LA SPECULAZIONE EDILIZIA DI NUOVO ALL'ATTACCO

Si vuol iniziare da Villa Leopardi la distruzione delle ville romane

Come si è lasciato coprire progressivamente il parco, malgrado un decreto ministeriale volto a conservarlo integro - Gli altri progetti in preparazione o già pronti

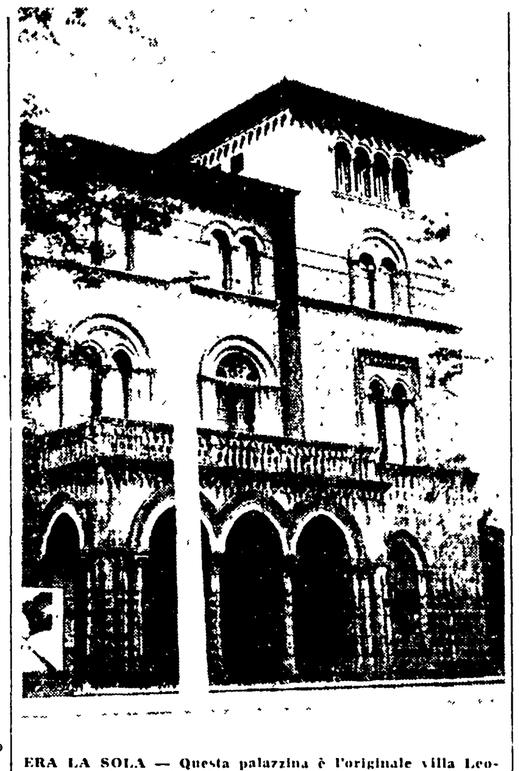
Una delle poche ville private rimaste a Roma — delle molte costruite nel secolo passato dalle famiglie dell'aristocrazia romana — stà per essere attaccata dalla speculazione edilizia. Ne ha dato l'annuncio giovedì sera, in una delle più animate sedute di questo Consiglio comunale, l'assessore all'urbanistica prof. D'Andrea, insistendo perchè venisse discussa la proposta di delibera n. 1694, presentata sotto il candido titolo di «Variante al Piano Regolatore particolareggiato n. 42, lungo la via Nomentana».

Sulla via Nomentana ai numeri civici 381-382-383, alla altezza delle via Asmara e Cheren, si apre la villa dei conti Leopardi-Dittaiuti. In origine essa copriva un'area di circa 30 000 metri quadri, tutti, a bosco e parco privato, ad eccezione del solo edificio del villino padronale che con i servizi annessi non occupa più di 1000 metri quadri. Fu nel '48 che si compì il primo *atto contro la villa. Con* un Piano regolatore particolareggiato approvato in quell'anno l'area della villa fu destinata per 7900 metri a villini e per circa 12 000 metri a palazzine; soltanto i rimanenti 11 000 metri vennero vincolati a parco privato.

Le prime lottizzazioni

Fu l'inizio della bazza, per i conti Leopardi. Si cominciò a lottizzare la parte destinata a palazzine, più redditizia: in pochi anni il terreno fu, in quella zona, per buona parte coperto e i prezzi raggiunsero rapidamente le cifre di alcune decine di migliaia di lire a metro quadro.

Fu anche — di conseguenza — l'inizio della distruzione del parco e della Villa. La cosa, naturalmente non fu avvertita dall'Amministrazione Rebecchini. Fu però avvertita dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Soprintendenza ai Monumenti del Lazio (ed i sottosuolo della villa si trovano, tra l'altro, delle catacombe), se con un Decreto Ministeriale del 19 agosto 1953 tutto il parco della villa, per il notevole interesse pubblico da esso rivestito, fu sottoposto a vincolo secondo la legge del 1939 che, all'articolo 7, così stabilisce: «*I proprietari possessori o detentori a qualsiasi titolo dell'immobile il quale sia stato oggetto di notificata dichiarazione o sia stato compreso nei pubblicati elenchi delle località, non possono distruggerlo ne introdurvi modificazioni che rechino pregiudizio a quel suo esteriore aspetto che è protetto dalla presente legge*».



ERA LA SOLA — Questa palazzina è l'originale villa Leopardi nel '48 era la sola costruzione esistente nel parco. A nove anni di distanza e già in parte accerchiata dal cemento

Quando fu emesso questo decreto la maggior parte del parco era ancora salvabile, malgrado le costruzioni già effettuate. Ma qui appunto comincia la vera storia dell'*operazione villa Leopardi*. Malgrado quel decreto e successivamente ad esso, i conti Leopardi continuarono a vendere lotti di terreno a scopo di edificazione e l'*assessore all'urbanistica del Comune di Roma continuò a concedere licenze di costruzione in zona che era oramai sottoposta a vincolo*. Altre parti della villa e del parco andarono così perdute.

Finchè, il 3 marzo 1954, con lettera protocollata numero 3333 il Ministero della Pubblica Istruzione così si rivolgeva al Sindaco di Roma:

«*Con decreto in data 19 agosto 1953 regolarmente notificato agli interessati questo Ministero ha sottoposto, per notevole interesse pubblico, al vincolo previsto dalla legge 29 giugno 1939 n. 1497 il Parco di proprietà dei sigg. Leopardi Giuseppe e Giulio di Leopardo, sito in Roma, via Nomentana nn. 381-383, 385.*

«*Nonostante tale provvedimento, che miracia a conservare integra, nel perimetro della città una bellissima oasi di verde, risulta anche attraverso notizie diffuse dalla stampa romana, che il Parco in questione ha subito, non si sa se ad opera degli stessi proprietari o di ignoti — dato che esso è lasciato in completo stato di abbandono e, benchè privato, il pubblico può accedervi liberamente, senza alcuna violenza — deplorevoli manomissioni ed abbattimenti di alberi*».

Si propone l'esproprio

«*Pertanto questa Amministrazione, mentre si riserva di adottare gli opportuni provvedimenti a carico di trasgressori, segnala quanto sopra alla particolare attenzione di codesto Comune affinchè nella sfera di sua competenza, esamini l'opportunità e la possibilità, ai fini della destinazione a giardino pubblico, di procedere all'acquisto e all'esproprio di detto Parco in modo da assicurarne, oltre che l'integrità mediante la necessaria vigilanza anche il godimento pubblico. F.to p. il Ministro De Tomaso*».

E siamo ormai giunti qua si alla fine di questa storia. Dopo ripetuti solleciti del Ministero che chiedeva una risposta alla lettera del 3 marzo e dopo alcune risposte *interlocutorie* dell'assessore competente e del Sindaco (lettere del 30 marzo, del 28 aprile, dell'8 e 26 maggio, dell'11 giugno, 22 luglio e 24 agosto) si giunge alla proposta n. 1694 deliberata dalla Giunta l'ultimo l'11 agosto 1956 e presentata, per l'approvazione, al Consiglio comunale. Che cosa si propone? L'esproprio della villa così come sollecitato dal Ministero della Pubblica Istruzione? Il vincolo di quanto ancora rimane del parco originario?

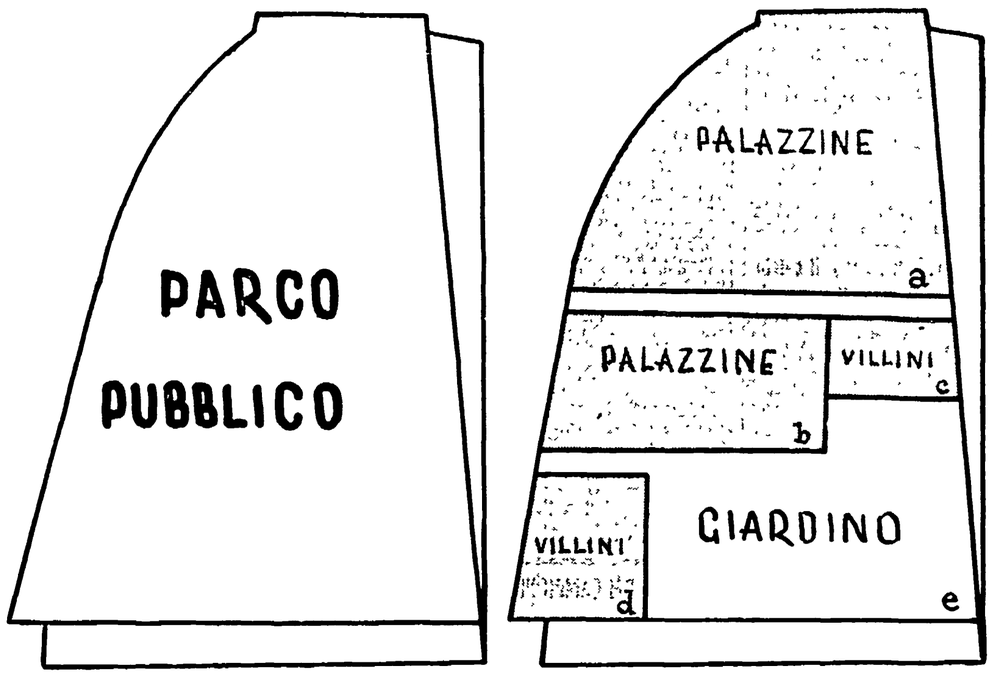
Niente di tutto questo. Invece di ventilati provvedimenti a carico di trasgressori che si stanno resi colpevoli di «deplorevoli manomissioni ed abbattimenti di alberi», nonostante il Decreto del Ministero che «mirava a conservare integra nel perimetro della città, una bellissima oasi di verde», si propone di accettare la richiesta dei proprietari conti Leopardi di *poter costruire altre cinque palazzine ed un villino*, dietro cessione al Comune di 11 800 metri quadri da trasformare in giardino: questo è quanto rimarrebbe di tutto il parco!

500 milioni di profitti

A conti fatti (il terreno ha raggiunto oggi le 80 000 lire a metro quadro per destinazione a palazzine e le 45 000 lire per destinazione a villini) questa operazione frutterebbe ai proprietari circa 500 milioni in un sol colpo. Di contro, il costo della espropriazione di tutta la parte ancora non edificata della villa — secondo la richiesta avanzata dallo stesso Ministero — non dovrebbe superare la cifra di 20 milioni.

Questa è la proposta che, nella relazione che l'accompagna, si vuol far passare come una proposta mirante a salvaguardare definitivamente l'integrità della parte essenziale della villa, oggi in stato di deperimento e di abbandono. Niente crediamo di dover aggiungere a quanto abbiamo esposto. I documenti e i fatti riportati parlano da soli. E' però utile accennare che questa di villa Leopardi non è che la prima delle proposte relative alla lottizzazione delle ville romane. Le proposte relative alla villa Chigi, alla villa Albani, alla villa Torlonia — per non parlare della proposta per l'Hilton a Monte Mario — sono già pronte, o quantomeno allo studio della Giunta. La Giunta Tupini vuole evidentemente passare alla storia della vita cittadina come la Giunta che distrusse le ville romane.

PIERO DELLA SETA



A SINISTRA: questo sarebbe stato il parco pubblico a disposizione della cittadinanza nel quartiere africano (tutto asfalto e cemento) se il Comune ne avesse impedito la progressiva manomissione. Ancora oggi, malgrado la presenza di numerose costruzioni, soprattutto nella zona superiore, la maggior parte della villa è libera e, mediante esproprio, può esser destinata a parco pubblico. A DESTRA: ed ecco la proposta della Giunta. a) zona destinata con il piano del '48 a palazzine. Oggi è quasi interamente costruita: alcune licenze di costruzione sono state rilasciate dal Comune dopo il decreto ministeriale del 1953 che vincolava tutto il parco. b) zona da destinare, secondo le nuove richieste dei conti Leopardi e la proposta della Giunta, alla costruzione di cinque palazzine; copre una superfice di circa 6.400 mq. e il prezzo di vendita dell'area sarebbe di circa 70-80 mila lire il mq.; il guadagno dei Leopardi ammonterebbe a 500 milioni. c) zona da destinare a costruzione di un villino secondo la proposta della Giunta, copre 1.800 mq. e, ad un prezzo di 45 000 lire il mq. darebbe ai Leopardi un guadagno di 80 milioni. Le zone b e c sono vincolate — secondo il piano del '48 — a parco privato e quindi non edificabili. e) zona che i proprietari cederebbero al Comune perchè fosse trasformata in giardino pubblico: misura circa 12.000 mq. e, sebbene con il piano del '48 fosse destinata a villini, non può essere costruita per il successivo decreto ministeriale di vincolo. d) area destinata a villini e già costruita

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Licia Mancini all'Aula Magna

Un giorno i vecchi pianoforti a coda scriveranno le loro memorie, e quello dell'Aula Magna si ricorderà anche del bel concerto di Licia Mancini. Non tanto perchè era l'ultimo della ricca e interessante stagione della Istituzione universitaria dei concerti (o perchè, per una rassegna internazionale di film scientifici l'Aula era dominata da un grande schermo panoramico e il pianoforte stesso leggiadramente collocato tra due file di splendide azalee) quanto per la gagliarda pienezza di suoni con che la valorosa pianista si è spinta sulla docile tastiera. Una travolgente galoppata per i campi di Bach, Schumann, Brahms, Ravel, Albeniz e Chopin (a chiusura del programma la famosa «polacca in fa bemolle, op. 53» salutata dagli applausi più schietti).

e. v.

David Oistrach mercoledì all'Argentina

Il celebre violinista russo David Oistrach darà un concerto di pochi giorni: è stato fissato dalle 17 al Teatro Argentina. Il programma comprende: Haydn: Sinfonia detta «Il miracolo»; Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra; Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Gli abbonati dovranno utilizzare il tagliando A e i possessori di altre tessere il tagliando bianco n. 2. Biglietti in vendita al botteghino della Filarmonica dalle 10 alle 17.

Il «Guglielmo Tell» oggi all'Opera

Oggi alle 17, in abbonamento diurno replica del «Guglielmo Tell» di Rossini, diretto da Nino Sanzogno, regia di Oliviero De Fabritiis, con protagonisti Giuseppe Taddei, Gianni Poggi, Anna Maria Canali, Anna Maria Rota, Arturo La Porta, Antonio Cassinelli, Mario Carlin, Paolo Washington, Vittorio Radice.

Domani riposo e sabato replica della «Madama Butterfly».

TEATRI

ARLECCHINO. Riposo.

ARTI. Ore 17 Ugo Tognazzi, Vittorio Caprioli, Delia Scala, Gatto e Romeo in «Un Paese a Natale».

DELLE MUSE. Ore 16 Rolando Giovannini e Gianni Agus in «Mamma mia, che impressione!». Domani ore 16 ultima replica.

ELISEO. Ore 17 Eduardo De Filippo. Alle 16 19.30 «Natale in casa Cupiello» e atti di Eduardo.

IL MATTATORE. Ore 17 diretta da M. Mannozzi con I. Salvatori. Alle 18 ultima replica «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti.

AL CINEMA CAPITOL

PROSEGUE LO STREPITOSO SUCCESSO DE

L'ULTIMO PARADISO

Vietato in modo assoluto ai minori di 16 anni

SPETTACOLI ORE: 15 10 - 16 50 - 18.40 - 20 35 - 22.45

Questo film è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Festival Internazionale Cinematografico di Berlino

IO CHIAELI. Ore 17 diretta da E. Cecchelli. Alle 18 «Un cadavere di troppo» di Agatha Christie con P. Pierangeli, A. Cecchi.

PALAZZO SISTINA. Ore 17 rivista Holiday on Ice con Pat Inez e Carmine Lo Cicero.

PICCOLO TEATRO. Ore 17 e 21 Compagnia Lilla Brignone presenta alle 21 «La bilancia» di Cesare Meano con Gino Cervi, Sergio Fantoni, Rina Corsi, Anna Dore, Aldo D'Amato e Antonio Cassinelli. Martedì del coro Giuseppe Concetti con il Trio Fiorentino e Carlo Zecchi al pianoforte. Domani riposo e martedì replica della «Madama Butterfly».

PIRANDELLO. Riposo.

QUIRINO. Oggi riposo. Da martedì la Compagnia comica di prosa di Taranto.

RIDOTTO ELISEO. Riposo.

ROSSINI. Ore stabile del teatro Parioli diretta da C. Durante e Alvaro. Alle 17 15 21 15 «Il marito invisibile» e «Atti di Consalo».

SATIRI. Ore stabile del gruppo diretto da G. Girola con N. Fabrizi. Alle 17 e 21 15 «Oh! Mamma mia!» di P. Chiesa.

VALLE. Ore 17 Ettore Geri e Lia Angeli in «Il mio amico Sandro» e farsa «Il Re Sole».

DE' SERVI. Chiuso.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Varietà con Carlo Dapporto e Delia Scala.

Alfieri: Alba di gran gloria con V. Mayo e Rossana.

Ambra-Jovinelli: Varietà con Carlo Dapporto e Delia Scala.

Espero: Piazza di Torre Gaia: Varietà con Tina Lattanzi.

Principe: Casa da gioco con V. Barber e rivista.

Reale: La felicità non si compra con L. Borgonzoni e rivista Mario Riva.

Silvercine: Fra due fuochi con C. Valli e rivista con Gli Arcadi.

Volturno: Varietà con Carlo Dapporto e rivista con C. Valli e Enrico Viarisio.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli.

America: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli (ap. alle 15).

Archimede: Il grande amore di Balzac con I. Occhini.

Arcobaleno: Escale d'Orient (ore 15 - 22).

Ariston: La prepotente con V. Lindfors.

Arlecchino: L'uomo solitario con J. Palance (alle 15 17.15 20.30 22.45).

Attualità: Cortina di spie con Sterling Hayden.

Barberini: Il grande amore di Balzac con I. Occhini (ore 15 - 17.50 - 20.45 - 22.45).

Capitol: L'uomo solitario con Jack Palance (ore 15.45 - 17.50 - 20.45 - 22.45).

Capranica: L'uomo solitario con Jack Palance.

Capranichetta: Lacrime e sangue con D. Kerr.

Corso: Souvenir d'Italie con G. Ferzetti (alle 15.45 - 17.40 - 20.25 - 22.45).

Europa: Lo mio sono una spia con R. Mitchum (alle 15.30 - 17.30 - 19.45 - 22.05).

Fiamma: Arte vecchia con G. Kelly (alle 15.35 - 17.40 - 20.10 - 22.30).

Flaminia: The Lonely Man (alle 17.30 - 19.45 - 22).

Gallaria: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli.

Imperiale: Peppino le modelle e chella llà con P. De Filippo.

Maestoso: L'uomo solitario con Jack Palance.

Metropolitan: Io non sono una spia con R. Mitchum (alle 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30 - 22.50).

Mignon: L'ombra sul tetto, con D. Gwenn.

Moderno: Peppino le modelle e chella llà con P. De Filippo.

Moderno Saletta: La freccia insanguinata.

New York: Lassù qualcuno mi ama con P. Angeli.

Parigi: Peppino le modelle e chella llà con P. De Filippo (ap. alle 15).

Piazza: Inno di battaglia, con R. Hudson.

Quattro Fontane: L'ombra sul tetto con D. Gwenn.

Quirinetta: Il ladro, con H. Fonda (ap. alle 15).

Rivoli: Il gigante con J. Dean (alle 14.30 17.50 21.40).

Salone Margherita: La sottana di Lucia con K. Hepburn.

Smeraldo: L'amore e la cura con D. Kerr.

Splendore: Riflì, con J. Servais.

Supercinema: L'uomo solitario con J. Palance (alle 15 17.30 20.05 22.40).

Trevi: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren (alle 14.45 17.30 20.05 22.40).

ALTRE VISIONI

Adriatico: Terra infuocata con R. Scott.

Alcyone: Tre donne hanno sempre ragione con G. Rogers.

Alba: La terra degli apaches con A. Murphy.

Alessandrino: L'onda lunga degli oceani con M. Brit.

Ambasciatori: Oltre Mombasa con D. Reed.

Aniene: Padri e figli con Marcello Mastroianni.

Apollo: La legge del capestro con J. Cagney.

Appio: Gangster cerca moglie, con I. O'Brien.

Aquila: Terra infuocata, con Randolph Scott.

Arenula: Sabrina, con A. Hepburn.

Ariel: Donne... dadi... denaro, con D. Daylel.

Arizona: Il calice d'argento, con V. Mayo.

Astoria: Il mago della pioggia, con B. Lancaster.

Astra: Miss Spogliarello, con Brigitte Bardot.

Atlante: Donne... dadi... denaro, con D. Daylel.

Atlantic: Il seme della violenza, con G. Ford.

Augustus: Padri e figli, con M. Mastroianni.

Aurelio: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell.

Aureo: Il tenente dinamite con Audie Murphy.

Aurora: Vento di terre lontane, con G. Ford.

Ausonia: Il mago della pioggia, con B. Lancaster.

Aventino: La vera storia di Jess il bandito con R. Wagner.

Avila: I ponti di Toko Ri, con William Holden.

Avorio: Come le foglie al vento, con I. Bacall.

Bellarmino: Il re del jazz, con Donna Reed.

Belle Arti: Il prigioniero di Zenda con S. Granger.

Belsito: Odongo con R. Fleming.

Bernini: Le donne hanno sempre ragione con G. Rogers.

Bolto: Le colline bruciano, con T. Hunter.

Bologna: La vera storia di Jess il bandito con R. Wagner.

Boston: Come le foglie al vento, con I. Bacall.

Brancaccio: La vera storia di Jess il bandito con R. Wagner.

Bristol: Arrivano i dollari con A. Scott.

Broadway: Guendalina, con J. Sassard.

California: Arrivano i dollari con A. Scott.

Capannelle: Le notti di Lucrezia Borgia con R. Taylor.

Cassia: Incubo notturno con F. Nevada.

Castello: Miss spogliarello con Brigitte Bardot.

Centrale: Cinque contro il Casinò con K. Novak.

Chiesa Nuova: Scialuppe a mare con J. Chandler.

Cine Star: Odio, Mombasa, con D. Reed.

Clodio: Istanbul con E. Dixon.

Cola di Rienzo: Gangster cerca moglie con I. O'Brien.

Colonna: Mezzanotte di fila, con J. Cagney.

Colosseo: Il castello d'Irlanda, con P. Finch.

Columbus: Wolf il cacciatore con J. Lee.

Corallo: La spada del vendicatore con V. Mature e J. Chandler.

Crisogono: Il grande duello con D. Duryea.

Cristallo: Donne... dadi... denaro con D. Daylel.

Degli Scipioni: L'arma che conquistò il West con J. Chandler.

Del Fiorentini: La spada del vendicatore con V. Mature e J. Chandler.

Del Piccoli: Gatto mammone con Totò.

Della Valle: Bobby con Cervi.

Delle Maschere: Sfida nell'alta valle con Victor Mature.

Delle Mimose: Cortile proibito con V. Mature.

Delle Terrazze: Zarak Khan con V. Mature.

Delle Vittorie: Il seme della violenza con G. Ford.

Del Vascello: Gangster cerca moglie con I. O'Brien.

Diana: Arrivano i dollari, con Alberto Sordi.

Doria: Bandido con R. Mitchum.

Due Allori: Padri e figli, con M. Mastroianni.

Due Mirtilli: Il nipote piccherello con I. Lewis.

Edelweiss: Anastasia, con Ingrid Bergman.

Eden: La pistola sepolta con J. Crain.

Esperia: Il seme della violenza con G. Ford.

Palestrina: Il seme della violenza, con G. Ford.

Parioli: Padri e figli, con M. Mastroianni.

Pax: La maschera di porpora, con T. Curtis.

Pio X (Torre Gaia): Eravamo 7 fratelli con J. Crain.

Planetario: Il porto delle bionde, con L. Troisi.

Platino: Brama di vivere con Kirk Douglas.

Plinius: Il segno con G. Kelly.

Preneste: Arrivano i dollari con A. Scott.

Prima Porta: Destinazione Piovarolo, con Totò.

Primavera: Ripulati.

Puccini: La pistola sepolta con Jeanne Crain.

Quirinale: Il mago della pioggia con B. Lancaster.

Quirinetta: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart.

Quirite: Radio Stella e nobili), con Totò.

Ray: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell.

Rex: Otto Mafiosi, con D. Reed.

Rialto: Cavalcata con T. Sothern.

Ripeso: Simba con D. Bogarde.

Ritz: Il segno della paura con Burt Lancaster.

Roma: Il cavaliere senza volto con C. Mayo.

Roxy: Le Comiche (ultima serie) con Stanlio e Ollio.

Rubino: L'uomo dal vestito grigio con J. Stewart.

Sala Delfica: Carne proibita con E. Vita.

Sala Piemonte: La linea linea grigia con J. Power.

Sala Redentore: Il prigioniero di Zenda con S. Granger.

Sala S. Sebastiano: La lama del traditore con J. Stewart.

Sala S. Spirito: L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart.

Sala Saturnino: Sentieri selvaggi con J. Wayne.

Sala Sessoriana: Il cavallo con G. Peck.

Sala Traspontina: Il giullare del re, con D. Kaye.

Sala Umberto: La donna venduta, con J. Russell.

Sala Vignoli: Duello di spie con C. White.

Salerno: E sempre bel tempo, con Grace Kelly.

San Felice: Il nipote piccherello, con I. Lewis.

Sant'Ippolito: Guardia guardia scelta, brigadiere, maresciallo con A. Sordi.

Savoia: Gangster cerca moglie, con I. O'Brien.

Sette Sale: Noi peccatori.

Stadium: Zarak Khan con V. Mature.

Stella: La spia del lago.

Sultano: Anastasia, con I. Bergman.

Tevere: L'onda di fronte con R. Poland.

Tirreno: Il seme della violenza con G. Ford.

Tiziano: Gompoint con F. Mc Murray.

Tor Sapienza: Marty Gala di un timido con I. Borgnine.

Trastevere: La scarpetta di vetro, con L. Caron.

Trianon: Il pianeta proibito, con W. Pidgeon.

Trieste: Miss spogliarello, con Brigitte Bardot.

Tuscolo: Picnic, con K. Novak.

Ulisse: Terra infuocata, con R. Scott.

Ulpiano: Brigadoon, con G. Kelly.

Ventuno Aprile: Bandido, con Robert Mitchum.

Verbano: Notre Dame de Paris, con G. Follobrigida.

Vittoria: La castellana del Libano, con J. Servais.

DOMENICA 5 MAGGIO 1957 - ORE 16,30

PIAZZA DI SIENA (Villa Borghese)

"IL CAROSELLO dei CAROSELLI,,

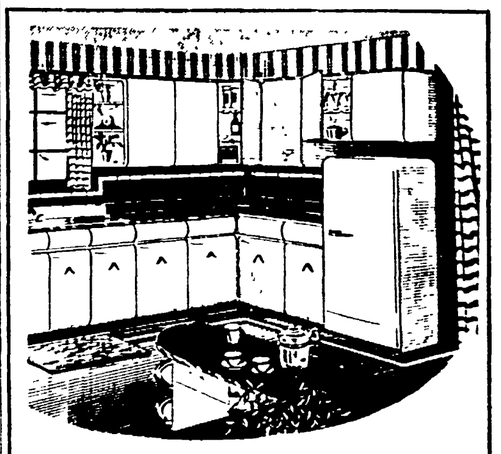
a beneficio della Croce Rossa Italiana

1. **CAROSELLO STORICO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA**
2. **LANCIO DI PICCIONI VIAGGIATORI**
3. **CAROSELLO EQUESTRE DELLO SQUADRONE DEI CARABINIERI**
4. **MANOVRE DI GRANDE INTERVENTO DEI VIGILI DEL FUOCO CON EVOLUZIONE IN CAMPO DI ELICOTTERI e con la partecipazione di reparti della Croce Rossa Italiana**

BANDA DEI CARABINIERI E DEI GRANATIERI

Prezzi (comprensivi del E.N.S.I.): Posti Tribuna Centrale L. 1200, Posti Tribune Laterali L. 1000, Posti recinto tribune L. 600, Prato L. 200, Prato ridotti per militari e bambini L. 100

I biglietti sono in vendita: fino alle ore 12 di domenica 5 maggio presso ARPA-CIT (Piazza Colonna tel. 684 316) e dalle ore 9 in poi di domenica 5 maggio negli appositi botteghini di Piazza di Siena.



LA NUOVA LINEA DELLA CUCINA AMERICANA

Signora, presso la WA MA potrà ammirare la nuova cucina Americana, serie 50, unica nel suo genere per la linea assolutamente originale. E' stata realizzata dalla ben nota ditta LALAM di Poggibonsi in lamiera «ZINCOR» fosfatata e zincata elettroliticamente, procedimento che la rende assolutamente inossidabile (rilasciamo garanzia scritta). I prezzi, come al solito, sono i più bassi del mercato. Una visita La convincerà.

Vendita rateale | **WA.MA** di W. & M.T. GRILLO

VIA DEL MASCHERINO, 1-3 (capolinea del 64 - S. Pietro) | TELEFONO 552.038

AQUISTI ORESTE

ROMA - Via Alessandro Volta, 28-30-32 - Tel. 590.880

LAMPADARI — APPARECCHI RADIO — DISCHI — TELEVISIONE — ELETTRODOMESTICI — CUCINE A GAS — ACCESSORI DA BAGNO — MACCHINE DA CUCIRE — FISARMONICHE — ARTICOLI DA REGALO

VASTO ASSORTIMENTO — PREZZI MODICI
VENDITE RATEALI

I nostri 37 anni d'esperienza e serietà commerciale garantiscono la nostra clientela di trovare presso di noi aggiornata la migliore produzione nazionale ed estera

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 7.40 Previsioni del tempo per i pescatori - 7.45 Lavoro italiano nel mondo - 7.15 Taccuino del buongiorno - 7.30 Culto Evangelico - 7.45 La Radio per i medici - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - 8.30 Vita nei campi - 9 La Messa - 9.45 Notizie dal mondo cattolico - 10 Concerto dell'organista Angelo Sabbione - 11 e 11.11 Trasmissione per le Forze Armate - 12 Orchestra diretta da Ivan Caselini - 12.40 Il microfono del giorno - 12.45 Parla il professor Emanuele Taccone - 13 Giornale radio - Previsioni del tempo - 13.20 Album musicale - Ieri, oggi e domani - 14 Storia sottovoce - 14.15 Chi tarra mia napulitana. Canta Uco Calise - 14.45 Musica operistica - 15 Clara Falconi e Gino Bonos e le pillole di crescenzi - 15.15 Orchestra diretta da Armando Fragna - Cantano Gianni Marzocchi, Luisa Gonzales, Giacomo Consolini, Vittoria Venturini e Mario Brando - 15.45 Bruno Canfora e il suo complesso - 16 Vetrina di canti - 16.30 Il coro Teodoli presenta - 17 Radiosport - Cronache e tempi di una partita del campionato nazionale di calcio serie A - 18 Musiche di Ottorino Respighi dirette da Bruno Bosco con la partecipazione del soprano Miriam Pirazzini - 18.30 Piero Umiliani e il suo complesso - 19.45 La giornata sportiva - 20 Album musicale - 20.30 Giornale radio - Radiosport - 21 La voce che ritorna - «La Tombola» varietà con gioco a premi di Simonetta e Zuccoli. Presenta Nanda Fiorgamo - 22 Voci dal mondo.

22.30 Concerto del Quartetto Ungherese Beethoven Quartetto n. 3 op. 59 a) Introduzione - Allegro vivace, b) Andante con moto quasi allegretto, c) Minuetto (grazioso) Allegro molto. Esecutori Zoltan Szekely primo violino, Alexander Moskowsky secondo violino, Denes Koromzay, viola, Gabor Magyar, violoncello.

23 Carta Free Numbers - 23.15 Giornale radio - Questo campionato di calcio commento di Eugenio Danese - Musica da ballo - 24 Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7.50 Lavoro italiano nel mondo - 8.30 Abbiamo trasmesso - 10.15 La domenica delle donne - 10.45 Parla il programmista - 11 Abbiamo trasmesso - 11.45 12 Sala Stampa Sport - 13 Carosello Canzonette - 13.30 Giornale radio - Cronache del mondo di Dino Verde - 14 14.30 Il contrappunto - «Il saporetto» della trasmissione di Diego Calcagno - 15 Gazzetta di mezzogiorno - 15 Sentite questa fantasia - Piccola antologia napoletana - 15.30 Il fazzoletto - Un varietà - Regia di Federico Sanguigni - 16 Pomeriggio sportivo - 17 Musica e sport - 17.30 Parla il programmista TV - Ballate con noi - 18.15 Canzoni senza passaporto - 19.50 Athelena musicale - 20 Radiosera - 20.30 La voce che ritorna - Teatrino della fiaba a cura di Pietro Adriano Zapponi.

21.15 Due parole e tanta musica Orchestre dirette da Lelio Luttazzi Pippo Barzizza e Armando Fragna Cantano Natalino Otto Tonina Torrielli Fiorella Rini Nunzio Gallo Carol Daniel Flo Sandon's Il Quartetto Cetra e Jula De Palma Presenta Corrado.

22.15 Gazzetta del Pel Canto. Tenore Giuseppe Di Stefano - 22.30 Domenica Sport. Fonosport - Commento della giornata sportiva - 23.20 Tram-notturno di Marius.

TERZO PROGRAMMA

Ore 17.30 Umanesimo e Rinascimento. 18 Domenico Scarlatti. Sonata per pianoforte in re minore L. 366 - Sonata in fa maggiore L. 479 - Sonata in re maggiore L. 413 - Sonata in do maggiore L. 342 - Sonata in mi maggiore L. 375. 18.25 Storia dello spettacolo. Novità nel teatro francese della restaurazione. La Biblioteca. 19.30 Wolfang Amadeus Mozart Serenata in re maggiore K. 250 (Haffner). 20 I Balli di fronte al Mercato Unico Europeo. 20.15 Concerto di ogni sera. G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 per violino e continuo «Il Corelli abbandonato» a cura di G. Brunacci. 17.10 Manuel De Falla Homenajes per orchestra. Franco Donatoni: Divertimento per violino e orchestra. 17.50 18 Parla il programmista. 21 Il Giornale del Terzo. 21.20 Agrippina. Opera in tre atti di Vincenzo Grimani. Musica di Georg Fredrich Haendel.

TELEVISIONE

La Pampanini alla TV

Ore 17.30 Nel film «Lo sparviero del Nilo» Silvana Pampanini sarà uno degli interpreti principali, insieme con Vittorio Gassmann, e Folco Lulli

10.15 La TV degli agricoltori - edizione speciale riservata ai problemi dell'agricoltura familiari stazioni, semine, prezzi, fiere e mercati.

11 La Messa.

11.30 La posta di Padre Mariano - frate con barba lunga parla dell'assistenza ai...

15 Pomeriggio sportivo - Il pomeriggio domenicale sportivo sulla ripresa diretta dallo Stadio delle Terme di Roma della giornata di campionato di atletica leggera. A questa telecronaca seguirà la presentazione di un documentario inchiesta della redazione sportiva del Telegiornale sullo «Judo». Illustra la storia di questa antica forma di difesa personale il maestro Shigeru Oriente. La partecipazione di piloti dell'Occidente e la storia italiana, la sua organizzazione e le gare che sono state tenute.

17.30 Lo sparviero del Nilo - film con Vittorio Gassman, Silvana Pampanini, Folco Lulli, Letizia Bonafede, Gianni Cavalieri, Franco Fabrizi, Ivo Garrani, Tina Lattanzi, Ave Ninchi, Nando Bruno, Aldo Giuffrè, Carlo Giuffrè, Mario Carotenuto, Peppino De Filippo, Nino Taranto, Totò. Regia di Mario Soldati.

Ecco la storia: Ramsete, figlio del faraone Seti, è stato allevato dal sacerdote Mosè, che gli ha insegnato a credere in un solo Dio. Ramsete, divenuto faraone, ha abbandonato poco per volta le sue credenze. Non solo, ma il sacerdote cerca di strappare a Ramsete il segreto delle miniere. Ne nasce una lotta a fondo e con l'aiuto di un coraggioso scriba e di un'agguerrita guardia del corpo, riuscirà a fare piena luce.

19.30 Notizie sportive

20.30 Telegiornale

21.00 Carosello

21 Telematch - programma di giuochi presentato da Enzo Tortora e Silvio Noto. L'oggetto misterioso a parte da 450 000 lire. Una nuova sorpresa si presenta per «Il braccio e la mente», composta dal dott. Marcelli Cerruti impiegato (la mente), e il signor Romolo Fagnani (il braccio), detto anche «il rasoio della bocciofila» per la sua abilità nel giuoco del bigliardo.

22.05 Cineselezione

22.30 Scacco per convinzione - telefilm americano.

23 La domenica sportiva - Ind. Telegiornale