

VIOLATO L'IMPEGNO DELLA S.T.E.F.E.R.
Lo SAV paga salari inferiori a quelli potuti

Odiose rappresaglie - STEFER e Comune debbono intervenire immediatamente

La SAV, la società che ha in appalto dalla STEFER le linee automobilistiche urbane dell'Appia-Tuscolana e sulla Casilina, sta violando im-

mediatamente l'accordo raggiunto presso il ministero dei trasporti tra STEFER, sindacati e il sottosegretario Nannolini, relazione al trattamento economico e normativo dei lavoratori dipendenti da questa società.

«Accordi» che doveva aver corso dal primo marzo, prevedeva l'applicazione del contratto ANAC (Associazione nazionale autotrasportatori concessionari) nei confronti di tutto il personale dipendente dalla SAV. Ciò comportava, per i lavoratori, un miglioramento economico e normativo che purtroppo non viene corrisposto.

Comitato a Tiburino III sul problema della casa
Indetto dalle consulte popolari, si terrà domani alle ore 10 nella borgata Tiburina III il comitato di quartiere.

IN UNA BARACCA DEL FOSSO SANT'AGNESE
Violento pugilato fra venti giovani durante un trattamento danzante

Sedie e tavoli sono volati nella sala - 7 giovani sono rimasti feriti - La polizia ha dovuto pensare non poco per sedare la rissa

Una violenta rissa è scoppiata l'altra sera in una baracca al Fosso Sant'Agnese, durante un trattamento danzante.

Domani in via Palermo
premiazione degli inventori
Domani alle ore 11, in via Palermo 67, Giovanni L. Eltore distribuirà i premi costituiti in libretti della Cassa di Risparmio di Roma.

Denunciata una donna per ricettazione
La trentasettenne Maria Sbardella vedova Fontana, abitante in via Atripalda 23, è stata denunciata a piede libero all'Autorità giudiziaria per ricettazione.

Accoglietta l'amico durante un diverbio
Alle ore 9,15 dell'altro ieri, il comitato di quartiere del Panfilo di 23 anni è venuto a diverbio con l'amico Angelo Colasanti di 46 anni, operaio.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA
Stravagante rapina sull'Aurelia rievocata nell'aula dell'Assise

La morimentata avventura di due giovani in cerca di bottino messi in fuga dalle guardie. Erano riusciti a evitare la cattura per una serie fortissima di incidenti. Una pena lieve e un «perdono giudiziale».

Il controllore dell'ATAC che vanta 15 denunce in due anni ha denunciato per ultimo (in ordine di tempo) un giovane per oltraggio e minaccia. Il denunciante è alto circa due metri. Il denunciato poco più di un metro e sessanta.

Il 2 febbraio scorso due giovanissimi amici (uno 20 anni, l'altro 17) con una motocicletta rubata si recarono nella Aurelia in cerca di bottino. Ma la movimentata avventura, cominciata con un incidente (Pres. Napolitano; P. M. Marini), si punteggiò di una serie di piccoli episodi laterali che hanno fatto appunto costruire (in aula) un pezzo di operaia.

La giusta linea il suo mezzo e inseguire i fuggitivi. Nell'operazione l'agente cadde. Si rialzò, pur essendo ferito alla gamba, e in groppa alla sua moto si lanciò all'inseguimento. Aveva quasi raggiunto i rapinatori, quando Musci ed Antimi ritennero opportuno abbandonare il moto e continuare a gambe la fuga.

Il primo ha parlato l'avvocato Anzolini, che ha tenuto la concessione delle attenuanti generiche. Per il secondo, l'avv. Jannetti si è occupato di un altro punto: il fatto che il denunciato era un giovane di 19 anni, che aveva un lavoro regolare e che era stato condannato per un anno, otto mesi di reclusione e un mese di arresto, al momento del perdono giudiziale.

Il CAMPIONE DELLE DENUNCE
Il controllore dell'ATAC, Domenico Calceira (alto circa due metri) denunciò il giovane Remo Nuccetelli (alto poco più di un metro) per un oltraggio commesso il 7 gennaio 1957. Il Nuccetelli, difeso da un avvocato, fu condannato a un anno, otto mesi di reclusione e un mese di arresto, al momento del perdono giudiziale.

Domani in via Palermo
premiazione degli inventori
Domani alle ore 11, in via Palermo 67, Giovanni L. Eltore distribuirà i premi costituiti in libretti della Cassa di Risparmio di Roma.

La pianista Bonerba
tena di uccidersi
La nota pianista Cesarina Bonerba di 51 anni, abitante in via Capoville 4, ha tentato ieri di togliersi la vita ingerendo ben 20 pasticche di un barbiturico procurato dal familiare.

SI AVVICINA LA GIORNATA DI LOTTA A ROMA
Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

Un carpentiere cade da tre metri d'altezza
All'ospedale di San Giovanni è stato ricoverato ieri e giudicato guaribile in 40 giorni per la frattura di un braccio. L'operaio carpentiere, di nome Mattioli, 35, costui alle 14,15 si trovava a lavorare sopra una impalcatura nell'intercanto di un edificio della ditta Grassano, in via Africa, quando è precipitato al suolo dall'altezza di 3 metri.

Un pianista Bonerba tena di uccidersi
La nota pianista Cesarina Bonerba di 51 anni, abitante in via Capoville 4, ha tentato ieri di togliersi la vita ingerendo ben 20 pasticche di un barbiturico procurato dal familiare.

Un carpentiere cade da tre metri d'altezza
All'ospedale di San Giovanni è stato ricoverato ieri e giudicato guaribile in 40 giorni per la frattura di un braccio. L'operaio carpentiere, di nome Mattioli, 35, costui alle 14,15 si trovava a lavorare sopra una impalcatura nell'intercanto di un edificio della ditta Grassano, in via Africa, quando è precipitato al suolo dall'altezza di 3 metri.

Manifestazioni comuniste

Manifestazioni gramsciane
Domani alle ore 10 il compagno Roberto Battaglia parlerà al Quadrilatero di piazza del Gesù di fronte a una gioventù comunista, sul tema «Egemonia e dittatura del proletariato».

Manifestazioni della FGCI a Centocelle e Trionfale
Nel quadro dell'attività che la FGCI sta svolgendo in relazione alla crisi governativa, avranno luogo domani due manifestazioni giovanili. Il primo, alle ore 10, a piazza Centocelle alle 10, a piazza Centocelle alle 10, a piazza Centocelle alle 10.

Congressi della FGCI
Lunedì alle ore 18,30, nella sede della Federazione del PCI, si terrà il congresso del circolo universitario; lunedì alle 18,30, nella sede del circolo di Appio (Pietro Zatta).

Convocazioni
I responsabili del centro di studio della sezione della città sono convocati alle ore 19 di lunedì, in via del Corso 100.

Partito
I responsabili del centro di studio della sezione della città sono convocati alle ore 19 di lunedì, in via del Corso 100.

Uno straniero tra gli angeli
Dopo oltre 500 repliche a Broadway, Arthur Freed, il produttore di «Cantando sotto la pioggia» e «Spettacolo di varietà», ha portato sullo schermo Kinematograph un musical esotico e patetico.

Acapulco
Acapulco è una incantevole località del Messico, meta di turisti, milioni di dollari e innamorati. Il film di Renato Castellani, «Acapulco», è un musical esotico e patetico.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

GLI SPETTACOLI

CINEMA
LE PRIME
E' meraviglioso essere giovani

La letteratura ironica inglese sul collegio delle compagne scuoie ovi è educato ad abitudini tradizionali. I rampolli della borghesia di quel paese, è vasta, va da Kipling, Woodhouse. E' meraviglioso essere giovani e ci porta in pieno nella atmosfera delle belle prodezze, delle aule di lezioni, e si combinano marachelle, fra ragazzi preda del primo amore e ronzando preda delle cefalidi, il protagonista del film è un bizzarro professore (anch'egli un personaggio a nulla affatto nuovo) che parla nella austera severità della tradizione scolastica una nota di scuola spensierata e rassicurata. Quattro Fontane: I violenti, con G. Ford.

ALTRE VISIONI
Adriatico: Poveri ma belli, con M. Allasio.
Amore: Zarak Khan, con V. Matur.
Alce: Il seme della violenza, con G. Ford.

Una straniera tra gli angeli
Dopo oltre 500 repliche a Broadway, Arthur Freed, il produttore di «Cantando sotto la pioggia» e «Spettacolo di varietà», ha portato sullo schermo Kinematograph un musical esotico e patetico.

Acapulco
Acapulco è una incantevole località del Messico, meta di turisti, milioni di dollari e innamorati. Il film di Renato Castellani, «Acapulco», è un musical esotico e patetico.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

La città nuda
Segnaliamo ai nostri lettori la riproposizione sul schermo di una città nuda, il film che molti anni fa ci rivelò il nostro talento e la forza espressiva di Jules Dassin, ed una Nuova York in un film che non è ancora oggi ricordato.

TEATRI
ARLECCHINO: Riproposizione di «Acapulco» di Renato Castellani. «Acapulco» è un musical esotico e patetico.

Domattina alla Cdl convegno degli edili
In una interruzione urgente - per conoscere le ragioni del mancato successo di Roma alla chiusura del Teatro de' Servi la sera del 30 aprile scorso - l'atto arbitrale viene effettuato con l'espulsione del pubblico dalla sala.

ANNUNCI ECONOMICI

COMMERCIALI L. 13

A. A. ARTIGIANI Canto svedese...
CANTIERI NAVALI...
CANTIERI NAVALI...
CANTIERI NAVALI...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...
ALBERGO ADRIATICO...

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE
PROGRAMMA NAZIONALE
SECONDO PROGRAMMA
TELEVISIONE
RADIO
TELEVISIONE