antologia musicale: Bruno Bartolozzi: Musica per amici; Carlo Prosperi: Quattro invenzioni, per clarinetto, violino, viola e arpa.

TELEVISIONE

Gino Lena, il livornese esperto di letteratura italiana e Giorgio Floridia, il niscemese che sa tutto sulla architettura siciliana tentano stasera per il premio finale dei 5 milioni

17,30: La TV dei ragazzi: dal Teatro del Convegno di Milano diretto da Enzo Convalli viene trasmesso, come ogni giovedì, il «giorno dei ragazzi», «7 di marzo del giovedì», fantasia teatrale di tipo... nell'ammattire

18,30: Viaggi in poltrona: di Franca Caprino e Gilberto Severi

20,30: Telegiornale

20,50: Carosello

21: «Lascia o raddoppia?»: programma di quiz presentato da Mike Bongiorno. Esordiranno a «Lascia o raddoppia?» di questa sera, oltre alla signorina Lulli Mariani, rinviata dalla scorsa settimana, due nuovi concorrenti. Il primo è l'attore di prosa Mario Valdemarin, triestino, che risponderà alle domande sulla storia del West e sul film western, e, probabilmente, il medico genovese Vittorio Prati, specializzato in malattie orientali, che porterà alla TV «La vita e la poesia di Orazio». Tra i concorrenti già noti mancano quelli da 640 mila lire essendo state la volta scorsa tutte sconfitte le reclute. Per 1.280.000 lire concorre il «maître d'hotel» Francesco Cipolla da Taormina (scultura greca), per due milioni e mezzo Sandra Pioda di Torino (Napoleone) e Pietro Tassone (sport invernali). Avremo anche, questa settimana, due concorrenti per le domande finali da 5 milioni: il livornese Gino Lena (letteratura italiana) e il siciliano di Niscemi Giorgio Floridia (architettura siciliana).

21,50: Musica in celluloide

22,30: La macchina per vivere: il corpo umano e le sue funzioni

23,10: Sintonia - Lettere alla TV: la rubrica dovrebbe costituire, secondo le dichiarazioni della RAI, un mezzo per i telespettatori che vogliono far sapere il loro parere circa le varie trasmissioni

23,25: Replica telegiornale.

SELECT
aperitivo
moderatamente alcoolico
36 erbe salutari
PILLA

OGGI al Cinema CAPITOL

UNA ECCEZIONALE ESCLUSIVA

JEAN SERVAIS · CARL MOHNER · MAGALI NOEL · JANINE DARCEY
ROBERT MANUEL · CLAUDE SYLVAIN · ROBERT HOSSEIN

REGIA DI JULES DASSIN — INDUSFILMS · PRIMA FILM · S.N. PATHE-CINEMA — CEI INCOM

DURANTE I 30 MINUTI della famosa SEQUENZA MUTA sarà sospeso l'accesso in sala

VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

ORARIO SPETTACOLI 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.20 - 22.45

Data l'importanza del film, sono tassativamente vietate, per tutta la durata della programmazione, le tessere ed i biglietti di favore a qualsiasi titolo rilasciati.