LA SEDUTA IN CAMPIDOGLIO

E' prossima la nomina del sovrintendente all'Opera

L'impegno di Tupini - Natoli sollecita di nuovo la discussione sulle opere per le Olimpiadi

La questione della sovrintendenza all'Opera sarà prossimamente affrontata dal Consiglio comunale. Ne ha preso impegno formale il sindaco in seguito ad esplicita richiesta del consigliere socialista COMANDINI nel corso della seduta di ieri del Consiglio comunale, dopo che la questione era stata sollevata di nuovo dal monarchico BENEDETTINI, il quale ha anche rivelato di ritenersi candidato nell'ambita corsa alla massima poltrona del nostro ente lirico.

A parte questa amenità, è da considerare l'assicurazione del sindaco che la stagione lirica estiva avrà luogo a Caracalla come ogni anno, anche se lo stesso TUPINI non ha nascosto la drammaticità della situazione finanziaria attraversata tuttora dal teatro dell'Opera. I debiti aumentano giorno per giorno — ha affermato il sindaco; - abbiamo boccheggiato, anche se siamo riusciti a non affogare -. Da ciò, tutta via, il sindaco aveva tratto pretesto per giudicare che fosse superfluo pensare alla sostituzione dell'attuale sovrintendente (il cui mandato — giova ricordarlo — è scaduto da ormai due anni) in una situazione che secondo il sindaco non può essere risolta mutando la direzione dell'ente lirico.

Alla fine, dopo che il compagno GIGLIOTTI aveva ricordato l'esistenza di una precisa mozione sottoscritta dalla maggioranza dei gruppi consiliari, tra cui il gruppo comunista, nella quale si chiede appunto il rinnovo della sovrintendenza scaduta, il sindaco ha assicurato che nella prossima riunione del capigruppo, fissata per mercoledì prossimo, sarà decisa la data entro cui il Consiglio si occuperà della nuova nomina.

Sempre in sede di ordine dei lavori, il compagno NATOLI ha sollevato il problema delle opere permanenti di competenza del Consiglio comunale in vista delle Olimpiadi 1960. Natoli ha preso spunto dal recentissimo annuncio ministeriale circa la rinviata costruzione della linea di metrò dal Flaminio agli stadi per sollecitare una discussione generale sul programma delle Olimpiadi, anche in rapporto alle attività svolte o che dovrà svolgere il CONI.

Tupini, a proposito del metrò, ha giudicato che è forse prematuro paventare la mancata realizzazione del tronco verso il Flaminio entro il 1960, visto che l'annuncio del ministro Angelini diffuso da una agenzia di stampa non sembra molto chiaro al riguardo. Circa il programma più generale al quale Natoli si è riferito, Tupini ha promesso un'ampia relazione, dopo aver informato della costituzione di una commissione interministeriale presieduta dal capo del governo e della quale il sindaco è il vice-presidente. Questa commissione non si è mai riunita. Comunque, il sindaco ha promesso una relazione sull'argomento entro la prima decade di luglio, mentre Natoli l'aveva domandata per il mese in corso, nel timore che scadano i termini utili per l'esecuzione di alcune opere fondamentali.

In sede di interrogazione, CERONI ha domandato un piano organico per il riassetto della rete stradale cittadina. Lo assessore COLASANTI, dopo aver sostenuto che il piano si sta gradualmente eseguendo, ha opposto alle sollecitazioni dell'interrogante difficoltà di ordine finanziario. Ciononostante, si sta attuando un nuovo tipo di pavimentazione, considerata l'aumentata usura delle strade in conseguenza dell'accresciuta circolazione dei veicoli.

Sulle lottizzazioni, ha parlato CERONI, il quale ha pacatamente e con stupefacente franchezza difeso la lottizzazione Talenti a Casal de' Pazzi fuori dei limiti del piano regolatore. Ceroni ha persino fornito una documentazione circa l'entità delle opere pubbliche già eseguite senza l'approvazione del Consiglio comunale.

Hanno anche parlato il d. c. ANGELILLI e il missino AURELI. La seduta è stata quindi rinviata al prossimo lunedì.

Comizio a Cinecittà sul problema della Stefer

Domani, alle ore 10,30, a Cinecittà, indetto dal comitato di quartiere per i problemi della STEFER, avrà luogo un pubblico comizio in viale Spartaco. Prenderanno la parola l'ing. Fernando Vasetti ed il consigliere comunale Enzo Lapiccirella.

Un comizio sulla casa a borgata Lancellotti

Un comizio sul problema della casa avrà luogo domani, alle ore 10,30, alla borgata Lancellotti, indetto dalla Consulta cittadina. Parlerà il consigliere comunale Nino Franchilucci.

Oggi commemorazione di Enrico Durantini

Alle ore 18 a Palazzo Brachi, a cura dell'Associazione fra i romani, il consigliere comunale Guglielmo Ceroni commemorerà il giornalista e romanista Enrico Durantini.

Gli edili si preparano allo sciopero di lunedì

La preparazione dello sciopero di 24 ore degli edili, che avrà luogo lunedì prossimo in tutte le provincie del Lazio, e nel quadro dell'azione sindacale nazionale proclamata dai tre sindacati aderenti alla CGIL, CISL e UIL, è proseguita anche nella giornata di ieri con comizi e assemblee nei cantieri e nelle borgate, nonché in alcuni centri della provincia. Agli edili di Frascati ha parlato Corsi del Sindacato provinciale, e a Tiburtino III il compagno Cerri, della segreteria del Sindacato nazionale. Decine di assemblee, nel corso delle quali i lavoratori hanno espresso la loro volontà di conquistare un contratto di lavoro che comporti sensibili miglioramenti economici e normativi, si sono svolte in numerosi cantieri.

Cassa vecchiaia e invalidità degli operai panettieri

L'Assemblea generale dei soci della Cassa di Previdenza per la vecchiaia e invalidità operai panettieri è convocata in 1ª convocazione il giorno 19 maggio alle ore 17 nei locali della sede in Via Torre Argentina, 47 - Roma - ed in seconda convocazione per il giorno 20 maggio (lunedì) alle ore 18 nel salone della Confederazione commercianti in via dell'Olmetto n. 3 (Piazza Gioacchino Belli).

AGITAZIONE PER I SALARI E L'ORGANICO

Prossimo uno sciopero dei lavoratori della N.U.

La decisione rinviata dall'assemblea solo per aprire contatti con C.I.S.L. e U.I.L.

I netturbini della nostra città si accingono a riprendere la lotta. L'ulteriore precisazione delle forme di essa e del suo inizio verrà successivamente comunicata dopo che i rappresentanti del sindacato unitario, aderente alla CGIL, avranno preso contatti con i rappresentanti di quelli aderenti alla CISL e UIL, i quali hanno chiesto di intervenire nell'agitazione.

La notizia che CISL e UIL avevano chiesto un urgente incontro con i rappresentanti del sindacato aderente alla CGIL è stata data ai lavoratori della NU nel corso di una assemblea sindacale che si è tenuta l'altra sera. Tenuto conto che CISL e UIL si sarebbero dichiarate disposte ad intervenire nell'agitazione, l'assemblea dei lavoratori ha deciso di soprassedere alla proclamazione dello sciopero, e ha approvato all'unanimità un ordine del giorno dando mandato ai dirigenti sindacali di trattare con la CISL e la UIL, precisando, però, che si prenda impegno per una sollecita riconvocazione dell'assemblea non appena si siano esaniti i contatti con le altre due organizzazioni sindacali, qualunque sarà l'esito di tali contatti.

Come è noto, da parecchio tempo, il Sindacato unitario della N.U. ha avanzato precise richieste alla Amministrazione comunale senza che esse finora siano state prese in seria considerazione. Principalmente, la categoria rivendica una tangente retributiva ragguagliata a 60 ore di straordinario poichè il numero del personale addetto al servizio non è stato adeguatamente aumentato in rapporto alla espansione della città; ciò ha comportato e comporta, per ogni netturbino un superlavoro sistematico. Basti pensare, del resto, che la categoria effettua un orario ordinario di 8 ore al giorno mentre tutti gli altri lavoratori del Comune ne effettuano 7. I netturbini, inoltre, rivendicano la approvazione del loro regolamento, l'assicurazione contro la t.b.c. (dalla quale sono frequentemente colpiti) e un migliore trattamento in caso di infortunio sul lavoro.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Chiesto l'ergastolo per Truzzolini

L'imputato grida: "Sono innocente!,,

● *L'avv. Marinaro inizia l'arringa difensiva. Continuerà lunedì prossimo. La sentenza prevista per martedì.*

● *La fine dell'operaio di Allumiere crivellato dal mitra dei rapinatori rievocata ieri dal patrono di parte civile. Il processo Dejana continua oggi.*

Concludendo la requisitoria iniziata giovedì scorso, il PM dott. Antonio Valeri ha chiesto la condanna all'ergastolo per Otello Truzzolini, soprannominato - er zingone -. L'imputato con le mani serrate alla balaustra della gabbia, ha reagito con minor clamore del solito. Ma il suo grido, già inerpinato dal pianto (non ha mai pianto nelle udienze precedenti) che segnerà i momenti più drammatici dell'arringa del difensore avv. Donato Marinaro, si è levato altissimo: - Sono innocente! -.

Contrariamente all'attesa di tutti, il dott. Valeri ha impegnato l'attenzione dell'uditorio per un tempo relativamente breve.

Nei quarantacinque minuti del suo discorso, il dott. Valeri ha esaminato altri personaggi della torbida vicenda culminata nell'assassinio delle due vecchie mondane Ada Giusti e Giuseppina Babbanini. Il 4 ottobre 1955, su una panchina di piazza Vittorio Secondo il P. M., Giuseppe Belardo, teste reticente e falso tanto da essere stato incriminato e arrestato, potrebbe anche essere sospettato di complicità nel crimine del Truzzolini. Ma nessuna prova certa lo sfiora. E' certo, soltanto, che egli è un esponente della - malavita di marciapiede -, che si dette a illeciti commerci da Napoli a Roma strettamente connessi con l'ambiente da cui nacque il delitto, ma la sua fuga, all'ospedale, dinanzi al letto della Giusti morente può solo spiegarsi come la terrorizzata reazione di chi temeva di essere coinvolto nel grave fatto di sangue.

Circa la causale del delitto (elemento essenziale dell'intera vicenda), il P.M. ha sottolineato un presunto stato di totale annichilimento e di disperazione dell'imputato.

Recise, spietate, agghiaccianti sono state le ultime parole del dott. Valeri: - Signori, vi chiedo che per Truzzolini sia decisa la detenzione perpetua. Nel chiedervelo, la mia voce non trema. Come non tremò la sua mano quando egli sparò e uccise le due mondane -.

L'avv. Marinaro non ha potuto concludere la sua arringa che continuerà nella prossima udienza di lunedì. Dopo di lui parlerà per l'imputato l'avv. Bruno Cavallinelli. Si prevede che la sentenza si avrà entro la giornata di martedì.

Con grande efficacia, l'avv. Marinaro ha affrontato l'indagine nella intricata siepe di contraddizioni e svolte oscurissime che caratterizzarono le indagini di polizia e hanno trovato un riflesso inevitabile nella requisitoria del P. M. Inizialmente, i sospetti della polizia investirono diverse persone. Tra queste, Giuseppe Belardo che il PM ha voluto lasciare fuori del giuoco.

Gli indizi (se così vogliamo chiamarli) — ha proseguito Marinaro — che gravano su Truzzolini riguardano certamente numerosi altri personaggi del torbido ambiente di - protettori - e - protette -. Perchè si indirizzò il colpo verso Truzzolini e si scartano gli altri?

Fino a quando potranno formularsi altre ipotesi probabilissime sull'andamento di questo grave delitto — ha concluso su questo punto l'avv. Marinaro — Otello Truzzolini deve essere assolto, quanto meno, per insufficienza di prove.

Scarsissimo, anzi irrilevante credito, inoltre, può darsi alle fonti di accusa. Si sono levate da persone tarate che avevano e hanno, chi più chi meno, da fare i conti con la Giustizia. Appare più che fondato il sospetto che queste accuse avessero il fine di nascondere altre precise responsabilità.

Non c'è dubbio — ha concluso Marinaro — che se si guarda con obbiettività a questo gravissimo fatto di sangue si deve concludere che indizi ben più gravi di colpevolezza gravano su altre persone del sottofondo sociale di piazza Vittorio.

Marinaro concluderà lunedì la sua arringa difensiva.

Rievocata la tragica fine di Armani — Al processo contro Dejana, Sorra e Guiso, l'avv. Prospero Morra, difensore di parte civile, ha rievocato con una drammatica arringa la morte dell'operaio Mario Armani ucciso da una raffica di mitra durante la rapina alla miniera di Allumiere.

Prima che Morra prendesse la parola, il sen. Monni, difensore di Serra, ha sollevato un incidente. Serra non è venuto ieri in udienza perchè la Direzione del carcere non ha voluto che egli indossasse un abito civile in luogo della casacca di detenuto. Il divieto deriva dal fatto che il Serra sconta la carcere anche una condanna a due anni passata - in giudicato -, cioè definitiva. L'avv. Monni ha chiesto che la Corte autorizzi il Serra ad indossare, per le udienze, l'abito borghese.

La Corte ha respinto l'istanza, dopo una sosta di 120 minuti in Camera di Consiglio. E' stata anche respinta l'istanza dei difensori di Dejana per il richiamo delle cartelle cliniche del penitenziario di Porto Azzurro (dove il brigante sardo è detenuto) per attestare la presunta minaccia di cecità che sovrasta l'imputato.

L'avv. Prospero Morra ha illustrato il sacrificio dell'operaio di Mario Armani, operaio della miniera, nel vano tentativo di ostacolare la rapina. Armani aveva 30 anni. Lasciò un figlio in tenera età.

Il difensore di parte civile ha sottolineato, inoltre, l'odio che divide i tre imputati, rilevando da questa circostanza nuovi elementi di bassezza morale. Ha concluso chiedendo che la nuova condanna in appello sia adeguata al sanguinoso delitto commesso nella cava di Allumiere.

Il processo prosegue questa mattina.

Sussidio straordinario ad Andreina Partenza

L'ONMI, dopo la nostra segnalazione, ha concesso un sussidio straordinario di L. 8.000 alla signora Andreina Partenza-Falzoni. Ricordiamo all'Opera nazionale maternità e infanzia i nostri più vivi ringraziamenti.

Iniziative per la pace dei giovani comunisti

Le manifestazioni in programma per domani

Si sta estendendo in tutti i quartieri la protesta dei giovani contro gli esperimenti termonucleari e per richiedere un governo che realizzi una nuova politica estera atta a salvaguardare la pace nel mondo e la fine degli esperimenti termonucleari.

A Primavalle è stato innalzato un grande cartello raffigurante il fungo dell'esplosione atomica e sono stati contemporaneamente affissi i manifesti con le recenti dichiarazioni degli scienziati inglesi e americani. A Tiburtino I giovani e le ragazze hanno già raccolto in due giorni 150 firme sotto alla petizione lanciata dalla Federazione giovanile comunista e indirizzata al Presidente della Repubblica Giovanni Gronchi. Scritte murali e grossi striscioni sono apparsi nei quartieri di Porto Fluviale, Prati, Trionfale, Donna Olimpia, Testaccio, San Giovanni. Migliaia di volantini sono stati diffusi.

Per domenica sono previsti i seguenti comizi giovanili: alle ore 18 a Castel Madama parlerà il compagno Mario Mammucari, segretario della Camera del Lavoro; alle ore 17 a Centocelle parlerà il consigliere comunale Aldo Giunti; alle ore 10,30 a Porto Fluviale parlerà il compagno Rino Serri del comitato centrale della FGCI. Inoltre a Magliana e a Villalba con l'intervento di Picchetti e Zatta, avranno luogo due assemblee giovanili. Sempre domenica nel pomeriggio a Trionfale avrà luogo una serata della gioventù, in preparazione del Festival di Mosca, dedicata alla pace. Infine, lunedì, a Tiburtino parlerà il compagno Renzo Trivelli.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Caviale e lenticchie

Scarnicci e Tarabusi sono noti come autori di copioni per spettacoli di rivista. E da tal genere di rappresentazione non si discostano eccessivamente i tre atti che, ridotti da Aldo Giuffrè, sono stati messi in scena ieri sera, al Quirino, da Nino Taranto. Anche qui, le trovate comiche, di una comicità grassoccia e immediata, si susseguono quasi senza altro legame che non sia quello di un ritmo ininterrotto, a momenti addirittura sfrenato. Dove la azione ristagna, si avvertono le incongruenze negli sviluppi della trama, l'approssimazione dei caratteri, il sapore non nuovo di certe invenzioni. Liborio La Manna, il protagonista, ricorda alcune figurine di Mattotta per mantenere la propria famigliola, pratica un mestiere tra i più curiosi, quello dell'invitato. S'intrufola, cioè, nei ricevimenti, riempie le appositi raccolte di cibarie, e smercia queste ai ristoranti. Ma fa anche di più, valendosi del credito che la naturale disinvoltura gli procura presso i vari invitati a una festa per battesimo, costituisce un comitato di beneficenza, con lo scopo di giovare, sotto mentite spoglie, ai parenti e a se stesso.

La faccenda comincia a complicarsi quando uno dei ricchi benefattori gli conduce in casa il proprio cugino, macchiatosi involontariamente di un delitto. Liborio, per desiderio di lucro, offre ospitalità al giovanotto, dietro compenso: ma il giovanotto e in realtà innocente, e quella del delitto una montatura a suo danno. Dire di più è impossibile in breve spazio: nel secondo atto (che è il più felice del lavoro) accadono cose folli, grazie soprattutto alla entrata in ballo di un finto cadavere, le cui apparizioni e sparizioni alterne determinano un generale scompiglio, portando al parossismo la innata stravaganza dei personaggi. Senonchè, dopo tanto spassoso trambusto, il terzo atto serve soltanto a rimettere in sesto i binari della farsa, e a concluderla come meglio si può.

Il successo d'ilarità è stato vivacissimo, merito precipuo di Taranto e dei suoi compagni, tutti assai bravi, tra i quali ricordiamo il Giuffrè, la Pisano, la Bindi, la Tellini, la Crispo, il Reder, il Girard, il Martino, il Fiorante, il Fiera. Il pubblico si è divertito, ha riso, ha applaudito con calore, evocando al termine ripetute volte gli interpreti. Si replica.

ag. su.

CINEMA

La finestra di fronte

Un poveretto, vittima di un incidente, subisce un grave trauma fisico e psicologico. Il medico gli ordina: niente vino, niente fumo, niente donne almeno per un anno. Passi per il vino ed il fumo, ma l'osservanza del terzo divieto è alquanto difficile, posto che il disgraziato *sposa immediatamente* Brigitte Bardot, e va a vivere insieme a lei in un posto dove l'unico abitante e un atletico addetto alla distribuzione della benzina. Le cose si complicano a causa dell'estate e della conseguente calura, che spinge uomini e donne ad andare a torso nudo. Cosicchè l'unica via di scampo al represso personaggio del film è quella di divenire pazzo, e di togliersi di mezzo, lasciando via libera a sua moglie e al benzinaio. Questa la storia: raccontata con dignità, da Georges Lacombe, ma con un pesante senso di erotismo, e interpretata dal Pellegrin e dal Piguet, oltre che dalla sposa bambina. Aggiungerò che, a causa dei tagli di censura, gli spettatori marchi si trovano continuamente, un po', nelle condizioni di spirito del protagonista del film.

Il figlio di Caroline Cherie

Come tutte le - serie - di appendice che si rispettano, ad un certo punto entrano in scena i figli ed i nipoti: questo *Figlio di Caroline Cherie* e se non andiamo errati, il terzo della serie: manca Martine Carole ma non è assente Jean Claude Pascal, che è il rampollo in questione. Fascinoso, elegante, drappeggiato in divise, accappatoi, coperte, e stoffe variopinte, il giovinotto se ne va in giro, per la Spagna e la Francia napoleoniche, a battaglie e a sedurre donne a dozzine. *Caroline Cherie* era povera cosa: *Il figlio di Caroline Cherie* è un sottoprodotto di quella povera cosa. Tesi di essere spigliato e capriccioso ed è soltanto un centone di ritagli: avventurette di quattro soldi, prese a prestito dalle storie di Don Giovanni e dai racconti alla Dumas. Tra le interpreti femminili sono Magali Noël e Brigitte Bardot.

t. e.

Davy Crockett e i pirati

Davy Crockett e Mike Fink, protagonisti di questo film realizzato da Norman Foster sono due personaggi, che appartengono al folclore e alla mitologia americana. Essi rappresentano, oltre Atlantico, l'equivalente di figure come Pantagruel, il barone di Munchhausen e Till Eulenspiegel. Mentre il primo incarna l'eroe della foresta, il secondo è una specie di divinità fluviale, re dei battellieri e degli sbruffoni del Mississipi.

Immersi in un clima leggendario, Crockett e Fink si affidano ad una commedia scorrente, composta e sanguigna e in questo senso esprimono la forma prima e più genuina dello spirito dinamico della frontiera. Trasferite sullo schermo, le vicende di Crockett e Fink hanno perso l'effervescenza d'invenzione fantastica, rinvenibile nella copiosa letteratura del secolo scorso e nei canti popolari. Situazioni ilari e movimentate si trovano qui ridotte a puro divertimento per un pubblico costituito prevalentemente da bambini. Di fronte ad un Crockett, tagliato come un modello per *boy scout*, la figura del gigantesco e sbruffone Mike Fink, tuttavia sembra più vicina alla leggenda così come nella sfida fra i due titani il regista rivela accenti epici, sostenuti da una certa fedeltà all'archetipo ispiratore. Fier Parker, Buddy Ebsen e Jeff York hanno interpretato il *technicolor*.

I fidanzati della morte

Sull'onda dei sfrecciantì e tombanti motociclette da competizione, Romolo Marcellini ha composto un raccontino asfittico, ambientato fra gli assi del manubrio. Chi si attende, oltre alle prevedibili emozioni dei circuiti solcati a velocità sorprendenti, un quadro convincente di un particolare settore dello sport e del suol retroscena non si faccia molte illusioni. Ignorando la lezione fornita dai migliori film americani del genere, Marcellini si è limitato a stiracchiare un magro intreccio, orchestrato su un corridoio, che guida più con il cuore che con il cervello. Ribelle ai disegni della ditta per cui corre, a due passi dallo sfiorare l'adulterio, alla resa dei conti diventerà un grande campione e farà la fortuna di un motore, costruito dal suocero Sylva Koscina. Rik Battaglia e Margit Nunke hanno prestato i loro volti inespressivi per la bisogna. Istrionico Hans Albers.

Vice

Ladislao Somogyi oggi all'Argentina

Oggi, alle 18, al Teatro Argentina, concerto di S. Cecilia a prezzi popolarissimi diretto da Ladislao Somogyi. In programma: Beethoven: Le rovine di Atene, ouverture; Handel: Musica da acqua, suite; Schubert: Sinfonia in tempo di Kodaly; Hary Janos, suite; Berlioz: Marcia ungherese da - La dannazione di Faust -. Biglietti al botteghino dalle 10 in poi.

« Madama Butterfly » questa sera all'Opera

Oggi, alle 21, fuori abbonamento, replica della - Madama Butterfly - di G. Puccini (rappr. n. 70) diretta dal maestro Ottavio Ziino e interpretata da Vera C. Montanari, Gianni Raja, Armando Dadò e Corinna Vozza. Maestro del coro Giuseppe Conca. Domani alle 17, in abbonamento doppio replica dell'- Otello - di G. Verdi diretta dal maestro Taddeo Bloi e interpretato da Onelia Lineval, Carlo Cava, Giuseppe Gobbi.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: C.ia Ugo Tognazzi. Alle 21 la commedia - L'uomo della grondaia - di Hennequin e Duval.

DELLE MUSE: C.ia Barbara M. Gallo-Gassi, G. Gonda. Alle 21.30 - Amelia competente - di Aladar.

DELLE VITTORIE: C.ia Carlo Dapporto. Alle ore 21,15 - Carlo non Carlo -.

ELENA BELLINI (Tel. 776.64): C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 21.30 in onore di R. Lenormand-Palmi - Il cardinale Giovanni dei Medici - 4 atti di Parisi-Prezzi popolari.

ELISEO: Alle 21.15 - Eccezionale gala del Jazz -.

IL MILLIMETRO: C.ia diretta da M. Mannozzi. Alle 21.15 - Il giuoco delle parti - di L. Pirandello.

LO CHIALI: C.ia diretta da Castel-Lani con Veronese e Pistone. Alle 21,15 - Villa De Ritis -, novità assoluta di L. D'Arborea.

PALAZZO SISTINA: Cinerama Holiday (ap. alle 16). Inizio Cinerama alle 16,40-19-20-22,15 (prezzi L. 600-900).

QUIRINO: Oggi alle 21,15 replica di - Caviale e lenticchie - di Scarnicci e Tarabusi nella brillante interpretazione di Nino Taranto.

RIDOTTO ELISEO: Riposo.

ROSSINI: C.ia stabile del Teatro Italiano diretta da G. Durante. Alle 21.15 - Il marito di mia moglie - 3 atti di A. Cenzato.

SATIRI: C.ia Stabile del Giullo diretta da G. Gorla con R. Travali. Alle 21,15 - Alle 9 in punto - novità assoluta di J. Poppewell.

VALLE: C.ia A. Millo-V. Mortoni. Alle 21.15 - De Pretore Vincenzo - di Edoardo De Filippo.

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: I violenti, con C. Heston e rivista Lino Robbi.

Alieri: Amanti latini, con L. Torner e rivista.

Ambra-Jovinelli: Mister X l'uomo ombra, con I. Williams e rivista.

Espero: Non è peccato, con P. Laure e rivista.

Principe: Stranieri in patria, con G. Montgomery e rivista.

Volturno: Mister X l'uomo ombra, con I. Williams e rivista Pezzo Pezzo.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Davy Crockett e i pirati - Un mondo nello spazio, di W. Disney (ap. alle 15).

Ameri: I fiancati della morte, con J. Hawkins.

Archimede: Aeroporto, con J. Allyson.

Arcobaleno: Il mio amore per te (alle 15 - 17 - 19 - 21 - 22,30 - ultimo spettacolo).

Arlston: Il figlio di Caroline Cherie, con B. Bardot.

Attschino: La finestra di fronte, con B. Bardot (alle 16-18-20-22-24).

Attualità: Gallaghan chiama Interpol, con I. Wright.

Barberini: La finestra di fronte, con B. Bardot (alle 15-17-19-21-22,30).

Capitol: L'uomo del paradiso (alle 15-17-19-21-22,45).

Capranica: Forza bruta, con B. Lancaster.

Capranichetta: Lo straniero tra gli assassini, con A. Baya.

Corso: Due inglesi a Parigi, con A. Gassman (alle 15-17-19-21-22,15).

Europa: Aeroporto, con J. Allyson (alle 15-17-19-20-22,30).

Fiamma: Gli eroici fuorilegge, con Pierre Fresnay (alle 15-17-19-21-22,30).

Fiammetta: La lunga fune di un fiore, con B. Bardot (alle 17,30-19-21-22).

Galleria: I fidanzati della morte, con J. Hawkins.

Imperiale: Il figlio di Caroline Cherie, con B. Bardot.

Maestoso: Forza bruta, con B. Lancaster.

Metropolitan: Aeroporto, con J. Allyson (alle 15-17-19-20,30-22,30).

Mignon: I fiancati della morte, con B. Bardot.

Moderno: I fiancati della morte, con S. Hawkins.

Moderno Saletta: Gallaghan chiama Interpol, con I. Wright.

New York: Oklahoma! (alle 16-19-15-22,30).

Paris: David Crockett e i pirati - Un mondo nello spazio, di W. Disney (ap. alle 15).

Plaza: La città nuda, con B. Farago (alle 15).

Quattro Fontane: Davy Crockett e i pirati - Un mondo nello spazio, di W. Disney.

Quirinetta: La fiaba dell'ambasciatore, con O. De Havilland (ultima settimana).

Rivoli: Il grande amore, con James Dean (alle 15-17-19-21).

Salone Margherita: Soldati d'Italia, con G. Ferzetti.

Splendore: Rififì, con J. Servais.

Supercinema: Forza bruta, con B. Lancaster (alle 15-17-19-21-22,45).

Trevi: Il grande amore, con L. Gruber.

ALTRE VISIONI

Adriacine: La mano sinistra di Dio, con H. Bogart.

Airone: I magici della pioggia, con B. Lancaster.

Alba: Boris e figli, con Marcello Mastroianni.

Alce: Il mio amico, con C. Gaudio.

Alcyone: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.

Alessandrino: Avventurieri di Siviglia, con S. Mariano.

Ambasciatori: I violenti, con Charlton Heston.

Ambra: Gangster cerca moglie, con I. O'Brien.

Apollo: La voce che uccide, con L. Lijoi.

Appio: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.

Aquila: La regina delle Piramidi, con J. Collins.

Arenula: La terra degli apaches, con A. Murphy.

Ariel: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner.

Arizona: La mallarda.

Astoria: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli.

Astra: Vivendo cantando che male ti fa?, con C. Villa.

Atlante: Arrivano i dollari, con A. Sordi.

Aurelio: Orizzonte perduto, con R. Colman.

Augustus: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner.

Ottaviano: Gangster cerca moglie, con I. O'Brien.

Aurelio: Le schiave di Cartagine, con M. Allasio.

Aurora: Il seme della violenza, con G. Ford.

Palazzo: La guerra privata del maggiore Benson, con C. Heston.

Palestrina: Mister X l'uomo nell'ombra, con P. Williams.

Parioli: La principessa Sissi, con A. Schneider.

Pax: Il nipote picchiatello, con J. Lewis.

Pio X (Torre Gaia): Il setturaie del Moncenisio.

Planetario: Il mantello rosso, con F. Tozzi.

Platino: Zarak Khan, con V. Mature.

Plinio: Piangerò domani, con Susan Hayward.

Prenestino: La vera storia di Jess il bandito, con R. Wagner.

Prima Porta: Foglie d'autunno, con I. Crawford.

Primavera: Delitto sulla spiaggia, con I. Crawford.

Puccini: La terra contro i dischi volanti.

Quirinale: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli.

Quirite: La mia vita comincia in Malesia, con V. McKenna.

Radio: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.

Reale: Il prigioniero di Amsterdam, con J. McCrea.

Rex: Il traditore di Fort Alamo.

Rex: I violenti, con C. Heston.

Rialto: I violenti, con C. Heston.

Ripon: Il nipote picchiatello, con J. Lewis.

Ritz: Lassù qualcuno mi ama, con P. Angeli.

Roma: Duello sul Mississipi, con P. Medina.

Roxy: Inno di battaglia, con Rock Hudson.

Rubino: Anastasia, con I. Bergmann.

Sala Fiume: Alamo, con S. Hayden.

Sala Gemma: Pane, amore e fantasia, con G. Lollobrigida.

Sala Piemonte: Il principe studente.

Sala Redentore: Maria Antonietta, con M. Morgan.

Sala S. Sebastiano: Riposo.

Sala S. Spirito: I due capitani, con D. Reed.

Sala Saturnino: Voi assassini, con F. G. Robinson.

Sala Sessoriana: Riccardo cuor di leone, con R. Harrison.

Sala Traspontina: Rullo di tamburi, con A. Ladd.

Sala Umberto: Sciauppe a mare, con J. Chandler.

Sala Vignoli: La fuga di Tarzan.

Salerno: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.

San Felice: Il pescatore della Louisiana, con M. Lanza.

Sant'Ippolito: L'incassatore blanco, con G. Madison.

Savoia: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren.

Delle Sale: Per ritornare.

Silver Cine: Tre ragazze del Texas.

Stadium: Il seme della violenza, con G. Ford.

Stella: I predoni della montagna.

Sultano: Come le foglie al vento, con L. Barall.

Tevere: Suor Letizia, con A. Magnani.

Tiburno: La principessa Sissi, con A. Schneider.

Tiziano: Guardia, guardia scelta bersagliere e maresciallo, con A. Sordi.

Tor Sapienza: I pilastri del cielo, con J. Chandler.

Trastevere: Il nostro campione.

Trianon: Padri e figli, con M. Mastroianni.

Trieste: Orizzonte perduto, con Ronald Colman.

Tuscolo: Incantesimo, con F. Sinatra.

Ulisse: La legge contro Bill Kid, con C. Brady.

Ulpiano: Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart.

Veniano Aprile: Difendo il mio amore, con M. Carol.

Verbano: Il mago della pioggia, con B. Lancaster.

Vittoria: I violenti, con C. Heston.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Brancaccio, Cristallo, Planetario, Sala Umberto, Salerno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Il Millimetro, Pirandello.

OGGI in esclusiva al Cinema

FIAMMA

UNA - PRIMA - DI ASSOLUTA ECCEZIONE

- L'urto tra due generazioni, il contrasto tra due mondi in un capolavoro di eccezionale potenza drammatica -

Spettacoli: ore 15.55 - 17.40 19.20 - 21 - 22.30

Sono sospese le tessere ed i biglietti omaggio

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 12

A.A. ARTIGIANI Canto svendono camere letto, pranzo, ecc. Arredamenti gran lusso economici FACILITAZIONI Tassia, 31 (dirimpetto ENAL) Napoli.

A CARRARA visitate « MOBILETERNI ». Consegna ovunque gratis. Anche 60 rate, senza anticipo senza cambiali. Chiedete catalogo 15 L. 100.

CINGHIE pulegge piane, trapezoidali. Trasmissioni: prezzi fabbrica. INDART, via Casilina 17-25, via Palermo 25-31.

ANNUNCI SANITARI

Studio medico ESQUILINO

VENEREE Cure prematrimoniali

DISFUNZIONI SESSUALI di ogni origine

LABORATORIO ANALISI MICROS. SANGUE

Dirett. Dr. F. Calandri Specialista

Via Carlo Alberto, 43 (Stazione)

Aut. Pref. 17-7-52 n. 21713

ENDOCRINE

Studio Medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume) Orario 9-12, 15-18 e per appuntamento - Telefoni 842 960 - 844 131 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Dottor Alfredo STROM

VENE VARICOSE

VENEREE - PELLE

DISFUNZIONI SESSUALI

CORSO UMBERTO, 504

Presso Piazza del Popolo

Tel. 61 529 Ore 8-20 Festi. 9-13 (Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21347)

LENIN

L'ESTREMISMO malattia infantile del comunismo

« Piccola biblioteca Marxista »

pagg. 132 - L. 150

EDITORI RIUNITI

Via Sicilia 39 - Roma

Oggi alla RADIO *e* TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 6,40: Previs. del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Ieri al Parlamento (7,30); 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45-9: La comunità umana; 11: Il romanzo del firmamento; 11,30: Mattinata sinfonica; 12,10: Orchestra diretta da Gian Stellari; 12,50: « Ascoltate questa sera... »; 13: Giornale radio - XL Giro ciclistico d'Italia. Radiocronaca della partenza da Milano; 13,25: Album musicale; 14: Giornale radio - XL Giro ciclistico d'Italia. Radiocronaca del passaggio da Casalbuttano; 14,15-14,30: Chi è di scena? Cronache cinematografiche; 16,20: Chiamata marittima; 16,25: Previs. del tempo per i pescatori; 16,30: Le opinioni degli altri; 15,45: Ritmi e canzoni. XL Giro ciclistico d'Italia. Radiocronaca dell'arrivo della tappa Milano-Verona; 17,45: Sorella radio; 18,30: Canzoni da una stella. Canta Nilla Pizzi; 19,45: Scuola e cultura; 19: XL Giro ciclistico d'Italia; 19,45: Prodotti e produttori italiani; 20: Album musicale; 20,50: Giornale radio - Radiosport; 21: La voce che ritorna. Orchestra della canzone diretta da Angelini. Cantano Gino Latilla, Carla Boni e il Duo Fasano; 21,45: Canti sulla rosa dei venti; 22: Il convegno dei cinque; 22,45: Orchestra diretta da Bruno Cagliero. Cantano Emilio Pericoli e Rosella Giusti; 23,15: Giornale radio.

SECONDO PROGRAMMA

Ore 9: Effemeridi. Notizie del mattino - Il Buongiorno; 9,30: Canzoni in vetrina; 10,11: Appuntamento alle dieci - Orchestra di varietà (Omo); 13: Orchestra diretta da Armando Fragna; 13,30: Segnale orario - Giornale radio - XL Giro ciclistico d'Italia. Notizie sulla tappa Mil