

Piccola cronaca

Manifestazioni comuniste

IL GIORNO

Oggi, venerdì 19 (100-240). S. Eustorgio, Calo, Espolito, Iufo, Vincenzo, Socrate, Dioniso, Leone, Giorgio, Crescenzo, Silvio, sorge alle 5,33, tramonto alle 19,22, lungo ultimo quarto di ora.

BOLLETTINI

— Demografico, Nati: maschi 54, femmine 48. Nati morti: 5. Morti: 5,33. Femmine 14, di cui 3 miliardi di sette anni. Morti: 12.

— Meteorologico: Temperatura di ieri: minima 5,4; massima 19,5.

UN ANEDDOTO

— Quando Beaumarchais fu rinchiuso nel Bastille, venne nominata della sua cella piena zeppe d'iscrizioni, che tutte lodavano la virtù della pazienza. Egli si scrisse sotto: « E va bene, ma è la virtù degli astini ».

VI SEGNALIAMO

— Cinema: « Grizzante perduta all'Astoria », a cencello da Gardeau, Cineplex, Alfa, Olimpo, Roxy, « Peter Pan », al Leone, « Marty » al Niagara, « Omertà » al Giallo, « Il Nuovo Ventuno » e « Palloncino rosso » alla Sala Umberto, Verbiago, « Piccolo mondo antico » al Suttano.

SOVRAPPREZZI

— L'ATAC comunica: In adempimento a quanto disposto dalla legge n. 103, il prezzo di partenza di lunedì 22 aprile 1957 (primo lunedì dopo Pasqua) verrà applicato a favore del Fondazione, con lo stesso criterio sovrapprezzo sull'importo del biglietto delle sole autolinee extraurbane. Pertanto, sull'autolinea Roma-Bari, sui tratti: Tivoli-Bagni e Tivoli-Villa Madrina verranno applicati i seguenti sovrapprezz: Biglietti: da re 100, da L. 101 a L. 200, da L. 200 a L. 201 a L. 500, L. 15. Il sovrapprezzo medesimo verrà applicato anche ai possessori di biglietto, anche ai possessori di tessere di abbonamento.

CONCORSI

— Con decreto ministeriale del 1 marzo 1957, registrato alla Corte dei Conti il 16 marzo successivo, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 66 del 17 marzo 1957, è stato indetto un pubblico concorso per esami a 63 pos-

si di Consigliere di III Classe in prova nell'amministrazione Civile dell'Interno. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate al presidente degli aspiranti entro il 3 giugno 1957. Per gli eventuali chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi all'ufficio del presidente di Roma - Ufficio di Gabinetto.

LA ROMA NORD PER LE FESTE PASQUALI

— Sulla terrazza Roma-Cittadella Viterbo, per le prossime feste pasquali, biglietti di un milione di lire, compreso il ristorante della sua sala piena zeppe d'iscrizioni, che tutte lodavano la virtù della pazienza. Egli si scrisse sotto: « E va bene, ma è la virtù degli astini ».

CINEMA

— Quando Beaumarchais fu rinchiuso nel Bastille, venne nominata della sua cella piena zeppe d'iscrizioni, che tutte lodavano la virtù della pazienza. Egli si scrisse sotto: « E va bene, ma è la virtù degli astini ».

Il prigioniero

La sera prima avevamo visto, in un cinema romano, un delizioso film di Alec Guinness: « Il prigioniero », che veniva ripresentato al pubblico romano. Ed aveva molto riso di cuore. Ma ieri, al teatro, è stato diverso. Abbiamo assistito per due ore, infatti, alle smorfie di Alec Guinness, impegnato nella drammaticissima impresa di impersonare sullo schermo il cardinale Mendoza. Il prigioniero, secondo le didascalie, « non ha fatto nulla di male, ma ha molto accaduto » e questo probabilmente è vero. Si tratta infatti di un film inglese giocato sulle consuete fantasie anticomuniste di tipo koestleriano, di spiegazione mistica delle confessioni. Sembra che queste fantasie siano state messe da Alec Guinness per essersi convertito al cattolicesimo: ma veramente, questi dovrebbero essere affari suoi. Perché coinvolgere il pubblico pagante?

Convocazioni

Partito

Riunioni dei segretari. Il settore circoscrizioni: Oggi alle ore 18 avranno luogo le riunioni dei segretari con il seguente ordine del giorno: 1. Riunione di tutti i segretari del partito di prossimamente Antonio Granacci.

A Porta Fluviale (via Girolamo Carducci), segretario di Domina Oliva.

2. Riunione di tutti i segretari portuensi, Monte Verde, Vecchia Roma.

3. Riunione di tutti i segretari di Acqua Arrotola, via Girolamo Laurentina, Ostiense. Non solo. Teste, relatore: Leo Cimino, direttore.

Tutte le sezioni presenti nel giorno di oggi. L'invito in campagna presso la Commissione per natura, genere materiale stessa.

Sindacati

Panettieri: Oggi, 19 aprile, alle ore 18, nel salone della casa del popolare di via Capo d'Arco, 25, la testa l'assemblea generale dei lavoratori panettieri. L'assemblea è stata convocata a seguito della riunione dei sindacati di tutta Italia stabilita per effettuare la riapertura definitiva della Settimana Santa per imporsi all'attenzione dei vari spettatori.

Rafael Gil, il numero uno dei panettieri, questa sera si è appena dato ad una storica sfilza, escomposta ed altisonante, dimostrando di non possedere neppure un pizzico di quella ispirazione e religiosità che sono richieste ad opere, le quali si sono ispirate alla storia canora. Girato di fronte a tutto il bacio di Giuda fu rimprognato Golgota di Duvalier, Francesco Asual, Rafael Rivelles e Gerard Tichy sono gli interpreti.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CINEMA

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

La sera prima avevamo visto, in un cinema romano, un delizioso film di Alec Guinness: « Il prigioniero », che veniva ripresentato al pubblico romano. Ed aveva molto riso di cuore. Ma ieri, al teatro, è stato diverso. Abbiamo assistito per due ore, infatti, alle smorfie di Alec Guinness, impegnato nella drammaticissima impresa di impersonare sullo schermo il cardinale Mendoza. Il prigioniero, secondo le didascalie, « non ha fatto nulla di male, ma ha molto accaduto » e questo probabilmente è vero. Si tratta infatti di un film inglese giocato sulle consuete fantasie anticomuniste di tipo koestleriano, di spiegazione mistica delle confessioni. Sembra che queste fantasie siano state messe da Alec Guinness per essersi convertito al cattolicesimo: ma veramente, questi dovrebbero essere affari suoi. Perché coinvolgere il pubblico pagante?

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

CINEMA

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero

Oggi riposo. Domenica, alle 21, replica del « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (rapporto di G. Peck e R. Ladd).

Venerdì: La lunga linea grida, con Power e rivista N. N. E. Flores.

CINEMA

PRIME VISIONI

« Fidelio » e la « Manon » al Teatro dell'Opera

Il prigioniero