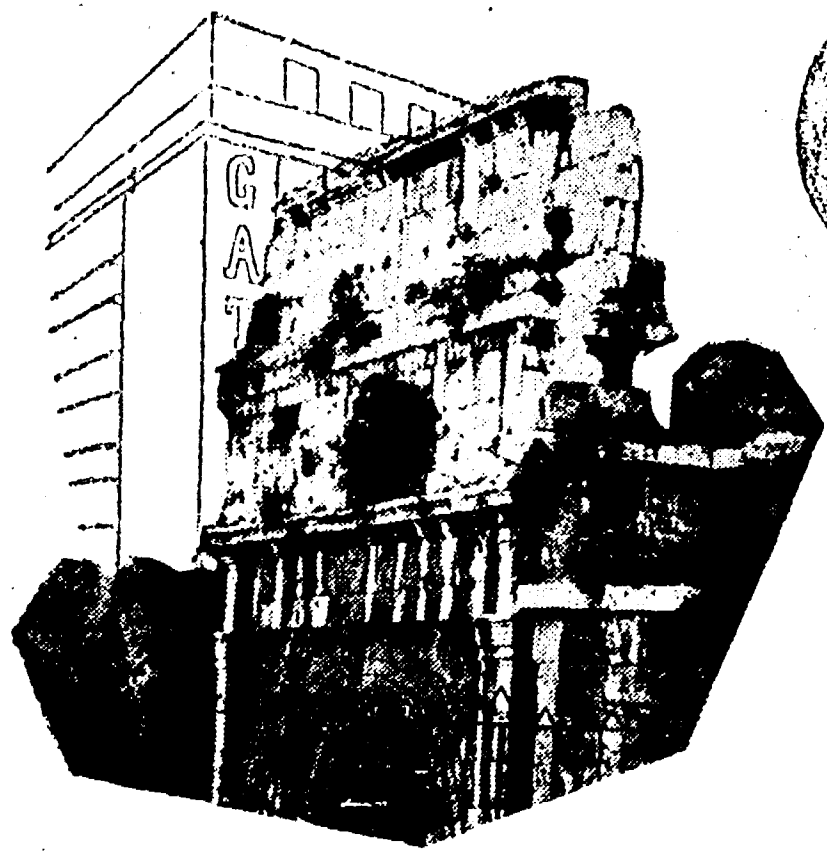


# GATE

## Una modernissima realizzazione della tecnica tipografica nella Capitale



Tutto l'arredamento del palazzo, dai singoli reparti agli uffici, è stato realizzato su progetti originali dalla Ditta A. L. A. di Torino

I "flâni" per le stereotipie sono della Ditta SCHULZINGER di Bolzano

Le matrici per i caratteri del testo sono della Ditta ADLER-TRALDI di Roma

Il bar aziendale

La tipografia è dotata di impianti di condizionamento ed estrazione della Ditta R. CARANDO - Torino

La sala mensa

Le copie dei giornali sono portate nel reparto spedizione con trasportatori della IGRANIC di Londra

La I.N.I.S. di Roma è fornitrice di inchiostri da stampa per la nostra rotativa tipografica

La Ditta FICIS di Milano fornisce gli inchiostri per la stampa delle nostre pubblicazioni

Il reparto stereotipia dispone di una fonditrice in piano "Polytype", della Ditta VENTRICELLI di Torino

Il complesso delle apparecchiature elettriche è stato realizzato dalla Ditta ELETTROTELE di Roma

L'edificio è stato costruito dall'Impresa QUERCI di Roma su progetto dello arch. tto Edoardo Vittoria

Gli alimentatori automatici delle macchine compositrici sono della Ditta MANZIONE di Roma

La rotativa è dotata di un dispositivo per l'incollaggio automatico delle bobine della WITTON & JAMES di Londra

La nostra "Monotype" Supra fornita dalla Agenzia Generale Italiana Macchine "MONOTYPE" di Torino, fonde i caratteri per i titoli dei giornali

La rotativa MARINONI - SOMUA a gruppi multipli di stampa può raggiungere una tiratura di 200 mila copie l'ora

Il reparto di composizione meccanica è dotato di macchine ITALTYPE della LINTYPE ITALIANA S. p. A. di Milano

Il nastro trasportatore delle pagine di piombo e gli altri impianti di trasporto nei vari reparti sono della Ditta VARONE di Roma

Questo giornale è stampato su rotativa tipografica MARINONI-SOMUA costruita dalla S.A.V.I.E.M. - 170 Avenue Victor Hugo, Saint Ouen (Seine) - Francia  
Agente Generale per l'Italia: Comm. Louis Di Lauro - Roma