

IERI MATTINA POCO PRIMA DELLE ORF. 8

# Perde la vita in un pauroso scontro fra due auto sulla via di Decima

## Una delle automobili aveva sbandato sulla sinistra a causa del fondo stradale reso bagnato dalla pioggia caduta abbondantemente

Un grave incidente stradale si è verificato ieri mattina nella via di Decima, strada statale 148, nei pressi del bivio di Decima. Due auto sono venute a collisione e, nel tremendo scontro, un automobilista ha riportato ferite talmente gravi, per cui, dopo poche ore dall'incidente è deceduto all'ospedale.

Verso le 8, un'auto condotta dal proprietario, signor Francesco Alois, di 55 anni, percorrendo la strada statale 148, diretta nella nostra città, quando, per cause imprecise, è andata a scontrarsi con un'altra auto, che procedeva in senso inverso, condotta da tale Domenico Pucci, di 51 anni, residente a Pomeria.

L'urto è stato violentissimo, dato che ambedue le auto procedevano a forte velocità. Sembrava non che una ipotesi, ma il veicolo dell'Alois, nell'affrontare una curva, abbassò sul fondo viscido a causa della pioggia e sbandò, urtando un poco fuori mano, provocando così il mortale incidente.

L'Alois rimase letteralmente incastrato fra i rottami della sua auto, riportando gravissime ferite, mentre il Pucci è rimasto illeso, riportando solamente lievi escoriazioni. Soccorso da alcuni automobilisti di passaggio, che

hanno estratto esanime dal rottami, l'Alois è stato trasportato d'urgenza all'ospedale di San Camillo, dove, in un primo tempo, è stato ricoverato in corsia con prognosi riservata. Senonché, più tardi, le sue condizioni si sono andate aggravando e, malgrado le cure amorevoli dei sanitari, il poveretto è deceduto alle 10.30, senza aver ripreso conoscenza.

### Piccola cronaca

**IL GIORNO**  
Oggi, venerdì 5 (85-270). San Vincenzo, Zorzone, Irene, Sotgiorgio alle 5.58, tramonta alle 18.54. Luna, primo quarto il 7.

**BOLLETTINI**  
Demografici. Nati: maschi 50, femmine 41. Morti: maschi 24, femmine 22. Totali: 24 maschi e 22 femmine di sette anni. Morti: 20.

**Meteorologici**. Temperatura di ieri: minima 7,5, max 15,6.

**UN ANEDDOTO**  
Un giorno domandarono a Platone il grande pensatore greco, che cosa egli pensasse dell'adulterio. Il grande uomo ri-

spose: «L'adulterio? È la curiosità del piacere altrui».

**VI SEGNA LIAMO**  
«TEATRI: «Non si sa mai» al teatro di San Camillo, con il medico dei pazzi all'Eliseo; «I tromboni» al Quintino.

**CINEMA**: «La traversata di Parigi» all'Alcyon. Appio, Del Vecchio, Savoia; «La battaglia di Rio della Plata» all'Appio; «Il mago della pioggia» all'Appio; «Moby Dick» al Nuovo; «Mezzogiorno di fida» all'Astra, Belleto, Castello; «La città del vento» all'Autore; «La mia vita comincia in Malesia» al Bellarmino; «Orizzonte perduto» al Capranichella, Smeraldo; «Il palloncino rosso» al Tor Sapienza; «Era di venerdì 17» al Garibaldi; «Moby Dick» al Nuovo; «12 metri d'amore» al Pili; «Morte di un commesso viaggiatore» al Pili; «Piccolo mondo antico» alla Sala Vignola; «Il ricatto più vile» al Niagara.

**ISTITUTO GRAMSCI**  
Questa sera, alle ore 19, nella sede dell'Istituto Gramsci, in via Sicilia 136, il senatore prof. Antonio Pecenti terrà la 3. lezione del corso: «Tentativi di rapporti di produzione nella rivoluzione industriale».

**CONFERENZE**  
Domani e dopo, alle ore 17.30 al Centro culturale francese (Piazza Campitelli 3) conferenza del comandante Bernard Frank sul tema: «Jules Verne et son temps».

**PERSONALITA' DI CECERONE**  
L'Università popolare romana, in collaborazione con il Dipartimento Aeronautica e nei locali di Piazza Scordia 56, oggi, alle ore 18, illustrerà il suo ciclo di conferenze per il millenario di Cicerone. Parlerà il prof. Pietro Donini, del Liceo Venerandi, sulla «Personalità umana di Cicerone nelle sue lettere». Ingresso libero.

**S. MARIA ARACOELI**  
Terenzio Varrone, Domenica alle 15.30 a Piazza del Campidoglio il prof. Gualtiero Tomlini illustrerà la chiesa di Santa Maria Aracoeli.

## LE PRIME

### MUSICA

#### Rota-Aldrovandi alla Filarmonica

L'orchestra della Fondazione «N. Pizzini» di Bari, tanto e meritatamente, fu applaudita l'anno scorso in occasione del suo debutto romano, che è stata costretta a ritornare nel Teatro Eliseo, tra il pubblico della Filarmonica.

Del mozartiano «Divertimento musicale» («Ein musikalischer Spass», K 522, quello con i corni che «staccano» e con finali sovrapposizioni di tonalità), soprattutto vogliamo ricordare la splendida partecipazione dei due cornisti (non per nulla i pupilli vanno gloriosamente traditi anche nella famiglia degli «ottoni»). Poi, un Concerto per organo e archi di Haendel nell'assorto silenzio, e caduta una pioggerella di suoni teneri e dolci, agili e sorridenti, malinconici e penetranti, o superbiamente colorati tra le braccia dei corde dell'arpa, che non poteva non essere se non quella di Clelia Galli Aldrovandi, interprete d'eccezione. Applausi, per così dire, alla Menotti e l'autore direttore si è guadagnato un sacco di applausi anche alla fine del concerto concluso dalle estrose, fresche ed eleganti «Impressioni norvegesi» (1912) di Stravinsky.

interessi e degli umori del drammaturgo irlandese (Le case del vedovo, La professione di un pazzo, Candido). Né si può dire vi aggiunga accenti di particolare vivezza, poiché a tratti di lucida intensità dialogica s'intrecciano in essa altri meno fermi o più svagati, e nella sostanza a noi sembra che per modo in cui è posta, la critica all'educazione familiare che costituisce il fondamento del lavoro regga oggi soltanto in parte la tessitura dell'azione scenica.

La critica suddetta si svolge in due direzioni: verso la educazione tradizionale verso quella intenzionalmente scientifica, a sfondo positivista. Attraverso le vicende, assai spoglie, che accompagnano l'incontro di tre ragazzi con lo zio, genitore, diciotto anni dopo che questi si separò dalla madre, si viene a conoscere il suo stato di agio di punire da ogni lato l'istituto stesso della famiglia, ma con amabilità, talora delicata, e di delimitare figure di donne volute, di uomini deboli e succubi, sperimentando in un ambito minore, ma con un'eco sociale che altrove prendono nel suo teatro ben più solida consistenza.

Non si sa mai è comunque un testo più che ragguardevole, scritto con una eleganza sottile e riflessa che pone proprio nel suo stile di delimitazione. L'edizione offertacene alle Arti ieri sera aveva ad un tempo spigliato e brillante, per così dire, alla Menotti e l'autore direttore si è guadagnato un sacco di applausi anche alla fine del concerto concluso dalle estrose, fresche ed eleganti «Impressioni norvegesi» (1912) di Stravinsky.

infallibile, sono personaggi tipici del teatro, ai quali ormai ha abituato la lunga democrazia con questo genere di film. La novità della Pistola sepolta sta nel fatto che un personaggio di tal genere, «il tiratore pos veloce del nome», ha una paura matta di sparare a bersagli umani, cioè di mettersi al rischio di lasciare la pelle nel gioco. Naturalmente, alla fine, egli riuscirà a liberarsi di questo straordinario complesso di inferiorità, straordinario per un film western, si intende.

L'impulso narrativo della Pistola sepolta è anche esso ormai consueto: le lunghe pause, i cortei di scena dotati con cura (fino a quello finale che per correttezza non riveliamo), un ritmo esultante ed ossessante che il regista Russel Rouse ha rivelato da tempo una certa intelligenza nel rivelare, per queste atmosfere di ansia, ed a qualche trovata efficace. Egli è condotto dalla recitazione di John Wayne, Crawford e di un Glenn Ford un po' troppo ossessante. Bella la fotografia, solido il commento musicale.

**Il suo angelo custode**  
Un pizzico di surrealismo metallico tipo Harvey o Topper, un pizzico di farsa americana alla Dodet metra d'amore, ed ecco fatto il suo angelo custode: in esso c'è una coppia di sposi non troppo freschi, i quali non si sono mai visti, e vengono fuggiti da un angelo custode somigliante a James Mason (quella di strano, perché è un angelo custode, ma non è un angelo custode) di un po' strana, pur essendo qua e là costellata di alcune buone situazioni da romanzo. Ha diretto Alexander Mackendrick, un regista simpatico e divertente. Il suo partner Desy Arnaz (che è anche il produttore) è un regista di nome Louis Calhern, efficace come un attore. Ha diretto Alexander Mackendrick, un regista simpatico e divertente. Il suo partner Desy Arnaz (che è anche il produttore) è un regista di nome Louis Calhern, efficace come un attore.

**CINEMA-VARIETA**  
Albano: Biondo, con R. Mithum. Alibi: Oltre il destino, con G. Ford e rivista. Alibi: Oltre il destino, con G. Ford e rivista. Alibi: Oltre il destino, con G. Ford e rivista.

**CINEMA**  
PRIME VISIONI  
Adriano: Inno di battaglia, con R. Mithum. America: Inno di battaglia, con R. Mithum. Archimede: Quattro ragazzi in gamma, con E. Martini. Archimede: Quattro ragazzi in gamma, con E. Martini.

**OGGI AL SALONE MARGHERITA**  
riprende il successo di  
**Il Seme della Violenza**  
BLACKBOARD JUNGLE  
MITSUBISHI

**OGGI L'UOMO ELEGANTE**  
**Veste da CONSAR**  
Via Appia Nuova 42 - Via Ostiense 27  
Via Nomentana 491  
PRIMI ARRIVI PRIMAVERA - ESTATE 1957  
di GIACCHE, VESTITI, PANTALONI e DRAPPERIE

**TEATRO**  
Non si sa mai  
Non si sa mai è una delle quattro commedie - gradite, che insieme con le tre denunciate - si vedono al teatro di San Camillo.

**CINEMA**  
La pistola sepolta  
Gli uomini rapidissimi nell'estrarre la pistola dalla fodina, gli uomini dalla mira

**Quattro ragazze in gamma**  
Una celebre ed appetitosa diva, con le sue ricche, ed appetitose, di mettere in forse la realizzazione di un film. La casa produttrice, per parare il colpo, ha organizzato un concorso internazionale, in seguito al quale dovrà essere scelta fra quattro candidate l'interprete della parte di donna. Le quattro candidate sono: E. Martini, G. Ford, J. G. H. e G. H. G.

**PRIME VISIONI**  
Adriano: Inno di battaglia, con R. Mithum. America: Inno di battaglia, con R. Mithum. Archimede: Quattro ragazzi in gamma, con E. Martini.

**OGGI AL SALONE MARGHERITA**  
riprende il successo di  
**Il Seme della Violenza**  
BLACKBOARD JUNGLE  
MITSUBISHI

# Oggi alla RADIO E TELEVISIONE

**RADIO**  
PROGRAMMA NAZIONALE  
Ore 6.45. Previsioni del tempo per i pescatori. 7. Giornale radio - Musica del mattino. 8.50. Segno della stampa italiana. 9.30. Armando Scialoja e la sua orchestra. 10.15. La spranza nella filosofia contemporanea. 10.30. Girandola di canzoni con le orchestre dirette da Carlo Savina e Carlo Filippini. 11.30. Album musicale. 11.55. Album musicale. 12.15. Album musicale. 12.30. Album musicale. 12.45. Album musicale. 13.00. Album musicale. 13.15. Album musicale. 13.30. Album musicale. 13.45. Album musicale. 14.00. Album musicale. 14.15. Album musicale. 14.30. Album musicale. 14.45. Album musicale. 15.00. Album musicale. 15.15. Album musicale. 15.30. Album musicale. 15.45. Album musicale. 16.00. Album musicale. 16.15. Album musicale. 16.30. Album musicale. 16.45. Album musicale. 17.00. Album musicale. 17.15. Album musicale. 17.30. Album musicale. 17.45. Album musicale. 18.00. Album musicale. 18.15. Album musicale. 18.30. Album musicale. 18.45. Album musicale. 19.00. Album musicale. 19.15. Album musicale. 19.30. Album musicale. 19.45. Album musicale. 20.00. Album musicale. 20.15. Album musicale. 20.30. Album musicale. 20.45. Album musicale. 21.00. Album musicale. 21.15. Album musicale. 21.30. Album musicale. 21.45. Album musicale. 22.00. Album musicale. 22.15. Album musicale. 22.30. Album musicale. 22.45. Album musicale. 23.00. Album musicale. 23.15. Album musicale. 23.30. Album musicale. 23.45. Album musicale. 24.00. Album musicale.

**TELEVISIONE**  
17.30. Vetrine. Panorama di vita femminile a cura di Lilla. 18.00. Concerto sinfonico. 18.30. Concerto sinfonico. 19.00. Concerto sinfonico. 19.30. Concerto sinfonico. 20.00. Concerto sinfonico. 20.30. Concerto sinfonico. 21.00. Concerto sinfonico. 21.30. Concerto sinfonico. 22.00. Concerto sinfonico. 22.30. Concerto sinfonico. 23.00. Concerto sinfonico. 23.30. Concerto sinfonico. 24.00. Concerto sinfonico.

**OGGI AL SALONE MARGHERITA**  
riprende il successo di  
**Il Seme della Violenza**  
BLACKBOARD JUNGLE  
MITSUBISHI

**Per la risorgente primavera**  
**Woolite**  
DI NINO MARTEGANI  
Vi offre un ricco e sceltissimo assortimento di ottime calzature di gran moda a prezzi assolutamente convenienti

**Mocassino originale per uomo L. 2.000**  
**Mocassino originale per donna L. 1.600**  
**Mocassino originale stringato L. 3.500**  
**Vitello prima scelta L. 4.500**  
**Pellami di prima scelta L. 3.100**  
**Granito gran moda L. 1.600**  
**Granito finissimo - durato L. 3.000**  
**Vitello rovesciato Ostendo L. 3.900**  
**Vitello prima scelta L. 4.200**  
**Elegante, pratico, durato - N. 18 L. 1.200**  
**Mocassino originale - N. 29 L. 1.400**

NEGOZI IN MILANO: Piazza Cordusio (ang. G. Casati) • Via Spadari, 11 • Corso Buenos Aires, 33  
Via Cappellari, 3 • Piazza Risorgimento, 7 • Piazza Piemonte, 8 • Piazza S. Pietro in Gessate, 2  
altri negozi a: ROMA, NAPOLI, BOLOGNA, TORINO, GENOVA, VENEZIA, PADOVA, VERCELLI