

I DATI PIU' RECENTI SULLA SCUOLA ITALIANA

Imminenti per gli scolari le "grandi manovre", di fin d'anno

L'alta percentuale di ripetenti - La preoccupante dispersione delle leve scolastiche - Maestri senza scuola e scuole senza maestri - L'invadenza clericale e l'onorevole Rossi

L'anno scolastico sta per volgere alla fine e sono imminenti le "grandi manovre" per gli scolari e gli studenti di tutta Italia.

I bimbi minorati

Nella fattispecie, considerando i dati del censimento nazionale e di quella meridionale, è chiaro che la causa del fenomeno è soprattutto l'ordine sociale e va ricercata nel quadro generale di arretratezza economica e sociale del Mezzogiorno.

Fenomeno grave

Vale quindi la pena analizzare qualunque dei dati più tipici forniti dall'Annuario Statistico della istruzione pubblicato dall'Istituto Centrale di Statistica in un anno fa, riguardante l'anno scolastico 1953-54 (sono i dati più recenti che esistono).

In primo luogo i ripetenti. La percentuale nazionale del 15,8%, si passa da un percentuale del 12% in Lombardia a una del 23% in Sardegna. Il fenomeno è grave

Le aule mancanti. Questa dispersione delle leve scolastiche e in parte imputabile alla stessa organizzazione scolastica italiana di fronte alle scuole elementari con i corsi completi di cinque anni, che sono 28.800.

Altre visioni. Il congresso nazionale della stampa comunista è emersa come una esigenza un compito permanente di tutte le nostre organizzazioni.

GLI SPETTACOLI

"Otello" per l'ENAL al Teatro dell'Opera. Opera riproposta domani, alle ore 21, Otello di Verdi, interpretato da Ottaviano Nobile.

TEATRI. ARTICHIACINA. Riproposta Giochi per i ragazzi, alle 21.

PRETI e insegnanti. Infine, nelle scuole non statali la maggioranza assoluta degli insegnanti è costituita da religiosi.

CINEMA-VARIETA. Albandier. L'ultimo bizzoso film con Joe Davida, regia di Carlo Bernini.

CINEMA. PRIME VISIONI. Adriano. Dave Crockett e i pirati del mare.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

Altre visioni. Aronne. Mister X, l'uomo a tre volti.

IL GIORNO PER POLITICA

La vecchia casa è come un colombaio, con le finestre verso la via e i vicoli intorno e le porte sulle scale e i suoi ballatoi che girano ai quattro lati del piccolo cortile interno.

Da un'inferriata all'altra dei ballatoi sono stese ad ogni piano delle corde per biancheria colorata, nei giorni caldi, piove un poco anche quando in cielo non c'è una nuvola.

Questo è motivo di lungi litigi, di piano in piano o dal cortile con quelli di sopra, così è un motivo per litigare ogni oggetto che cada dall'alto, un pezzo di rivestimento, dei carlotto di rifiuti, una scarpia anche, e la guerra si riaccende.

Stare giù è come stare nel fondo di un pozzo, ogni gesto di quelli che abitano lungo dei parati toglie un poco di luce, un poco di luce a quelli di sotto.

La pietra del cortile è nera e lucida, consumata dall'acqua che si scende e continua a piovere perché è dall'alto o perché rovesciata a raggiungere la fogna dalle donne che lavano i panni.

Le porte sono sempre aperte ad accogliere o cacciare fuori i bambini, a fare entrare aria e un poco di luce.

La moglie dell'operaio bussò all'ultima porta, la più lontana dalla scala, al terzo piano.

Di porta in porta poi sarebbe scesa giù, lì intanto abitava la famiglia di un altro compagno che certo era in casa perché inabile al lavoro.

Bitorarono fuori in tre e bussarono alla porta accanto.

Entrarono dentro, in una stanza stretta come quella di prima, ed esposero la loro idea della riunione, gli e donna Maria per domani.

La gente ormai si affacciava sulla soglia per vedere il venire e il partire della gente, e la voce era già corsa di questa commissione che girava per la commissione del partito comunista.

Alora entrò dentro il cortile la pescivendolo.

« Che re? » disse - me posso lavà duì panni? » Si fece dare una linaccia.

« E io lavo sì » disse la pescivendolo a voce alta perché la sentissero in giro.

« Signò » disse - anche voi se volete venire domani sera a casa mia... »

« E che cosa? » disse l'altra, facendo finta di non saperne niente - e che è qualche ballata? »

« Per la legge, e che legge? » disse l'altra, « Non, niente ballata... » disse la moglie dell'operaio.

« E che so diventati tutti avvocati a casa vostra che diseste pure le leggi? » disse l'altra, « Avete messo a studiare i figli vostri invece di tenerli via via tutta la giornata? »

« E che c'entra, l'onna? » disse l'altra, « Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« La cosa passò in un lampo e incominciò a finire. » disse l'altra, « La cosa passò in un lampo e incominciò a finire. »

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.

« Che re? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra, « Che re, cummà? » disse l'altra.



Ore 21.20: Ray Milland, insieme a Paulette Goddard, è l'interprete di "Domani sarà tua"

CINA - Studenti tibetani, allievi dell'istituto del Nord Ovest per le minoranze nazionali, eseguono la popolare Danza dello Yak durante un incontro della gioventù di sedici nazionalità, svoltosi recentemente a Cengtu

Oggi alla RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE. Rai. Rai - Programma nazionale. Rai - Programma nazionale.

TELEVISIONE. Rai. Rai - Programma nazionale. Rai - Programma nazionale.

Leggete RINASCITA