DECISO CONCORDEMENTE DA C.G.I.L., C.I.S.L. E U.I.L.

Il 20 lo sciopero degli edili Stamane il Convegno alla CdL

Dai rappresentanti di tutti i cantieri saranno discussi i problemi della categoria nel quadro della lotta nazionale — Sarà presente un membro della segreteria nazionale del sindacato

Lo sciopero di 24 ore dei lavoratori edili di Roma e provincia, e di tutte le altre province del Lazio avrà luogo lunedì 20 maggio anziché il 17, come era stato precedentemente annunciato; tale decisione è stata presa dalle tre organizzazioni sindacali di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL.

Questa mattina alle 9,30, indetto dal sindacato provinciale, presso la Cdl. (via Buonarroti 51) avrà luogo il convegno dei lavoratori dell'edilizia al quale parteciperanno gli attivisti sindacali e i lavoratori dei vari cantieri edili della città e della provincia. Il Convegno si prefigge di esaminare la situazione della categoria e i problemi rivendicativi nel quadro della lotta in corso su scala nazionale per il rinnovo del contratto di lavoro. Il Convegno sarà presieduto dai compagni Claudio Cianca e Carlo Cerri, della segreteria del sindacato nazionale.

Perchè scioperiamo

Quanto grande sia l'ipocrisia dei grandi costruttori e quanto eravamo nel vero quando affermavamo che dietro la cosiddetta questione di principio e la pretesa puntigliosa difesa della «lealtà contrattuale», si nascondeva una sostanziale posizione antisociale, meschinamente retriva e di inconfessato odio di classe, lo conferma l'atteggiamento tenuto dagli industriali durante le trattative prolungate, atteggiamento che ha messo a dura prova la pazienza dei rappresentanti dei lavoratori per ben sei mesi sino alla rottura avvenuta appunto a causa del persistere di tale atteggiamento che da dilatorio e ostruzionistico stava divenendo addirittura, ed il termine è purtroppo adeguato e non semplicemente polemico, provocatorio.

Gli industriali, mentre con tono ipocrita non tralasciano di affermare di avere a cuore la sorte dei lavoratori, che (quanta benignità!) chiamano loro collaboratori, nella realtà si rifiutano di giungere ad accordo, che tenga conto dei bisogni e dei diritti degli operai, nelle varie e importanti questioni.

Tanta è la loro buona disposizione nei confronti degli operai che sono giunti perfino a richiedere l'abolizione della percentuale del 20,70 per cento, dovuta a titolo gratifica natalizia, ferie e festività, per adottare il sistema del pagamento diretto, che si presta nell'edilizia, come tutti i lavoratori sanno, ad una serie di espedienti dannosi ai lavoratori, come quelli messi in atto dagli imprenditori durante il fascismo.

Con la pretesa di impartire una lezione di economia, parlando, in tono presuntuosamente saccente, di «produzione», «produttività», «redditività», hanno risposto di no alla richiesta di un premio di produzione, rifiutandosi di discutere sul terreno concreto, di contrapporre dati e cifre ai dati e alle cifre fornite dalle organizzazioni, e dai quali risulta in maniera inoppugnabile che nel corso di questi ultimi anni il rendimento del lavoro si è triplicato, i profitti dei grandi costruttori sono saliti ad un livello veramente scandaloso, mentre le condizioni di vita e di lavoro degli operai edili restano fra le più disagiate di tutto il settore industriale.

Nè sugli altri problemi seri ed importanti sono disposti a fare un passo avanti di fronte alla questione del cottimismo, delle qualifiche, della Cassa Edile, della mensa, restano ancorati alle posizioni vecchie e sorpassate che fanno degli industriali dell'edilizia la categoria più retriva e negativa di qualsiasi progresso sociale.

Del resto, questa posizione di arretratezza sociale degli industriali edili, che sembra quasi congenita, deve essere stata individuata dalla Commissione Parlamentare nella sua inchiesta effettuata presso alcune imprese e non tra le più sprovvedute, come ad esempio la Soc. Gen. Immobiliare.

Ma le cronache cittadine costituiscono già un atto di accusa nei confronti dei grandi costruttori, costrette come sono a dare quasi ogni giorno notizia di infortuni mortali.

Non disposizione al ragionamento, non comprensione, sia pure velata dagli interessi particolaristici di classe, manifestano gli industriali edili, ma opposizione preconcetta, al fondo della quale vi è la supina acquiescenza alle direttive della Confindustria.

Però tanto la Confindustria in generale, quanto i grandi costruttori in particolare, debbono ormai aver compreso che i lavoratori edili non sono disposti a subire la loro politica. La lotta che ha costretto gli industriali ad iniziare la discussione del contratto nazionale un anno prima della scadenza, li costringerà ancora a riprendere le trattative con mutati propositi.

Il vecchio e logoro ritornello che l'agitazione degli operai edili è dovuta a manovre tenebrose di non si sa quale centrale politica, come certi giornali con sconcia offesa alla dignità umana dei lavoratori, hanno scritto nel passato, attacca sempre di meno.

L'unità di posizione verificatasi tra le organizzazioni della CGIL, CISL e UIL, dettermine in modo inequivocabile l'atteggiamento negativo e reazionario dell'Associazione Nazionale dei Costruttori. Ancora una volta nei cantieri edili c'è la lotta ripresa in questi giorni nelle province dell'Italia Settentrionale essa si estende in tutto il Paese.

Gli edili romani, che di questa lotta sono stati la avanguardia più combattiva e tenace, saranno insieme a tutti i compagni operai edili d'Italia per spezzare la prepotenza e l'arbitrio padronale. Già in tutti i cantieri i lavoratori discutono e si preparano, consapevoli ci è soltanto dalla loro azione unitaria la categoria potrà avanzare.

CLAUDIO CIANCA

XI ANNIVERSARIO — I 2144 vigili urbani hanno festeggiato ieri l'annuale della fondazione del Corpo. A sera ha avuto luogo una cerimonia nella Basilica di Massenzio, cui hanno partecipato anche i vigili delle altre città convenuti in questi giorni a Roma. Con una suggestiva fiaccolata è stata recata infine una corona al Vittoriano

« Quale governo occorre all'Italia? »

Su questo tema, nella prossima settimana, avranno luogo pubblici dibattiti in tutte le Sezioni del PCI.

I membri del Comitato Federale e della Commissione provinciale di controllo, e tutti i propagandisti sono invitati in Federazione lunedì 13 alle ore 19,30, per la preparazione. Parlerà il compagno ALFREDO REICHLIN, membro del C.C. e direttore dell'Unità.

Tutte le sezioni sono invitate a comunicare entro lunedì alla commissione propaganda la data stabilita per il dibattito. Si consigliano, in particolare, i giorni da mercoledì a domenica.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Una pistola per un vile

Tre fratelli, orfani, hanno su di sé il peso di una grande fattoria del West. Uno di essi è abbastanza anziano e saggio, gli altri due sono ragazzi ancora, e non vanno d'accordo. La questione si complica quando si apprende che il motivo della lite continua sta nel fatto che il mezzano viene considerato dal cadetto un vile, un pauroso, perchè non vuole battersi, rifiuta le situazioni difficili, ha paura dei serpenti. Il conflitto va avanti per tutto il film, tra alti e bassi, reso ancor più drammatico dal fatto che il fratello mezzano potrà via la fidanzata al maggiore e questo si risente. Ma poi, quando il minore morirà, il «vile» si ribellerà dei complessi di paura che lo perseguitano dalla infanzia, e sarà finalmente un uomo.

Il film, nonostante la confusione del nostro racconto, non è rozzo, anzi qua e là tenta qualche studio di carattere, qualche soluzione drammatica più moderna del consueto Tra i *western* psicologici, tuttavia, appare come uno dei più tisaputi, e i pochi spiazzi di novità che in esso erano accennati sono annullati da una andatura poco stringente e dalla fretta del conformismo finale. Gli interpreti del film sono Fred Mac Murray e Jeffrey Hunter Ha diretto Abner Biberman

Le avventure di mister Cory

Mister Cory è un tipico personaggio americano: un giovanotto nato nel quartiere più povero di Chicago, e che tenta di farsi strada come può, anche con sotterfugi e con colpi di testa, in un mondo che crede aperto a tutte le avventure. Egli entra in conflitto con il *gran mondo*, l'alta società, rappresentata da una giovane ereditiera molto *snob*, di fronte alla quale si fa passare per un uomo ricco, e dalla quale viene respinto in malo modo quando ella si accorge che è un pezzente.

Vedremo il giovane risalire la corrente, facendo denaro con il gioco e le bische, e riconquistare così il falso amore della donna. Un amore falso, poichè egli stesso, nel finale, si accorgerà di che vanità è fatto, e quanto stupido sia quel mondo cui aspirava. Salvo poi a sposare la sorella della ragazza in questione, e a ricadere così nello stesso errore.

Ma non bisogna dar tanto retta ai finali di questi film, i quali sembrano incollati a macchina sulle storie che li precedono. In realtà *Le avventure di Mister Cory* non pone un problema da nulla, anzi accenna fugacemente a certe magagne e all'esistenza di certi conflitti sociali. Son tuttavia cose nascoste, fugaci, che bisogna ricorrere, poichè si perdono nei mulinelli di un dialogo banale, di situazioni da commedia sentimentale.

Tony Curtis recita la sua parte con brillante vigore. Gli è accanto Charles Bickford. Ha diretto Blake Edwards.

t. c.

I violenti

Malgrado il titolo, che promette sparatorie e fuochi di artificio a dismisura, bisogna attendere oltre un'ora ed un quarto prima che venga esploso qualche colpo di revolver Aspettando, dobbiamo sorbirci tre opachi ritratti di personaggi, evocati dal solito repertorio *western*: un orgoglioso proprietario terriero, ex ufficiale sudista, che ha sposato una ragazza dai trascorsi poco edificanti e suo fratello, mutilato ad un braccio e verso il quale nutre un antico rancore. Taghati come fantocci sul tessuto di un intreccio d'appendice, i nostri eroi si scontrano e si sbranano verbalmente per ritrovarsi uniti di fronte ad alcuni loschi emissari del governo provvisorio, decisi a portare via una nutrita mandria di cavalli. Rudolph Maté è abbastanza smaliziato per inanellare a fatica e fatica un racconto qualcosa di estremamente interessante e mettere in atto tutte le risorse del suo accorto mestiere ma non ce la sentiamo di dargli credito. Charlton Heston, Anne Baxter, Gilbert Roland e Tom Tryon sono i semi violenti in Vistavision

Vice

« Orfeo e Euridice » oggi all'Opera

Oggi alle 17 in abbonamento diurno replica di « Orfeo e Euridice » di C W Gluck (rappr n 76), diretto dal maestro Franco Capuana e interpretato da Lydia Barbieri Onelia Lunghi e Giuliana Palmondi. Maestro del coro Giuseppe Conca Regia e coreografia di Margherita Wallmann Domani riposo

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo

ARLI: Cia Ugo Tognazzi Alle 16 e alle 21 « L'uomo dalla gondola » Gatti di Hemingway e Duval

DELLE MUSE: Cia P Barbara, M Corradi e Bessi, G Grandi Alle 18 unico festivo « Mamma comprende » di Madia

DELLE VITTORIE: Cia Billi - Riva Alle 17 e 21.15 « Gli ultimi uno tutti con »

ELISEO: Cia Teatro Nazionale Popolare diretto da Jean Villar Alle 17 unico « Le trionphe de l'amour » di Marivaux « Ultima replica »

IL MILITIMETRO: Cia diretta da M Mannozzi Alle 18 unico festivo « Il gioco delle parti », di Pirandello

LO CHALET: Cia diretta da L Castellani Alle 18 unico festivo « Un incidente al Vulcano », novità di Gallian

PALAZZO SISTINA: Cineramia Holiday. Apertura ore 16 In zio Cineramia alle 16,40 19,20 22,15. (Prezzi L. 600 900).

PICCOLO TEATRO (via Piacenza 1): Cia Folly Barons Alle 21.15 « La fidanzata di Cesare » di Zambaldi

PIRANDELLO. Riposo

QUIRINO: Oggi alle 16,30 e 19 30 replache de « L'ultimo scognizzo » di Raffaele Viviani nella grande interpretazione di Nino Taranto.

RIDOTTO ELISEO: Riposo

ROSSINI: Cia stabile del Teatro Italiano diretta da G. Durante Alle 17,30 21.15 « Il marito di mia moglie » di A Censato

SATIRI: Cia stabile del giallo diretta da G Girola con N Fraschi Alle 16 30 19 30 « Smiles » di poli zziesco scrittello di G. Tanzi.

VALLE: Cia Emma Gramatica Alle 17,30 unico festivo « La sconcertante mrs Savage » di Patrick 17ª ultima replica Addio della compagnia.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Cortina di spie, con Sterling Hayden e riv. Doria De Vico

Alfieri: Il figlio di Sinbad, con D Robertson e rivista

Ambra-Jovinelli: Oltre Mombasa, con Donna Reed e rivista Gagliardi

Principe: La fortezza dei tiranni, con P Montalban e rivista

Reale: Oltre Mombasa, con D. Reed e rivista Mucci

Silvercine: I fratelli nassicani, con A Kennedy e rivista

Volturno: Oltre Mombasa con Donna Reed e rivista Lino Robli

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I violenti, con C. Heston (ap alle 15)

America: I violenti, con C Heston (ap alle 15)

Archimede: Una pistola per un vile, con F Mc Murray

Arcobaleno: The Killers (alle 13 20 22 orig integrale)

Ariston: Lassù qualcuno mi ama, con P Angeli

Arlecchino: E' meraviglioso esser giovani, con J Mills (alle 15 17 45 19,40 20,30-22 20)

Attualità: Peppino le modelle e chella là, con P De Filippo

Barberini: E' meraviglioso esser giovani, con J Mills (alle 15 45)

Capitol: L'ultimo parad so (alle 15 15 17,20 19 40 22 22 45)

Capranica: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray

Capranichetta: Il momento più bello, con G Palli

Corso: Souvenir d'Italie, con G Ferzetti (alle 15 45-17 40 20 22 45)

Europa: La città nuda, con B Fitzgerald (alle 15 - 16,40 - 18 50 - 20 25 - 22 30)

Fiamma: Le avventure di mr. Cory, con T. Curtis (alle 15 15 20,15 - 22,30)

Fiammetta: Three Violent People, con C. Heston (alle 17,30-19 45-22)

Galleria: Lassù qualcuno mi ama, con P Angeli

Imperiale: Uno straniero tra gli angeli, con V. Damone

Maestoso: La città nuda, con B Fitzgerald

Metropolitan: La città nuda, con B Fitzgerald (alle 15,45 - 18,15 - 20,50 - 22 30)

Mignon: Lassù qualcuno mi ama, con Paul Angeli

Moderno: Acapulco, con P. Meeker

Moderno Saletta: Peppino le modelle e chella là, con P. De Filippo

New York: I violenti, con C. Heston

Paris: Uno straniero tra gli angeli, con V. Damone (ap alle 15)

Plaza: L'uomo solitario, con J. Palance

Quattro Fontane: I violenti, con C Heston

Quirinetta: Il ladro, con H. Fonda (ap alle 15)

Rivoli: Il gigante, con James Dean (alle 15 15 20-22 20)

Salone Margherita: L'ultimo bazooka tuona, con J Payne

Smeraldo: Il momento più bello, con G Palli

Splendore: Riflì, con J Servais

Supercinema: Una pistola per un vile, con F Mc Murray

Trevi: Un re per quattro regine, con C Gable (alle 15,30-17-19,40-20,40-22,25)

ALTRE VISIONI

Adriacine: Poveri ma belli, con M Allasio

Airone: Zarak Khan, con V. Mature

Alba: Come le foglie al vento, con L. Bacall

Alce: Il seme della violenza, con G. Ford

Alcyone: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner

Alessandrino: Giulietta e Romeo, con S. Shentall

Ambasciatori: La principessa Sissi, con A Schneider

Aniene: Arrivano i dollari, con A Sordi

Apollo: Il seme della violenza, con G Ford

Apollo: La vera storia di Jess il bandito, con R Wagner

Aquila: Serenata per 3 bionde, con C Villa

Arenula: Fratelli messicani, con A Kennedy

Ariel: Odongo, con R Fleming

Arizona: I lieti di Troia, con R Podesta

Astoria: Cervalve, con M Schell

Astra: La castellana del Libano, con J Servais

Atlante: Padri e figli, con M. Mastroianni

Atlantic: Oltre Mombasa, con Donna Reed

SENSAZIONALE
IL TRIONFO DE
LA CITTA' NUDA
AL
METROPOLITAN - EUROPA e MAESTOSO

Augustus: Il seme della violenza, con G Ford

Aurelio: La maschera di porpora con T Curtis

Aureo: La regina del capestro, con J Cypher

Aurora: Sissi Fidanzata con A Magnani

Ausonia: La principessa Sissi con A Schneider

Ventidue Gangster cerca moglie, con T O'Brien

Avila: Le cadette della tavola rotonda con R Taylor

Avorio: Mezzogiorno di fifa, con T Levi

Bellarmino: Rullo di tamburi, con A Fabi

Belle Arti: Le schiave di Cartagine con M Allasio

Belsito: Gangster cerca moglie, con T O'Brien

Bernini: Il ragazzo sul delfino, con S Loren

Bolto: I cadetti del re, con R Taylor

Bologna: Gangster cerca moglie, con T O'Brien

Boston: Guardione con C Villa

Brancaccio: Gangster cerca moglie con T O'Brien

Broadway: Il seme della violenza

Bristol: I fratelli rivali, con D Parel con G Ford

California: I fratelli rivali, con D Parel

Cassio: Buon amore e ... con Sophia Loren

Castello: Padri e figli, con M. Mastroianni

Centrale: Notre Dame de Paris, con G Lollobrigida

Cine-Star: Mister X, l'uomo nell'ombra con I Williams

FORZA BRUTA

Clodio: Sotto il minimo, con William Holden

Cola di Rienzo: Guendalina, con J Sassard

Colombo: La lunga linea grigia, con T Power

Colonna: La frustata, con R. Widmark

Colosseo: La maschera di porpora, con T. Curtis

Columbus: Istanbul, con P. Flynn

Corallo: La frustata, con R. Widmark

Crisogono: Pianura rossa

Cristallo: Padri e figli, con Marcello Mastroianni

Degli Scipioni: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison

Del Fiorentini: Lacrime di sposa

Del Piccoli: Cartoni animati a colori (Villa Borghese)

Della Valle: Le meravigliose avventure di Walt Disney

Delle Maschere: Guendalina, con J Sassard

Delle Mimose: La valle del re, con R Taylor

Delle Terrazze: Notre Dame de Paris, con G Lollobrigida

Delle Vittorie: Spett. teatrale

Del Vascello: La vera storia di Jess il bandito, con R Wagner

Diana: Web il coraggioso, con P Egan

Doria: Arrivano i dollari, con Alberto Sordi

Due Allori: Arrivano i dollari, con A Sordi

Due Macelli: Il diamante del re, con T Lamas

Edelweiss: L'uomo dal vestito grigio, con G Peck

Eden: La vera storia di Jess il bandito, con R Wagner

Esperia: Notre Dame de Paris, con G Lollobrigida

Espero: Come prima meglio di prima, con R Hudson

Euclide: Le schiave di Cartagine, con M Allasio

Excelsior: Cinque contro il Casinò, con K Novak

Farnese: Bandido, con R Mitchum

Farnesina: Storia di una minorenne

Faro: Duello sul Missouri, con P Mc Cormick

Flaminio: Padri e figli, con M. Mastroianni

Fogliano: Padri e figli, con M. Mastroianni

Fontana: I cadetti di Taranto

Garbatella: Padri e figli, con M Mastroianni

Gardenclue: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren

Giovane Trastevere: Il cavaliere del mistero, con A. Ladd

Giulio Cesare: La montagna, con S Tracy

Golden: La principessa Sissi, con A Schneider

Hollywood: Il seme della violenza con G. Ford

Indiano: La principessa Sissi, con A Schneider

Jonio: Arrivano i dollari, con Alberto Sordi

Iris: Come le foglie al vento, con L Bacall

Italia: Il seme della violenza, con G Ford

La Fenice: Il seme della violenza con G. Ford

Leocine: Zarak Khan, con V. Mature

Libia: Dodici metri d'amore, con I Ball

Ilsorno: Carosello napoletano, con S Loren

Manzoni: Guendalina, con J. Sassard

Marconi: Cinque contro il Casino, con K Noval

Massimo: Donne ... dadi ... denaro, con D Daylel

Nassè: Hondo, con J Wayne

Niagara: Donne ... dadi ... denaro, con D Daylel

Normentano: La bella del fiume, con J Stewart

Novocine: La pistola sepolta, con J Crain

ALEC GUINNESS
è andato a PARIGI

Nuovo: Gangster cerca moglie, con T O'Brien

Odescalchi: La montagna, con Spencer Tracy

Olympia: Guendalina, con J. Sassard

Orfeo: Chiuso per demolizione

Oriente: Moby Dick, con G Peck

Orione: Don Camillo e l'on Peppone con Fernandel

Ottiense: Le schiave di Cartagine, con M Allasio

Ottaviano: Soli nell'infinito con W Holden (alle 10 30 La figlia del reggimento)

Ottavilla: Il ladro del re, con Ann Blyth

Palazzo: Donne ... dadi ... denaro, con D Daylel

Palestrina: Oltre Mombasa, con D Reed

Parioli: Guendalina con J. Sassard

Pax: La storia di Glenn Miller, con D Reed

Pio X (Borgo Gala): L'uomo che sapeva troppo con J. Stewart

Planetario: Shaitan il diavolo del deserto, con P. Armendariz

Platino: Vivendo cantando che male ti fo?, con G. Villa

Plinius: Il fidanzato di tutte, con F Sinatra

Preneste: Odongo, con P Fleming

Prima Porta: Le schiave di Cartagine, con M Allasio

Primavera: Selvaggia bianca

Puccini: Notre Dame de Paris, con G. Lollobrigida

Quirinale: Gervaise, con M. Schell

Quirite: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler

Radio: La guerra privata del maggiore Benson, con C. Heston

Rex: Le ali del falco

Rex: La principessa Sissi

Rialto: Mister X, l'uomo ombra, con I Williams

Ritz: La principessa Sissi, con A. Schneider

Roma: Il tesoro sommerso, con Jane Russell

Roxy: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren

Rubino: Bandido, con R Mitchum

Sala Eritrea: Sadok la freccia che uccide, con S. Tracy

Sala Gemma: Joe lo sceriffo ribelle

Sala Piemonte: 999 Scotland Yard, con A Lattar

Sala Redentore: Canto dell'emigrante

Sala S. Sebastiano: Partita d'azzardo, con A Baxter

Sala S Spirito: Il fondo della bottiglia con V Johnson

Sala Saturnino: Sentieri selvaggi, con I Wayne

Sala Sessoriana: Secondo amore con J Wyman

Sala Trasportina: Tempeste sul Kilo, con A Steel

Sala Umberto: L'ultima frontiera con V Mature

Sala Vignoli: I pilastri del cielo con I Chandler

Salerno: Athena e le 7 sorelle, con I. Powell

San Felice: L'assedio delle 7 frecce, con W Holden

Sant'Ippolito: Il guanto di ferro

Savoia: La vera storia di Jess il bandito con R Wagner

Sette Sale: Cavalcata con R Milland

Stadium: Guendalina con J Sassard

Stella: Il principe ladro, con Ann Blyth

Sultano: Arrivano i dollari, con A. Sordi

Tevere: Incantesimo, con K Novak

Tirreno: Notre Dame de Paris con G Lollobrigida

Tor Sapienza: La fortuna di essere donna con S Loren

Trastevere: La terra degli apaches, con A Murphy

Triangon: Simbad l'egiziano con Jean Simmons

Trieste: Guendalina con J Sassard

Tuscolo: Vento di terre lontane con G Ford

Ulisse: Anastasia, con I Bergman

Ulpiano: Contrabbandiere, con Luna Turner

Ventuno Aprile: Anastasia, con Ingrid Bergman

Verbano: La legge del capestro con J Carney

Vittoria: Mister X l'uomo ombra con I Williams

Fenomenale!

non solo il successo del film ma anche quello che il pubblico e la critica hanno decretato a

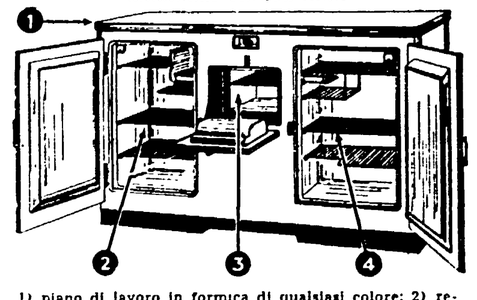
L'ULTIMO PARADISO

Il film scelto per rappresentare l'Italia al Festival Internazionale di Berlino

Assolutamente VIETATO AI MINORI DI 16 ANNI

SPETTACOLI: ORE 15.10 16.50 - 18.40 - 20.35 - 22.45

Frigorifero « ALASKA TEDESCO litri 210 »
PREZZO RECLAME PER IL MESE DI MAGGIO
GARANZIA CINQUE ANNI



1) piano di lavoro in formica di qualsiasi colore; 2) reparto per cibarie a conservazione settimanale di lt. 90 con piccolo congelatore per ghiaccio. 3) congelatore indipendente da lt. 20 con temperatura fino a - 15 per la conservazione di carne, pesce, gelati per tempo illimitato e per la formazione del ghiaccio; 4) come il 2) a uso giornaliero

TUTTI GLI ELETTRODOMESTICI

V.A.I.S.E. Tel. 461.705 Roma Via Liberiana, 17-A-19 (S. Maria Maggiore)

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 12** (133-232), S. Roberto, Nereo, Achilleo, Flavia, Pancrazio, Epifanio, Germano, Filippo, Domenico. Sole, sorge alle 4,57, tramonta alle 19,42. Luna, piena oggi.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 31, femmine 36. Nati morti. 1. Morti: maschi 15, femmine 17, dei quali 1 minore di sette anni. Matrimoni: 52

— **Meteorologico:** Temperature di ieri: minima 12, massima 21.6.

UN ANEDDOTO

— D'Annunzio aveva settant'anni, un giorno che una comitiva di amici andò a visitarlo. Tra i convenuti era una bella e giovane signora straniera che manifestò la sua predilezione per il luogo di Garda e la decisione di soggiornarvi a lungo. Un amico sussurrò a D'Annunzio: « Ecco una buona occasione per farle la corte ». « Ma sei matto, rispose il poeta, tu dimentichi che io non ho più sessant'anni ».

VI SEGNALIAMO

— **Teatri:** « Le trionphe de l'amour » all'Eliseo; « Il giuoco delle parti » al Millimetro; « L'ultimo scugnizzo » al Quirino.

— **Cinema:** « Il seme della violenza » all'Alce, Apollo, Augustus, Broadway, Hollywood, Italia, La Fenice; « Giulietta e Romeo » all'Alessandrino; « Gervaise » all'Astoria, Quirinale, Rex. « Padri e figli » all'Atlante, Castello, Cristallo, Flaminio, Fogliano, Garbatella; « Mezzogiorno di fifa » all'Avorio, « Guendalina » al Cola di Rienzo, Delle Maschere, Manzoni, Olympia, Parioli, Stadium, Trieste; « Le meravigliose avventure di W. Disney » al Della Valle; « La città nuda » all'Europa, Maestoso, Metropolitan; « Lassù qualcuno mi ama » al Galleria; « 12 metri d'amore » al Libia, « Carosello napoletano » al Livorno; « Moby Dick » all'Oriente; « L'uomo che sapeva troppo » al Pio X (Torre Gala); « Il fidanzato di tutte » al Plinius; « Il ladro » al Quirinetta; « Il gigante » al Rivoli; « Riflì » allo Splendore. « La fortuna d'essere donna » al Tor Sapienza.

PEDAGOGIA SPERIMENTALE

— Il prof. Richard Delchet, direttore del Laboratoire de Recherches de l'Ecole pratique de Psycologie et de Pedagogie de l'Université de Lyon, parlerà nella sede dell'Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma (Via Terme di Diocleziano n. 10), sui seguenti temi: lunedì 13 maggio, ore 18, « Che cos'è la pedagogia sperimentale Spirito scientifico e pedagogico. Martedì 14 maggio, ore 18, « I rapporti della pedagogia sperimentale coi diversi settori della pedagogia ». mercoledì, 15 maggio, ore 18, « Commento su alcune ricerche condotte dal Laboratoire de Pédagogie experimentale de l'Université de Lyon ». L'ingresso è libero a tutti e si pregano i sigg. Presidi ed i sigg. Direttori di darne comunicazione al personale insegnante.

PENSIERO CATTOLICO

— **Associazione Nazionale del Libero Pensiero « Giordano Bruno »** (via Brunetti 60): Oggi alle ore 10 nei locali sociali di via Brunetti 60, il dott. Giacinto Cardona parlerà sul tema: « Crociata o coesistenza?? - Analisi di alcune correnti contemporanee del pensiero cattolico »

VISITE

— **Il Circolo di cultura « Amici della gioventù studiosa »** (piazza San Saturnino 5) annuncia per oggi, domenica la visita della Centrale della Società Idroelettrica Tevere alla Borgata Laharo (Castelgiubilico). Appuntamento alle ore 16 davanti alla stazione Roma-Viterbo sul Piazzale Flaminio.

OFFERTA DI SOLIDARIETA'

— In merito alla richiesta d'aiuto, da parte dell'a signora A. F., abitante in via Acqua Marcia di Sotto, con sei figli e il marito inabile al lavoro e malato giunta alla nostra redazione una offerta d'aiuto dell'Opera Nazionale Maternità e Infanzia. La signora A. F. dovrà telefonare al numero 588338, chiedendo di Cerasi Da parte nostra porgiamo i nostri ringraziamenti all'ONMI

FARMACIE DI TURNO

— **I TURNO - Flaminio:** via del Vignola 99-b. **Prati-Trionfale:** v. A. Doria 23, v. Scipioni 69, via Tibullo 4, v. M. Dionigi 33, P.zza Cola di Rienzo 31. **Monte Mario:** P.le Medaglie d'Oro 36. **Borgo-Aurelio:** via della Conciliazione 5-a. **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via Ripetta 24, via della Croce 10, via Tomacelli 1, Piazza Trevi 89, via Tritone 16 8. **Eustachio:** piazza Capranica 96 **Regola-Campitelli - Colonna:** via Tor Millina 6, Piazza Farnese 42 via Pié di Marmo 28, via S. Maria del Pianto 5. **Trastevere:** via S. Francesco a Ripa 121, via della Scala 23, Piazza in Piscinula 18-A. **Monti:** via Urbana 11, via Nazionale 215. **Esquilino:** via Cavour 63, via Gioberti 13, Piazza Vittorio Emanuele 116, via Emanuele Filiberto 145, via dello Statuto 35-A. **Salluziano - Castro Pretorio-Ludovisi:** via XX Settembre 47, via S. Martino della Battaglia 8, via Castelfidardo 39. Piazza Barberini 49. **Salario-Nomentano:** via Po 37, via Ancona 36, via Bertoloni 5, viale Gorizia 56, via G. B. Morgagni 38, via XXI Aprile 31. **Piazza delle Provincie** 8, via Tripoli 2, via Salaria 226, via di Priscilla 79 **Cello:** via S Giovanni Laterano 112, **Testaccio-Ostiense:** piazza Testaccio 48. **Tiburtino:** via Tiburtina 72. **Tuscolano-Appio Latino:** via Taranto 50, via Britannia 4, via Appia Nuova 405 via Amba Aradam 24, via del Numitore 17, piazza Ragusa 11 **Milvio:** via Brofferio 55, via Euclide Turba 14 **Monte Sacro:** C Sempione 23, v le Adriatico 107 **Monteverde Vecchio:** Via G Carini. **Prenestino-Labicano:** Via A Giussano Torpignattara: via Torpignattara. **Monteverde Nuovo:** Circonvall. Gianicolense 137, via Portuense 425 **Garbatella:** via Pellegrino Matteucci 53, via Giacomo Biga 19 **Quadraro-Cinecittà:** via Del Quintili, 195.

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori; 6,45: Lavoro italiano nel mondo; 7,15: Taccuino del buongiorno; 7,30: Culto Evangelico; 7,45: La Radio per i medici; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,30: Vita nei campi; 9: La Messa; 9,30: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10: XXIV Mille Miglia automobilistica Radiocronaca dei passaggi da Pescara; 10,15-11: Trasmissione per le Forze Armate; 11,45: XXIV Mille Miglia automobilistica - Radiocronaca dei passaggi da Roma; 12: Orchestra diretta da Carlo Savina; 12,45: L'oroscopo del giorno (Motta); 12,45: Parla il programmista; 13: Giornale radio - XXIV Mille Miglia automobilistica - Radiocronaca dei passaggi da Roma; 13,25: Album musicale; 13,50: Parla il programmista TV; 14: Giornale radio; 14,10: Storia sottovoce; 14,15: XXIV Mille Miglia automobilistica - Radiocronaca dei passaggi da Firenze; 14,30: Orchestra diretta da Armando Trovajoli; 15: XXIV Mille Miglia automobilistica - Radiocronaca dei passaggi da Bologna; 15,15: Luciano Tajoli presenta; 15 e 45: Radiocronaca dell'incontro di calcio Jugoslavia-Italia dallo Stadio Dynamo di Zagabria - Radiocronaca Nicolò Carosio; 17,45: Qualche ritmo; 18: XXIV Mille Miglia automobilistica - Radiocronaca dell'arrivo a Brescia; 18,15: Concerto sinfonico diretto da Bruno Bartoletti; 19,45: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20 e 30: Giornale radio - Radiosport; 21: La voce che ritorna, concorso e premi fra gli ascoltatori; - La Tombola Varietà con gioco a premi di Simonetta e Zucconi. Presenta Nunzio Filogamo; 22: Voci dal mondo 22,30. Concerto del Quartetto Ungherese Bartok

23 « Gioia di vivere ». Canta Lia Origoni con l'orchestra diretta da Bruno Canfora; 23,15: Giornale radio - L'incontro di calcio Jugoslavia Italia, commento di Eugenio Danese - Musica da ballo; 24: Ultime notizie - Buonanotte.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo; 8,30: Abbiamo trasmesso; 10,15: La domenica delle donne; 10,45: Parla il programmista; 11: Abbiamo trasmesso; 11,45 12: Sala Stampa Sport; 13: Carosello Canzone; 13,30: Segnale orario - Giornale radio Cordialissimo - Verde. 14 14,30: Il contagocce: lo, Viaval Rivista in movimento. Regia di Amerigo Gomez.

17 Musica e Sport nel corso del programma: Radiocronaca dello arrivo del Giro ciclistico del Piemonte (Radiocronista Sergio Zavoli) - Radiocronaca della Coppa d'oro di Milano dall'Ippodromo di San Siro (Radiocronista Alberto Giubilo) - Servizio speciale da Pescara sull'incontro di calcio Italia B-Egitto.

18,30: Parla il programmista TV. Ballate con noi; 19,15: Canzoni senza passaporto; 19,30: Altalena musicale; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,30: La voce che ritorna. Concorso a premi fra gli ascoltatori. Teatrino della farsa a cura di Bernardino Zapponi

21,15: Due parole e tanta musica. 22,15: Galleria dei Bel Canto. Mezzosoprano Cloe Elmo; 22,30: Domenica Sport. Echi e commenti della giornata sportiva; 23-23,30: Tram notturno, di Marius.

TERZO PROGRAMMA

Ore 15 30: L'organismo umano e la vita moderna; 15,45: Serge Prokofief. Sinfonia n 5, op 100; 16 e 30: Vita e morte di Emilio Salgari; 19: Biblioteca. Le père di Albert Perrin; 13,30: Arthur Honegger. Sinfonia n 4 (Deliciae Basilensis); 20: L'Italia di fronte al Mercato Unico Europeo

20,15: Concerto di ogni sera

17,50-18: Parla il programmista; 21: Il Giornale del Terzo, 21 20: Stagione lirica della Radiotelevisione italiana. Padmavati Opera balletto in due atti di Louis Laloy. Musica di Albert Roussel.

10,30: La Messa.

TELEVISIONE

ORE 17,15: Umberto Spadaro sarà l'interprete principale del film « La taverna della libertà »

11,15: Visita ufficiale del Presidente della Repubblica francese

15,45: Pomeriggio sportivo - La ripresa diretta di un avvenimento agonistico, con la quale si apre generalmente il « Pomeriggio sportivo » è dedicata stavolta all'arrivo a Brescia dei bolidi partecipanti alla « Mille Miglia ». La telecronaca sarà tradotta in radiofonia. Completerà il pomeriggio sportivo un documentario, presentato dal Telegiornale dal titolo « Motonautica azzurra 1957, curato dai giornalisti Sironi e Stinchelli. Vi appariranno brani filmati delle principali corse nelle quali è stata impegnata finora la motonautica.

17,15: La taverna della libertà - film, con Umberto Spadaro e Jone Salinas

18,35: Notizie sportive - I risultati, con le prime cronache filmate e i primi commenti.

20,30: Telegiornale.

20,50: Carosello

21: Telematch - programma di giuochi presentato da Silvio Noto ed Enzo Tortora. E' oggetto misterioso », principale attrazione della serata, parte stasera dalle