OGGI ALL'ISTITUTO ANTONIO GRAMSCI PER INIZIATIVA DELLA F.G.C.I.

Si apre il convegno sull'istruzione e le fonti di lavoro per la gioventù

La grave situazione esistente nella Capitale e nella provincia — Pochissime le scuole per la preparazione professionale — Un problema ignorato

Quale grado di istruzione raggiungono i giovani della provincia di Roma prima di **inserirsi** attivamente nella vita **economica** e amministrativa? Non si può dire che una domanda di questo genere non sia piena di interesse per tutti coloro (autorità, studiosi, organizzazioni sindacali, organizzazioni industriali) che hanno gli occhi attenti ai problemi sociali. Questo della preparazione dei giovani è indubbiamente uno fra i problemi più importanti.

La Federazione giovanile comunista romana ha indetto un convegno che si ripromette appunto di rispondere in parte a questa domanda, e, dove sarà possibile, di indicare le insufficienze che impediscono ai giovani della provincia di Roma di ricevere una adeguata preparazione per affrontare con valida cognizione quei lavori (industriali o amministrativi) che la città offre loro.

Il Convegno si aprirà questa sera alle ore 18, presso l'Istituto «Antonio Gramsci», in via Sicilia; la discussione sarà introdotta da tre relazioni: una di carattere generale del segretario della FGCI, Santino Picchetti: una sullo sviluppo dell'economia a Roma, del segretario della C d L Mario Mammucari, e, l'ultima, sulla organizzazione dell'istruzione professionale, da Fabio Sornaga. Al Convegno, che proseguirà nella giornata di domani, hanno assicurato la loro partecipazione studiosi e personalità politiche.

Ci sembra quanto mai opportuno che un problema così importante, ma negletto, sia portato all'attenzione dell'opinione pubblica. Quella di Roma è, difatti, una provincia dove gli analfabeti tra la popolazione attiva si contano a decine di migliaia, così come a decine di migliaia si contano i cittadini che sono privi di un titolo di studio, vale a dire anche di quello più facilmente conseguibile: la quinta elementare. I pochi dati ufficiali, che si possono reperire, pur essendo dati parziali e di carattere generale, sono però sufficienti a mostrare una situazione quanto mai precaria, e spesso caotica, in fatto di istruzione, particolarmente per quanto riguarda la preparazione professionale dei giovani.

Dal censimento generale del 1951 risultava che gli analfabeti in età di obbligo scolastico (dai 6 ai 14 anni) erano 6055. Gli analfabeti di ogni età risultavano essere 61 065. I cittadini privi di titolo di studio (cioè che non avevano nemmeno compiuto la quinta elementare) erano 212 610. Se si considera che in quell'anno la popolazione attiva, dai 10 anni in poi, ammontava a 623 328, e si accosta questo dato a quelli relativi all'analfabetismo e al semi analfabetismo, non si può non rimanere vivamente impressionati.

Stabilire se dal 1951 ad oggi la situazione sia migliorata o peggiorata è assai difficile: stando ai dati relativi all'anno scolastico 1953-54, cioè ai dati che ufficialmente sono stati resi noti, si può approssimativamente calcolare che la situazione *non* è migliorata. Nell'anno scolastico 1953-54, difatti, gli alunni delle scuole elementari sono stati 205 763 contro i 74 318 delle scuole medie inferiori e di avviamento professionale e i 47 370 alunni delle scuole medie superiori. Sempre nello stesso anno i giovani che hanno frequentato l'Università sono stati 21 992. Guardando a questi dati si può indicare una cifra che può essere grosso modo molto vicina alla realtà: ben 84 000 giovani ogni anno limitano la loro istruzione alla quinta elementare, senza accedere alle scuole medie inferiori e senza frequentarle, come è previsto dalla legge, fino al quattordicesimo anno di età.

Non vogliamo, in questa sede, approfondire la ricerca delle cause sociali che determinano una situazione simile: crediamo che esse in parte saranno trattate al Convegno indetto dalla FGCI. Quello che invece vogliamo mettere in evidenza, ancora, è un fatto in stretta relazione con la preparazione professionale dei giovani indipendentemente dalla istruzione precedentemente ricevuta. In questo settore dell'istruzione c'è veramente di che preoccuparsi per le scarse possibilità che vengono offerte ai giovani che vogliono prepararsi per un loro eventuale impiego. Nel 1955-56 a Roma sono state istituite e sovvenzionate dal Comune, soltanto quattro scuole serali di addestramento professionale: una di chimica industriale, frequentata da 186 alunni; due per artieri, *frequentate da* 579 alunni; una di arti ornamentali e xilografia, frequentata da 536 alunni.

La situazione, per quanto riguarda i corsi professionali, sempre istituiti e sovvenzionati dal Comune di Roma, non è certamente migliore. Si tratta in tutto di 83 corsi, di cui 82 sono stati affidati ad istituti religiosi e per la maggior parte insegnano taglio, cucito e ricamo. Ad ognuno di questi hanno partecipato in media 16 alunne.

Basta pensare alle strutture industriali, artigianali e amministrative di Roma per capire quanto si sia lontani dall'avere una preparazione *professionale* adeguata. Da questa nostra rapida informazione, tutt'altro che definitiva, ognuno può farsi una idea della complessità dei problemi che si presentano davanti a chi si ponga la prospettiva di facilitare ai giovani l'ingresso nella vita economica, produttiva e amministrativa della città. Alla FGCI va il merito di aver promosso un convegno che affronta tali problemi.

r. r.

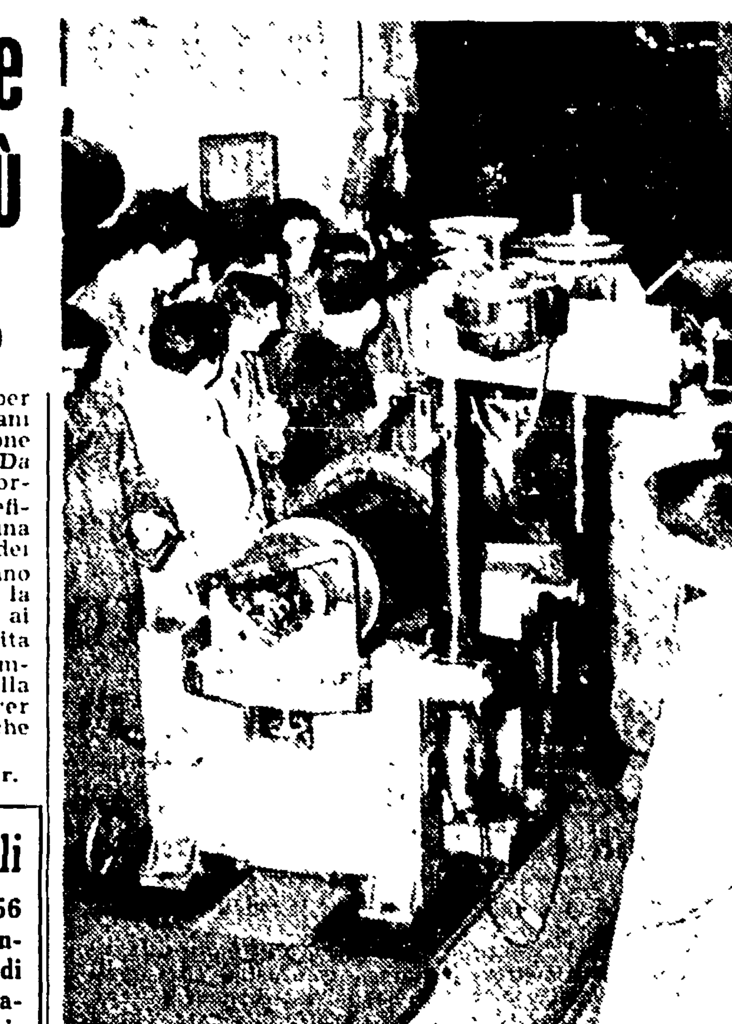
Così nel 1951

Dal censimento generale effettuato nel 1951 risultava che tra la popolazione residente a Roma si trovavano:

- **6055 analfabeti in età di obbligo scolastico (dai 6 ai 14 anni);**
- **61.065 analfabeti;**
- **212.610 abitanti privi di titoli di studio (anche della quinta elementare).**

I corsi professionali

Nell'anno scolastico 1956 sono state istituite soltanto quattro scuole serali di addestramento professionale e 83 corsi. La partecipazione totale degli allievi e allieve è ammontata a 1621 unità.



UNA INIZIATIVA POSITIVA — Alcuni mesi orsono alunni delle scuole tecniche sono stati portati a visitare l'officina dell'ATAC. Allora fu detto che l'iniziativa si sarebbe ripetuta. Ci auguriamo che ciò avvenga

DUE GIOVANOTTI IN VISITA ALLA CAPITALE

Borseggiano in venti minuti tre persone in via del Corso

Sono stati arrestati da due agenti che, dopo averli pedinati a lungo, li hanno sorpresi mentre derubavano l'ultima vittima

Ieri verso mezzogiorno gli agenti Angelo Zullino e Angelo Distante in servizio in via del Corso, all'altezza del cinema Imperiale, hanno visto una signora che transitava portando al braccio una borsetta aperta. La donna, evidentemente, non se ne era accorta, ma i due agenti hanno pensato che qualcuno, approfittando della calca, aveva aperto la borsetta per rubarne il portafogli.

Difatti, poco lontano, i poliziotti hanno scorto due giovanotti che, con un'aria tutt'altro che innocente, stavano dirigendosi verso Largo Goldoni. Mentre gli agenti li stavano osservando, i due sconosciuti hanno stretto in mezzo a loro una donna che passeggiava sul marciapiede quasi di fronte all'Unione Militare, mettendo in atto il classico sistema usato dai borseggiatori per distrarre la vittima. In quel momento però, un autobus, ha impedito ai due agenti di attraversare la strada per raggiungere i due lestofanti e quando l'automezzo si è allontanato i giovanotti erano spariti. Sono stati notati però poco lontano, mentre uno di loro gettava sotto una macchina in sosta un portafogli.

I due agenti si sono posti alle loro calcagna e gli sconosciuti, ignorando di essere così ben osservati, hanno raggiunto via Belsiana dove, all'altezza del Banco di S. Spirito hanno tentato di consumare il terzo borseggio.

Il Zullino ed il Distante però li hanno acciuffati e accompagnati al più vicino commissariato. Qui i due giovani sono stati identificati per Vincenzo Polizzotto di 17 anni e Ignazio Giovenco di 22 anni ambedue da Palermo. In una tasca del Pollizzotto è stato trovato un portafoglio vuoto, un portamonete contenente 8 500 lire e 17 mila lire; il Giovenco invece possedeva all'atto dell'arresto 14 mila lire.

La festa del tesseramento dei comunisti del Mattatoio

Il compagno Nannuzzi, segretario della Federazione romana del P.C.I. è intervenuto alla festa del tesseramento dei comunisti della cellula Campo Boario. Al festeggiamento dei successi ottenuti nel corso della campagna del tesseramento sono intervenuti compagni e simpatizzanti.

Il compagno Nannuzzi, parlando ai convenuti, ha sottolineato la funzione storica del PCI che è la sola forza che possa portare avanti verso nuove conquiste i lavoratori e trasformare la società italiana. Accennando all'azione che conduce il padronato italiano nei luoghi di lavoro, allo scopo di dividere i lavoratori mettendo l'uno contro l'altro, Nannuzzi si è soffermato ad esaminare i problemi del Mattatoio che richiedono, per la loro soluzione, uno sforzo particolare dell'avanguardia comunista. Per risolvere questi problemi — ha detto Nannuzzi — occorre che i comunisti sappiano mobilitare tutti i lavoratori contro i monopoli e gli sfruttatori, aumentando gli strumenti democratici di controllo in ogni settore. Oggi per il Mattatoio si pone con urgenza il problema della sua riorganizzazione: la lotta unitaria è uno dei mezzi che possono permettere di raggiungere tale obiettivo.

Rubate 100 mila lire in un convento di frati

Il frate Giuseppe Valletta, del convento sito in piazza Santa Maria delle Fornaci, ha denunciato ai carabinieri di Porta Cavalleggeri, che l'altro giorno ignoti ladri, si sono introdotti nel suo ufficio, asportando, da un cassetto della scrivania, 100 mila lire in biglietti da diecimila.

MALATI A DECORSO TRANQUILLO — In un appartamento della via Aurelia Antica, ad iniziativa della studentessa Anna Orlandini, è sorto un «Club James Dean», il primo del genere in Italia. Un gruppo di giovanetti vi si riunisce per mantenere vivo il culto dell'attore americano scomparso l'anno scorso in seguito ad un incidente d'auto

L'ALTRA NOTTE ALLE ORE 3

Quattro milioni di danni per l'incendio di un forno

Alle ore 3, della notte scorsa, un violento incendio è scoppiato in un negozio di pane, pasta e pizzicheria, sito in via dei Faggi 92, di proprietà di tale Antonio Fanughari, abitante in via Api 42. La causa sembra da ricercare in un corto circuito verificatosi all'impianto d'illuminazione del negozio.

I Vigili del Fuoco subito accorsi, sono riusciti, dopo una breve lotta con le fiamme, a domare l'incendio. I danni ammontano a 4 milioni di lire.

• • •

Un altro incendio si è sviluppato, sempre nella notte scorsa, alle ore 3, in un calzaturificio sito in via Condotti 29, di proprietà dei fratelli Barilla. Si ignorano le cause che hanno generato l'incendio.

Un vigile notturno, di servizio nella zona, ha scorto del fumo, filtrare dalla saracinesca del negozio e ha provveduto ad avvertire telefonicamente i Vigili del Fuoco, i quali, giunti sul posto, hanno spento l'incendio in breve tempo. I danni sono rilevanti.

Denunciato un commerciante per una serie di truffe

I carabinieri del nucleo di San Lorenzo in Lucina hanno denunciato a piede libero all'A. G. il commerciante Angelo Tomassini, di 49 anni, abitante in via Genova 29 per truffa continuata aggravata ai danni di quindici persone e per tentata truffa ai danni di 160 persone.

Il Tomassini, con il sistema della promessa di impiego sarebbe riuscito, secondo i carabinieri, a truffare le sue vittime per cifre aggirantesi dalle 300 alle 500 mila lire, per un complessivo importo di cinque milioni di lire.

Per complicità col Tomassini, sono stati denunciati, a piede libero, la 33enne Elide Crucianì in Tomassini, da Sulmona e il 60enne Guerrino Giraldi.

Furto nella casa dell'ambasciatore giapponese

L'altra mattina, l'ambasciatore del Giappone in Italia, ha denunciato alla polizia che ignoti ladri hanno compiuto un furto, all'interno della sua abitazione, sita in via Nomentana 297.

I ladri hanno asportato due piatti d'argento, due portasigarette e dei ninnoli d'argento, per un valore di 200 mila lire.

Da un primo sopraluogo effettuato dalla polizia, è rilevato che finestre e porte della abitazione, non presentano segni di effrazione. Una inchiesta è in corso.

Derubata una donna nella pretura civile

Alle ore 17 dell'altro ieri, nella pretura civile di via del Governo Vecchio, la signora Anna Maria Mercanti di 30 anni, abitante in via Val Nievole 91, è stata derubata di una borsa contenente 15 mila lire, un paio di occhiali, alcuni effetti cambiari della società Bianchi, con sede in via Ostiense 38, e documenti vari. Il furto è stato denunziato alla stazione dei carabinieri di piazza Madama; sono in corso le indagini del caso.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 20 marzo (79-286) s. Alessandra, Gioacchino, Paolo, Cirillo, Eugenio, Giuseppe,** Vittore, Sebastiano, *Ciriaca*, Claudia, Eufrasia, Giuliana, Eufemia, Teodosia, Ambrogio. Sole, sorge alle 6,27, tramonta alle 18,25. Luna, ultimo quarto il 23.

BOLLETTINI

— **Demografico** - Nati: maschi 24, femmine 26. Morti: maschi 14, femmine 12.

— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 5,5, massima 18,2.

EFFEMERIDI

— **1891:** Muore a Torino il patriota ungherese Luigi Kossuth.
— **1871:** A Roma il Tribunale condanna a un mese di carcere un ladro, per aver rubato l'orologio al Presidente della Corte d'Assise.

UN ANEDDOTO

— Jean Bart, il celebre corsaro al soldo di Luigi XIV, ricordandosi che anche lui si era imbarcato a undici anni, volle che un suo figliolo di dieci salisse a bordo con lui. Mentre navigava tra Calais e Brest, la nave corsara fu circondata da incrociatori olandesi e inglesi. Pioveva sulla tolda un diluvio di proiettili, e il figlio di Jean Bart divenne pallido e tremante per la paura. Il padre, a vederlo così spaurito, diede ordine ai marinai di legarlo all'albero maggiore della nave, e lì rimase infatti durante tutta l'azione, a piangere di vergogna e di collera. Dopo la vittoria, Jean Bart andò lui stesso a slegarlo, e benevolmente gli disse: «Mi dispiace di averti legato qui, ma, siccome mi ero accorto che anche i miei marinai avevano paura, ho voluto dar loro un esempio».

VI SEGNALIAMO

— **TEATRI:** «Questa sera si recita a soggetto» alle Arti.
— **CINEMA:** «Il ferroviere» all'Alba, Lux, Verbano, «Gervaise» all'Arcobaleno, «Guerra e pace» al Barberini; «Parola di ladro» al Bernini; «Rififi» al Capitol; «Lili» al Colosseo, «Il seme della violenza» al Corso «Era di venerdì 17» al Delle Maschere, Del Vascello, Olympia, Orfeo, «Riccardo III» all'Excelsior, Mazzini, Ottaviano, Ariel, «Una pelliccia di visone» all'Iris, «Moby Dick» all'Odescalchi; «La traversata di Parigi» al Plaza; «I diavoli del Pacifico» al Plinius; «Mezzogiorno di fifa» al Quirinetta, «Il gigante» al Rivoli, «7 spose per 7 fratelli» al Salerno, «Il giullare del re» al Sant'Ippolito; «La valle dell'Eden» all'Ulisse; «L'uomo che sapeva troppo» all'Ulpiano; «Carmen Jones» al Niagara.

MOSTRE

— **Linda Puccini** espone alla «Cassapanca» (v. del Babuino 107-A). La mostra si inaugura domani, 21 marzo, alle ore 18. Rimarrà aperta fino al 31 marzo. Vi sono esposte 23 opere.
— **Galleria del Vantaggio** Alla Galleria del Vantaggio (via del Vantaggio 1 b-c) si è inaugurata la mostra del pittore Raffaele Spizzico.
— **Galleria d'arte Selecta** (via di Propaganda 2, tel 681 731) è aperta la 26 mostra della Selecta con opere dei Maestri della scuola di Parigi.

MERCATI TRAIANEI

— **A partire da oggi, 20 marzo,** l'ingresso per i visitatori dei Mercati Traianei e della Torre delle Milizie viene temporaneamente trasferito da via IV Novembre 94 alla Salita del Grillo 32.

CONFERENZE

— **L'editore Giulio Einaudi** annuncia la conferenza che il professor Rosario Assunto terrà presso la sede romana della Casa Editrice per presentare il volume di Cesare Brandi «Arcadio o della scultura, Eliante o dell'architettura» oggi, alle ore 18 (via Uffici del Vicario 49).

GLI SPETTACOLI

Oggi all'Opera ultima della «Butterfly»

Mercoledì, alle 21, ultima replica fuori abbonamento di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 49), diretta dal maestro Ottavio Ziino. Interpreti: Vera C. Montanari, Maria Amadini, Antonio Galie e Afro Poli. Maestro del coro Giuseppe Conca.

Domani e venerdì riposo. Sabato 23, in abbonamento serale alle 21 prima di «Manon» di Massenet, concertata e diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Victoria De Los Angeles, Giuseppe Di Stefano, Afro Poli e Plinio Clabassi.

TEATRI

ARLECCHINO: C.ia Savelli Seneca Sammarco, Giacobini. Alle 21,30 «Il signore va a caccia» di G. Feydeau.
ARTI: C.ia Italiana di Prosa diretta da Salvini. Alle 21 «Questa sera si recita a soggetto», di Pirandello.
DEI QUIRITI (v. Pompeo Magno 27, tel. 372079). C.ia D'Origlia Palmi. Alle 16 (prezzi popolari) grande successo «I figli di nessuno» di Salvioni e Rudi (6 atti).
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi, con G. Gonda, C. Barbetti. Alle 21,30 «Se volessi» di Geraldy e Spitzer.
ELISEO: C.ia Edoardo De Filippo. Alle 21 «Il medico dei pazzi» di Scarpetta.
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21,15 «Papa Lebonnard» di Aicard.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani con E. Zeneaz, Veronese Patone. Alle 21,15 «Partita a quattro» di N. Manzari.
PALAZZO SISTINA: C.ia Wanda Osiris. Alle 21,15 «Okay fortuna».
PIRANDELLO: C.ia Rome Theatre Group. Alle 17,30-21,15 «Waiting for Godot» di S. Beckett.
QUIRINO: Sabato e domenica il Teatro d'Arte del Balletto presentera il «Festival de Fokine».
RIDOTTO ELISEO: C.ia «The American Theatre in Rome». Alle 21,15 «Una stanza colma di rose».
ROSSINI: C.ia del Teatro Italiano diretta da C. Durante. Alle 21: «Ben portante sposerebbe affettuosa», 3 atti di Cagliéri.
SATIRI: C.ia Carli, Villa, Parella, Sivieri. Alle 21,30 «Il gioco è fatto» novità assoluta di P. Levi.
VALLE: Da venerdì C.ia del Teatro Stabile di Genova presenta «I demoni» novità.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Ore 10 lezione di canto, con C. Villa e rivista F. Ricci
Altieri: Le avventure di Cartouche, con M. Serato e rivista
Ambra-Jovinelli: L'alibi era perfetto, con D. Andrews e rivista
Principe: La moglie è uguale per tutti, con N. Gray e rivista
Reale: Cinque poveri in automobile, e rivista Valdemaro
Volturno: Le colline bruciano, con C. Hunter e rivista Adam

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano. Notre Dame de Paris, con G. Lollobrigida
America: L'uomo che visse due volte (alle 15,45-17,55-20,05-22,30)
Archimede: La preda umana, con R. Widmark
Arcobaleno: Gervaise, con M. Schell (alle 18-20-22 ediz. orig. integrale)
Ariston: L'uomo che visse due volte
Barberini: Guerra e pace, con Audrey Hepburn (alle 14 - 17,35 - 21,40 ingr. continuato)
Capitol: Rififi, con J. Servais (alle 16-18,05-20,15-22,15)
Capranica: La preda umana, con R. Widmark
Capranichetta: La sposa troppo bella con B. Bardot
Corso: Il seme della violenza, con G. Ford (alle 16-18,05-20,10-22,30)
Europa: Guendalina, con J. Sassard (alle 15,40-17,55-20,05-22,30)
Fiamma: Baby Doll (la bambola viva) con C. Baker (alle 15,25-17,40-20-22,25)
Fiammetta: Giant, con J. Dean, E. Taylor, R. Hudson (alle 17,30-21,15)
Galleria: Anastasia, con I. Bergman
Imperiale: Soli nell'infinito, con W. Holden
Maestoso: La preda umana, con R. Widmark
Metropolitan: Guendalina con J. Sassard (alle 15,30-18-20-22,30)
Mignon: Anastasia, con I. Bergman
Moderno: Soli nell'infinito, con W. Holden
Moderno Saletta: Le 3 notti di Eva con D. Niven
New York: Bandido con R. Mitchum
Paris: Anastasia con I. Bergman
Plaza: La traversata di Parigi, con J. Gabin
Quattro Fontane: L'uomo che visse due volte
Quirinetta: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis (apertura alle 15)
Rivoli: Il gigante con J. Dean (alle 14,30-17,50-21,30)
Salone Margherita: Padri e figli, con M. Mastroianni
Smeraldo: La sposa troppo bella, con B. Bardot
Splendore: Soli nell'infinito con W. Pidgeon
Supercinema: La preda umana, con R. Widmark (alle 15,20-17,55-20,10-22,30)
Trevi: La pistola non basta con A. Quinn (alle 15,30-17,05-18,40-20,35-22,40)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Tarzan e i cacciatori bianchi
Airone: Uomini e lupi, con Yves Montand
Alba: Il ferroviere, con P. Germi
Alce: La donna venduta
Alcyone: Nodo alla gola con Joan Crawford
Alessandrino: Campane di S. Giusto con G. Andre
Ambasciatori. Gioventù ribelle, con G. Wagner
Aniene: Terra infuocata con Randolph Scott
Apollo: Ultima caccia con Robert Taylor
Appio: Nodo alla gola, con James Stewart
Aquila: Santiago con A. Ladd
Arenula: La conquista dello spazio con A. Morrow
Ariel: Riccardo III, con L. Olivier
Arizona: All'ombra del patibolo, con J. Cagney
Astoria: Le tre notti di Eva
Astra: Trafficanti d'oro
Atlante: Pianeta proibito, con Walter Pidgeon
Atlantic: Il grande matador, con A. Quinn
Attualità: La terra contro i dischi volanti
Augustus: Poveri ma belli, con M. Allasio
Aurelio: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison
Aureo: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Ausonia: Gli uomini condannano, con D. Dors
Aventino: Nodo alla gola, con James Stewart
Avorio: Operazione Normandia, con R. Taylor
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Il marchio del cobra, con F. Sellaro
Belsito: Mademoiselle Pigalle, con B. Bardot
Bernini: Parola di ladro con A. Lane
Boito: Pepote, con P. Calvo
Bologna: Nodo alla gola, con James Stewart
Brancaccio: Nodo alla gola, con J. Stewart
Bristol: La grande barriera (docum.)
Broadway: Poveri ma belli, con M. Allasio
California: L'ispettore generale, con D. Kaye
Capannelle: Riposo
Castello: Bader il pilota, con Kenneth Moore
Centrale: Lisbon, con R. Milland
Chiesa Nuova: Chicago bolgia infernale
Cine-Star: Istanbul, con E. Flynn
Clodio: La lunga mano, con J. Hawkins
Cola di Rienzo: Le colline bruciano, con C. Hunter
Colombo: Riposo
Colonna: Cinque poveri in automobile con W. Chiari
Colosseo: Lily, con L. Caron
Columbus: Bagliori ad Oriente
Corallo: La lunga linea grigia, con T. Power
Crisogono: Riposo
Cristallo: Il messaggio del rinnegato con R. Montalban
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Cameriere per signora con Fernandel e La valle dei castori
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: Fiamme nella jungla
Delle Maschere: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Delle Terrazze: Uomini e lupi, con Y. Montand
Delle Vittorie: Il 7° cavalleria
Del Vascello: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Diana: Lisbon, con R. Milland
Doria: Bader il pilota, con K. Moore
Due Allori: Terra infuocata, con R. Scott
Due Macelli: Perfido invito
Edelweiss: La straniera, con Greer Garson
Eden: Poveri ma belli, con M. Allasio
Esperia: Poveri ma belli, con M. Allasio
Espero: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio
Euclide: Cantando sotto le stelle, con T. Tajoli
Excelsior: Riccardo III, con Laurence Olivier
Farnese: L'arma del ricatto, con C. Moore
Farnesina: S O S Scotland Yard, con E. G. Robinson
Faro: I dominatori di Fort Ralston con C. Colbert
Flaminio: I diabolici, con S. Signoret
Fogliano: Incantesimo, con K. Novak
Fontana: I banditi della città fantasma
Garbatella: Guaglione, con C. Villa
Gardencine: Nodo alla gola, con J. Stewart
Giovane Trastevere: Piccola Santa
Giulio Cesare: Palloncino rosso
Golden: Gioventù ribelle, con G. Wagner
Guadalupe: Riposo
Hollywood: Le colline bruciano, con C. Hunter
Induno: Gioventù ribelle, con G. Wagner
Ionio: Terra infuocata, con R. Scott
Iris: Una pelliccia di visone, con G. Ralli
Italia: Le colline bruciano, con C. Hunter
La Fenice: Le colline bruciano, con C. Hunter
Leocine: Incantesimo, con K. Novak
Libia: Il vendicatore nero
Livorno: Tobor
Lux: Il ferroviere, con P. Germi
Manzoni: Incantesimo, con K. Novak
Marconi: Riposo
Massimo: Cavaliere senza volto, con C. Moore
Mazzini: Riccardo III, con L. Olivier
Medaglie d'oro: Riposo
Mondial: Paris Palace Hotel, con C. Boyer
Nasce: Riposo
Niagara: Carmen Jones
Nomentano: Tarzan sul sentiero di guerra
Novocine: Uomini e lupi, con Yves Montand
Nuovo: Caccia ai falsari
Odeon: Passaggio a Nord Ovest, con S. Tracy
Odescalchi: Moby Dick, con G. Peck
Olympia: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Orfeo: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Oriente: Il treno del ritorno, con R. Egan
Orione: Prima di sera
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Riccardo III, con Laurence Olivier
Ottavilla: Riposo
Palazzo: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Palestrina: 7° Cavalleria
Parioli: L'ultima preda
Pax: Bolgie rosse
Pio X (Torre Gaia): Riposo
Planetario: Operazione dollari, con N. Gray
Platino: 7° Cavalleria
Plinius: I diavoli del Pacifico, con G. Wagner
Preneste: Porto Africa, con P. Angeli
Prima Porta: La canzone del cuore
Primavera: Io sono la primula rossa con R. Rascel
Puccini: Michele Strogoff, con Curd Jurgens
Quirinale. Le tre notti di Eva, con D. Niven
Radio. Hanno ucciso Vicky, con J. Crain
Rex: L'alibi era perfetto
Rey: Riposo
Rialto: La terra contro i dischi volanti
Ritz: Gioventù ribelle, con R. Wagner
Roma. Furia rossa
Roxy: Paris Palace Hotel, con Charles Boyer
Rubino: Fermata d'autobus, con M. Monroe
Salario: Riposo
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Piemonte: Il vendicatore nero
Sala Redentore: Riposo
Sala S. Spirito: Il paradiso dei fuorilegge, con J. Mc Crea
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: California, con Jeff Chandler
Sala Trasopntina: L'invasore bianco, con G. Madison
Sala Umberto: La soglia dell'inferno con A. Murphy
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Sette spose per 7 fratelli, con J. Crain
San Felice: Barriti nella jungla
Sant'Agostino; Riposo
Sant'Ippolito: Il giullare del re, con D. Kaye
Savoia: Nodo alla gola, con James Stewart
Silver Cine: Il mio amante è un bandito, con B. Stanwych
Stadium: Montecarlo, con M. Dietrich
Stella: Riposo
Sultano: Contro-spionaggio, con Lana Turner
Tirreno: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Tiziano: Riposo
Tor Sapienza: Mia moglie preferisce suo marito, con B. Grable
Trastevere. Come prima meglio di prima, con R. Hudson
Trianon: Giovani senza domani, con G. Wagner
Trieste: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Tuscolo: Una donna per Joe, con D. Cilento
Ulisse: La valle dell'Eden, con James Dean
Ulpiano: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart
Ventuno Aprile: Lisbon, con Ray Milland
Verbano: Il ferroviere, con P. Germi
Vittoria: Istanbul, con E. Flynn

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Airone, Ambasciatori, Brancaccio, Cristallo, Excelsior, Fiammetta, La Fenice, Mignon, Nomentano, Odescalchi, Orfeo, Plinius, Plaza, Planetario, Quattro Fontane, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Arlecchino, Chalet, Delle Muse, Pirandello, Rossini, Sistina.

Dichiarazione di morte presunta

Il sottoscritto avvisa che è stata chiesta al Tribunale di Salerno la dichiarazione di morte presunta di Vicidomini Alfonso fu Salvatore di Nocera Superiore scomparso dal 1940. Chiunque abbia notizie dello scomparso è invitato a farle pervenire al Giudice Istruttore dott. Valletta del suddetto Tribunale entro sei mesi. Avv. Andrea Senatore.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI

A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni. Tarsia 31 (dirimpetto Enal) Napoli.

UTENSILERIA elettrica - Lime, Chiavi Dowidad - Puntelica - Seghette - Abrasivi - prezzi fabbrica. Indart, via Casilina 17-25 - Via Palermo 25-31.

7) OCCASIONI

BRACCIALI - Collane, ecc. Oro diciottokarati, seicento lire grammo. Orologi metallo, lire 2000. Montebello, 88.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico **ESQUILINO**
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista - Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21713

DOTTOR DAVID **STROM**
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel 354 501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO. Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 844 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Dottor ALFREDO **STROM**
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61 929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

Maico VINCE LA SORDITÀ

Per il Professionista, per chi lavora e svolge una qualsiasi attività, MAICO consiglia:

GLI OCCHIALI ACUSTICI A «TRANSISTORS» IN DIECI MODELLI ASSORTITI:

tipo economico, corrente e di lusso.

Per via ossea ed aereotimpanica stereofonici!

Per chi preferisce gli apparecchi tascabili adattabili invisibilmente:
I 40 MODELLI A TRANSISTORS di assoluta praticità.
Per le signore che curano l'assoluta invisibilità:
I MERAVIGLIOSI APPARECCHI MINIATURE. Applicabili a CLIPS, a **CERCHIETTO** di ogni forma e colore prescelto.
Per chi vuol riacquistare l'udito, con minima spesa, MAICO ha indetto durante le speciali dimostrazioni che saranno tenute nei giorni **24, 25, 26 marzo 1957**
la vendita straordinaria di uno stoch di apparecchi da L. 15.000 in poi
di cui garantisce la piena efficacia e rispondenza presso la FILIALE MAICO DI ROMA Via Romagna 14 Tel. 470.126
che giornalmente potete visitare per esami dell'udito, prove, informazioni.
ISTITUTO MAICO PER L'ITALIA Sede Centrale MILANO Piazza Repubblica 5
Tel. 661.960 - 632.872 - 667.069.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8,9: Giornale radio - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico; 11: La Radio per le Scuole; 11,30: Musica da camera; 12: Conversazione; 12,10: Canzoni in vetrina, con le orchestre dirette da Carlo Savina, Ernesto Nicelli, Pippo Barzizza e Gino Filippini; 12,50: Ascoltate questa sera; 13: Giornale radio - Media delle valute - Previsioni del tempo; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Chi è di scena?, cronache del teatro e cinema; 16,20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: Pomeriggio musicale; 17,30: Parigi vi parla; 18: Stella polare: Quadrante della moda; 18,15: Canta Marisa Colomber; 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18,45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Canzoni della Piedigrotta 1956; 19,15: Splendore e decadenza del divismo; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Album musicale: Una canzone di successo; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: Passo ridottissimo - Don Pasquale di Gaetano Donizetti; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: Le canzoni di Anteprima; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Musiche del Sud America; 13,30: Giornale radio; 13,45: Il contagiri; 14: La signora di tanti anni fa: l'Operetta; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario, a cura di Riccardo Morbelli; 14,30: Gioco e fuori gioco; 14,45: Armando Romeo e le sue canzoni; 15: Giornale radio - Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo; 16,15: Orchestra della canzone diretta da Angelini. Cantano Gino Baldi, Fiorella Bini, Gino Latilla, Claudio Villa, Carla Boni, il Duo Fasano e Gianni Ravera; 16,45: Taccuino del folclore, Melodie e ritmi del Congo; 17: Terza pagina. Un libro per voi. Pagine di jazz; 15,30: La Signorina, Romanzo di Gerolamo Rovetta; 17: Musica serena; 17,45: Concerto in miniatura. Clavicembalista Mariolina De Robertis. Bach: «Partita in si bemolle maggiore»; 18: Giornale radio. Programma per i piccoli: «I racconti di Mastro Lesina»; 18,35: Cantando s'impara; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale. Sto ci vado la radio, Vecchi successi e novità da tutto il mondo; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo: «Scriveteci, ve le canteranno»: Un programma di Antonio Amurri, presentano Nanà Melis e Roberto Bertea; 21,15: La famiglia dell'anno. Gara tra «famiglie tipo» regionali per l'assegnazione del «Campanello d'oro», presentazione e regia di Silvio Gigli; 22: Primavera Europa; 22,50: Siparietto. La voce di Domenico Modugno.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: Nuovi orizzonti della psichiatria: l'antropoanalisi; 19,15: David Von de Woestyne. Concerto, per orchestra; 19,30: La rassegna: Cultura tedesca, a cura di Ladislao Mittner; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera. F. Geminiani (1667-1762): Concerto grosso in sol minore, op. III n. 2. H. Berlioz (1803-1869): Romeo e Giulietta, op. 17, suite (Seconda parte); 21: Giornale del Terzo; 21,20: Storie di Anatolio di Arthur Schnitzler; 22,15: L'opera pianistica di Franz Schubert, a cura di Guido Agosti: Quattro impromptus, op. 90; 22,50: L'antologia. Pagine inedite di scrittori italiani.

TELEVISIONE

17,30: **La TV dei ragazzi** - Il programma odierno consta di quattro parti. a) «Guardiamo insieme», rassegna di documentari. Quello odierno è sul mare. b) «C'era una volta», fiabe per i più piccini raccontate da Laura Solari. c) «Rumpelstutskin», cortometraggio scientifico dell'Enciclopedia Britannica. d) «Lo sport».
18,45: **Musei d'Italia** - La puntata odierna è dedicata alla «Milano del Parini», una passeggiata ideale attraverso le stampe della Civica raccolta del Museo del Castello Sforzesco.
20,30: **Telegiornale.**
20,50: **Carosello**
21: **Flamme sulla costa dei Barbari** - film, con John Wayne e Ann Dvorak. E' ambientato come il famoso «San Francisco», durante il terremoto che squassò la città californiana nel 1906. Vi si narra la storia di un certo Duca, semplice ed ingenuo allevatore, che si reca a San Francisco, si lascia tentare dal tavolo da gioco e perde tutto. La lezione gli serve, perchè dopo un po lo ritroviamo proprietario di un locale notturno a San Francisco. Ma proprio la sera della inaugurazione del locale la terra si apre e succede il finimondo. E' il terremoto, che distrugge il «saloon» e tutto il quartiere sul quale sorge, la «costa dei barbari». In questo ambiente di tregenda nasce il solito amore che alla fine placherà il nostro eroe, che è qui il solito John Wayne, come sempre rude ma buono.
22,30: **Una risposta per voi**
22,30: **Fiesta a Valencia** - scoppio di mortaretti, maschere e musiche per la festa di San Giuseppe. Il tutto culmina con la grande corrida.
23: **Replica del telegiornale.**

John Wayne, interprete del film di stasera, «Fiamme sulla costa dei barbari» in onda alle ore 21