IERI SERA IN VIA GIUSEPPE ZANARDELLI

Canagliesco attentato dinamitardo contro la sede provinciale dell'A. N. P. I.

I fascisti hanno deposto una bomba a mano munita di miccia davanti alla porta d'ingresso - Convocati il comitato direttivo provinciale dell'ANPI e i direttivi delle sezioni

Unanime e immediata condanna al Consiglio provinciale

Ieri sera i fascisti hanno ripetuto una delle loro infelici gesta depositando davanti alla sede provinciale dell'ANPI in via Zanardelli 2, una bomba a mano munita di miccia che è scoppiata frantumando vetri e fracassando il portone d'ingresso. Questi poveri teppisti, che dodici anni fa, in questo giorno, fuggivano terrorizzati sommersi dall'insurrezione popolare, sono scesi di gradino in gradino fino a ridursi a consumare nottetempo canagliteschi attentati. Giudicare il fenomeno, che ha radici e contorni che meriterebbero un attento discorso non è compito nostro di cronisti. D'altra parte, per alcuni di questi dinamitardi, ci vorrebbe la diagnosi di uno psichiatra per definirli.

Tre minuti prima delle ore 22 la bomba che i teppisti hanno lasciato davanti allo stabile e scoppiata fragorosamente. La portiera dell'edificio è corsa fuori terrorizzata nel momento in cui transitava per via Zanardelli il presidente dell'ANPI di Trionfale sig. Antonio Martucci a bordo della sua macchina.

Il Martucci ha avvertito la polizia, che poco dopo è giunta sul posto. La bomba aveva divelto la soglia di marmo e spazzato via la parte inferiore dell'uscio. Per un raggio di alcuni metri, scheggie di un paio di millimetri hanno mitragliato il muro. Accanto al punto in cui è scoppiata la bomba si trova il chiusino del gas. Bastava che una delle numerose schegge colpisse la conduttura perché l'effetto assumesse proporzioni considerevoli.

Nel corridoio oltre l'ingresso, uno scaffale pieno di libri è stato danneggiato e l'onda esplosiva ha raggiunto una finestra sita in una stanza posta a dieci metri dall'ingresso frantumandone i vetri.

Gli inquilini dello stabile sono usciti in istrada scavezzacollo. Sul posto sono giunti il presidente dell'ANPI provinciale avv. Lordi, l'avv. Cavalieri ed il consigliere provinciale Salinari. Gruppi di persone incuriosite si sono riportate alla sede danneggiata hanno commentato aspramente l'accaduto.

Intanto la polizia politica ha iniziato le indagini. La portiera dello stabile ieri mattina ha visto uno strano tipo aggirarsi con un fare circospetto per le scale. Ieri sera, verso le ore 20.45 lo stesso individuo, un giovanotto sui 28-30 anni alto 1.75, dai capelli neri è stato visto da una ragazza, Gabriella Ciotti. Lo sconosciuto, alla vista della donna, è fuggito precipitosamente.

L'ANPI ha convocato per venerdì il comitato direttivo provinciale e i direttivi delle Sezioni. L'avv. Lordi, presidente dell'ANPI, ha dichiarato che «al gesto teppistico dei nostalgici codardi, la Resistenza romana risponderà celebrando nell'unità partigiana la data del 25 aprile».

PER IL XXV APRILE

Alle 18,30 Sereni parla in P. Mastai

Il XII anniversario della Insurrezione nazionale sarà celebrato oggi nel corso di una serie di manifestazioni popolari che avranno luogo nelle piazze della città e della provincia e nelle sedi delle organizzazioni democratiche. Particolare importanza acquista la manifestazione organizzata dall'ANPI per oggi alle ore 18.30, in piazza Mastai dove parlerà il senatore Emilio Sereni, uno dei dirigenti nazionali della guerra di Liberazione. Il comizio sarà presieduto dall'avvocato Achille Lordi, assessore alla Provincia.

Un altro comizio indetto dall'ANPI e dalle organizzazioni popolari avrà luogo, alle ore 18 di oggi, in Corso Sempione a Monte Sacro. Parleranno il dott. Edoardo Perna e la professoressa Joice Lussu e presiederà l'avv. Luigi Cavalieri.

Sempre nella giornata di oggi i cittadini democratici dei quartieri di Appio, Tuscolano, Appio Nuovo, Porta San Giovanni si recheranno in pellegrinaggio in Viale Castrense dove è stata restaurata ad opera del Comune e della Amministrazione provinciale la lapide che ricorda i caduti della Resistenza e che fu vandalicamente distrutta due mesi fa dai fascisti.

Anche ad Acilia alle ore 18.30 il prof. Enzo Lapicirella dirigente della Resistenza romana parlerà in una manifestazione indetta dalle organizzazioni popolari della borgata. A Monteverde Vecchio alle ore 10.30 nei locali della sezione del P.C.I. la Medaglia d'argento della Resistenza Mario Leporatti parlerà ai cittadini rievocando il valore della lotta di liberazione, e il contributo degli italiani alla vittoria sul fascismo e il nazismo invasore.

A cura del circolo «Anita Garibaldi» dell'Unione Donne Italiane si terrà una manifestazione, per rievocare la vita delle donne romane nei mesi della lotta per l'unità e la liberazione d'Italia. La prof. Marcella Lapicirella le signore Marisa Passigli e Andreis Reviglio parleranno il contributo della loro testimonianza sulle diverse esperienze della Resistenza. Presiederà la riunione e la concluderà Ruggero Zangrandi. La conferenza avrà luogo oggi alle ore 17 in Via Nemorense, 7.

La protesta alla Provincia

La notizia dell'odioso attentato è giunta al Consiglio provinciale poco prima della conclusione della seduta. Mentre l'assessore Achille Lordi, presidente dell'ANPI provinciale, e il consigliere Carlo Salinari si recavano immediatamente sul posto, il compagno Mario Mammucari ha informato l'assemblea dell'accaduto. Egli ha manifestato lo sdegno per il nuovo episodio di teppismo, proprio alla vigilia delle celebrazioni del 25 aprile, ricordando come la Repubblica sia nata dalla Resistenza.

Alla deplorazione per l'attentato ed all'omaggio per la lotta di liberazione nazionale si sono immediatamente associati il capo del gruppo democristiano Giorgio Andreoli e il consigliere repubblicano Alessandro Morandi. Quest'ultimo ha rilevato con calore che simili episodi di cieca violenza offendono i morti, che hanno sacrificato la loro esistenza per la libertà, e i vivi che fermamente vogliono non sia spento lo spirito unitario della Resistenza. Il fascista Zanframundo, dopo aver affermato di essere alieno dalle inutili violenze ha farneticato per qualche minuto sui pretesi depositi di armi dei comunisti.

Il presidente Bruno, osservato seccamente che lo Zanframundo avrebbe fatto bene a tacere ha duramente condannato anche a nome della Giunta l'episodio. «Avevo creduto che la migliore celebrazione del 25 aprile fosse il nostro sereno lavoro di rappresentanti del popolo. Occorre invece ribadire fermamente il valore della Resistenza e la nostra decisione di difendere la libertà e la democrazia da ogni [illegible]».

IERI IN VIA MAGNA GRECIA

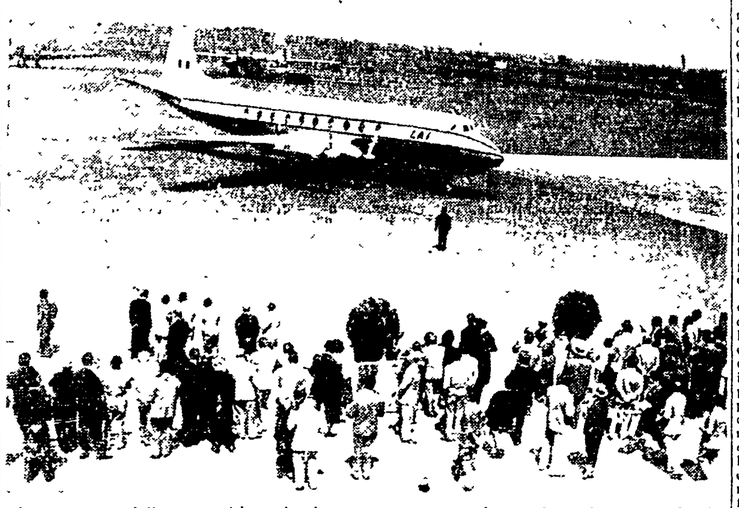
Aggredisce la fidanzata per rubare un bracciale

Una mercerai che abita in via Magna Grecia 94 presso la famiglia Calabria ha denunciato ai carabinieri un grave episodio di violenza di cui sarebbe stata vittima.

Lunedì scorso la giovane sarebbe stata raggiunta in casa mentre i padroni erano assenti dal fidanzato Ignazio Palmese di 20 anni dimesso recentemente dal carcere. Costui avrebbe tentato di impadronirsi di un bracciale d'oro mal menando anche la fidanzata. La Donata si è fatta medicare al San Giovanni.

I carabinieri stanno indagando sull'episodio e ricercando il Palmese.

I nuovi quadrimotori della LAI



Ieri mattina dalle piste di lancio dell'aeroporto di Ciampino, hanno spiccato un volo di presentazione i primi due turbo elica - Viscount - che la grande fabbrica inglese ha costruito per la LAI. Sulle 48 comode poltroncine reclinabili — tante ne dispone ogni quadrimotore — hanno preso posto tecnici, cronisti e giornalisti invitati dalla società al battesimo dei nuovi aerei.

Sotto un sole sfolgorante, gli aerei contrassegnati con le sigle I-LIFE e I-LIFT hanno spiccato il volo sorvolando la costa verso Ostia per poi puntare sui Castelli. Dopo un ampio giro sulla città, hanno più volte leggermente a Ciampino.

A questi due primi aerei — che il primo maggio entreranno in servizio sulle rotte nazionali ed europee — se ne aggiungeranno entro il mese di luglio altri quattro. Nei primi mesi del 1958 la flotta del «Viscount» della LAI aumenterà di altre quattro unità. Complessivamente dunque, sulle linee della LAI entreranno in servizio dieci turbo-elica.

Il «Viscount 785 D» è costruito interamente in metallo. E' lungo metri 28,65 ed ha una apertura alare di metri 24,70. La sua velocità di crociera si aggira intorno ai 520 chilometri orari e i suoi motori a turbo elica possono portarlo alla quota di 6 7000 metri, al di sopra di ogni perturbazione atmosferica, ciò che garantisce una assoluta stabilità dell'aereo durante il volo e una maggiore sicurezza.

Il motore a turbo elica costituisce lo stadio intermedio fra il tradizionale motore a pistoni e il motore a reazione e quindi la pratica realizzazione del progresso tecnico compiuto sulla strada dell'aerogetto. Ogni motore sviluppa 1 600 cavalli di forza sull'albero dell'elica a quattro pale e 140 cavalli di spinta per reazione. Il «Viscount» al decollo, con i suoi quattro turbo-elica «Rolls Royce Dart» dispone complessivamente di 6 960 cavalli.

Questi nuovi aerei permetteranno di compiere il volo Roma-Milano con un quarto d'ora d'anticipo sul tempo impiegato finora e di giungere a Cagliari partendo da Roma, venti minuti prima dei velivoli in servizio fino ad oggi su quella rotta.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Natale in casa Cupiello

Eduardo ha riportato all'Eliseo, ieri sera, la commedia che forse per prima lo impose all'attenzione del pubblico e della critica non più soltanto come facitore o rifacitore di gradevoli vicende farsesche ma come indagatore acuto e preciso di situazioni reali, di complessi rapporti umani, sullo sfondo di una società e di un costume esattamente riconoscibili. *Natale in casa Cupiello* apparve sulle scene oltre vent'anni or sono, nella iniziale stesura in due atti. A questi se ne aggiunse poi un terzo che tentava, riuscendovi solo in parte di allargare le dimensioni del dramma. Il quale dramma è quello di Luca uno stordito e inconcludente padre di famiglia napoletano occupatissimo nel realizzare un proprio gioco infantile mentre intorno la casa gli va letteralmente in pezzi. La moglie, Concetta e una povera donna logorata dagli affanni e da una sostanziale debolezza di carattere; il figlio Tommasino e un discolo torvo e risentito lesto di mano e scansafatiche; la nuora Ninuccia ha fatto un matrimonio sbagliato tradisce il marito e minaccia periodicamente di lasciarlo. In mezzo a tutto ciò Luca, o poco o niente si aggiusta Luca dispone con cura le statuine del presepio, e vestendo egli stesso i panni di uno dei Re Magi per rendere ingenuo omaggio alla consorte, la sera di Natale, al momento in cui ha luogo l'innocente mascherata il marito di Ninuccia e l'amante di lei si battono con ferocia in strada su questa inaudita dissonanza si concludeva dapprima l'azione scenica. Nel terzo atto Luca è colto gravemente malato in seguito alla scossa subita per la rivelazione della sciagura familiare. Invoca il genero, che è invece fuggito abbandonando Ninuccia. E quando sopraggiunge l'amante di costei, il brav'uomo, in una paradossale confusione di mente, unisce le due mani adultere sotto la sua benedizione. Quindi si spegne ma consolato perché Tommasino dopo tante caparbie negazioni ha detto che si il presepe gli piace.

L'insistito grottesco del finale non turba a nostro avviso anche se rischia di attenuarne qualche tratto, la vigorosa pittura di ambiente che costituisce l'elemento più genuino di *Natale in casa Cupiello*. Elemento che del resto viene sviluppato e variato e penetrato a fondo nella produzione successiva di De Filippo fino alle opere più espressive del dopoguerra e degli anni recenti. E rimane viva, nel lavoro, la ridanciana vena burlesca, che raffrenata al contatto con una struttura teatrale già organica fuoriesce tuttavia ripetute volte, giocondamente, attraverso i giochi saporosi del dialogo e del movimento.

Eduardo ha dato alla figura di Luca una lucidissima evidenza comica e patetica. Pupella Maggio e Pietro De Vico erano chiamati al non agevole compito di sostenere i ruoli già impersonati da Titina e Peppino. E non hanno fatto rimpiangere i loro eccellenti predecessori conferendo linee e modi calzanti, l'una alla sbadita desolazione di Concetta, l'altro alla animalesca malizia e tristizia di Tommasino. Ottimo Enzo Petito nei panni del fratello Pasquale, bene il Carloni (Ascoli) l'Anatrelli e tutti gli altri. Apprezzata la venustà di Angela Luce (Ninuccia). Il successo è stato assai caloroso e non sono mancati gli applausi a scena aperta. Numerose chiamate. Si replica.

ag sa

Sior Todero Brontolon

Carlo Goldoni scrisse questo *Sior Todero Brontolon* dopo il 1753, durante i dieci anni nei quali lavorò per il Vendramin, proprietario del vecchio Teatro di San Luca. Appartengono a questo periodo alcune delle sue opere maggiori, tra cui *Le baruffe chiozzotte*, *I rusteghi*, *L'avaro*, la trilogia delle *Villeggiature*. Anche nel *Todero*, come nei *Rusteghi*, e di scena la Venezia dei vecchi mercanti, onesti, gretti e tradizionalisti, delle loro mogli e nuore smaniose, delle ragazze custodite gelosamente nelle case. Todero e qui l'ultimo baluardo di una casa ricca e arroccata attorno alle sue ricchezze. Una vecchia roccia, aspro e testardo, lucido e tenace. Una forza ancora capace di scuotere la esangue pavidità dei giovani, anche se alla fine deve arrendersi, come sempre, dinanzi ai diritti inappellabili della giovinezza. Baseggio, che appena il giorno prima avevamo ammirato nelle *Baruffe*, emerge nella parte di Todero a potenza espressiva che francamente non riusciamo a immaginare eguagliata. E' questa certamente una delle interpretazioni più grandi, fra le tante che costituiscono il suo repertorio. Quando recita lui è inutile parlare di regia. Se ne potrà lamentare la carenza, ma nessuno potrà dire onestamente di sentirne il bisogno. Il ritmo dello spettacolo è affidato esclusivamente a lui, alle sue battute, alla sua statura di padrone incontrastato del palcoscenico. Gli erano accanto, una Elsa Vazzoler bella e ricca di fresca impetuosità (ma perché sostituirla nell'edizione televisiva?), un Gino Cavalieri impeccabile, e Wanda Benedetti, Luisella Baseggio una servetta graziosissima e Vittore Emilio Rossetto, Giorgio Gusso, la Piccinato e gli altri. Un pubblico ingiustamente non foltissimo ha compensato le fatiche di tutti applaudendo alla fine di ogni atto, a scena aperta e al termine evocando più volte alla ribalta in un applauso di gratitudine Cesco Baseggio. Stasera l'unica replica in programma per il *Todero*, e venerdì *La Moscheta* del Ruzante.

Vice

TEATRI

ARLECCHINO: Topo.
ARTI: City di Ugo Ingrazio. Alle 17 e alle 21 Uomo di fiducia (ultimo convegno di Ugo Ingrazio). Alle 23 Uomo di fiducia (ultimo recital).
BELLI MUSA: Gala di Barbara Mc Guardiano con G. Gondi. Alle 18 unico festivo «Mario compagnone» di Aldo Giuffrè (ultime ore 23).
DI SERVI (via del Mortaro, Tritone): Domani alle 21.15 inaugura con «La novità» di Eduardo De Filippo «De Pirone Amoroso» Pro agonisti Aldo Mello Valeria Marini (Prenot. Arpa C. Tolomei n. 51-55).
ELENA BELLINI (C. di Porta Pinciana): Alle 18 «Lotta [illegible]» di [illegible] Alle 18 quarto di [illegible].
ELISEO: Cia Eduardo De Filippo. Alle 17 «Natale in casa Cupiello» commedia in tre atti di Eduardo.
IL MILLIMETRO: Cia diretta da A. Mannozzo con F. Salvatori. Alle 17 «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti.
LO CHALET: Cia diretta da F. Castellani con Veronese e Platone. Alle 18 unico festivo «La capanna» di Roussin.
PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday. Ap. alle 16, inizio Cinerama alle 16.40 19.30 22.15. Prezzi L. 600 900.
PIRANDELLO: Riposo.
QUIRINO: Domani alle 21.30 prima rappresentazione della celebre commedia di mimo Marcel Marceau.
REALE: Cia rivista F.lli Maggio. Alle 16 e alle 21.30 «La Venere coi baffi» (ingresso contingentato).
RIDOTTO ELISEO: Cia del Teatro Moderno. Alle 17.15 «Moglie per due».
ROSSINI: Cia stabile del Teatro Italiano diretta da C. Durante. Alle 17.15 e alle 21.15 «Il marito di mia moglie». 3 atti comici di V. Cessato.
SATIRI: Cia stabile del giallo diretta da G. Girola con N. Fraschi. Alle 16.15 19.15 «O.K. mr. Gallighan» di P. Chevney.
VALLE: Cia C. Basseggio, F. Vazzoler, G. Cavalieri, V. Benedetti. Alle 17.15 familiare «Sior Todero brontolon».

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Piazza de Toros con D. Vartenga e rivista Gordini.
Alfieri: La fortezza dei tiranni, con R. Montalban e rivista.
Ambra-Jovinelli: Zarak Khan con V. Mature e rivista.
Espero: Il grande matador con A. Quinn e rivista.
Principe: Salvo vendetta indiana con T. Hodiak e rivista.
Volturno: Zarak Khan, con V. Mature e rivista G. Mucci e D. Giulio.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Oklahoma!
America: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Archimede: Un re per quattro regine con C. Gable.
Arcobaleno: Mannequins de Paris (alle 18.20-22 originale integrale).
Ariston: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Arlecchino: Il ragazzo sul delfino con S. Loren (alle 15.30 17.40 19.50 22.30).
Attualità: Quando eravamo giovani con W. Holden.
Barberini: Un re per quattro regine con C. Gable (alle 15.45 18.20 22.30).
Capitol: Il ladro con H. Fonda (alle 15.10 18.20 10 22.45).
Capranica: Il ragazzo sul delfino con S. Loren.
Capranichetta: Guendalina con J. Sassard.
Corso: Soldati d'Italia con G. Ferzetti (alle 15.45 17.45 20 22.15).
Europa: Il ragazzo sul delfino con S. Loren (alle 15.30 17.50 20 22.30).
Fiamma: Altri tempi, con G. Kelly (alle 15.30 17.50 20.10 22.30).
Fiammetta: Sodoma e Gomorra con L. Lee Meriwether con P. Newman e P. Douglas (alle 17 - 19.45 22).
Galleria: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Imperiale: Riffi, con J. Servais.
Maestoso: Un re per quattro regine con C. Gable.
Metropolitan: Un re per 4 regine con C. Gable (alle 15.45 18.10 20.15 22.30).
Mignon: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Moderno: Riffi, con J. Servais.
Moderno Saletta: Quando eravamo giovani con W. Holden.
New York: L'anima e la carne, con D. Kerr.
Paris: La principessa Sissi con R. Schneider (ap. alle 14).
Piazza: Amarsi non giovare con P. Brazzi.
Quattro Fontane: La principessa Sissi con R. Schneider.
Quirinetta: Master X l'uomo senza [illegible] con E. Williams (ap. alle 16).
Rivoli: Il gigante, con J. Dean (alle 14.30 17.50 21.50).
Salone Margherita: Settana di ferro con K. Hepburn.
Smeraldo: Guendalina con J. Sassard.
Splendore: Riffi, con J. Servais.
Supercinema: Il ragazzo sul delfino con S. Loren.
Trevi: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner (alle 15.30 17.05 18.50-20.45-22.30).

ALTRE VISIONI

Adriacine: Mi permette babbo?, con A. Sordi.
Airone: Anastasia, con I. Bergman.
Alba: Spionaggio internazionale, con R. Mitchum.
Alce: La città del vizio, con K. Grant.
Alcyone: Paris Palace Hotel, con C. Boyer.
Alessandrino: La nemica con Elisa Cegani.
Ambasciatori: Miss Spogliarello, con B. Bardot.
Aniene: Pianeta proibito, con Walter Pidgeon.
Apollo: Soli nell'infinito, con William Holden.
Appio: Paris Palace Hotel, con Charles Boyer.
Aquila: Ladro di cervello di Walt Disney.
Arenula: Alba di fuoco.
Ariel: Come le foglie al vento, con L. Bacall.
Arizona: Mantelli rossi, con L. Lizz.
Astoria: Le felicità non si compra con L. Borgnine.
Astra: Gioventù ribelle, con Ginger Rogers.
Atlante: Web il coraggioso, con R. Ivan.
Atlanti: Zarak Khan con V. Mature.
Augustus: Donne del lunedì con D. Doyle.
Aurelio: Amanti latini, con L. Lane.
Aureo: [illegible] sepolta con [illegible].
Aurora: Contrabbando per l'Oriente con G. Montgomery.
Ausonia: Miss spogliarello con Brigitte Bardot.
Aventino: Odongo con R. Ronan.
Avila: Gli immortali dell'Atlantico con M. Stevens.
Avorio: Tempi moderni con C. Chaplin.
Bellarmino: Incontro sotto la pioggia con V. Johnson.

ECCO LO SPETTACOLO DA PREFERIRE
UNICO IN EUROPA
OKLAHOMA!
in TODD-AO
CON IL MERAVIGLIOSO DOCUMENTARIO
IL MIRACOLO DEL TODD-AO
all'ADRIANO • PREZZO D'INGRESSO £ 500

Belle Arti: Brivissimo con Alberto Sordi.
Belsito: Padri e figli con Marcello Mastroianni.
Bernini: Gangster cerca moglie con I. O'Brien.
Bolto: Totò Peppino e i fuorilegge.
Bologna: O'Donovan con R. Ronan.
Boston: Incubismo con K. Novak.
Brancaccio: Odongo con R. Ronan.
Bristol: [illegible].
Broadway: La pistola sepolta con J. Crain.
California: La donna più bella del mondo con G. Lollobrigida.
Capannelle: La conquista della posta con A. Murray.
Cassio: Sinfonia [illegible].
Castello: Era di venerdì 17, con A. Sordi.
Centrale: Gioventù ribelle con Ginger Rogers.
Chiesa Nuova: Cantando sotto le stelle, con T. Tajoli.
Cine-Star: Il tenente dinamite con A. Murphy.
Clodio: Serenata per 16 bionde con C. Villa.
Cola di Rienzo: Padre e figlio con M. Mastroianni.
Colombo: La vergine della valle con P. Weck.
Colonna: Sette spose per 7 fratelli con J. Crain.
Colosseo: Maria Antonietta regina di Francia con M. Morgan.
Columbus: Terra lontana, con Randolph Scott.
Corallo: Tutti di sabato con Richard Widmark.
Crisogono: Il forestiero con G. Peck.
Cristallo: Incantesimo, con K. Novak.
Degli Scipioni: Papà mammà, la cameriera e io, con J. Limoureux.
Del Fiorentini: Il figlio di Lassie, con L. Taylor.
Del Piccolo: Cartoni animati a colori (Villa Borghese).
Della Valle: La mia vita comincia in Malesia con V. McKenna.
Delle Maschere: Donne [illegible] denaro con D. Daylel.
Delle Mimose: I pappagalli, con A. Sordi.
Delle Terrazze: Montecarlo con M. Dietrich.
Delle Vittorie: Il prigioniero di Amsterdam con J. McCrea.
Del Vascello: Paris Palace Hotel, con C. Boyer.
Diana: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis.
Doria: Serenata per 16 bionde, con C. Villa.
Due Allori: Serenata per 16 bionde con C. Villa.
Due Macelli: Ispettore generale con D. Kaye.
Eden: Arrivano i dollari, con Alberto Sordi.
Edelweiss: Serenata per 16 bionde.
Esperia: Il tenente dinamite con A. Murphy.
Euclide: Buongiorno miss Dove con J. Jones.
Excelsior: La traversata di Parigi con J. Gabin.
Farnese: Guaglione con C. Villa.
Farnesina: Siamo ricchi e poveri.
Faro: Foglie d'autunno con Joan Crawford.
Flaminio: Diana e gli uomini, con I. Bergman.
Fogliano: Donne [illegible] denaro, con D. Daylel.
Fontana: Serenata per 16 bionde, con C. Villa.
Garbatella: Incantesimo, con Kim Novak.
Gardencine: Gangster cerca moglie con I. O'Brien.
Giulio Cesare: Zarak Khan con V. Mature.
Golden: Miss spogliarello con Brigitte Bardot.
Guadalupe: Il principe coraggioso con J. Mason.
Hollywood: La pistola sepolta con J. Crain.
Induno: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot.
Jonio: Pianeta proibito, con Walter Pidgeon.
Iris: Riccardo III con L. Olivier.
Italia: Incantesimo con K. Novak.
La Fenice: La legge del capestro con J. Cagney.
Leocine: La terra degli Apaches con A. Murphy.
Libia: La fenice, con J. Simmons.
Livorno: Napoli piange e ride.
Manzoni: Il grande matador, con A. Quinn.
Marconi: Mezzogiorno di fifa con J. Lewis.
Massimo: La donna vendicata con J. Purcell.
Mazzini: [illegible] con D. Daylel.
Medaglie d'oro: Sui monti con R. Vallee.
Mondial: Gangster cerca moglie con I. O'Brien.
Nascè: Le vie del cielo.
Niagara: [illegible] con R. Mitchum.
Nomentano: [illegible] con A. Murray.
Novocine: Foglie d'autunno con Joan Crawford.
Nuovo: Padri e figli con M. Mastroianni.
Odeon: Bill il cammuccia.
Odescalchi: Fratelli nemici con D. Brian.
Olimpia: Bob il [illegible] con R. Mitchum.
Orfeo: [illegible] con M. [illegible].
Oriente: [illegible] con R. Widmark.
Orione: L'ultimo apache con Burt Lancaster.
Ostiense: [illegible].
Ottaviano: Donne di [illegible] con K. Douglas.
Ottavilla: Dove [illegible] con [illegible] Parker.
Palazzo: [illegible] con [illegible].
Palestrina: Il prigioniero di Amsterdam con J. McCrea.
Parioli: Donne e gli uomini con I. Bergman.
Pax: Bubù di Montparnasse con [illegible].
Pio X: [illegible] con [illegible].
Planetario: [illegible] con [illegible].
Plinius: Detto lo spagnolo con [illegible].
Preneste: Web il coraggioso.
Prima Porta: [illegible].
Primavera: [illegible].
Quirinale: [illegible].
Quirinetta: Master X l'uomo senza [illegible] con E. Williams.
Radio: [illegible].
Rex: Piazza [illegible] con D. Vargas.
Rialto: Miss spogliarello con Brigitte Bardot.
Riposo: Tanganika con V. Heflin.
Ritz: Miss spogliarello con B. Bardot.
Roma: L'avventuriero di Burma con R. Stanwyck.
Roxy: Gioventù ribelle con I. O'Brien.
Rubino: Safari con A. Mahr.
Sala Fritrea: Sepolta viva con M. Lee.
Sala Gemma: [illegible] con S. Hayle.
Sala Piemonte: [illegible].
Sala Redentore: [illegible].
Sala S. Sebastiano: I pattuglia di Anubi Alegi con M. Vitale.
Sala S. Spirito: La conquista di Cartagine con I. Chandler.
Sala Saturnino: Per la vecchia bandiera con R. Scott.
Sala Sessoriana: Un pezzo di fortuna con D. Day.
Sala Traspontina: Il fondo della bottiglia con V. Johnson.

LEGGETE
Rinascita

Sala Umberto: Sopravvissuti 2 con [illegible].
Sala Vignoli: Napoli piange e ride.
Salerno: La scarpetta di vetro, con [illegible].
San Felice: Le miniere di re Salomone, con D. Kerr.
Sant'Agostino: Riposo.
Sant'Ippolito: Oceano rosso, con L. [illegible].
Savoia: Paris Palace Hotel, con C. Boyer.
Sette Sale: Riposo.
Silver Cine: Vento di terre lontane con G. [illegible].
Stadium: Le colline bruciano, con T. Hunter.
Stella: Giovani e Pinotto reclute.
Sultano: [illegible] dell'inferno, con A. [illegible].
Tevere: La grande strada, con V. Mayo.
Tirreno: Il tenente dinamite con A. Murphy.
Tiziano: I ragazzi della stratosfera.
Tor Sapienza: I due corpi, con A. [illegible].
Trastevere: Addio sogni di gloria, con I. Interlenghi.
Trianon: Le colline bruciano con T. Hunter.
Trieste: Pietro [illegible] con J. Crain.
Tuscolo: Quando la città dorme con D. Andrews.
Ulisse: Cavaliere del mistero con A. [illegible].
Ulpiano: Il pescatore della Luisiana con [illegible].
Ventuno Aprile: Uomini e lupi, con [illegible].
Verbano: Tornata di autobus con M. [illegible].
Vittoria: Fiera de Toros con D. Vargas.

ANNUNCI ECONOMICI

DI COMMERCIALI L. 12

AA APPROFITTATE Grandiosa vendita mobili tutto stile Cantù produzione locale. Prezzi sbalorditivi. Massime facilitazioni pagamenti. Sorsi Gennaro Milano via Chiaia 273 Napoli.

ANTINFORTUNISTICA - Materiali di protezione pronto - Approvato dall'ENPI - Elmetti protettivi - Tute, grembiali, guanti, stivaloni, scarpe di amianto, cuoio gomma - Cinture sicurezza - Maschere, apparecchi antigas - Occhiali - Lampade minatori - Rilevatori antigas - Maschietto Lince, Fiaccordi UNI - INDART Via Casilina 17 25 - Via Palermo 25 31.

DI OCCASIONI L. 12

AA ATTENZIONE per rinnovo locali svendita eccezionale Lampadari Elettrodomestici - Piazza Giovanni de 3 - 341052 (Medaglie d'Oro).

BRACCIALE, - COLLANE, ecc., ORO diciottokarati, seicentolire grammo OROLOGI metallo, lire 2000 - Montebello 88.

DI ALBERGHI VILLEG.

SIRMIONE del Garda Ristorante Excelsior con alloggi, prezzi [illegible]. Chiedere preventivi per [illegible] soggiorno.

SELECT
aperitivo
moderatamente alcoolico
36 erbe salutari
PILLA

FINALMENTE!
I mobili metallici per cucina serie «STANDARD»
Antiruggine Ripiani formica originale
I più razionali - Lana di vetro nelle ante
In esclusiva nel nuovo reparto della
Soc. V.A.I.S.E. ROMA Tel. 461.705
VIA LIBERIANA 17/A-19
(S. MARIA MAGGIORE)

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6.45: Previsioni del tempo per pescatori. 7: Segnale orario. Taccuino del buongiorno. Previsioni del tempo. Musiche del mattino. 8: Giornale radio. Passegna della stampa italiana. Il Barometro marina. 11.45: Musica sinfonica. 12: Rapsodia e la sua orchestra. 12.40: «Incontro di sera». 13: Giornale radio. Previsioni del tempo. XIII Gran Premio [illegible] delle Nazioni. 13.20: Musica [illegible]. 13.40: Giornale radio. 14.15: Franco Ambrosetti e il suo complesso. 14.30: Buongiorno piacere, «Musica [illegible]». 14.45: Orchestra diretta da Armando Fragna.
15.15: Dallo Stadio Olimpico in Roma: radiocronaca dell'incontro di calcio Italia-Irlanda del Nord.
17.15: Orchestra diretta da G. Stellari, cantano Clara Vincenti, Tullio Pane, Tiziana Terenzi e Piero Lusi. 17.45: XIII Gran Premio ciclomotoristico delle Nazioni. 18.15: «Scugnizza», operetta in tre atti di [illegible]. 18.45: Musica da ballo. 19: Antologia musicale. 19.30: Giornale radio. 19.45: Sport. 21: Celebrazione del XII anniversario della Liberazione. 21.15: «Poi l'eclissi», [illegible] di Mario Marcolin e Mauro Pezzati, dalla novella di Adalbert Stifter. 22.15: Concerto del pianista Adriano Aeschbacher. Brahms: «Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24», in si bemolle maggiore. 22.45: Orchestra da camera diretta da Arcangelo, cantano Carla Boni, Lidia Fissore e Gino Latilla.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi. 9.10: Il buongiorno. 9.30: Concerto [illegible] XII Festival di Sanremo, orchestra di jazz sinfonico diretta da Armando Trovajoli. 11.10: Arpeggiando sulle dieci corde. 11.40: «Canzoni da una stella», canta Nilla Pizzi con l'orchestra di Walter Col. 13.30: Segnale orario. Giornale radio. «Musica [illegible]». 13.45: Piccola [illegible] del mezzogiorno, con Franco Ricci. 13.50: Buongiorno. 13.55: «Campanina», a cura di Piccari di Marzio. 14.45: Concerto [illegible] Arturo Orsi. Wieniawski: Di Ro «Ho fatto un sogno», [illegible] Lo Betti. «Flammen perdono», Alfano. Respighi: «Dio Pietoso». 15: Giornale radio. Concerto [illegible] diretta da [illegible] Gino Sarfatti. 15.45: Gioventù [illegible]. «Poesia [illegible]». 16.30: Giornale radio. Fatto del giorno. Dischi [illegible]. 17.40: Musica [illegible]. 18.30: Giornale radio. Orchestra [illegible]. 19: Antologia musicale. 19.30: Giornale radio. 19.45: Sport. 21: Celebrazione del XII anniversario della Liberazione. 21.15: «Poi l'eclissi», [illegible] di Mario Marcolin e Mauro Pezzati, dalla novella di Adalbert Stifter. 22.15: Concerto del pianista Adriano Aeschbacher. Brahms: «Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24», in si bemolle maggiore. 22.45: Orchestra da camera diretta da Arcangelo, cantano Carla Boni, Lidia Fissore e Gino Latilla.

TERZO PROGRAMMA

Ore 18.30: A dieci anni dalla morte di Benedetto Croce: [illegible] a cura di Raffaello Ramat. Dante Musica: Tre Canzoni da Fedeli composte per coro e orchestra (A la mamme, [illegible] Jesus, Amoroso d'Eric et Herre Mai). Direttore Darius Milhaud. Le Vent d'un Tyran per coro e orchestra. Direttore Charles Munch. 19.10: Il mondo espressione. [illegible] Adattamento di Vittorio Gnocchi da Miguel Cervantes de Saavedra. Adattamento di Vittorio Pandolfi. 19.45: Franz Liszt. Sinfonia in [illegible] per orchestra. 19: Storia della Cina a cura di Lionello Petrich. 19.15: Nuove proposte [illegible]. 19.45: Antologia musicale. 20: Piero Bianchi [illegible]. 20.30: Concerto sinfonico del Terzo. 21.20: Ritratto sentimentale della Lombardia. 22.45: Franz Joseph Haydn: Tre notturni.

TELEVISIONE

ORE 21. «Lascia o raddoppia». Mirella Campa che ha portato sui teleschermi la nota gentile della pittura italiana

Ore 17.30: La TV dei ragazzi. Dal teatro del Convegno di Milano «Zurli mago del giovedì» fantasia teatrale di Indovinelli animati a cura di Gino Tortorella.
18.30: Tempo libero. Trasmissione sui problemi ricreativi dei lavoratori.
20.30: Telegiornale - Prima edizione.
20.40: Carosello. Trasmissione pubblicitaria.
21: Lascia o raddoppia - Programma di quiz presentato da Mike Bongiorno. - Nella edizione odierna si avrà il massimo di partecipazioni femminili fino ad ora registrato, su nove concorrenti, infatti, otto sono donne, di cui tre esordienti. Si tratta, per la prima, della signorina Giuliana De Santis, romana di professione assistente di volo, la signorina De Santis si presenta per rispondere su Alessandro Manzoni. La seconda esordiente è la torinese signorina Anna Maria Barone, che si appresta a rispondere sulla musica sinfonica. Romana è anche la terza concorrente, l'attrice Anita Todesco, che porterà a «Lascia o raddoppia» una materia nuova: la storia del duello. Le altre cinque concorrenti sono ormai note ai telespettatori: la contessa Ines Berta, da Pinerolo, che risponde sulla storia d'Inghilterra, la signora Maria Forno, che si presenta sui «gatti», la signorina Mirella Campa, sulla pittura italiana, la signorina Beatrice Umbriano, sul calcio, ed infine la signorina siciliana Mela Mondì, che si cimenterà per la conquista del massimo premio con le ultime tre domande sulla storia della Sicilia.
22: Musica in celluloide.
22.45: Sintonia - Lettere alla TV.
23: Telegiornale - Seconda edizione.