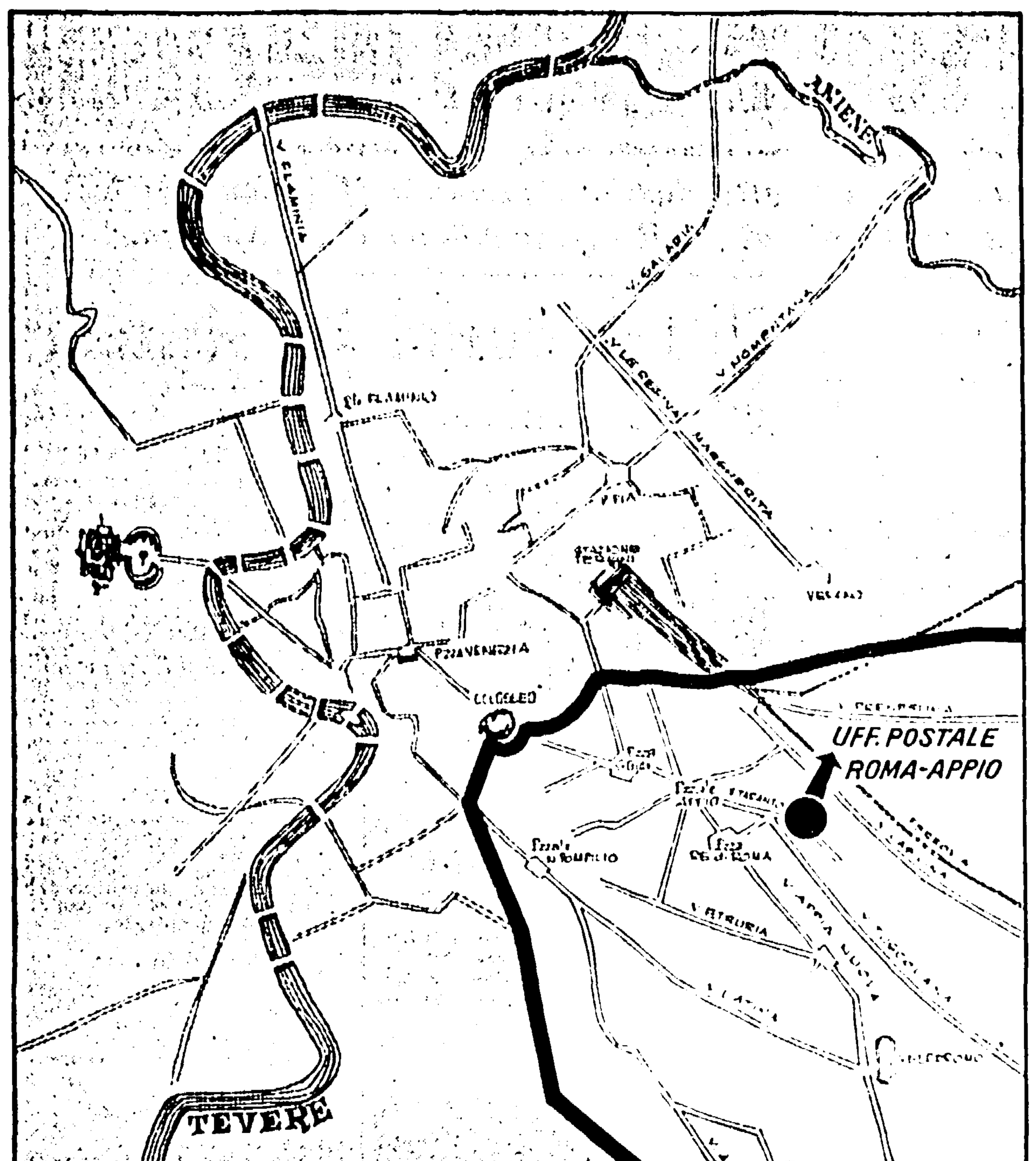
UN UFFICIO DI 20 ANNI FA IN UNA ZONA IN PIENO SVILUPPO

Si trasportano ancora a spalla i sacchi di posta al Roma-Appio

Dov'è finita la meccanizzazione postale tanto decantata alla mostra dell'E.U.R.? — Le proposte del personale respinte dall'amministrazione



UNA ZONA IN SVILUPPO — La linea di demarcazione rappresenta approssimativamente la zona servita dall'Ufficio postale Roma-Appio che è rimasto all'incirca con le medesime attrezzature di 20 anni fa mentre la popolazione, a causa dello sviluppo edilizio, si è triplicata

Quando all'EUR, nello scorso ottobre, si tenne la mostra europea della meccanizzazione postale, molte speranze si accesero negli animi dei lavoratori delle Poste e, perchè, no, anche di quei visitatori che avevano ancora davanti agli occhi gli squallidi uffici Postali dei centri minori e delle periferie, e le lunghe interminabili file dinanzi agli sportelli.

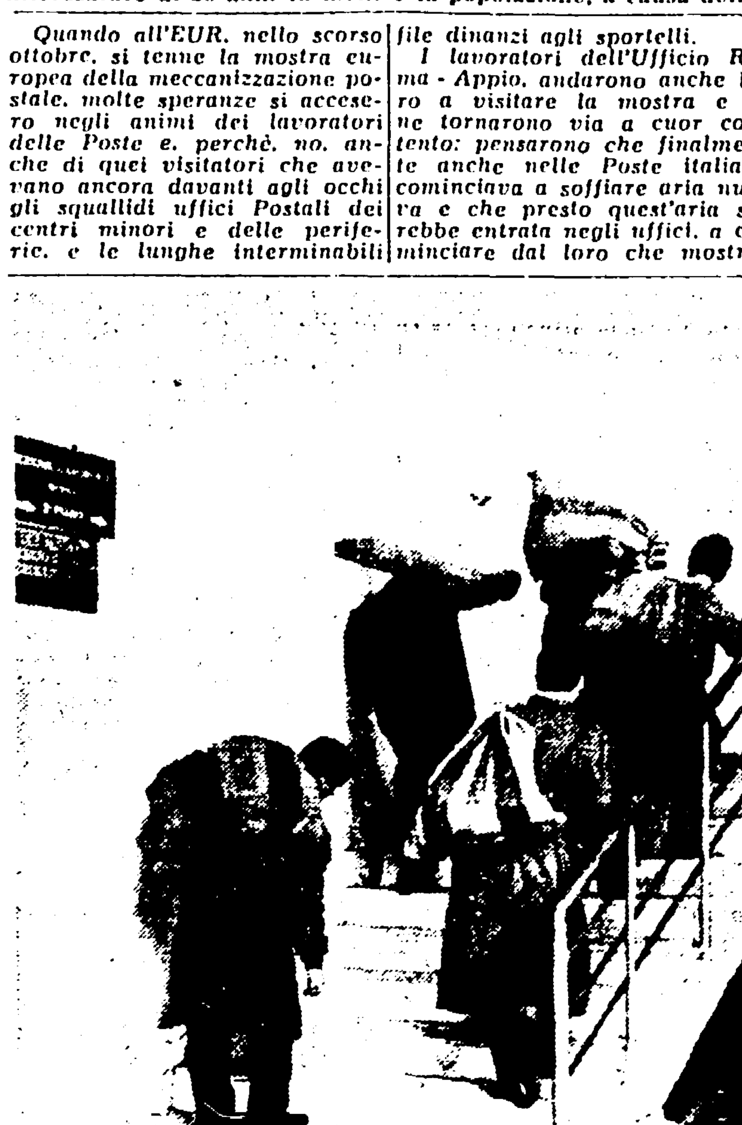
I lavoratori dell'Ufficio Roma - Appio, andarono anche loro a visitare la mostra e se ne tornarono via a cuor contento: pensarono che finalmente anche nelle Poste italiane cominciava a soffiare aria nuova e che presto quest'aria sarebbe entrata negli uffici, a cominciare dal loro che mostrava una bella facciata ma nascondeva un sacco di magagne agli occhi del pubblico. I lavoratori, anzi, si premurarono di ritornare in delegazione presso la Amministrazione provinciale delle Poste credendo che questa volta le loro rimostranze e i loro suggerimenti sarebbero stati presi in seria considerazione, ma si accorsero ben presto che per l'Amministrazione un conto è battere la gran cassa e un altro conto è operare concretamente per la trasformazione e l'adeguamento dei servizi postali alle esigenze di una città in sviluppo come è Roma. Le loro istanze furono di nuovo ignorate e tutto, all'ufficio Roma-Appio, procedè come prima, cioè come venti anni fa, quando la vastissima zona della città verso la quale l'ufficio avvia la posta in arrivo, era popolata all'incirca da un terzo degli abitanti attuali.

Sono circa 400 i lavoratori (impiegati, portalettere, fattorini) che sono occupati presso lo ufficio di Roma - Appio; 110 sono i portalettere effettivi, più quaranta di scorta: dalle loro mani passano — con i più le stampe — circa 100.000 pezzi (lettere, cartoline e raccomandate) che ogni giorno vengono distribuite in una vastissima zona che va dal Colosseo agli inizi di via Cristoforo Colombo; da Tor Carbone, sull'Appia Antica, fino a Torpignattara, Centocelle, Borgata Gordiani, Villa dei Gordiani, Casalbertone, e, verso il «centro», fino alle adiacenze di piazza Vittorio.

All'ufficio dell'Appio, che deve sostenere una così vasta distribuzione, il reparto smistamento è situato al primo piano dell'edificio e può essere raggiunto soltanto passando attraverso le scale e i corridoi dove sono situati anche gli uffici e l'ambulatorio dell'ENPAS. I vari plichi postali, dunque, vengono trasportati a spalla dal personale su per le scale e tra la gente che attende nell'ambulatorio. Finalmente, raggiunto il salone, si effettua lo smistamento e di lì la posta viene avviata nei vari quartieri. Fino a poco tempo fa si usava un ascensore, che ora però è guasto, e inadatto, comunque, ad essere adibito a montacarichi. E' vero che il trasporto dei plichi, così come viene eseguito, è contrario al regolamento, ma che cosa non è contrario a questo vecchio regolamento postale di 50 anni fa?

Quello che colpisce, particolarmente, qui all'Appio, è il fatto che nel 1951, allo scopo di migliorare le attrezzature interne, l'Amministrazione provinciale decise la costruzione di una rampa di scale e di un montacarichi che, dall'interno del cortile, portassero la posta direttamente nel salone dove avviene lo smistamento; i lavori furono cominciati e poi a un certo punto abbandonati. Siamo nel 1957 e, mentre si parla di meccanizzazione, il problema del trasporto interno viene risolto con le spalle del personale.

I lavoratori delle Poste dimostrano, in questo caso, di essere più sensibili dell'Amministrazione provinciale e delle stesse autorità comunali quando ci sottolineano (e lo hanno fatto anche presso l'Amministrazione) la necessità di creare a Torpignattara o a Centocelle un nuovo Ufficio di smistamento. Ma intanto, dicono, si provveda ad attrezzare adeguatamente l'ufficio Appio in attesa che, a forza di pensarci sù, l'Amministrazione provinciale delle Poste si decida a rendersi conto che l'impetuoso sviluppo edilizio avvenuto nella zona impone la costruzione di un nuovo ufficio.



MECCANIZZAZIONE POSTALE — Ecco come l'Amministrazione provinciale delle Poste applica la meccanizzazione nell'ufficio Roma-Appio

LA «HOSTESS IDEALE» — In occasione del trentesimo anniversario della traversata atlantica senza scalo di Charles Lindhberg e della presentazione del film a lui dedicato, l'«Associazione internazionale degli steward e delle hostess delle linee aeree mondiali» ha lanciato un concorso per la elezione della «hostess di bordo che voi sognate»: ecco la concorrente italiana, signorina Giuliana Nardelli, che si avvia verso l'aereo che la condurrà a New York.

«SCIPPO» AI DANNI DI UNA TURISTA TEDESCA

Due giovani le strappano di mano la borsetta mentre sta rincasando

Il bottino: 10 mila lire, un binocolo da teatro e un mazzo di chiavi — Tre arresti per un borseggio su un filobus

L'altra sera, ignoti «cacciatori di borsette», hanno derubato della borsetta, una turista straniera, mentre stava attraversando piazza S. Salvatore in Lauro.

La cittadina tedesca Ingrid Fuhrmann, di 42 anni, alloggiata nella nostra città, in via degli Scipioni, presso la famiglia Gianvanti, verso le 22,30, mentre stava rincasando, giunta in piazza S. Salvatore in Lauro, è stata avvicinata da due giovani sconosciuti, che, dopo averle dato uno spintone, con mossa fulminea, le hanno strappato dal braccio la borsetta. Il bottino dei lestofanti consiste in 10 mila lire, un mazzo di chiavi e un binocolo da teatro.

I due appena compiuto il «colpo», se la sono data a gambe, invano inseguiti dalla turista, che ha incominciato a strillare nella speranza di richiamare l'attenzione di qualche tutore dell'ordine o di qualche passante. Ma alla turista non è rimasto altro che denunciare il fatto alla tenenza dei carabinieri di Prati.

• • •

Due agenti hanno arrestato ieri mattina, tre borseggiatori Essi rispondono ai nomi di Enrico Silvestri, di 24 anni, abitante in via Panieri 19, pescivendolo, Virgilio D'Ottavi, di 62 anni, mediatore, abitante in via Furio Camillo 79 e Gioacchino De Angelis, di 73 anni, abitante in piazza del Monte 30, commerciante.

I tre individui erano stati notati, dai due agenti, in atteggiamento sospetto, su un filobus della linea 62. Alla fermata di via Nomentana i tre sono scesi e risaliti su un altro filobus. Qui si sono avvicinati ad una donna, dopo di chè sono ridiscesi immediatamente. I due agenti li hanno fermati ed indosso al Silvestri è stata rinvenuta la refurtiva: un borsellino con una discreta somma.

John Steinbeck oggi a Roma

Lo scrittore americano John Steinbeck, ospite di Firenze, partirà stamattina per Roma. Si tratterrà otto giorni nella capitale e quindi farà ritorno a Firenze. Lo accompagnerà la moglie.

Grave un operaio caduto da una scala

Ieri verso mezzogiorno l'idraulico Fernando Mostarotti di 50 anni abitante in via Ania 48 è caduto da una scala a pioli mentre stava lavorando nell'istituto delle Suore del S. Giuseppe.

L'operaio è stato ricoverato in osservazione all'ospedale di San Giovanni.

Nozze Sisti-Mecchia

Stamane, alle 11 in Campidoglio, il consigliere comunale Giulio Turchi unirà in matrimonio i compagni Marcella Sisti, della nostra amministrazione, e Cesare Mecchia. Alla cara Marcella ed a Cesare giungano gli auguri più affettuosi dei compagni dell'amministrazione e della redazione della l'Unità.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, mercoledì 24 (114-251). S. Fedele, Alessandro, Eusebio, Leonzio, Gregorio, Onorio, Roda. Sole, sorge alle 5,25, tramonta alle 19,19. Luna, nuova il 30.

BOLLETTINI

—Demografico. Nati: maschi 69, femmine 50. Nati morti: 3. Morti: maschi 38, femmine 27, dei quali 10 minori di sette anni. Matrimoni: 3.

— Metereologico - La temperatura di ieri: min. 7,9 - max. 20.

UN ANEDDOTO

— Uno dei più illustri medici, fu certo Ermanno Boerhaave, fondatore dell'insegnamento della chimica. La sua fama era così diffusa, che un mandarino cinese gli scrisse con questo solo indirizzo: «Al signor Boerhaave, medico, Europa». E la lettera gli fu recapitata.

VI SEGNALIAMO

— TEATRI: «Natale in casa Cupiello» all'Eliseo; «Sior Todero brontolon» al Valle.

— CINEMA: «Padri e figli» all'Appio, Belsito, Bologna, Brancaccio, Cola di Rienzo, Nuovo, Savoia; «La battaglia di Rio della Plata» all'Aureo; «Occhio alla palla» al California; «Era di venerdì 17» al Castello; «7 spose per 7 fratelli» al Colonna, «Papà, mammà, la cameriera ed io» al Degli Scipioni; «La mia vita comincia in Malesia» al Della Valle; «La traversata di Parigi» all'Excelsior, «Rififi» all'Imperiale, Moderno, Splendore; «Una cadillac tutta d'oro» allo Jonio; «Riccardo III» all'Iris; «Fifa e arena» all'Arizona; «Marty» all'Ottavilla, «Siamo uomini o caporali?» al Planetario; «Il gigante» al Rivoli, «La scarpetta di vetro» al Salerno; «Le miniere di re Salomone» al San Felice; «Quando la città dorme» al Tuscolo; «Carmen Jones» al Verbano.

ISTITUTO GRAMSCI

— Questa sera alle ore 19 presso la sede dell'Istituto Gramsci (via Sicilia 36) il sen. prof. Antonio Pesenti terrà la V lezione del corso «Tecnologia e rapporti di produzione nella rivoluzione industriale».

MOSTRE

— Grazzini espone 20 opere recenti alla nuova galleria Esedra (Libreria Macchia) dal 24 aprile al 4 maggio 1957.

— Galleria «La Tartaruga». Oggi alle 18 si inaugura alla galleria «La Tartaruga» (Babuino 196) una mostra di recenti opere di Giulio Turcato.

PREMIO DI PITTURA «TAVERNA MARGUTTA»

— La serie delle manifestazioni annuali del Quartiere Artistico avrà inizio il 29 c. m. con l'assegnazione del Premio di Pittura Taverna Margutta, alla quale interverrà l'on. Domenico Lamisa, nominato recentemente Vice Commissario al Turismo.

CONCERTO AL PINCIO

— Domani 25 aprile alle ore 17 il Corpo musicale dell'ATAC diretto dal maestro Salvatore Alù, eseguirà al Pincio musiche di Mastrangelo, Rossini, Cilea, Ponchielli, Alù.

POPOLARE ALLO ZOO

— Giovedì 25 aprile, Festa nazionale, l'ingresso al Giardino Zoologico sarà a prezzi popolari: L. 50 a persona e per i militari di truppa in divisa L. 25.

Convocazioni

Partito

Alle ore 19 di oggi avranno luogo le riunioni dei segretari per circoscrizioni con il seguente ordine del giorno: «Campagna di propaganda e di proselitismo Antonio Gramsci».

Alla sezione Trionfale (via Pietro Giannone) i segretari di: Aurelia, Borgo, Cassia, Cavalleggeri, Forte Aurelio, Monte Mario, Monte Spaccato, Ottavia, Ponte Milvio, Primavalle, Trionfale, Valle Aurelia; relatore Fernando Di Giulio.

Alla sezione Marranella (via Benedetto Bordoni) i segretari di: Alessandrina, Borghesiana, Casal Morena, Casilina, Centocelle, Finocchio, Gordiani, Marranella, Torpignattara, Villa Certosa, Villaggio Breda; relatore Marisa Musu.

Alla sezione Ludovisi (via Brescia) i segretari di: Macao, Monte Sacro, Nomentano, Parioli, Salario, Tufello, Vescovio, Val Melaina; relatore Enzo Modica.

STIFER: I compagni del comitati di cellula, delle commissioni interne e del comitato sindacale dei tre esercizi (Fiuggi, Castelli, Lido) sono convocati per oggi alle ore 16,30 alla sezione Appio (via Circonvallazione Appia 19).

Centro diffusione stampa: Tutte le sezioni sono invitate a prenotare entro la giornata di venerdì 26 le copie del numero speciale di «Rinascita» dedicato in gran parte alla figura e all'opera di Antonio Gramsci in occasione del XX Anniversario della morte del fondatore del Partito.

Testaccio: oggi ore 20, Commissione propaganda e diffusori.

Ponte Milvio: oggi ore 20, Commissione propaganda e diffusori, Franco Raparelli.

Laurentina: oggi ore 20, Comitato direttivo, Ennio Baldetti.

Quadraro: oggi ore 20, Comitato direttivo, Marcello Feccadenti.

Monti: oggi ore 20,30, Comitato direttivo, Antonio Fusca.

Aurelia: oggi ore 20, Convegno del l'attivo, Enzo Paniccio.

Assemblea della cellula Macchinisti delle FF.SS. domani alle ore 9,30 in via Termini 14, con la partecipazione del compagno Fernando D. Giulio del Comitato centrale.

Tutte le sezioni sono invitate a ritirare i manifesti e i volantini per il 1° Maggio, alla sede della Camera del Lavoro (via Buonarroti 51) piazza Vittorio.

Tutte le sezioni sono invitate a far ritirare, dalle ore 18 di oggi il materiale (manifesti e volantini) per la manifestazione di domenica 28 aprile al cinema Ariston.

FGCI

Questa sera avranno inizio i congressi dei circoli giovanili a: Castelmadama (Pietro Zatta), C. Bertone (Gino Franchellucci), San Giovanni (Sandro Curzi), M. Verde Nuovo (Giovanni Berlinguer) e Trionfale (Bruno Tau).

Domani a Italia (Maddalena Accorinti), Ariccia (Bruno Vettraino), Prati (Piero Pieralli), Marranella (Leo Canullo), V. Gordiani (Dino Serri), Campitelli (Enzo Paniccio), Monteverde (Feccadenti), Cinecittà e M. Verde Vecchio.

Sindacali

Ferrovieri: I ferrovieri pensionati e vedove iscritti o non al sindacato dello Stato S. Lorenzo (via dei Pamni e quartiere Marani) sono invitati ad intervenire alla assemblea che si terrà oggi, mercoledì 24 aprile alle ore 17 in via dei Pamni n. 4.

Ospedalieri: Oggi, mercoledì 24 aprile, alle ore 19,30, nella sede di via M. Buonarroti 51 (piazza Vittorio), sono convocati i membri del comitato direttivo, i membri unitari delle CC.II. e gli attivisti del gruppo Ospedali Riuniti.

Lutto

E' deceduto il compagno Domenico Arresto, responsabile amministrativo della sezione Appio. I funerali avranno luogo oggi alle 16,30 partendo da via Luigi Cibraio, 9. Alla famiglia le condoglianze della sezione e dell'«Unità».

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio; 8-9: Giornale radio; 11: La radio per le scuole; 11,30: Concerto del pianista Klaus Pawassar; 12: Le conversazioni del medico; 12,10: Canzoni presentate al VII Festival di Sanremo 1957, orchestra di jazz sinfonico diretta da Armando Trovajoli; 12,50: «Ascoltate questa sera...»; 13: Giornale radio; 13,20: Album musicale; 14: Giornale radio; 14,15-14,30: «Chi è di scena?», cronache del teatro e «Cinema»; 16,20: Chiamata marittimi; 16,25: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 16,45: pomeriggio musicale; 17,30: Parigi vi parla; 18: VIII Gran Premio ciclomotoristico delle Nazioni; 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18,45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Stella polare - Quadrante della moda; 19,15: Nostalgia del Mediterraneo nelle letterature settentrionali; 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana; 20: Album musicale; 20,30: Giornale radio - Radiosport; 21: La voce che ritorna - Poi: «Antigone», tragedia lirica, musica di Lino Liviabella, direttore Ottavio Ziino; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi - Notizie del mattino - Il buongiorno; 9,30: Orchestra diretta da Armando Fragna; 10-11: Appuntamento alle dieci; 13: Luciano Tajoli presenta...; 13,30: Segnale orario - Giornale radio; 13,45: Il contagocce: «Una voce nel meriggio»; 13,50: Il discobolo; 13,55: Campionario; 14,30: Giuoco e fuori giuoco; 14,45: Voci amiche canta Claudio Villa; 15: Giornale radio - Previs. del tempo - Boll. meteor. - «Operazione Rock and Roll», di De Palma, Vighi, Pipolo e Castellano; 16: Terza pagina; 16,30: «Tempi difficili», romanzo di Charles Dickens; 17: Musica serena; 17,45: Concerto in miniatura - Trio Zadek; 18: Giornale radio - Poi: «I racconti di Mastro Lesina», settimanale a cura di Luciana Lantieri; 18,35: La lampada di Aladino; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Radiosera VIII Gran Premio ciclomotoristico delle Nazioni.

20,30: «La voce che ritorna», concorso a premi fra gli ascoltatori - «La famiglia dell'anno», gara tra «famiglie tipo» regionali per l'assegnazione del «Caminetto d'oro» - Presentazione e regia di Silvio Gigli. Al termine: Ultime notizie.

22: «Il giuramento di Orazio», commedia in un atto di Henry Murger - Al termine: Orchestra diretta da Carlo Savina; 23-23,30: Siparietto.

TERZO PROGRAMMA

Ore 19: L'organismo umano e la vita moderna - I: «L'adattamento alle velocità dei mezzi meccanici»; 19,15: Mario Peragallo «Fantasia», per orchestra; 19,30: La rassegna «Storia antica»; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera - F. J. Haydn: «Concerto in re maggiore», per violoncello e orchestra - A. Arensky: «Variazioni su un tema di Ciaikowsky»; 21: Il giornale del terzo - Note e corrispondenze sui fatti del giorno; 21,20: Le occasioni dell'umorismo: «Il naso di un notaio», divertimento radiofonico di Piero Banti da un racconto di Edmond About; 22,35: L'opera pianistica di Franz Schubert: «Sonata in si bemolle maggiore».

ORE 21: Gianna Pederzini (nella foto) sarà una delle interpreti dell'opera «La Medium». In quest'opera l'autore, Gian Carlo Menotti, presenta il dramma di una donna presa tra due mondi: quello reale di tutti i giorni che ella si sforza di comprendere, e quello soprannaturale, del quale è incredula

TELEVISIONE

16,30: RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO SPORTIVO, da Caserta, arrivo della prima tappa del Gran Premio Ciclomotoristico delle Nazioni.

17,30: LA TV DEI RAGAZZI - Un programma dei più ricchi e vari, quello odierno. Ce n'è per tutti i gusti: «C'era una volta», fiabe narrate da Laura Solari, apre le trasmissioni. Segue «Giramondo», il solito notiziario sulla vita dei ragazzi in tutto il mondo, e «Vita sulla riva del mare», documentario scientifico dell'Enciclopedia Britannica. Chiude la trasmissione un nuovo ciclo de «Ecco lo sport». Riguarda, stavolta, lo sport più popolare, il calcio, trattato da un famoso campione della palla rotonda, Felice Borel.

18,30: Bellezze d'Italia. In questo ciclo, è la volta, oggi, della Chiesa di San Satiro in Milano, costruita nell'861 dall'allora arcivescovo ambrosiano Ansperto di Biassone. Vi ha lavorato, nella magistrale prospettiva dietro l'altare, il grande Bramante. La trasmissione televisiva si soffermerà ad illustrare la tecnica con cui la prospettiva è stata realizzata, e documenterà la storia della Chiesa dalla sua costruzione ad oggi in più di undici secoli di vita.

20,30: Telegiornale, prima edizione.

20,50: Carosello.

21: LA MEDIUM, opera in due atti di Gian Carlo Menotti, con Graziella Sciutti, Leo Coleman, Franco Calabrese. «La medium» viene data in «prima» televisiva. Venne presentata la prima volta al pubblico l'8 maggio '46, al Festival di Musica Contemporanea.

22,10: Una risposta per voi. Colloqui del prof. Cutolo con gli spettatori.

22,25: Sessantasei chilometri di Fiera. Visita alla XXXV Fiera Campionaria di Milano.

22,55: Telegiornale, seconda ediz.

GLI SPETTACOLI

LE PRIME

MUSICA

Robert Casadesus alla Filarmonica

La prima delle sei *Sonate* di D. Scarlatti che aprivano il concerto affidato ieri dalla Filarmonica Romana al celebre pianista francese Robert Casadesus, l'abbiamo ascoltata una volta e mezzo. La colpa (o il merito) è di quelle signore che arrivano tardi: dovrebbero rimaner fuori, ma entrano; non contente d'essere entrate, partono nel buio, rumorosamente, alla ricerca del loro posto. Così, Casadesus (e aveva «attaccato» magnificamente) si è interrotto, ha aspettato che la «caciara» si placasse, e ha ricominciato. Il gesto ci voleva, ma ha finito col nuocere al buon esito del concerto, tirato via alla svelta, a tutto danno di Beethoven (*Sonata op. 57*) e di Franck (*Preludio, Corale e Fuga*). La calma è ritornata alla fine, e se n'è avvantaggiato Debussy: una splendida esecuzione di *Images* (prima serie). Applausi; due *bis*.

e. v.

La «Manon» per l'ENAL oggi all'Opera

Oggi la «Manon» di Massenet (riservato all'ENAL, rappr. n. 68). La Sovraintendenza del Teatro comunica che la XVI rappr. in abb. serale è stata fissata per lunedì prossimo con il «Guglielmo Tell» di Rossini. La stessa opera verrà assegnata agli abbonati delle rappresentazioni diurne domenica 5 maggio (14 in abbonamento diurno).

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: C.ia di Ugo Tognazzi. Alle 21: «L'uomo della grondaia», 3 atti comicissimi di Hennequin e Duval.
ARTISTICO OPERAIA: Domenica alle 17,30: «Il prigioniero di Dio», novità assoluta in 3 atti di S. Lanzetta (Ultima recita).
DELLE MUSE: C.ia P. Barbara, M. Guardabassi con G. Gonda. Alle 21,15: «Mancia competente», di Aladar (domani ore 18 unico festivo).
ELENA BETTINI: C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16: «Rita da Cascia», 3 atti e 18 quadri di P. Simene.
ELISEO: C.ia Eduardo De Filippo. Alle 21, prima di: «Natale in casa Cuppiello», commedia in 3 atti di Eduardo.
IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi con L. Salvatori. Alle 21,15: «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti.
LO CHALET: C.ia diretta da F. Castellani con Veronese e Platone. Alle 21,15: «La capannina» di Roussin.
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holliday. Ap. alle 16, inizio Cinerama alle 16,40-19,30-22,15. Prezzi L. 600-900.
PIRANDELLO: Riposo.
QUIRINO: Oggi riposo. Venerdì la celebre compagnia del mimo: Marcel Marceau.
REALE: C.ia rivista F.lli Maggio. Alle 16 e alle 21,30: «La Venere coi baffi» (ingresso continuato).
RIDOTTO ELISEO: C.ia del Teatro Moderno. Alle 21,15: «Moglie per due».
ROSSINI: C.ia stabile del Teatro Italiano diretta da C. Durante. Alle 21,15: «Il marito di mia moglie», 3 atti comici di A. Censato.
SATIRI: C.ia Stabile del Giallo diretta da G. Girola con N. Fraschi. Alle 21,15: «O.K. mr. Callaghan» di P. Cheyney.
TEATRO DE' SERVI (via Mortaro 22 tel. 55130): Imminente apertura con «Depretorio Vincenzo», di E. De Filippo.
VALLE: C.ia C. Baseggio, E. Vazzoler, G. Cavalieri, V. Benedetti. Alle 21,15, prima di: «Sior Todaro brontolon» (domani alle 17 familiare).

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: La legge del capestro con J. Cagney e rivista A. Giordani
Altieri: La fortezza dei tiranni, con R. Montalban e rivista
Ambra-Jovinelli: Zarak Khan, con V. Mature e rivista
Principe: Sakiss, vendetta indiana, con J. Hodiak e rivista
Volturno: Zarak Khan, con V. Mature e rivista G. Mucci e D. Giulio

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!
America: L'anima e la carne, con D. Kerr
Archimede: Un re per quattro regine, con C. Gable
Arcobaleno: Mannequins de Paris (alle 18-20-22 originale integrale)
Ariston: L'anima e la carne, con D. Kerr
Arlecchino: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren (alle 15,30-17,40-19,50-22,30)
Attualità: Quando eravamo giovani, con W. Holden
Barberini: Un re per quattro regine, con C. Gable (alle 15,45-18,20-22,30)
Capitol: Il ladro, con H. Fonda (alle 16,10-18,20,10-22,45)
Capranica: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Capranichetta: Guendalina, con J. Sassard
Corso: Souvenir d'Italie, con G. Ferzetti (alle 15,45-17,40-20-22,15)
Europa: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren (alle 15,30-17,40-19,50-22,30)
Fiamma: Alta società, con G. Kelly (alle 15,30-17,50-20,05-22,25)
Fiammetta: Somebody up There Likes Me, con Paul Newman e Pier Angeli (alle 17,30-19,45-22)
Galleria: L'anima e la carne, con D. Kerr
Imperiale: Rififi, con J. Servais
Maestoso: Un re per quattro regine, con C. Gable
Metropolitan: Un re per 4 regine, con C. Gable (alle 15,45-18,10-20,15-22,30)
Mignon: L'anima e la carne, con D. Kerr
Moderno: Rififi, con J. Servais
Moderno Saletta: Quando eravamo giovani, con W. Holden
New York: L'anima e la carne, con D. Kerr
Paris: La principessa Sissi, con R. Schneider (ap. alle 14,30)
Plaza: Amami... e non giocare
Quattro Fontane: La principessa Sissi con R. Schneider
Quirinetta: Mister X, l'uomo nell'ombra (apertura ore 16)
Rivoli: Il gigante, con J. Dean (alle 14,30-17,50-21,50)
Salone Margherita: Sottana di ferro, con K. Hepburn
Smeraldo: Guendalina con J. Sassard
Splendore: Rififi, con J. Servais
Supercinema: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Trevi: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner (alle 15,30-17,05-18,50-20,45-22,30)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Cafè chantant
Airone: Anastasia, con I. Bergman
Alba: Spionaggio internazionale, con R. Mitchum
Alce: La pistola non basta, con A. Quinn
Alcyone: Paris Palace Hotel, con C. Boyer
Alessandrino: La nemica, con Elisa Cegani
Ambasciatori: Miss Spogliarello, con B. Bardot
Aniene: Buonanotte avvocato, con A. Sordi
Apollo: Soli nell'infinito, con William Holden
Appio: Padri e figli, con Marcello Mastroianni
Aquila: Ultima preda
Arenula: Alba di fuoco
Ariel: Come le foglie al vento, con L. Bacall
Arizona: Fifa e arena, con Totò
Astoria: La felicità non si compra, con E. Borgnine
Astra: Gioventù ribelle, con Ginger Rogers
Atlante: Web il coraggioso, con R. Egan
Atlantic: Contro tutte le bandiere, con M. O'Hara
Augustus: Donne... dadi... denaro, con D. Dayley
Aurelio: Amanti latini, con L. Turner
Aureo: La battaglia di Rio della Plata, con J. Gregson
Aurora: Tarzan e la fontana magica
Ausonia: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Aventino: Padri e figli, con Marcello Mastroianni
Avila: Riposo
Avorio: La tela del ragno, con R. Widmark
Bellarmino: Incontro sotto la pioggia, con V. Johnson
Belle Arti: Tarzan nella jungla proibita
Belsito: Padri e figli, con Marcello Mastroianni
Bernini: Gangster cerca moglie, con E. O'Brien
Boito: Totò, Peppino e i fuorilegge
Bologna: Padri e figli, con M. Mastroianni
Boston: Rodolfo Valentino
Brancaccio: Padri e figli, con M. Mastroianni
Bristol: Amami o lasciami, con D. Day
Broadway: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck
Cassio: Riposo
California: Occhio alla palla, con J. Lewis
Castello: Era di venerdì 17, con A. Sordi
Centrale: Gioventù ribelle, con Ginger Rogers
Chiesa Nuova: Eravamo 7 fratelli, con J. Crain
Cine-Star: Rabbia in corpo, con F. Arnoul
Clodio: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Cola di Rienzo: Padri e figli, con M. Mastroianni
Colombo: La vergine della valle, con P. Wagner
Colonna: Sette spose per 7 fratelli con J. Crain
Colosseo: Maria Antonietta regina di Francia, con M. Morgan
Columbus: 79 squadriglia Hurricanes con J. Hawkins
Corallo: I due compari, con Aldo Fabrizi
Crisogono: Quel fenomeno di mio figlio e Il segno del pericolo
Cristallo: Incantesimo, con K. Novak
Degli Scipioni: Papà, mammà, la cameriera ed io, con L. Lamoureux
Dei Fiorentini: Il figlio di Lassie, con E. Taylor
Dei Piccoli: Riposo
Della Valle: La mia vita comincia in Malesia, con V. Mc Kenna
Delle Maschere: Lisbon, con R. Milland
Delle Mimose: Riposo
Delle Terrazze: Le 3 notti di Eva, con D. Niven
Delle Vittorie: Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea
Del Vascello: Il dominatore del Texas con A. Murphy
Diana: Donne... dadi... denaro con D. Dayley
Doria: Serenata per 16 bionde, con C. Villa
Due Allori: Le piogge di Ranchipur, con L. Turner
Due Macelli: Ispettore generale, con D. Kaye
Eden: Arrivano i dollari, con Alberto Sordi
Edelweiss: Il ferroviere, con P. Germi
Esperia: La pistola sepolta, con J. Crain
Espero: La poltrona vuota, con Dirk Bogarde
Euclide: Occhio alle donne
Excelsior: La traversata di Parigi, con J. Gabin
Farnese: Guaglione, con C. Villa
Farnesina: I figli di nessuno
Faro: La grande sfida, con V. Mayo
Flaminio: Eliana e gli uomini, con I. Bergman
Fogliano: Porto Africa, con P. Angeli
Fontana: Come prima, meglio di prima, con R. Hudson
Garbatella: Gangsters del ring, con A. Murphy
Gardencine: Gangster cerca moglie con E. O'Brien
Giulio Cesare: Arrivano i dollari con A. Sordi
Golden: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Guadalupe: Riposo
Hollywood: All'est si muore, con B. Wichy
Induno: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Jonio: Una cadillac tutta d'oro, con J. Holliday
Iris: Riccardo III, con L. Olivier
Italia: Incantesimo, con K. Novak
La Fenice: La legge del capestro, con J. Cagney
Leocine: Il grande matador, con A. Quinn
Libia: La tunica, con J. Simmons
Livorno: Napoli piange e ride
Manzoni: Il grande matador, con A. Quinn
Marconi: Riposo
Massimo: La spada di Robin Hood, con D. Taylor
Mazzini: Donne... dadi... denaro
Medaglie d'Oro: Riposo
Mondial: Gangster cerca moglie, con E. O'Brien
Nascè: Riposo
Niagara: Tre soldi nella fontana, con D. Mc Guire
Nomentano: 999 Scotland Yard, con A. Farrar
Novocine: Foglie d'autunno, con Joan Crawford
Nuovo: Padri e figli con M. Mastroianni
Odeon: Falco rosso
Odescalchi: Arrivano i dollari con A. Sordi
Olympia: Bandido, con R. Mitchum
Orfeo: Cinque poveri in automobile, con W. Chiari
Oriente: Fantasia animata M.G.M.
Orione: L'ultimo apaches, con Burt Lancaster
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Brama di vivere, con K. Douglas
Ottavilla: Marty, la vita di un timido con E. Borgnine
Palazzo: All'est si muore, con B. Wichy
Palestrina: Il prigioniero di Amsterdam, con J. Mc Crea
Parioli: Eliana e gli uomini, con I. Bergman
Pax: Il figlio di Kociss, con John Hodiak
Pio X (Torre Gaia): I due capitani, con D. Reed
Planetario: Siamo uomini o caporali? con Totò
Platino: Anastasia, con I. Bergman
Plinius: Senza scampo, con Sterling Hayden
Preneste: Poveri ma belli, con Marisa Allasio
Prima Porta: Occhi senza luce
Primavera: Senza pietà, con Carla Del Poggio
Puccini: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler
Quirinale: La felicità non si compra
Quiriti: Invasore bianco, con G. Madison
Radio: La mano sinistra di Dio, con H. Bogart
Rey: Riposo
Rex: Zarak Khan, con V. Mature
Rialto: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot
Ritz: Miss spogliarello, con B. Bardot
Roma: L'avventuriero di Burma, con B. Stanwyck
Rosy: Gangster cerca moglie, con E. O'Brien
Rubino: Paris canaille, con D. Gelin
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: La freccia nella polvere, con S. Hayden
Sala Piemonte: La carica dei Kyber
Sala Redentore: Riposo
Sala S. Sebastiano: Riposo
Sala S. Spirito: Fermo posta Paradiso
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Un pizzico di fortuna, con D. Day
Sala Traspontina: Il fondo della bottiglia, con V. Johnson
Sala Umberto: Sopravvissuti: 2, con J. Ferrer
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: La scarpetta di vetro, con L. Caron
San Felice: Le miniere di re Salomone, con D. Kerr
Sant'Agostino: Riposo
Sant'Ippolito: Oceano rosso, con N. Bacall
Savoia: Padri e figli, con Marcello Mastroianni
Sette Sale: Riposo
Silver Cine: La terra contro i dischi volanti
Stadium: Le colline bruciano, con T. Hunter
Stella: Riposo
Sultano: Operazione dollari, con Ida Lupino
Tevere: Foglie d'autunno, con Joan Crawford
Tirreno: La pistola sepolta, con J. Crain
Tiziano: Eroi della stratosfera, con G. Madison
Tor Sapienza: Tela di ragno, con R. Widmark
Trastevere: Destinazione Piovarolo, con Totò
Trianon: Fantasia animata M.G.M.
Trieste: La sposa troppo bella, con B. Bardot
Tuscolo: Quando la città dorme, con D. Andrews
Ulisse: Cavaliere del mistero, con A. Ladd
Ulpiano: Il pescatore della Luisiana con L. Lamas
Ventuno Aprile: Anastasia, l'ultima figlia dello Zar, con L. Palmer
Verbano: Carmen Jones, con H. Belafonte
Vittoria: Zarak Khan con V. Mature

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS - ENAL: Airone, Brancaccio, Cristallo, Excelsior, Fiammetta, La Fenice, Mignon, Nomentano, Odescalchi, Orfeo, Plinius, Planetario, Quattro Fontane, Reale, Rialto, Ritz, Sala Piemonte, Sala Umberto, Salerno, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano, Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello, Rossini, Teatro dell'Opera, Valle.

CINODROMO RONDINELLA
Oggi alle ore 16 riunione Corse di levrieri a parziale beneficio C.R.I.

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A. A. ARTIGIANI Cantù svendono camera letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici. Facilitazioni Tarsia 31 (dirimpetto Enal) Napoli

RACCORDERIA, Rubinetteria, Igienicosanitari, Radiatori, Caldaie, Tubi, prezzi concorrenza per idraulici ed Imprese costruzioni - SITER - Via Umbria, 27, via Casilina 17/25.

RUOTEGOMMATE per: carelli industriali, carriolo mobilifici - Vasto assortimento - prezzi fabbrica - INDART - Via Casilina 17-25 - Via Palermo 26-31.

7) OCCASIONI L. 12

BRACCIALE. - COLLANE, ecc., ORO diciottokarati, seicentolire-grammo, OROLOGI metallo, lire 2000 - Montebello 23.

13) ALBERGHI VILLEG.

SIRMIONE del Garda. Ristorante Progresso con alloggi, prezzi modici. Chiedere preventivi per comitive e soggiorno.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO
VENEREE Cure prematrimoniali
DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine
LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE
Dirett. Dr. F. Calandri Specialista
Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)
Aut. Pref. 17-7-52 n. 21713

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12; 15-18 e per appuntamento - Telefoni 862 960 - 844 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).